

(ننىمار \_\_\_\_\_\_ عصرحاضر كى انجرتى ہوئى شاعرہ اور

تطرحا صری اجری ہوی شاعرہ اور ناور ناور ناور فرادر خزالہ جلیل راؤ''اور بے مثال دوستی کی حامل فریدہ جاوید فری کے نام.....

جوخود بھی بہت اچھی شاعرہ ہیں جوخود بھی بہت ا کون کون سے علاج نہیں کرائے گئے تھے، کہاں کہاں منیں، مرادی نہیں مانی گئ تھیں، لیکن کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔اللہ تعالی کی جو مرضی ہوتی ہے، بس دہی ہوتا ہے۔ جب ہر طرف سے مایوسیاں دامن گیر ہوگئیں تو طاہرہ جہاں نے شوہر کومشورہ دیا۔

"دیکھوا ختیار بیک! میں تمہارے چہرے پر کسی تحریر کوا تھی طرح جانتی ہوں، اولا دکی خواہش کے نہیں ہوتی، مجھے بھی ہے لیکن ہم سب تقدیر کے ہاتھوں میں کھلونا ہیں، اللہ کو منظور نہیں ہے کہ ہمارے ہاں اولا د ہوتو یہ اللہ کی مرضی ہے، بس تمہیں دوسری شادی کرنی ہے، میں نے آخری فیصلہ کرلیا ہے۔'

مرزاا ختیار بیگ بےاختیار ہنس پڑے تو طاہرہ جہاں نے چونک کرانہیں دیکھا۔ ''میں نےلطیفہ تونہیں سنایا''

''مگرآپ کے الفاظ لطیفہ ہی ہیں، طاہرہ جہاں! آپ کہدرہی ہیں کہ اللہ کی مرضی نہیں ہے کہ جارے ہاں اولا د ہوتو دوسری شادی کیا، تیسری اور چوتھی بھی کرلوں، تب بھی اولا داللہ کی مرضی کے بغیر کہاں ہے آ جائے گی۔''

"الیکوئی بات نہیں ہے، بس میں جا ہتی ہوں کہ آپ دوسری شادی کر لیں۔"

''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، آپ کی محبت میں کسی کی شرکت ہو، بھلا میں یہ برداشت کر سکوںگا۔' مرزااختیار بیک نے بچ کھنا تی ہی کیا تھا۔ محبت دغیرہ تو خیر جس صدتک تھی ،سوتھی، لیکن دہ جانتے تھے کہ جس بدنصیب ہے دوسری شادی کی جائے گی، اس کے اولا دتو خیر ہوئی نہ ہوئی کیکن اس کی زندگی کو ایساروگ گے گا کہ موت ہی اسے طاہرہ جہاں سے نجات دلا سکے گا۔ خودم زااختیار بیک جس قدر رحمہ ل اور خدا ترس انسان تھے، طاہرہ جہاں اتی ہی بدد ماغ، بدخو اور مغرور تھیں۔' اور مغرور تھیں۔'

عکس 💠 9

چ چ ہونے لگے تھے۔انہوں نے بیگم سے بات کی۔

۔ '' میں سوچ رہا ہوں کہ وطن واپسی پر دانش کوکون سا ایبا تحفہ پیش کروں جس سے وہ ، بر ''

سرشار ہوجائے۔''

''سب کچھتو کر دیا ہے آپ نے اس کے لیے ،اعلیٰ درجے کی کوشی ،خوبصورت کاریں ، ٹائدار کاروبار .....! ہماراا کلوتا بیٹا اس کے علاوہ اور کیا چا ہے گا .....؟''

''وہی بے وقونی کی باتیں کرتی رہنا طاہرہ جہاں!اس کے علاوہ بھی تو زندگی کی کچھ ضرورتیں ہوتی ہیں۔''

ورمثل .....؟''

''ایک حسین اور نیک سیرت دلہن جس کا تخفہ میں اسے پیش کروں۔'' طاہرہ جہاں پُ خیال انداز میں مسکرانے لگی تھیں۔ چنانچہ اس ملسلے میں زبر دست پیانے پر کوششیں کی جانے لگیں۔ طاہرہ جہاں بھی اس کام میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہی تھیں اور آخر کار ڈگاہ فیاض علی مرزاکے گھرانے پر جانگی۔

رواست برست بالی مالی خاعمان تھا۔ کسی زمانے میں دولت کی ریل پیل بھی تھی، کیکن فیاض علی، اختیار بیک کی طرح دورا عدیث نہیں تھے، کاروبار بھی جیح اعماز میں نہیں سنجال سکے اور شاہ خرجی نے حالات بہتر ندر ہے دیے، ان کی مالی حیثیت کمزور ہوگئ تھی اور اب وہ صرف ایک کھاتے ہیتے آدی تھے کین مرز اافتیار بیگ سے خاندانی تعلقات تھے۔

سب سے بڑی بات میتھی کہ یہ گھر اندانہائی خوبصورت اوگوں پرمشمل تھا۔ فیاض علی بھی بہت حسین شخصیت کے مالک تھے، ان کی بیگم بھی اتن ہی پُرکشش تھیں اور اس کے ساتھ ہی دل آویز جوابے نام کی طرح انہائی حسین شکل وصورت کی مالک تھی۔

وہ فیاض علٰی کی بڑی جبیتی بیٹی تھی۔ویے تو فیاض علی اوران کے اہل خاندان بھی بھی ملتے رہے تھے،لین دل آویز کو بھی اس نظریئے سے نہیں دیکھا گیا تھا۔اب جو فیاض علی کے ہال ایک نشست میں دل آویز سے ملاقات ہوئی تو طاہرہ جہاں انگشت بدیمال رہ کئیں۔

اینے گھر آ کرانہوں نے مرزاافتیار بیگ سے بات کی۔''اےتم نے دل آویز کو دیکھا؟''

"میرے مندکی بات چین رہی ہو، جو بات میں تم ہے کرنا چاہتا تھا، ای کا آغازتم نے

قدرت نے اتنی دولت دی تھی کہ سنجالے نہ سنجالی جا سکے لیکن اس دولت کو استعال کرنے والاکو کی نہیں تھا، ہاں بیا لگ بات ہے کہ قدرت کے کھیل نرالے ہوتے ہیں۔

نہ جانے کون ی بات قدرت کو بھا گئی کہ اولاد کی پیدائش کے آٹارنمودار ہوئے اوراس کے بعد اللہ تعالیٰ نے انہیں بیٹا دیا اوروہ بھی ایسے حالات میں جب دونوں میاں، بیوی اولاد کی طرف سے مایوں ہوگئے تھے۔ بہر حال بیٹے کی پیدائش سے ماں، باپ کو جتنی خوشیاں مل سکتی تھیں، وہ ملیں اوراس پیدائش کی خوشی میں بہتوں کی جھولیاں بھر گئیں۔

بیٹے کا نام دانش رکھا گیا اور دانش سیدھا سیدھا ماں کی پرچھا ئیں بن گیا۔وہ فطر تا ماں جیسا تھا۔ جوں جوں جو عربطی گئی، اس کے غرور و تمکنت میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔وہ و نیا کے ہر انسان کو اپنے سامنے لیچ سجھتا تھا۔وہ سوچتا تھا کہ دنیا کی ہرخوشی اس کے لیے ہے،عزت کا مستحق صرف وہ ہے، ہرخفس اس کی اطاعت کے لیے پیدا ہوا ہے، کوئی اس کے تھم سے انجراف کی جراُت نہیں کرسکتا۔

وہ جس فطرت کا بھی انسان تھا لیکن ایک خوبی اس کے اعدرتھی کہ وہ پڑھنے لکھنے کے معاطیع میں بھیشہ نے بیٹ کے معاطیع معاطیع معاطیع معاطیع بھی ہے۔ معاطیع بھی ہمیشہ فرجت سے دلوں کا اربان بن گیا۔اپنے آپ کو لیے دیےر ہے کا عادی تھا، کسی سے بھی ا تنامیل جول نہ بڑھایا کہ کوئی اس کی قربت حاصل کرتا۔

لڑکیاں بھی اس کے معیار پر پوری نہیں اترتی تھیں۔ باپ نے اعلیٰ تعلیم کے لیے یورپ بھتے دیا اور پورپ کے مثلین ماحول میں بھی دانش پروہ رنگ نہیں جڑھ سکا جوامیر زادوں پر عام طور پر چڑھ جاتا ہے۔ یورپ کی تتلیوں نے اس کے گر دحلقہ بنالیا لیکن انہیں شدید مایوی ہوئی۔ میمشرتی شبزادہ کسی طرح ان کے دام میں گرفتار نہیں ہور ہاتھا۔ بڑے بڑے داؤ کھیلے گئے، ادا کیں دکھائی گئیں، لیکن ناکا می کے سوا کچھ ہاتھ نہ آیا۔

ادھر مرزااختیار بیگ کوبھی بیٹے کی فطرت کا ندازہ ہو گیا تھا۔ دانش نے ان کے سامنے البتہ بھی گردن نہیں اٹھائی تھی۔ مرزااختیار بیگ اچھی طرح جانے تھے کہ اکلوتی اولا دہونے کے ناتے اور پھر طاہرہ جہال کی تربیت نے دانش کو بہت خودسر بنا دیا ہے لیکن وہ یہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ جن لوگوں نے اسے غرور بخشا، وہ انہیں بھی خاطر میں نہیں لائے گا۔ بہر حال دانش جو ان ہو چکا تھا، یورپ میں اس کی تعلیم بھی ختم ہونے والی تھی اور اس کی واپس کے

عس + 10

ا عمل 💠 11

' د نہیں ایک کوئی بات نہیں ہے۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔ سے

"گرایک بات ہے!"

'کیا.....?''

'' ذراا پے دائش بھی تو واپس آجا کیں ،ان کی رائے بھی ضر دری ہے، ممکن ہے ان کا اپنا کوئی آئیڈیل ہو، میرا خیال ہے کہ ان سے مشورے کے بعد ہی پیغام دیا جائے تو بہتر ہوگا۔'' اختیار بیک کی بات بالکل ٹھیک تھی لیکن طاہرہ جہاں نے اپنی فطرت کے مطابق کہا۔ '' جی نہیں جناب! وہ میری اولا دہے، کیا آپ جھے اس کی ماں تسلیم کرنے سے انکار کرتے

یں " توبہ توبہ .....! بھلاالیا کیوکرممکن ہے، میں توبس یہ کہدر ہاتھا کہ یورپ کی ہوا کھائی ہے، آپ کوانداز و نہیں اوریہ بات کہتے ہوئے جھے عارنہیں کہ دانش بجین ہی سے تھوڑا ساسخت مزاج ہے، کہیں ایسانہ ہو کہ بعد میں کوئی الجھن پیدا ہوجائے۔''

'' چلئے گھرٹھیک ہے، یہاں ایک ماں اور باپ کا فرق نمایاں ہو جائے گا، میں کہدرہی ہوں اور پورےاعتاد سے کہدری ہوں، دانش وہی کرے گا جو میں کہوں گی، بس اب مجھ سے رہانہیں جارہا، ہمیں رشتہ لے جانے کی تیاریاں کرنی چا ہمیں، آپ باپ ہیں، آپ نے اسٹے قریب سے اسے نہیں دیکھا گرمیں اس کے مزاج کوا چھی طرح جانتی ہوں۔''

"كويا آپ كاخيال ب كه بات فياض على كے سامنے لے آئى جائے؟"

''ضروری ہے، آپ اے والبی پر کوئی تحفہ دینے کا ارادہ رکھتے ہیں نا، میرے خیال میں دل آویز سے اچھاتحفہ اور کوئی نہیں ہوسکتا۔''

" آپ کی مرضی .....!"

+====+

معمول كرمطابق فياض على في بردى محبت سے دونوں مياں ، بيوى كوخوش آ مديد كہا اور مضائيوں كے وہ ٹوكرے ديكھنے لگے جو بيلوگ اپنے ساتھ لائے تھے۔ ملازم ٹوكرے ركھ كرچلے كے تو فياض على نے حيرت سے كہا۔" چلئے بيٹھيك ہے كدروا يتی طور پر جب كوئی كى كے ہاں جاتا ہے تو كچھ لے كرجاتا ہے مگراتے ٹوكرے .....! ميں حيران ہوں۔"

''میٹوکرےاپے اندرایک کہانی جھپائے ہوئے ہیں جناب فیاض علی صاحب!''

کردیا، میں تو دنگ رہ گیااس بچی کود مکھ کر، پہلے بھی دیکھا ہے مگر آج جب اے دیکھا تو یوں لگا جیسے آسان سے پری اثر آئی ہو۔''

" إلى .... ! اور چرسب سے بوى بات يدكدو كھنے بى سے انتهائى نيك سيرت لكتى

''مگریس نے تہیں ہے بات بتائی تھی کہ فیاض علی اپناسب کھے گنوا بھے ہیں،کاروباری معاملات میں اس قدراحتی ثابت ہوئے کہ میرے مشوروں کے باوجودا پی مرضی کرتے رہے اورآخرکارساراکاروبارڈوب گیا۔''

'' تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے، اللہ کے نفل و کرم سے دولت ہمارے پاس کم ہے، شرافت اگران کے ہال سے آجائے تو اور کیا چاہئے؟' طاہرہ جہاں نے جیرت انگیز بات کی تھی، جبکہ اس سے پہلے وہ اپنے دانش کے لیے محلوں کی رانی لانے کا ارادہ رکھتی تھیں، لیکن اپنی بدخوئی اور بدد ماغی کے باوجود نہ جانے کون سے راستے سے دل آویزان کے دل ود ماغ میں اثر گئ تھی۔

بشک وہ خوبصورت تھی ،کین الی بھی نہیں کہ دنیا میں کوئی نا درمقام رکھتی ہو، بس اس کے چیرے پر برستی ہوئی شرافت اور خوبصورت سادہ نقوش اے دلکش بناتے سے یا پھر بیان کا حسن نظر تھا کہ انہیں دل آویز بے پناہ پند آگئی تھی اور تھی بات یہ ہے کہ اس کا اصلی حسن اس کی فطرت سے جھلکا تھا۔ شرافت اور پاکیزگی کا پیکر، سادہ فطرت کی مالک، محبت کرنے والی اور خوش اخلاق .....!

پورے تین ماہ تک اس کے بارے میں چھان پھٹک ہوتی رہی۔اس سلیلے میں خاص طور سے طاہرہ جہاں نے چھڑورتوں نے جور پورٹ سے طاہرہ جہاں نے چھڑورتوں کو مقرر کیا تھا جوان کی شناساتھیں۔ان مورتوں نے جور پہلوتلاش دی، وہ بھی طاہرہ جہاں کی مرضی کے مطابق تھی۔وہ دل آویز کی فطرت کا کوئی کمزور پہلوتلاش نہ کرسکیں اور آخر کا رطاہرہ جہاں نے مرزااختیار بیگ سے آخری بات کی۔

'' بھئ جھے تو وہ لڑ کی پند ہے، گھرانہ بھی پند ہے، جیسے ہیں اور جہاں ہیں، یہ بچھلو کہ

مجھے منظور ہے۔''

'' دیکھوطاہرہ! ساری ہاتیں اپنی جگہ، رشتے زندگی بھرکے لیے ہوتے ہیں، کہیں ایسانہ ہوکہ بعد میں ہمیں کوئی اوراچھار شتہ نظرآئے توتم سوچو کہ ہم نے جلد بازی سے کام لیا۔'' س 💠 13

'' پھر سوج لواختیار بیک! کیا دانش صرف شرافت پر تناعت کریں گے؟'' '' وہ میرا بیٹا ہے بھائی جان اور اس کے بارے میں کوئی غلط بات سوچنا میری تو بین ہے۔'' طاہرہ جہاں نے پرسی رعونت سے کہا۔

' ' ' ' نہیں ہم آپ کی تو بین نہیں کررہے بلکہ اپنی چکی کھی پونجی کا تحفظ کرر ہے 'ہیں کیونکہ اس کے علاوہ ہمارے یاس کچھنہیں ہے۔''

''اس حفاظت کا بو جھ میرے کندھوں پر ر کھ دو فیاض علی! میں اس بو جھ کوسنجالوں گا۔'' اختیار بیگ نے کہااور فیاض علی بےاختیار رو پڑے۔انہوں نے اٹھ کراختیار بیک کو گلے سے لگالیا۔

" ٹھیک ہے اختیار بیک! میں نے اپنی آبروتمہاری گود میں ڈال دی ہے، اس کی حفاظت کرتا میرے دوست!"

خوشیوں کے پھول کھل گئے۔ وونوں عور تیں ایک دوسرے سے گلے مل لیں۔ طاہرہ جہاں نے کہا۔''عطیہ بہن! میں چاہتی ہوں کہ دل آویز کوانگوشی پہنا دوں اور خاندان میں اس نبت کا اعلان کر دوں، اللہ رکھے جب دانش واپس آجائے تبتم بیرسم پوری کر لینا۔''

'' ہم تو غلام بے دام بن چکے ہیں،اب وہ ہوگا جوآ پلوگ جا ہیں گے۔''عطیہ بیگم نے کہا۔

طاہرہ جہاں نے اپنی شایان شانِ اگوشی دل آویز کو پہنائی اوراس کی انگلی میں دائش ہیرا بن کر جگمگانے لگا۔ پورے شہر میں یہ بات پھیل گئی کہ دواعلی خاندان ایک ہو گئے ہیں۔وونوں خاندانوں کومبار کبادیں وصول ہونے لگیس۔طاہرہ جہاں نے البتہ یہ خبر دانش سے چھپائی تھی۔ ''وہ سے گاتو دیگ رہ جائے گا، میں اسے اچنجے میں جتلا کر دوں گی اور جب اس کا چہرہ خوشی سے چیک اٹھے گاتو اسے گلے سے لگالوں گی۔''

اس کے بعد بڑی بے چینی سے دانش اختیار کا انتظار کیا جانے لگا۔ آخر کار انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں اور ایک صبح دانش وطن واپس پہنچ گیا۔ ایئر پورٹ پر استقبال کرنے والوں میں فیاض علی اور عطیہ بیگم بھی شامل تھیں۔ لمبا، چوڑا، تندرست وتوانا اور چیکدارروش چہرے والا دانش مرز اایک عجیب تمکنت سے نیچا تر ااور طاہرہ بیگم اسے دیکھ کرصد تے واری ہونے گئیں جب دانش ان کے پاس پہنچا تو وہ دوڑ کراس سے لیٹ گئیں۔

'' کہانی .....؟''فیاض علی کی بیگم نے غور سے طاہرہ جہاں کود کیھتے ہوئے کہا۔ طاہرہ جہاں مسکرا کر بولیں۔'' ہاں ہم تمہارے گھر سے ایک دل آویز چیز چوری کرنے ئے ہیں۔''

"ميرے گھرے دل آويز چز؟"

'' جی ہاں اس کا نام دل آویز ہی ہے۔'' طاہرہ جہاں نے کہا اور دونوں میاں، بیوی ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔

'' تھوڑی کی وضاحت مناسب نہ ہوگی؟'' فیاض علی نے عاجزی ہے کہا۔

'' بھی سیدھی می بات ہے بیگم صاحبہ جو پکھ کہدر ہی ہیں، اس کامفہوم یہ ہے کہ ہم دل آویز کوائیٹے میٹے دانش کے لیے مانگئے آئے ہیں۔''مرز ااختیار بیگ نے کہا۔

فیاض علی کے چہرے پر عجیب سے تا ژات پھیل گئے۔انہوں نے اپنی بیگم کی طرف دیکھااور کسی قدر پچکیا ہٹ سے گردن جھکالی۔

"كياسوچ رہے ہوفياض على؟"

'' ویکھوا ختیار بیک! کسی کو اتنی عزت اور اتنا بڑا اعزاز دیا جائے تو اس کی خوشیوں کا شکا نہ نہیں رہتا، لیکن میں تم سے ایک ول کی بات کہنا چاہتا ہوں، بہت بڑی شخصیت کے مالک ہوتم ، خاندانی آ دمی ہونے کے علاوہ میرے ووست بھی ہواور تمہارا بیٹا میرے لیے اولا دہی کی حیثیت رکھتا ہے، میں نہیں چاہتا کہ تمہاری عظمت متاثر ہو، میری دعا ہے کہ تمہارے رہتے اور وقار میں چارچا ندلکیں اور تمہارا بیٹا تمہارا نام بلند کرے لیکن تھوڑا بہت تم میرے بارے میں علم رکھتے ہو، بیٹینی طور پر میں نے تم سے بھی ہے بات نہیں چھپائی کہ ہم بالکل تہی دست ہو گئے ہیں، میرے پاس اب اس خاندان کی بخشی ہوئی شرافت کے علاوہ اور پچھ باتی نہیں رہ گیا ہے، میں میرے پاس اب اس خاندان کی بخشی ہوئی شرافت کے علاوہ اور پچھ باتی نہیں رہ گیا ہے، میں بیٹی کے ساتھ تمہیں وہ پچھ نہیں دے سکتا جو تمہاری جیسی شاندار شخصیت کے شایان شان ہو۔''

''میں تمہاری بات سے اتفاق نہیں کرتا کہتم ہے مایہ ہو۔ تمہارے پاس شرافت کا خزانہ ہے اور میں اپنے بیٹے کی خوشگوارز نکر گل کے کیے تمہارے اس خزانے کا ایک حصہ ما نگنے آیا ہوں، بی خزانہ و نیا کے خزانوں سے زیادہ قیمتی ہے، اگر تم نے مجھے اس میں سے میرا حصہ ویے سے الکار کر دیا تو میں مجھوں گا کہتم نے میری دوتی کی قدر نہیں کی، میں تمہیں بخیل مجھوں گا فیاض علیا ،،،

تخجے ایک تخذدینا چاہتی ہوں ،ایک ایسا تخذ کہ بس تُوجھوم کررہ جائے گا۔''
د' لیج مما! سب کچھ تو ہے میرے پاس ، آپ کیا دیں گی جھے؟'' دانش نے کہا۔
د'' ایسی چیز دوں گی جو تیرے پاس نہیں ہے۔'' طاہرہ جہاں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
د'' تو پھر لائے جلدی ہے دے دیجئے ،ایک بڑا دلچسپ مضمون پڑھارہا تھا۔'' دانش نے
کہا۔ طاہرہ جہاں نے ہاتھ میں پکڑے لفا فے سے ایک تصویر ذکا کی اور دانش کے ہاتھ میں دے

''بيہمراتخفہ تیرے لیے .....!''

سیہ پیر سمیر سالیں دانش نے متحرانہ انداز میں تصویر لی۔اے دیکھار ہااوراس کے چبرے پرکوئی تبدیلی نہیں آئی۔اس کے بعداس نے حبرت ہے کہا۔'' یہ کیا ہےا می .....؟'' '' پہلے یہ بتا کہ کسی ہے؟'' طاہرہ جہاں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

چہے میں میں ہے۔ "کیا مطلب .....! بات میری سمجھ میں نہیں آئی، ایسی ہی ہے جیسی پاکستان میں لڑکیاں ہوتی ہیں، کوئی خاص بات تو نہیں ہے اس کے اندر .....!"

روں میں میں ہے۔ '' طاہرہ جہاں '' ہے۔ ' طاہرہ جہاں '' ہے۔'' طاہرہ جہاں '' ہے۔'' طاہرہ جہاں نے انگشاف کیا۔

وانش کے چبرے پرایک بختی می نمودار ہوگئی۔اس کی تیوریوں پر بل پڑگئے۔ چند لمحات وہ خاموش رہا جیسے ہو گئے۔ پند لمحات وہ خاموش رہا جیسے ہو گئے۔ گئے الفاظ کا انتخاب کر رہا ہو۔ پھر وہ بولا۔" میں نہیں سمجھ سکتا مما کہ آپ کا غذاق اتنا گھٹیا کیسے ہوگیا، یہ کوئی لڑکی ہے، آپ تو اس طرح مجھے دکھا رہی ہیں جیسے آپ نے کوئی بہت بڑا ہیرا تر اش لیا ہو۔" دانش کے لیجے کی تختی اس کے جھلائے ہوئے انداز نے طاہرہ جہاں کو بو کھلا کر دکھ دیا۔

ور اغ تو درست ہے تیرا، کیا بک بک کررہاہے، یہ عام لڑک نہیں، تیری ہونے والی درست ہے تیرا، کیا بک بک کررہاہے، یہ عام لڑک نہیں، تیری ہونے والی درست ہے جس سے تیری مثلقی بھی کردی گئے ہے، کیا تجھے میرے انتخاب پراعما دنیں ہے؟" طاہرہ جہاں بری طرح کھیاری تھیں۔

'' ہیلومما!''اس نے مال کوخود ہے الگ کرتے ہوئے ان کی پشت تھیتیاتے ہوئے کہا اور پھراپنے اعلیٰ تراش کے سوٹ پر پڑ جانے والی شکنوں کو درست کرنے لگا۔

دوسر بے لوگوں سے اس نے جلدی جلدی مصافحہ کیا تو اس کے انداز سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ وہا ہتا ہے کہ کوئی اس سے مگلے طنے کی کوشش نہ کر ہے۔ فیاض علی کی زیرک ڈگاہیں بڑے غور سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں اور وہ اس کی شخصیت کا تجزیہ کر رہے تھے۔ دانش نے ان سے بھی مصافحہ کیا اور عطیہ بیگم کے دل میں بیر حسرت ہی رہ گئی کہ وہ اپنے ہونے والے داماد کی پیشانی اگر نہ چوم یا تیں تو سر پر ہی ہاتھ بھیم دیتیں۔

پھرسب لوگ ایئر پورٹ لابی ہے باہرنگل آئے اور دانش جلدی ہے اپنی چمچماتی کار ش آبیشا۔ دوسری گاڑیاں چیچے آرہی تھیں، فیاض علی اپنی کار میں عطیہ بیگم کے ساتھ تھے۔ان کے چہرے پرفکر کے آٹارنظر آرہے تھے۔ مرزا اختیار بیگ کی کوشی میں داخل ہوتے وفت انہوں نے چہرے کو پھرسے خوشگوار بنالیا تھا۔اس کے بعدوہ تھوڑی دیر بیٹھے اور پھر چلے آئے تھے۔

+====+

" آیے مما! کیے تشریف لائیں آپ؟" وانش نے رسالہ میز پرر کھتے ہوئے کہا۔ "لو .....اب ماں بھی بیٹے کے کمرے میں کسی مقصد سے آسکتی ہے، کیا کررہے ہو؟" طاہرہ جہاں اس کے سامنے کری پر بیٹے گئیں۔

'' کی تھیں مما! بس بور مور ہا ہوں، بڑی عجیب وغریب صورت حال ہے دو چار ہوں، میں سوچ رہا ہوں کہ مجھے پاکستان نہیں آنا چاہیے تھا۔''

" كيول .....؟" طاهره جهال نے حيرت سے كها۔

''مما! یہاں اعلیٰ موسائی کا فقدان ہے، اعلیٰ کلبوں میں بھی ایسے لوگ تھس آئے ہیں جن کے پاس دولت تو ہے کیکن تمیز نہیں، صاف ظاہر ہوتا ہے کہاں دولت تو ہے کیکن تمیز نہیں، صاف ظاہر ہوتا ہے کہاں دولت ہیں مما! سخت پریشان ہوں، سوچتا ہوں اس ماحول میں خودکو کیسے ضم کرسکوں گا۔''

''تمہارے پاس کس چیز کی کی ہے بیٹے اور پھر ہم لوگ جو ہیں یہاں پر تمہارے اپ ، باہر کیار کھا ہے، ٹھیک ہے تعلیم حاصل کرنے کے لیے گھر چھوڑ دیا تھا مگر کیا وہاں تم خود کو تنہا نہیں محسوں کرتے تھے اور پھر بیٹے تمہاری اس تنہائی کو دور کرنے کے لیے باما ہی کچھ کرسکتی ہے، میں سے ایک بھی میرامعیار نہیں بن کی میرے ذہن میں ایک اچھوتا آئیڈیل ہے، زندگی گزار نے کے لیے جھے اپنے آئیڈیل کی ضرورت ہے مما! اس لڑکی کی نہیں جوشکل ہی سے جاہل معلوم ہوتی ہے، میں نے باہر کے ملک کی کمی لڑکی کو نہ لاکر آپ پراحسان کیا ہے مما اور آپ جھے اس احسان کا یہ صلد ینا جا بتی ہیں؟"

بیٹے کے تیورد کی کہ طاہرہ جہاں کے ہاتھوں کے طویے اُڑے جارہے تھے۔تمام اعتاد دھرارہ گیا تھا اور وہ ہول کھا رہی تھیں۔ بمشکل تمام ان کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔'' ہم نے بڑی مشکل سے بیدشتہ حاصل کیا ہے بیٹے! فیاض علی تو تیار ہی نہیں تھے، شرافت ان کے گھر کی گوئی کہ ہے۔ لونڈی ہے، ایسے شریف اورصاف تھرے خاندان کہاں ملتے ہیں آج کل اور پھروہ کوئی گرے بڑے انسان بھی نہیں ہیں، بہت اعلیٰ خاندان ہے ان کا!''

'' مجھے شرافت نہیں مما! یوی چاہئے جوزندگی جرمیرے سر پر مسلط رہے گی، آپ سے درخوست کرتا ہوں کہ اس سلسلے میں مجھے میری مرضی پر چھوڑ دیا جائے، پلیز میں کوئی اور بات سننے کے لیے تیار نہیں ہوں۔' دانش کا لہجہ بتا تا تھا کہ وہ جو پھھ کہدر ہاہے، اچھی طرح سوچ سمجھ کر کہدر ہاہے لیکن بیٹے کا جواب من کر طاہرہ جہاں سکتے میں رہ گئی تھیں۔

اب انہیں احساس ہور ہاتھا کہ وہ جلدی بازی میں کیا کرمیٹھی ہیں۔مسلماس خطرناک انداز میں الجھاتھا کہ سلجھانے کی کوئی شکل ذہن میں نہیں آرہی تھی۔مزید جلدی بازی سے کام لیے بغیروہ بیٹے کے کمرے سے نکل آئیں۔

فون کر کے شوہر کو گھر پہنچنے کے لیے کہا اور دو پہر کے کھانے پراختیار بیک گھر واپس آگئے۔کھانے کی میز پر طاہرہ جہاں نہیں تھیں۔انہوں طبیعت کی خرابی کا بہانہ بنا کر بیٹے پر ناراضی ظاہر کر دی تھی۔اختیار بیگ جلدی جلدی کھانا کھا کر بیوی کے کمرے میں پہنچ گئے اور طاہرہ جہاں کے کہنے پرانہوں نے دروازہ بند کرلیا۔

"كيا بواطا بره!كيسي طبيعت ٢٠٠٠ انبول نے محبت سے پوچھا۔

'' ول بیٹیا جارہا ہے اختیار بیک! کیابتاؤں، کیاہوگیا؟'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

''بات کیا ہے، بتاؤ تو سمی آخر....؟''اختیار بیک گھبرا کر بولے اور طاہر جہاں نے تمام ماجرہ کہدسنایا اختیار بیک کی حالت بیوی سے مختلف نہیں ہوئی تھی ۔ سکتے کے عالم میں بیٹھے رہے پھرآ تکھیں آ ہت است است مرخ ہوگئیں۔

ں ﴿ ۱۲ '' کہاتھا نامیں نے پہلے آپ سے طاہرہ بیگم!لیکن آپنہیں مانیں،اپنے گھر میں کچھ بھی

ہوجائے لیکن دوسروں کی عزت سے کھیلنا آسان نہیں ہوتا، فیاض علی کے پاس کچھ نہ سہی لیکن ہوجائے لیکن دوسروں کی عزت سے کھیلنا آسان نہیں ہوتا، فیاض علی کے پاس کچھ نہ سہی لیکن عزت ضرور ہے اور ہم ان کی عزت پر ڈاکا نہیں ڈال سکتے۔ میں پورا گھر تباہ کردوں گا، ایک ایک کو گولی کا نشانہ بنا کرخود کئی کرلوں گا، آپ بات کو اچھی طرح یا در کھیں۔''اختیار بیگ غصے سے بے قابوہوئے جارہے تھے۔

" خدا کے لیے غصے کو قابو میں رکھیں ، کوئی حل سوچیں!" طاہرہ جہاں نے کہا۔

'' میں کوئی حل نہیں سوچوں گا، میں جار ہا ہوں اور آپ کو شام تک کی مہلت دیتا ہوں اس دوران اسے تیار ہو جانا چاہئے ، ورنہ پھراس گھر کی تباہی شروع ہو جائے گی۔''اختیار بیک نے کہااوراٹھ کر کمرے سے با ہرنکل گئے۔

وہ ایک منٹ بھی گھر میں نہیں رکے تھے اور طاہرہ جہاں کے لیے دہری مصیبت کھڑی ہو گئتی ۔ شوہر کے تیور خطرناک تھے اور بیٹے کے بھی .....! کچھ بچھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کریں۔ کافی دیر تک ایسے بی پڑی رہیں بھر دروازے پر آہٹ من کر چونکیں ۔ گردن اٹھا کر دیکھا تو دانش تھا، وہ اندرآگیا۔

''کیابات ہے مما! دو پہر کے کھانے پر بھی آپنیس آئی تھیں، کیابات ہے، مجھے بتائے تو سہی!''اس نے طاہرہ جہاں کے پاس بیٹھتے ہوئے کہااور طاہرہ جہاں پھٹی پھٹی نظروں سے اسے دیکھنے لگیں۔اس وقت ان کا تمام غرور خاک میں مل گیا تھا۔ بات جس قدر بگر گئی تھی اس کے بعد پچھ باتی نہیں رہ جاتا تھا۔اٹھیں اور بیٹے کے پاؤں بکڑ لئے۔

'' مجھ سے غلطی ہوگی دانش! تیری مال سے ایک بہت بڑا قصور ہوگیا ہے، مجھے معاف کر دے بیٹے، مجھے تھوڑی کی زندگی اور دے دے، بہت مان تھا مجھے تھے پر،ای مان کے تحت ایک بڑا قدم اٹھا بیٹی ہوں، مجھے اپنی غلطی کا احساس ہے، مال کے نام پر،انسانیت کے نام پر مجھے معاف کردے۔'' وہ پھوٹ پھوٹ کررونے گئی تھیں۔

''ارے کیوں مجھے گناہ گار کررہی ہیں مما؟''وانش نے جلدی سے ماں کو اٹھایا اور ان کَآنو پو نچھتے ہوئے بولا۔'' مجھے بتا پے توسبی آپ کیا جا ہتی ہیں؟''

'' تیرے شادی ہے انکار پراس گھر میں ایک بہت بڑا طوفان آگیا ہے، اس طوفان کو وہ روک لے دانش! تیرے باپ نے کہا ہے کہا گرفیاض علی کی عزت سے کھیلنے کی کوشش کی گئی تو وہ '' ماں کہو!''

'' مجھے اس لڑکی سے ملنے کا موقع دیا جائے ، اگر وہ میرے معیار پر پوری اتری تو میں اس سے شادی کرلوں گا، ورنہ پھراس کے بعد جو کچھ تقدیر میں کھا ہے ، اسے قبول کرلیا جائے گا گرایک بات سمجھ لیہئے، میں زندگی بھر کاروگ پالنے کے لیے تیار نہیں ہوں، چاہے مجھے اس زندگی کی قربانی ہی کیوں نددینی پڑے۔'' دانش کا لہجہ بے پناہ ٹھوس تھا۔

طاہرہ جہاں کے دل کوایک آسی مل گئی تھی۔انہوں نے دل آویز کودیکھا تھا، وہ سادہ معصوم کڑی دلوں میں گھر کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔

اب اس کے علاوہ کوئی اور چارہ کارنہیں تھا کہ فیاض علی کے پاس پہنچ جا کیں۔ وہ تیاریاں کرنے لگیں۔ یہ بردی خوفتاک مہم تھی، ان کا ساراغرور خاک میں مل گیا تھا اور اب وہ سب چھے کرنے کے لیے تیار تھیں۔

## +===++===+

فیاض علی نے طاہرہ جہال کی گفتگوشی اوران کا چبرہ دھلے لیٹھے کی طرح سفید ہوگیا۔ان کے بدن کی کیکیا ہٹ صاف محسوس کی جاستی تھی۔ کئی لیجے تک پچھ نہ بول سکے، پھران کی درد بھری آ واز ابھری۔'' کیا ہمارے ساتھ بیسلوک مناسب ہے طاہرہ بہن! ہمیں ہمارے کون سے قصور کی سزادی جارہی ہے، میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا کہ آپ اس مسکلے کو ٹال دیں لیکن آپ نے میری بات نہیں مانی اور ....!''

''ہاں بھائی جان! بس انسان ہوں، غلطی کر بیٹھی جس کا مجھے شدت سے احساس ہے، بیٹے پر ضرورت سے زیادہ اعتاد کر لیا تھا جس کی سزا بھگت رہی ہوں، بھائی سمجھ کراپئی پریشانی میں آپ کوشر کیک کرنے آگئی ہوں، آپ نے مایوس کر دیا تو کس کا سہارالوں گی؟'' طاہرہ جہاں سکتے لگیس۔

'' خدا گواہ ہے طاہرہ بہن ! دل آ ویز کسی جھی شکل میں ہمارے اوپر بو جھنہیں ہے، ہال ہما ہے جھے رشتے کے خواہش مند ضرور تھے، آپ لوگ ہم سے بہت برتر ہیں، ہم نے آپ کی محبت اور شراف کو مدِ نظرر کھتے ہوئے بیر شتہ تبول کیا، ورنہ ہم کسی بھی طور دانش میاں پر بارنہ بنتے اور اب تو یہ بات بورے خاندان میں پھیل چک ہے، اگر بیر شتہ ٹوٹ گیا تو ہماری پوزیشن کس قدر منازک ہوگئ ہے۔''

پورے گھر کو گولی مار کرخود کشی کرلیں گے، ہمارا بھرا گھر اجڑ جائے گا ،اس گھر کو نہ اجاڑ میرے لعل!ماں کی لاج رکھ لے۔''

دانش نے عجیب سے انداز میں گردن ہلائی اور بولا۔''اس سے بہتر ایک اور حل ہے مما! وہ یہ کہ میں خود کشی کرلوں تا کہ جھگڑا خود بخو دختم ہو جائے ،اس سے آسان اور کوئی تر کیب نہیں ہے۔''

''تُو اس سے شادی کرلے، اگر شادی کے بعدوہ کچھے قبول نہ ہوتو دوسری شادی اپنی مرضی سے کرلینا، میں کچھے روکوں گی نہیں، فیاض علی واقعی ایک بے حد نیک انسان ہے اور اس کی بیٹی ہیرا ہے، تُو اسے ضرور پہند کرے گا، بیٹے پھر بھی میری طرف سے اجازت ہے کہ اگر.....!''

'' آپ کیوں میرا تما شابنانے پرتلی ہوئی ہیں مما! میں اپنی زندگی کے ساتھ یہ فداق کیسے کرسکتا ہوں، میرا اپناا یک معیارتھا، میرا اپناا یک اسٹیٹس، ایک آئیڈیل تھا ادر آپ نے جھے سے بیسس کچھ چھننے کی کوشش کی ، اس سے بہتر تھا کہ میں پاکستان کارخ ہی نہ کرتا۔''

"" تو پھرس، میں نے کتھے بڑی مشکل سے پالا ہے، ماں ہوں تیری، میں اس گھر کی بربادی دیکھنے سے پہلے ہی ختم ہوجاؤں گی، جاٹھیک ہے، جاچلا جامیرے کمرے سے جا ہے۔!"
طاہرہ جہاں نے اس کا بازو پکڑ کراسے دروازے کی طرف سے دھکا دیتے ہوئے کہا اور دانش
کے چبرے پر کشکش کے آٹار پھیل گئے۔

طاہرہ جہاں نے کہا۔'' بیٹے ماں کاغرور ہوتے ہیں، وہ جوان ہوکر ماں، باپ کا سہارا بنتے ہیں، میں سمجھوں گی میری موت میرے بیٹے کے ہاتھوں لکھی ہے، اپنی زندگی کوخوش وخرم رکھنے کے لیے ماں کاخون کرنے کی مثال قائم کردے دانش! یقیناً دنیا تجھے عجیب وغریب قرار دے گی، یہ تیرا کارنا مہ ہوگا۔''

'' کمال کی بات ہے مما! ایس با تیں فرسودہ تم کے انسانوں ادر تھے کہانیوں میں سی تھیں، میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ جمھے خود کسی ایسی کہانی کا کر دار بنتا پڑے گا، میں ایک شرط پیش کرنا چاہتا ہوں۔'' دانش نے زم لہج میں کہا۔

طاہرہ جہاں چونک کراہے دیکھنے لگیں۔ان کی آنکھوں میں امیدوں کے جراغ روش ہو گئے تھے۔ تھالیکن والدین کی خواہش کی خاطروہ بازار میں آگئی۔ دانش اسے دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔وہ گہری نگاہوں ہے اس کا جائز ہ لے رہاتھا۔

> '' آپ دِل آویز ہیں .....؟''اس نے سوال کیا۔ در سائد ایس کے میں در کسری کر میں در

'' ہاں!'' دل آ ویز کی آ واز جیسے سمی کنویں سے انجری۔ درمیں اسپ و ملن میں سمجری میں میں میں

درمس دل آویر! پلیز میری مدد کیجے، یورپ میں، میں نے ایک سے ایک حسین لڑک کو چھوڑ دیا ہے، بلاشبہ آپ لوگ شریف ہیں لیکن بیر زندگی جرکا ساتھ ہوتا ہے، میں کی الی لڑک سے شادی نہیں کر سکتا جو اعلی سوسائی میں موہ کرنا نہ جانتی ہو، معافی چاہتا ہوں میں آپ سے سادی نہیں کر سکتا جو اعلی سوسائی میں موہ کرنا نہ جانتی ہو، معافی چاہتا ہوں میں آپ سے ساتہ و و کیے کر جھے اعدازہ ہو گیا کہ میں آپ کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتا، میں آویز! میں آپ سے شادی نہیں کرسکتا، اس طرح دوزندگیاں جاہ ہوجا کیں گی، آپ کی بھی اور میری میں آپ میں سانس نے وہ قدیم انداز اختیار کیا ہے جس کی اس دور میں کوئی حیثیت نہیں رہی ہے، ہم جس دور میں سانس لے رہے ہیں، اس میں ہماری ضرورت صرف بینہیں ہوتی کہ دداجنبی آپ کو جس میں ایک ہوجا کیں، ہمیں زندگی میں بہت می چیز دل کی ضرورت ہوتی ہے، میں آپ کو آپ کے ساتھ شاوی نہیں کردان میں ہمیں زندگی میں بہت می چیز دل کی ضرورت ہوتی ہے، میں آپ کو آپ کے ساتھ شاوی نہیں کردل گائین

دل آدیز کا چہرہ لال بھبھوکا ہوگیا۔اب وہ براہ راست دانش کی آتھوں میں دیکھرہی متی دل آدیز کا چہرہ لال بھبھوکا ہوگیا۔اب وہ براہ راست دانش کی آتھوں سے نفرت ،حقارت اور نہ جانے ان متی ۔اس کی آندرونی کیفیت کا اظہار اس کے وجود کی ہرلزش سے ہور ہاتھا۔

''بس میں اور پچے نہیں کہنا چا ہتا، اب سب پچھ آپ کے ہاتھ میں ہے، آپ برا و کرم میری ماں کو سمجھا و بچئے اور ۔۔۔۔۔!' دانش پچھا ور کہنا چا ہتا تھا لیکن دل آ ویز مشینی انداز میں پلٹ گئے۔وہ خاموثی سے دروازے میں داخل ہوگئے۔

تبھی دوسرے دروازے سے طاہرہ جہاں، عطیہ بیگم اور فیاض علی اندر داخل ہوگئے۔ طاہرہ جہاں کا چہرہ غصے سے سرخ ہورہا تھا۔ شاید ان لوگوں نے ان کے درمیان ہونے والی گفتگوئ تھی۔ طاہرہ جہاں نے کہا۔''ٹو نے جو کچھ کہا ہے موذی!اس کے لیے میں تجھے بھی معانے نہیں کروں گی بھی نہیں!'' '' بجھے احساس ہے بھائی! میرے بھائی بجھے پورا پورااحساس ہے، میری عقل پر پھر پڑ گئے تھے، مجھے اپنی اولاد سے بیامید نہیں تھی، اب تم ہی بتاؤ میں کیا کروں؟'' طاہرہ جہاں بدستور سکتے ہوئے بولیں۔

'' آپ ہمیں بتا ہے ہم کیا کریں؟'' فیاض علی نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ''اس ذلیل کی خواہش پوری کر دی جائے، میں انتہائی شرمندگی کے عالم میں کہہ رہی ہوں،اس طرح بید دونوں گھرانے خیج جائیں گے۔''

" ہمارے لیے بید ڈوب مرنے کا مقام ہے، خدانخواستہ ہماری بچی میں کوئی عیب نہیں ہے، آپ کوشا بید خود دار ہے، ہم اسے اپنی پیند کی شادی ہے، آپ کوشا بید خود دار ہے، ہم اسے اپنی پیند کی شادی کے لیے تیارتو کر سکتے ہیں لیکن اسے بکا دُمال کی طرح دکھا ناہمارے اختیار میں نہیں ہے، وہ کیا سوچ گی، کیا خیال کرے گی کہ شایداس کے ماں، باپ اس سے اکتا گئے ہیں اور اس سے جان چھڑا ناچا ہے ہیں۔ "فیاض علی کی آنکھوں ہے آنو بہنے گئے۔

" بات کریں اس سے بھائی! بات کریں، بیا یک بہن کی درخواست ہے، آپ کی ادلاد دل آدین کی عزت میرے دل میں ہے، آپ اسے ہمارے خاندان کا واسطہ دیں، وہ ضرور تیار ہوجائے گی، بہت نیک پکی ہےوہ .....! اللہ اسے ہر مشکل سے بچائے۔''

فیاض علی گردن جھکا کر پچھ سوچتے رہے پھر انہوں نے اپنے آنسو خشک کئے اور انتہائی در دبھری آ واز میں بولے۔''جائے بھائی! ہم اسے تیار کرلیں گے، ہم بیز ہر بھی پی لیں گے، کاش ہم اپنی بیٹی کواس بے عزتی سے بچا سکتے۔'' فیاض علی کے ان الفاظ نے طاہرہ بیگم کے قلب میں جیسے نئی روح ڈال دی۔وہ احسان بھری نگا ہوں سے فیاض علی کودیکھتی رہیں اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ گئیں۔

واپسی میں ان کا دل دہشت سے لرز رہا تھا۔ کسی نہ کسی طرح فیاض علی کو تو تیار کر لیا تھا لیکن ایک بہت بڑا کا نٹاا بھی تک ان کے دل و دماغ میں چبھر ہاتھا۔ دانش نے شرط لگا دی ہے کہا گروہ اسے پیندآ گئی تو ٹھیک ہے درنہ .....! اور اس ورنہ کے آگے نہ جانے کیا کیا کچھ تھا۔

+====+

دل آویز لڑ کھڑاتے فدموں سے اندر داخل ہوگئ۔اس کا چہرہ پھر کی طرح بے جان تھا۔وہ ہور ہاتھا جو بھی نہیں ہوا تھالیکن اس نے اطاعت سیکھی تھی ،اس کا دل خون کے آنسورور ہا

''آپ جھتی کیوں نہیں ہیں امی! آپ لوگوں نے جماقت کی، ہیں اس کی سزا کیوں بھگتا رہوں اور میں نے سوچا بھی تھا کہ بات آپ کی سمجھ میں نہیں آئے گی، میں اس لوکی سے ابھی .....!'' دائش نے اتنا ہی کہا تھا کہ اندر سے ایک فائز کی آواز سائی دی اور سب اچھل پڑے۔ فیاض علی کے طلق سے دہشت زوہ چنے لگی۔

''دل آویز .....دل آویز .....!''اور پاگلول کی طرح چیخ ہوئے دوڑے، ان کے پیچے دوسر کے لوگ بھی دوڑ پڑے تھے۔ چردوسرے کرے کے دروازے سے داخل ہوتے ہی عطیہ کی دلدوز چیخ امجری اور وہ بے ہوٹ ہوکر ینچ گر پڑیں، جبکہ فیاض علی آتش دان کے پاس پڑی میں جس کی کیٹی سے خون بہدر ہا تھا اور دہ آخری بچکیاں لے رہی تھی۔

''اب ابواب میری لاش کوبھی اس کے سامنے .....!''اس کے منہ ہے آخری الفاظ نہ نکل سکے اوراس نے دم تو ڑ دیا۔

فیاض علی دھاڑیں مار مار کررور ہے تھے، دانش کے چبرے پر تاسف تھا، جبکہ طاہرہ جبال کی بت کی طرح ساکت تھیں۔عطیہ بیٹم پاگل ہوگئی تھیں اور دونوں میاں، بیوی ایک ہفتے کے اندروہ شہر چھوڑ کر کہیں اور حلے مجھے تھے۔

مرزا اختیار بیک بیٹے کی صورت سے بیزار تھے۔ وہ کی دن ہپتال رہے۔ دانش کی صورت د کیھتے ہی ان پر دورہ پڑ جاتا تھا اور جب تک وہ ان کے سامنے سے نہ ہٹ جاتا، انہیں سکون نہلا۔

طاہرہ جہاں نے بھی کا فی عرصے تک وانش سے بات نہیں کی الیکن وانش اپنی جگہ مطمئن تھا۔اس کا کہنا تھا کے خلطی اس کی نہیں ،اس کے والدین کی تھی ، وہ اپنی زندگی کو اس طرح داؤپر تونہیں لگا سکتا تھا۔

پھر حالات بدلتے چلے گئے، بدرنگ نقش مٹنے لگے اور تھوڑے مرصے کے بعدان کے اندر تاسف کے علاوہ اور پھیٹیں رہ گیا۔ طاہرہ جہاں بہر حال ماں تھیں، ان کی محبت پھرا بحر آئی اور وہ حسب سابق بیٹے کے چونچلے کرنے لگیں، البتہ ابھی اس کی شادی کا سوال نہیں اٹھا یا گیا تھا۔ افتیار بیگ اس کے رو اواری نہیں تھے۔ انہوں نے کہہ ویا تھا کہ وہ جہاں دل چاہے شادی کرے، انہیں اس سے کوئی دلچی نہیں ہے۔

دانش نے خودکواس ماحول میں ضم کرنا شروع کر دیا۔ بہر حال اسے یہاں زندگی گزار نی تھی۔اس نے اپنے لیے راستے تلاش کئے اور اب وہ اعلیٰ سوسائٹی کی جان تھا۔ ہر محفل اس کے بغیر سونی ہوتی تھی، بے شار دوست بن گئے تھے جواس کی جیب پر جان چھڑ کتے تھے۔ یوں تو وہ کئی کلبوں کاممبر تھالیکن نوروز کلب ذاتی طور پر اسے پسند تھا۔اس کی شامیں اس کلب میں گزرتی تھیں نوروز ارب پی لوگوں کا کلب تھا، یہاں کسی کم حیثیت کے انسان کا گزرمکن نہیں تھا۔ بہت جلد وہ نوروز میں لڑکیوں میں مقبول ہوگیا۔ بیلڑکیاں اس پر جان چھڑ کی تھیں لیکن

بہت جلدوہ تو روزیش کر بیوں میں سبوں ہو لیا۔ پیر لیاں اس پر جان پھر یا ہیں ہیں اس کےغرور نے ابھی تک کسی کے سامنے فکست نہیں کھائی تقی اور وہ ابھی تک کسی کی زلف کا اسپرنہیں ہوا تھا۔

کیکن ایک دن اس کا مان ٹوٹ گیا۔ ہفتے کی شام تھی۔ اس روز کلب میں خاص پروگرام
ہوتے تھے، اس دن عام لوگ بھی مہنکے نکٹ خرید کر کلب میں آسکتے تھے اور وہ لڑکی شاید پہلی بار
اس کلب میں داخل ہوئی تھی۔ کلب کے تمام نو جوان ممبراسے جیرت سے دیکے در ہے تھے لیکن وہ
ایک شان بے نیاز ی سے سامنے رکھے ہوئے بلوریں گلاس سے کھیل رہی تھی۔ گھنے سیا ہ بال جو
اس کے دود دھ جیسے چبرے کے گر دا حاطہ سکتے ہوئے تھے، بڑی بڑی روش آ تکھیں جن میں ایک
ونیاسٹ آئی تھی، ستوال ناک اور اس کے پنچ یا قوتی ہونٹ، سٹرول اور متناسب جسم جس پر
انتہائی قیتی اور جدید لباس تھا۔ دائش نے بھی اسے دیکھا اور اس کا دل دھڑک اٹھا۔ یہی تو تھی
جس کا اسے انتظار تھا۔ اس کے قدم بے اختیار اس کی جانب اٹھ گئے۔

" میں یہاں بیٹے سکتا ہوں؟" اس نے لرز تی ہوئی آواز میں پوچھا اور جھیل جیسی گہری آئکھیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔

> '' تشریف رکھئے۔'' چائدنی کاتر نم ابحرااوروہ بیٹھ گیا۔ '' میں نے پہلی بارآپ کو یہاں دیکھا ہے۔''

''میں پہلی ہی باریہاں آئی ہوں ،آپ کے ملک میں اجنبی ہوں۔'' ''اوہو!لیکن آپ یہاں کی زبان روانی سے بول رہی ہیں؟''

"اس لیے کہ میراخمیر میہیں سے اٹھا تھا، ایک سال کی تھی جب یورپ چلی گئی تھی، میرے والدکی افریقہ میں زمردکی کا نیس ہیں، میں نے پوری زندگی یورپ میں گزاری ہے لیکن وطن کی زندگی اوراس کے طرزِ معاشرت سے دلچیسی رہی، والدین کے انتقال کے بعد میں تنہارہ

گئى،تب مجھےا پناوطن یا وآیا اورتقریباً ایک ماہ قبل میں یہاں آگئی۔''

"بردی مسرت ہوئی آپ سے ال کر، میں یہاں کے ایک بڑے صنعت کار کا بیٹا ہول، میرانام دانش بیگ ہے،آپ کا نام پوچھنے کی جمارت کرسکتا ہوں ....؟ ' وانش نے مہذب

''تزئین علی!''اسنے جواب دیا۔

''بہت ی حسین نام ہے، یقینا آپ کا یہی نام ہونا جائے، آپ نے فر مایا کہ آپ پہلی باراس کلب میں آئی ہیں ، کیا آپ نے اس کلب کی ممبرشپ قبول کرلی؟''

''نہیں ابھی نہیں لیکن یہاں کے کلبوں میں یہ کلب مجھے پیندآیا ہے ممبر بن جاؤں گی۔'' " تو پھر سمجھ لیجئے آ ہے ممبر بن کئیں،آپ کو تکلیف کرنے کی ضرورت میں ہے۔" "ب حد شكريد!" اس نے برى اوا سے مسكراتے ہوئے كہا۔ اس كى مسكرا بث بھى

قیامت کی تھی۔ کلب کے تمام لوگ حسرت ورشک سے اس جوڑے کو و کیورہے تھے۔

· لڑکی کے انداز سے بھی یوں لگنا تھا جیسے اسے وائش کی قربت بیندا کی ہو۔ یورپ سے آنے کے بعد بیشام وانش کی زندگی کی حسین شام تھی ۔ وہ بہت خوش تھا پھر مناسب وقت پر وونوں کلب سے اٹھ گئے۔ووسرے ون ملاقات کا وعدہ لے لیا گیا تھا۔

وانش تمام رات اس کے خواب و کیسار ہا۔ دوسرے دن اس نے سب سے پہلا کام یکی کیا کہ اسے کلب کاممبر بنادیا تھا۔اس شام وہ وقت سے پہلے ہی کلب پہنے گیا،اسے تزکین کا انتظارتها،شدیدا نتظاراوریها نتظارنه جانے کتنا تھن گزرا۔

ساڑھے سات بجے وہ آگئ اور دانش کا چرہ کھل اٹھا۔ اس نے پہلے اسے کلب کے كاغذات پيش كے اور تزكين في شكريد كے ساتھ انہيں قبول كرليا۔ آج بھى ائتمائى خوبصورت لباس میں ملبوس تھی اور دانش اس کی ایک ایک ایک ادا پر شار ہور ہاتھا۔ وہ اس کا آئیڈیل تھی پھر ہر شام اس کی آرز وؤں کی شام بن گئی اور دن بقراری کا دن .....! نیکن تزئین بڑی مختاط تھی ، اس نے دوئی کی کسی حد کو یا رنہیں کیا۔

وانش اس کے سامنے دل کھول کرر کھودیتا اور اس کے ہونٹوں پرصرف مسکرا ہث رقصال رہتی ۔ دانش نے کئی بارا سے اپنے گھر آنے کی دعوت دی تھی کیکن وہ ٹال گئے۔ دانش نے کتنی ہی باراس سے اس کے گھر کے بارے میں معلو مات حاصل کی کہوہ کہاں رہتی ہے کیکن اس نے

اس ہے جھی معذرت کرلی۔

اس طرح کافی دن گزر گئے۔دانش کاعشق جنون کی شکل اختیار کر گیا۔اب اسے تزیمین کے بغیر ایک مل چین نہیں تھا، وہ اے اپنا لینا چاہتا تھا لیکن تز کمین ابھی تک اس پرنہیں کھلی تھیں۔ آج دانش نے طے کرلیا کہ وہ تزئین سے کھل کربات کرے گا،اے اپنی بے قراری کی واستان سنائے گااوراس سے فیصلہ طلب کرےگا۔

جب تزئین آئی تو وہ اس کے حسن میں کھو گیا۔ اس کا دل و و بنے لگا۔ اگر تزئین نے اسے قبول نہیں کیا تو اسے کیا کرنا چاہئے ، کیا خود کشی .....؟ بس اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں رہ جاتی تھی۔ کافی ویر تک ان کے دوسرے دوست انہیں گھیرے رہے، بردی مشکل سے انہیں تنہائی ملی اوروہ زریں فوارے کے قریب رنگین کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

وانش فيرو عبذباتي لهج مين كها-

و مہوں .....!''اس نے بڑے پیارے انداز میں اسے ویکھا۔

"میں تم سے کچھ کہنا جا ہتا ہوں۔"

دو کیتے....!"

و و تر کین! میں کوئی اوباش انبان نہیں ہوں، نہ ہی لڑ کیاں میری منزل رہی ہیں، میں ائی زندگی میں بہت محاط رہا ہوں، میں نے ہر قدم بڑے فور اور فکر کے بعد اٹھایا ہے، ایک طویل عرصے سے میں تمہارے بارے میں سوچ رہا ہوں تزئمن! میں تمہیں ہمیشہ کے لیے اپنا لینا چاہتا ہوں،اگرتم میری رفاقت قبول کرلوتو مجھے زندگی مل جائے گی ورنتمہیں اختیار ہے۔'' تزئین نے سنجیدگی ہے اس کی باتیں سنیں۔ پچھ دریسوچتی رہی پھر بولی۔''تم نے بہت جلد بازی سے کا ملیا ہے دانش!"

" کیوں ……؟'' دانش نے سوال کیا۔

" تم میرے بارے میں کچھاپنا جانتے ہم میری اصلیت معلوم کئے بغیر مجھے اپنانے کا فیصلہ کر بیٹھے ممکن ہے میں وہ نہ ہوں جوتم سمجھتے ہواوراس کے بعد تمہیں پچھتا نا پڑے۔'' ''میں کچھتانا جا ہتا ہوں تزکین! مجھے میرے حال پر چھوڑ دو،تم جو بھی ہو، مجھے قبول

''خدا نہ کرے،کیسی باتیں کررہے ہیں آپ! دل آویز کا دکھ جھے بھی ہے لیکن گزری باتوں کو بھول جانا ہی بہتر ہونا ہے۔'' طاہرہ جہاں نے لرز کر کہا۔

'' ہاں ہم بھول سکتے ہیں لیکن نہ جانے فیاض علی پر کیا گزری ہوگی، خدا جانے وہ اس صدھے سے جانبر بھی ہوسکا ہوگا یانہیں .....!''اختیار بیگ نے ٹھنڈی سانس لے کرکہا۔

اختیار بیک واقعی کسی کام میں شریک نہیں ہوئے لیکن طاہرہ جہاں نے دل کے تمام ار مان پوری طرح نکالے اور تزئین دانش کی شریک حیات بن گئی۔ دانش کی مسرتوں کا کوئی ٹھکا نہیں تھااس نے بڑے فخر سے کہاتھا۔'' طلب صادق ہونی چاہئے ،انسان کواس کا مطلوب مل ، جو احاتا ہے۔''

بزاروں آرز وئیں لیے وہ تجلہ عروی میں داخل ہوا، سامنے ہی تزئین سرخ جوڑے میں اسل ہوا، سامنے ہی تزئین سرخ جوڑے میں سمٹی بیر بہوٹی بنی بیٹی تھیں ۔لڑکی چاہئے تنتی ہی ماڈرن کیوں نہ ہولیکن اس موقع پر وہ صرف لڑکی ہوتی ہے اور حقیقت میر ہے کہ وہ اسی روپ میں اچھی گئی ہے۔ دروازے میں کھڑے ہوکر دانش نے اسے دیکھا اور تزئین نے ہاتھ سے کھو تکھٹ کھٹے گیا۔

دانش مسرت سے جھومتا ہوااس کی مسہری کی ظرف بڑھا پھراس نے جذبات سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔'' تزکین!''تزکین کا سرکچھاور جھک گیا شایدوہ مسکرار ہی تھی۔

'' ''میں کتنا خوش نصیب ہوں تز کمن ! میں نے زعد گی میں ایک ہی چیز کی آرزو کی تھی جو ا مجی''

۔ ۔ ''اور میں بھی .....!'' تزئین نے جواب دیا، لیکن اس کی آ واز بدلی ہوئی تھی۔ ایک عجیب سی منها ہے عجیب سا کھوکھلا بن اس کی آ واز میں شامل تھا۔

دانش کواس کی بدلی ہوئی آ داز پر جیرت ہوئی اور وہ مسہری پرتز ئین کے قریب بیٹھ گیا پھر اس نے تز کین کا چہرہ اپنی طرف موڑ لیا اورلرز تے ہاتھوں سے اس کے گھونگھٹ کو پیچھے کیا لیکن اس کے بعداس کی بیجانی چیخ سے درود یوار ہل گئے تھے۔

+===++===+

عکس + 26

''تمہارے والدین مجھے قبول کرلیں ہے؟'' ''پوری خوثی کے ساتھ .....! مجھ پراعتبار کرو۔''

'' تب ٹھیک ہے، میں تیار ہوں۔' تزئین نے کہاا ورفر طِمسرت سے دانش کی زبان بند ہوگئ ۔اسے اتنی آسانی سے گو ہر مقصود مل جانے کی امید نہیں تھی۔خوشی سے دیوانہ ہو گیا اور جب حواس داپس آئے تواس نے پوچھا۔'' جھےاب کیا کرنا ہوگا تزئین .....؟''

'' خاموثی سے شادی .....! میں تمہارے گھر آ جاؤں گی، وہیں پر جھے سے شادی کر لیہا، اس کے لیے تم اینے والدین کو تیار کرو۔''

'' تب پھرتم آج ہی میرے ساتھ چلو پلیز تزئین!اب انکارمت کرنا۔' والش نے بوی عاجزی سے کہااور تزئین تیار ہوگئی۔

تب دانش اسے اپنے گھر لے آیا۔ طاہرہ جہاں، تزئین کودیکھتے ہی فریفتہ ہو گئیں لیکن اختیار بیگ کی آنکھوں میں دل آویز کا چہرہ انجرآیا اور وہ آبدیدہ ہو گئے تا ہم انہوں نے تزئین سے اچھا سلوک کیا اور اس سے باتیں کرتے رہے پھر جب وہ چلی گئی تو دانش نے اپنا مقصد ظاہر کیا۔

" دوائر کی مجھے بھی پیند ہے لیکن اس کے بارے میں ہمیں کچھ بھی نہیں معلوم!"

د مما .....! اس کے والدین نہیں ہیں، وہ ہیرون ملک سے یہاں آئی ہے، کوئی بھی نہیں ہے اس کا، ہم اسے یہیں لے آئی ہے، کیا ہے، ہمیں ہے اس کا، ہم اسے یہیں لے آئی گیا ہے، ہمیں معلوم کرنے کی ضرورت بھی نہیں، بیرکام ایک ہفتے کے اندرا ندر ہونا ہے، جھے تزیمن کے علاوہ کھی نہیں جائے۔''

''میں اختیار بیگ سے بات کرتی ہوں۔'' طاہرہ جہاں نے کہا اور موقع ملتے ہی مرزا اختیار بیک کو پوری تفصیل سنادی۔

'' تمہارا جو دل جا ہے، وہ کرولیکن میں مظلوم فیاض علی اور اس کی بیٹی کو مرتے دم تک مجمول نہیں سکوں گا، میں اس کا م میں حصہ نہیں اوں گا، ورنہ میر اضمیر داغدار ہو جائے گا، میں شادی کی رات اس مظلوم لڑکی کا ماتم کروں گا، جس کا کوئی قصور نہیں تھا، بس خدا ہے یہی دعا ہے کہ خدا دانش کا قصور معاف کردے، میر اول ہمیشہ ڈرتا ہے کہ کہیں دانش کو اس سے ظلم کی کوئی پڑی منز انہ لیے۔'' تھے۔اس نے چیخنے کی کوشش کی لیکن اس کے آواز حلق میں پھنس کررہ گئے۔

تر کمین دلہن کے خوبصورت جوڑے میں منتق ہوئی اس کے قریب پہنچ گئی اوراس نے دانش کے سینے پر اپنا استخوانی چہرہ رکھ دیا۔اپنے دونوں ہاتھ اس کے گرو لپیٹ لیے اور منه ناتی ہوئی آواز میں بولی۔

"میں تمہاری بیوی ہوں دانش، تمہاری زندگ، جے پاکرتم بہت خوش تھے۔تم نے اپنی مرضی سے مجھ سے شادی کی ہے، اب بھاگ کیوں رہے ہو، یہ ہماری قربت کی پہلی رات ہے، ہزار ہاار مانوں کی رات، اس رات بیفرار کیسا؟"

، '' '' '' '' '' نہیں خدا کا واسطہ تہمیں خدا کا واسطہ تزئین ، اگر بیہ نداق ہے تو اسے ختم کر دو ، میں اسے برواشت نہیں کریار ہا۔'' نہ جانے کس طرح والش نے آخری اپیل کی ۔

''تم میری اصلیت کو بار بار نداق که کرمیری تو بین کرر ہے ہو، میں تنہیں بتا چکی ہوں کہ سیمیری حقیقت ہے، وہ نقتی چرہ تھا جس کو چڑھا کر میں تنہار سے سامنے آئی تھی لیکن تم فکر مند کیوں ہو، میں دوسروں کے سامنے ای نقتی چرہے میں آؤل پڑی اکین تنہیں وھو کے میں نہیں رکھوں گی ، تنہار سے سامنے میں اپنے اصل رنگ میں بی آؤں گی ۔''

وانش نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چرہ چھپالیا، اس کا دل سے کی طرح لرزر ہاتھا۔ یہ کیا ہوگیا؟ یہ کیسے ہوگیا؟ بیرسب کیا ہے آخر؟ اب میں کیا کروں کس سے کہوں اپنی مظلومیت کی داستان، آ ہی خوفناک ہلا کیسے میر سے سر پڑگئی۔

'' ہاتھ ہٹاؤ دانش، آؤمیرے پاس بیٹھو۔'' سو کھے ہوئے ہاتھ سے تز کین نے اس کا باز و پکڑااورا سے مسہری کی طرف تھیٹنے گئی۔

دانش کے قدم من من بھر کے ہورہے تھے لیکن وہ اس کے سامنے خود کو بے بس محسوں کر رہا تھا، وہ اس کے ہر تھم کی نتمیل کرنے پر مجبور تھا، حالا نکہ اس کے سارے وجود میں دہشت اور کنٹنی کی تیز لہریں دوڑ رہی تھیں، لیکن اس کا بدن مفلوج تھا، د ماغ البنتہ کا م کررہا تھا، آخریہ کیا نما ت ہے، ایسا کیسے ہوسکتا ہے، تز کمین تو بے پناہ خوبصورت لڑکی تھی۔اس کے ارمانون کا سیح جواب، لیکن ریدیہ۔۔۔۔۔اس کے اعضاء پھرا گئے تھے۔

رفتہ رفتہ رات گزرگی، تزئین اس سے باتیں کرتی رہی، ساری باتیں کیے طرفہ تھیں، وہ خوش نظر آرہی تھی، پھروہ تھک کر اس کے پہلو میں سوگی لیکن وہ اس طرح بے بس تھا، وہ وہ تزئین کاحسین چرہ نہیں تھا بلکہ اس کی جگہ ایک انتہائی خوفناک چرہ نظر کے سامنے تھا، جس کے لیے لیے دانت مسکرا ہٹ کے انداز میں کھلے ہوئے تھے۔

'' یہ ..... بد کیا نداق ہے، یہ ..... کیا .... کر کین ،تم ..... یہ اس نے اچھلتے ہوئے دل پر قابویا تے ہوئے کہا۔

'' نداق نہیں ہے میری زعرگی، یہ میں ہی ہوں، تہماری محبوبہ، تہمارا آئیڈ میل '' تز کین نے بڑے بیار سے کہالیکن اس کی آواز میں چڑیلوں جیسی منہنا ہے تھی۔

''خدا کے لیے مذاق مت کروتز کین، یہ چہرہ ..... غالبًا یہ ماسک ہے، أف خدا کی پناہ اس قدرخوفناک مذاق، تم بہت سم ظریف ہوتز کین، اس وقت تم میرے جذبات .....' وانش نے چکراتے ہوئے ذہن کوسنھالنے کی کوشش کی۔

" د نہیں دانش بیمیری اصلی شکل ہے، بالکل اصلی چیرہ ہے۔اسے خورسے دیکھ لو، ویسے تم نے کہا تھا کہ میں جیسی بھی ہوں تہہیں قبول ہوں۔اب جیسی بھی ہوں تمہارے سامنے ہوں، تمہاری محبوبہ تمہاری بیوی۔''

" تزیمین تهمیں خدا کا واسطہ میہ نماق ختم کرو ور نہ میرا ہارٹ فیل ہو جائے گا۔ " دانش نے ڈوبتی آواز میں کہا۔

" دنہیں ہوگا، میں دعویٰ کرتی ہوں نہیں ہوگا تمہارا ہارٹ فیل، اب تم میرے شوہر ہو، میری مرضی کے بغیرتم مربھی نہیں سکتے۔ " یہ کہہ کر وہ اپنی جگہ سے بلی اور مسہری سے نیچے اتر آئی۔ دانش نے وہشت بھری نگا ہوں سے اسے دیکھا اور دوسرے لمح مسہری سے اتر کر بھاگنا چاہا لیکن مسہری سے پنچے اتر تے ہی اچا تک اسے اپنا بدن بے جان سامحسوں ہوا۔ وہ جس جگہ کھڑا تھا وہاں سے ایک قدم بھی نہیں ہل سکا، اس کے پیڑھیے جھ کر زنجیروں سے جکڑ کررہ گئے : ہن میں جڑ پکڑ کمیا اور تھوڑی دیر کے بعدوہ گھروا پس آ حمیا۔ ۔

بے شارمہمان آ گئے تھے اور سارے کے سارے تزئین میں کھوئے ہوئے تھے۔ولیے کی تیاریاں ہور ہی تھیں ، زبر دست انتظامات کئے جارہے تھے لیکن وہ ان تمام انتظامات سے بددل خاموثی ہے اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔

کپڑے وغیرہ لیتا تو گھر والوں کوشبہ ہوسکتا تھا، کپڑے دوسرے بھی خریدے جا سکتے ہیں، بس رقم کی ضرورت تھی، اس نے بڑے بڑے نوٹوں کی گڈیاں جیب میں ٹھونسیں اور غاموثی سے با ہرنکلی آیا۔اب اس کارخ ریلوے اشیشن کی طرف تھا۔

اس کے سامنے کوئی مزل نہیں تھی، بس یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا، اس کے بعد جس طرح اور جہاں زندگی گزرے، اسے یہ گھر اور بیٹ وعشرت چھوڑتے ہوئے دکھ ہور ہاتھا۔
اپنے والدین کی پریشانی کا بھی احساس تھا، کیکن تمام احساسات پرتزئین کی بھیا تک شکل حاوی تھی، اسے اس کے کریہددا نت اپنے ہونٹوں سے چیکے ہوئے حسوس کر کے گھن آرہی تھی۔ اس کی سوکھی ہوئی ہوئی میں چھتی ہوئی حسوس ہورہی تھیں۔ وہ تزئین کی رفاقت برداشت نہیں کی سوکھی ہوئی ٹیریہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا۔

فیکسی نے اسے اسٹیشن چھوڑ دیا، کئی ٹرینیں گزرچکی تھیں، اب جوٹرین جانے والی تھی وہ
دن کے ساڑھے بارہ بجے چلتی تھی ، وہ ویڈنگ روم میں چلا گیا اور اس نے ساڑھے بارہ وہیں
بجادیئے، اسے خطرہ تھا کہ کہیں اس کی تلاش نہ شروع کر دی گئی ہو، بہر حال اگر تلاش ہوئی بھی
تھی تو کوئی اسٹیشن کی طرف نہیں آیا تھا۔ اس نے ٹرین کے آخری اسٹیشن کا فکٹ لیا، ہزارمیل
سے زیادہ سفر تھا، اس منحوس شہر سے جس قدر دور نکل جایا جائے بہتر ہے۔

ٹرین کے فرسٹ کلاس کمپارٹمنٹ میں چندہی مسافر تھے، اٹے کی سے سروکارنہیں تھا، وہ تواپی تاہ شدہ زندگی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔قصہ کیا ہے۔اگریہ بات مجھ میں آجاتی تو شایداتی پریشانی نہیں ہوتی لیکن بات مجھ میں ہی نہیں آر ہی تھی۔آ خریز کین کون ہے،اس کاراز کیا۔ سر

اس نے اپنے بارے میں جوتھوڑی ی تفصیل بتائی تھی کیا وہ پچ تھی ،غور کرنے کے بعد اسے احساس ہوا کہ اس سے زبردست حمالت ہوئی ہے۔ وہ تزیکین کی محبت میں گرفتار ہوکر اسے احساس کو کا کہ است تھی ہی نہیں ، بقول اس کے وہ ایک ارب پق

خوفناک ڈھانچے کے پاس سے اٹھ بھی نہیں سکتا تھا جودلہن کے سرخ جگمگاتے لباس میں عجیب و غریب لگ رہا تھا۔ پھرروشنی کی کرنیں دروازے کے اندررینگ آئیں تو تزیمین نے انگزائی لی اوراس کے دانت مسکرا ہٹ کے انداز میں پھیل گئے ۔ دن کی روشنی میں وہ اور بھی بھیا تک لگ رہی تھی۔

" صبح بخيردانش،ابتم بابرجاسكته بو-"

دانش کو یوں لگا جیسے اس کا ساراجہم کسی بو جھ ہے آزاد ہو گیا ہو، اس کے بدن میں زندگی لوٹ آئی۔وہ تھے تھے انداز میں اٹھا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔گھروالوں ہے کیا کہتا کہ اس پر کیا ہتی ہے۔ پتے نہیں ان لوگوں نے اس کے ہوائیاں اُڑتے چرے کوغور ہے دیکھا بھی یا نہیں ،کیکن ناشتے کی میز برتز ئین جب آئی تو وہ دیگ رہ گیا۔

وہ پہلے جیسی تھی، دکش اور حسین چرہ زندگی ہے جمر پورتھا، اس کی آتھوں میں رات کا خمارتھا۔ طاہرہ جہاں نے بہوکود یکھا، یہ بات تو انہوں نے دل سے تسلیم کی تھی کہ تز کین ہے مد خوبصورت ہے، بہر حال جو پھی بھی تھا ہر طرح کے حالات سے جھوتہ کرنا پڑتا ہے۔ چنا نچہ انہوں نے بہوکو خوش آ مدید کہا، وہ اسے پہندیدگی کی نگاہ ہے د کیسر ہے تھے، لیکن دانش کے دل کی جو کیفیت تھی وہی جانتا تھا۔ اس کا چرہ اتر ابوا تھا اور وہ برسوں کا مریش نظر آ رہا تھا۔ ماں باپ نے اس کے اتر ہوئے چہرے کود یکھا اور نہ جانے کیا بجھ کرنظر انداز کر دیا۔ ناشتے کے بعد تز کین کو آنے جانے والوں نے گیر لیا اور دائش گھرسے با ہرنگل آیا، اس کے حواس گم تھے، یکیا ہوگیا؟ آ خریہ خوفناک چڑیل اس کے چیچے کہاں سے لگ گی۔ ایک ایک لیحاسے یاد آنے لیکا۔ وہ اسے ایک لیحاسے یاد آنے گڑر ہوگئی ہے، آخر وہ کون ہے گئی ان سوالات کا آس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ اس کی گری ہو ہوگئی ہوا بہیں تھا۔ اس کی سے جھے میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کیا جائے، رات کو جو پھھاس پر بیٹی تھی وہ اس قدر ہولناک تھی کہا ہو دو دبارہ اس تجر ہے کود ہرانے کے لیے تیا زئیس تھا۔

پھر کیا کروں، کہاں جاؤں؟ کس سے حقیقت حال کہوں، کون میرا ہدرد ہے۔اسے
پوری دنیا خالی نظر آئی، تزئین تو اس کی اپنی دریا فت تھی، اس نے اس کے بارے میں کس سے
کوئی مشورہ نہیں لیا تھا، پھراس سے چھٹکارہ پانے کی کیا ترکیب ہوسکتی ہے۔ایک ہی صورت
ہے یہاں سے نگل بھا گے، کہیں دور چلا جائے۔خاموثی سے کسی کو بتائے بغیریہ خیال اس کے

باپ کی بیٹی تھی تو اس کی دولت کہاں تھی ،اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ اعلیٰ ترین لباس پہنتی تھی، کیکن پینمائش اس کے الفاظ کی تائید تو نہیں تھی۔ پھر میں کیون بے وقوف بن گیا، اور ان تمام ہاتوں کا ایک ہی جواب تھا، تزئین کا بے پناہ حسن، جس نے اسے عقل وخرو سے برگا نہ کر دیا

مگر تزئین نے اس کے ساتھ مید دھوکا آخر کیوں کیا۔اس نے اپنی حقیقت پہلے ہی کیوں نہ بتا دی ، یا پھرا گروہ اپنی حقیقت چھیا سکتی تھی تو اس نے اس سے بھی چھپی کیوں نہر ہنے دی۔ تزئین ہے پہلی ملاقات ہے لے کراپ تک کی باتیں اس کے ذہن میں گروش کرتی ر ہیں ۔ یہ بھی سیج تھا کہ وہ خوداس کی جانب مائل نہیں ہوئی تھی بلکہ خود دائش نے ہی اس کے لیے کوشش کی تھی ۔ تز مین نے تو اس سے اظہار الفت بھی نہیں کیا تھا۔

دائش کا ذہن ماؤف ہونے لگاء آہ میرسب کچھ کیا ہے، ایبا تو بھی قصے کہانیوں میں بھی خہیں سنا تھا۔اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا اور سیٹ کی پشت ہے گردن ٹکا دی <sub>۔</sub>

گاڑی چکو لے کھاتی ہوئی آ گے بڑھتی رہی۔ پچپلی رات بھی جس طرح گزری تھی اس نے اسے بری طرح نڈ ھال کیا ہوا تھا۔ٹرین بدستور دوڑر ہی تھی ، نہ جانے کتنے اسٹیش گزر مکئے

تھوڑی دیر کے بعدوہ اٹھ کر ہاتھ روم میں چلا گیا۔ٹھنڈے یانی کے چھینٹوں نے اس کے ذہن کوئسی حد تک سکون بخشا، بھوک لگ رہی تھی، وہ کمیار ٹمنٹ سے نکل کر ڈائننگ کار کی طرف چل پڑا،گرم کا فی اور مینڈوج طلب کرنے کے بعداس نےسگریٹ سلگائی اور اینے گھر ك بارے ميں سوچنے لگا كر گھر كے لوگ پريشان مور ہے مول كے، ہر جگداسے تلاش كيا جار ہا ہوگا، سب حیران ہوں گے کہ وہ دلہن کو چھوڑ کر کہاں بھاگ گیا، اور پھرتز نمین تواس کی محبوبہ ہے،اس کے ہونٹ کراہت آمیزانداز میں سکڑ گئے۔

ویٹر نے اس کے سامنے مطلوبہ سامان لا کرر کھ دیا، گرم کافی نے ذہن کوتھوڑا ساسکون بخشا، کیکن ان خیالات کوذ بن ہے کس طرح جھٹک سکتا تھا جواس کے ہوش اُڑائے دے رہے تھے تھی اس کے ذہن میں اچا تک ایک خیال آیا، کیا یہ میرے لیے سزاہے، میں نے بھی کسی لڑ کی کو گھا سنہیں ڈالی۔ میں نے خود پر ناز کیا تھا۔اس معصوم می لڑ کی جس کا نام دلا ویز تھا،اس کا صبر سمیٹا تھا،اس نے اپنی جان دے دی تھی۔

جب وہ اسے کہدر ہا تھا کہ وہ اس شادی نہیں کرسکتا ، تو وہ کسی پھر کی مورت کی طرح سائت کھڑی تھی۔ آہ واقعی بہت سوں کی آئیں لی ہیں میں نے ، وہ دل ہی دل میں پچھتانے لگا، لیکن اب بچھتائے کیا ہوتا ۔ دن گزر گیا، رات آگئی۔ جب ڈ اکننگ کار خالی ہوگئی اور بیرے اس کے اٹھنے کا انتظار کرنے لگے تو اس نے بل ادا کیا ادر کمیار ٹمنٹ میں واپس آگیا ، نہ جانے ابھی تک کتنا سفر باقی ہے۔ وہ آ کراپنی سیٹ پر لیٹ گیا، تمام مسافرسو گئے تھے۔ وہ خود بھی سونے کی کوشش کرنے لگا اور اس نے آتھے میں بند کرلیں ، ابھی اس نے آتھے میں بند ہی کی تھیں کہ اچا تک اس کے کا نوں میں ایک سنسناتی آواز گونجی۔

'' دانش! میری زندگی، میری روح کہاں ہوتم، آؤ جلدی واپس آ جاؤ، آؤ واپس آ جاؤ دانش\_میں تمہارا اانتظار کررہی ہوں۔'' بیآ واز اس کے حواس پر طاری ہوگئی اورٹرین کا شور یک گخت رک گیا۔اب اس کے جسم کو بچکو لے بھی نہیں لگ رہے تھے اور پھر وہی سوکھی سوگھی ہ ا ثلیاں بالوں میں تنکھی کرنے لگیں،اس نے ہاتھ اٹھا کر تنگھی کرنے والی کلائی پکڑلی اوراس کے ساتھ ہی اس کے ذہن کوایک شدید جھٹکا لگا۔

وہ اس کلائی کو پیچانتا تھا، پچھلی رات وہ اس کے سو کھے وجود سے پوری طرح آشنا ہو چکا تھا،اس نے وحشت زدہ انداز میں آئکھیں کھول دیں اوراس کا سرگھوم گیا۔

وہ اپنی خواب گاہ میں اپنی مسہری پر تھا اور تزئین اس کے سر ہانے بیٹھی ہوئی تھی۔اس کے لیے دانت مسکراہٹ کے انداز میں جھا تک رہے تھے اور آنکھوں کے گڑھے چیک رہے۔ تھے۔وہ گھبرا کراٹھ میٹھااوروحشت زدہ نگاہوں سےخواب گاہ کود کیھنے لگا۔

'' گھبراؤنہیں،میرے باس ہوتم، مجھ ہے فرار ہوکراہ تم کہاں جاؤگے، لیٹے رہو،تم نے دن بھرسفر کیا ہے، لا وُتمہارا سرد بادوں۔''اس کا سوکھا ہاتھ دالش کی بیشانی پر پہنے گیا۔ " د م ..... مين يهال كيية اليا؟ "وه كيكياتي آواز مين بولا \_

" میں نے جہیں آواز دی اورتم حلے آئے، آخر میں تمہاری بیوی ہوں، میری محبت معمولی نہیں ہے، تم دنیا کے کسی بھی حصے میں جلے جاؤ، میں جب بھی تہمیں پکاروں گی تم میرے پاس چلے آؤ گے، گھر کے سارے لوگ تمہارے لیے پریشان تھے لیکن میں مطمئن تھی، میں جانتی مول کہ میری محبت کے تار کمزور نہیں ہیں، میں جب بھی پکاروں گی میرے محبوب تم میرے پاس<sub>،</sub> ہو گے۔' تزئین کے جبڑے بھیا تک انداز میں کھل گئے۔ دانش کا پورابدن لینے میں بھیگ رہا تھا، وہ بے لبی سے کسی زخمی چڑیا کی طرح اس کی طرف دیکھتا رہا، تزئین کی آنکھوں کے حلقوں کی گہرائی سے روشنی جھا تک رہی تھی، اس کے سو کھے ہوئے دانت بارباربل رہے تھے جواس کی خوشی کا ظاہر کررہے تھے۔

" تزئين مين زنده نبين ره سکول گا، مين مرجاؤل گا۔"

''تم اگر مربھی جاؤ گے تو میں تم سے پیار کرتی رہوں گی کیونکہ میں ابتمہاری ہوی بن چی ہوں، تم کہیں بھی چلے جاؤ جہاں بھی ہو گے جھ سے دور نہیں رہ سکوں گے، خود کو میر سے حالے کردو، اب تو جو کچھتم نے کیا ہے تہمیں بھکتنا ہی ہوگا۔''

ساری رات ای طرح گزرگی، کہیں دور سے مؤذن کی آواز اجری اور تزئین اٹھ کر خسل خانے میں چلی گئی۔ دانش نے دونوں ہاتھ آکھوں کے ینچ رکھے اور چکرائے ہوئے ذہن کو قابو میں لانے کی کوشش کرتا رہا، اس کی آکھوں کے سامنے چنگا، یاں اُڑ رہی تھیں، تزئین جب خسل وغیرہ سے فارغ ہوئی تو اس پروہی شباب آچکا تھا جسے دیکھ کر دانش دیوانہ ہو گیا تھا۔ لمبے لمبے بال گھٹوں سے ینچ تک بکھرے ہوئے تھے، حالا نکہ ینچ سے بھی بال تراش دیکھنے دیکھ کے تھے، لین پورٹی ان کی لمبائی بے پناہ تھی، چرے کی دلکشی اور شادا بی کہ ایسی و سیکھنے والے کی آنکھوں میں جوانی کا نشہ تیر رہا تھا۔

تزئین کی آ واز میں اب منه است بھی نہیں تھی اس نے کہا۔'' دانش جاؤ عسل کر لوٹھکن دور ہوجائے گی۔'' وہ لڑ کھڑاتے قدموں سے اٹھا اور پھر عسل خانے میں چلا گیا۔

کچھ بی کھوں کے بعد طاہرہ جہاں کی آواز سنائی دی۔''بہوکیاتم جاگ رہی ہو؟''

'' ہاں امی حاضر ہور ہی ہوں۔''تزئین نے نہایت شرگیں آواز میں کہااور پھر دروازہ کھول دیا۔ طاہرہ جہاں کا چہرہ ہلدی کی طرح زرد ہور ہاتھا، آٹھوں کے گرد حلقے ابھر آئے تھے۔

''بہواب تک کوئی پیے نہیں چل سکا، نہ جانے نہ جانے .....'' طاہرہ جہاں کی رندھی ہوئی آواز انجری \_

> ''کس کی بات کررہی ہیںا می؟''نز کمین نے پوچھا۔ '' دانش کی ،مصیبت بن گیا ہے گھر والوں کے لیے ہمیشہ ہی کا ایسا ہے۔'' ''نہیںا می،ووننسل خانے میں ہیں۔غنسل کرر ہے ہیں۔''

دانش کے حواس گم ہو گئے تھے، کوئی بات جو تبھھ میں آتی ہو، بیاستخوانی ڈھانچہ اس پر مسلط تھا، ککڑیوں جیسے سو کھے ہاتھ محبت سے اس کے گرد لیٹے ہوئے تھے۔ بھیا تک دانت ہاہر نظلے پڑر ہے تھے۔

وہ تبجب انگیز انداز میں سوچ رہاتھا کہ آخر میں کس مصیبت میں گرفتار ہو گیا۔ٹرین کا سفر ایک خواب تھایا بیلحات،لیکن پورے ہوش وحواس کے عالم میں وہ ٹرین میں سفر کررہا تھا اور سینکڑ وں نیل دورنکل چکا تھا،اس قدرجلدوا پسی کا تو بقسور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا، ہاں رات ہی کا تو وقت تھا۔

'' میں جانتی ہوںتم کیاسوچ رہے ہو۔''

" ترخین آخریه سب....."

'' کیوں بے کار باتوں میں وفت ضائع کرتے ہودانش، تم جانتے ہو بیوی ساری عمر کی ساتھی ہوتی ہو بیوی ساری عمر کی ساتھی ہوتی ہے، اسے چھوڑ نا کہاں کی تقمندی ہے۔کہاں تو محبت کا وہ عالم کدا کیا کھ میرے بغیر منہیں گزارا جار ہاتھا، اوراب، اب بیا نداز .....'

'' خدا کے لیے ، تہمیں خدا کا واسطہ میری زندگی کے ساتھ سے مذاق مت کرو، میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے ، تم کون ہو جمجھے بتاؤ کون ہوتم ''

'' بتا بھی دوں تو تمہیں اس سے کیا فائدہ ہوگا۔ اب تو جوکوئی بھی ہوں تمہاری بیوی اں۔''

''مُرتمها رابياشخوانی بدن اورتمها را بھيا تک چ<sub>هره''</sub>'

'' دیکھوالی باتیں مت کرو،تم نے تو میرے لیے سب پچھ سوچنا چھوڑ دیا تھا، تہہیں اپنے الفاظ یادنہیں ہیں۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ کہیں تم جھے سے شادی کرنے کے بعد نہ پچھتاؤ، تم نے کہا تھا کہ میں بچھتانا چا ہتا ہوں، میں مرنا چا ہتا ہوں اور اب جب میں اپنی ساری زندگی تمہارے قدموں میں نچھاور کرنے تہارے پاس آگئی ہوں تو تم میری تو بین کررہے ہو''

بے ہوش ہونے کی کوششیں بھی ناکا م ہوگی تھیں ،کوئی اور ہوتا یا اگر کی اور ما حول میں یہ دُھانچ نظر آتا تو لا کھروش خیال ہونے کے باوجود دانش کواپنے ذہن ودل پر قابو پانا مشکل ہو جاتا، کیکن بیز ئین اس کی بیوی، اس کی آواز وہی تھی بس گوشت پوست عائب ہونے کی وجہ ہے۔ اس کی آواز میں ایک منمنا ہے ہی بیدا ہوگی تھی۔

''تم نے یو جھانہیں کہاں چلا گیا تھا؟'' وو کی بتایا ہی نہیں، میں نے بہت معلوم کیا لیکن انہوں نے زبان نہیں کھولی۔ " تز کین نے سادگی اور معصومیت سے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد دانش وہاں پہنچ گیا تو مرز ااختیار بیگ بری طرح اس پر گر جنے اور ر نے لگے۔ ' کہاں مرگیا تھا تُو ،کل ولیمہ تھا،سارے مہمان تیرے بارے میں پوچھ رہے تھے، جواب دينامشكل هو كمياتها مجھے۔''

"إلى إلى جواب دے، اب تو تيرى پندى شادى موئى ہ، تيرا آئيڈيل ہے تيرى لہن، میں کسی بچی کی زندگی تجھ سے منسوب کر کے اسے نتاہ نہیں کرنا چاہتا تھا،کیکن اس عورت نے جو تیری ماں ہے مجھے بھی برباد کر دیا، تماشابن گیا ہوں دنیا کے سامنے، کہاں چلا گیا تھا

"دبس .....آپاسلىلىمى جھ سے كھند پوچىس،كميں چلاكيا تھا-"

" ال بيخ، خوب بدلے لےرہے ہوماں باب سے، كاش ميں تمہارى مال كفريب میں ندآتا، میں جانتا ہوں جھے گناہ تو ملے گاہی کیونکہ میں نے ایک نیک اورشریف آ دمی کو ہرباد كياتها-''نه جانے كيا كيا بولتے رہے مرز ااختيار بيك، ليكن دانش گردن جھكائے سنتار ہاتھا۔

+====+

دانش سر کوں پر کار دوڑائے چرر ہاتھا، کوئی منزل نہیں تھی۔وہ اپنی تقدیر کے بارے میں سوچ رہاتھا کہ بیکیا ہوا اور کیوں ہوا، وہ او کی کون ہے، کہتی ہے یہی اس کی اصل شکل ہے، اس كاشخواني دُهانچ مِن كوشت يوست كاتو كوئي وجود بي نهيس --

کوئی نداق نہیں تھاوہ اور پھرٹرین میں سے اس طرح عائب ہوکر چلے آنا کیامعنی رکھتا ہے، آواس کا مطلب ہے کہ میں ایک بدروح کے چکر میں چھن گیا ہوں، ایک سنسان پارک کے کنارے اس نے گاڑی روکی اوراتر کراندر چلا گیا، بہت دریتک وہ بیٹھا سوچتار ہا کہاب کیا کرے، پھراس نے اپنے ایک دوست کے ہاں فون کیااور دوست بھی حیرت ز دہ ہوگیا۔ " ياركهان على محك تقةم ،كل وليمين سے بھاك كئے تھے-" '' میں تم سے ملا قات کرنا جا ہتا ہوں عامر۔''

عکس + 36

''کون؟'' طاہرہ جہاں کا دل ایک بار پھرلرز گیا۔

"آپ کے بیٹے اور کون؟"

'' کہاں .....کہاں ہےوہ، کیاتم کیاتم .....''

'' ہاں امی وہ عسل خانے میں ہیں۔'' تزئین نے کہا اور طاہرہ جہاں بے اختیار دوڑتی ہوئی عسل خانے کے دروازے پر پہنچ گئیں۔

'' دانش دانش، کیاتم اندر ہو؟''

" ہاں مما۔ " دانش کی تھٹی تھٹی آواز انجری اور اس کے بعد گھر میں ایک بار پھر طوفان

مرزا اختیار بیک شاید خود بھی ساری رات جا گتے رہے تھے، گر کربولے۔ "کیا مصیبت نازل ہوئی ہے۔''

''وہ تو بہو کے کمرے میں موجود ہے۔''

"إلى السلكرر الياب"

"كهال مركيا تفاكل، أف ميرے خدا، لوكوں سے جھے كيا كيا بهانے تراشنے پڑے، مر کہاں گیا تھاوہتم نے یو چھانہیں ....؟''

"فسل فانے میں ہے ابھی میری بات نہیں ہوئی ہے۔"

"بہوکہاں ہے۔"

''اپنے کمرے میں ہے ..... بلاؤں؟''

" ہاں،اوراس ذلیل سے کھو کہ تیار ہو کرمیرے پاس پہنچے۔"

تزئین سرجھکائے سر کے سامنے پیٹی تھی۔اس نے سلام کیا تو مرزا اختیار بیک نے کہنا۔'' خوش رہو، اس کے علاوہ اور کیا کہ سکتا ہوں، میں جانتا ہوں کہتم بھی اپنے جذبات کے ہاتھوں غلط انسان کے ہاتھوں آگئی ہو، کاش وہ میر ابیٹا نہ ہوتا۔''

"اب عصة تقوكة ، بهو سے بیٹھنے كو بھی نہیں كہیں مے؟"

· ' بیٹھو، کس وقت واپس آیا تھاوہ ''

''رات کوآ مجئے تھے۔

"خریت؟"

"بليومون پهنچو-"

بلیومون میں عامر نے اس سے ملاقات کی۔ابھی عامر دروازے ہی میں تھا کہ دفعتاً دانش کا سر بھاری ہونے لگا،اسے یول لگا جیسے وہ کسی ہوٹل کے بجائے ویرانے میں کھڑا ہو۔ اس کا ذہن ماؤف ہونے لگا تھا،اس کی سجھ میں نہیں آرہا تھا کہ بید کیا ہونے لگا ہے، وہ اپنے آپ کو ایک صحرا میں کھویا تھویا محسوس کر رہا تھا، پھر منمناتی ہوئی آواز اس کے کانوں میں ابھری۔

'' دانش میں تبہاری ہوی ہوں، میراراز تبہاری امانت ہے، اگرتم نے کسی کو بتا دیا تو یوں سمجھو کہ بہت برا ہوجائے گاسمجھے، زبان بندر کھو گےتم ''

ادھرعامراس سے اس کے حالات پوچیدر ہا تھا۔'' کیا بات ہے یار،تمہارا تو حشر ہی ہو ممیاہے، ہوا کیا؟''

''بس ۔۔۔۔۔کیا بتا وُں تمہیں کہ کیا ہوا ہے ایک دوست سے ملنے گیا تھا جواس شادی میں شریک نہیں ہوا تھا اور میں چاہتا تھا کہ وہ میرے پاس آئے، واپسی میں گاڑی خراب ہوگئی۔'' دانش اپنے دل کا حال کی کو بھی نہیں بتا سکا اور اس کے بعد ایسا ہی ہوا، جب بھی وہ کسی کو پھی بتانے کی کوشش کرتا اس کی زبان بند ہوجاتی۔ اس وقت بھی وہ ایک سڑک پر کاردوڑ ار ہا تھا کہ بتانے کی کوشش کرتا اس کی زبان بند ہوجاتی۔ اس وقت بھی وہ ایک سڑک پر کاردوڑ ار ہا تھا کہ اے کا نول سرگوشی سنائی دی۔'' کھانا گھر پرنہیں کھاؤ کے دانش؟''

اسٹیئرنگ پر ہاتھ بہک گیا اور کارسڑک پرلہرا گئی ،اس نے کا رکوسنجال لیا۔ '' آجاؤیش انتظار کررہی ہوں۔''

وہ گھر کی جانب چل پڑا، طاہرہ جہاں سے ملاقات ہوئی۔

'' ہم نے ایسے جوڑے کہیں نہیں دیکھے بابا، بہوگھر میں اکبل ہے، ملنے جلنے والوں نے ناک میں دم کر دیا ہے، لوگ تمہارے پاس آتے ہیں لیکن تمہیں موجود نہ پا کر شکوک وشبہات لے کرواپس چلے جاتے ہیں، آخر بات کیا ہے؟''

'' کوئی بات ہوتو آپ کو بتاؤں مما،آپ خواہ مخواہ پریشان ہور ہی ہیں۔'' ''بس میں کیا بتاؤں، سب لوگ ایک ہی بات کہتے ہیں کہ بیتو اس کی پیند کی شادی ہے۔ پھر کیا ہوا، لیکن میں ایک بات جانتی ہوں کہ کوئی بات ہے ضرور۔''

''کوئی بات نہیں سبٹھیک ٹھاک ہے، اب کیا میں گھر میں ہی گھسار ہوں؟''

''کیا ہرج ہے ابھی نئی نئی شادی ہے۔'' طاہرہ جہاں خاموثی اختیار کرنے کے علاوہ اور
کیا رستی تھیں۔ رات کواس نے تھوڑا بہت کھانا کھایا، اختیار بیک بھی گہری نگا ہوں سے اسے
دیکی رہے تھے۔ پھروہ اس کمرے میں پہنچ گیا جہاں حسینہ عالم اس کے انتظار میں پیٹی تھی تھی، تز کین
کی استخوانی الگلیاں گوشت پوست سے بے نیاز دو پٹے کا پلومسل رہی تھیں۔ وہ آ ہستہ آ ہستہ اس
کے صفور میں پہنچ گیا اور تز کین کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

° نہس رہی ہو جھے پر، ہنس رہی ہومیری تقدیر پر ، میں واقعی اس قابل ہوں۔''

" کیوں خیریت کیا ہوا؟"

" دورتمن خدا کے لیے ، خدا کے لیے میرا پیچھا چھوڑ دو، تمہارے بارے میں اب جھے اثرازہ ہوگیا ہے کہ کا کوئی گندی روح ہو، لیکن پہنیں سجھتا کہ جھے سے کیوں چٹ گئی ہو، میری زمرگی سے نکل جاؤ پلیز۔"
زمرگی سے نکل جاؤ پلیز۔"

" در کیسی باتیں کر رہے ہوسرتاج، میں غم کی ماری کہاں جاؤں گی؟ تم جانتے ہواس دنیا میں میراکوئی نہیں ہے، نہ ماں باپ نہ کوئی اور سہارا،صرف تم ہی اپنے ہو، کیا ہو گیا ہے تہمیں؟'' " مجھ سے بوچھ رہی ہو کیا ہو گیا ہے؟''

" تو پھراور کس سے پوچھوں، البتہ میں اپنی شکل وصورت کو آئینے میں دیکھتی ہوں تو جھے یہ احساس ہوجا تا ہے کہ میرا میدوپ دنیا کے لیے ناپندیدہ ہے لیکن میرے زندگی کے مالک، میرے بازی خدا کے لیے نیا پیندیدہ ہے لیکن میرے زندگی کے مالک، میرے بجازی خدا کے لیے نییں کیونکہ میں اسے دھوکا نہیں دینا چاہتی تھی۔''

'' خدا کے لیے مجھے دھوکا دو،خدا کے لیے مجھے دھوکا دواورا پنی ای شکل میں آجاؤ۔'' '' دنہیں ایک شریف اور مشرقی عورت کے لیے ممکن نہیں ہے کہ اپنے شوہر کو دھوکا

ور اے مشرقی عورت جھ ہے بھی تو پوچھا پنے اس حسن کے بارے میں۔ جھے اذیت نہ دے، میں تجھ سے تیرے بارے میں بھی نہیں پوچھوں گا، تُو اسی حالت میں رہ جس میں نظر آتی

ہے۔ '' کہانا میری بید حثیت دوسروں کے لیے ہے، آپ کے سامنے حقیقت کا روپ دھار لیتی ہوں۔ یوں بھی آپ نے زندگی مصنوعی لبادوں میں گزاری ہے، اب حقیقت کا رنگ بھی

عکس 💠 40

يول؟''

''نہم آپ کے دوست ہیں مرزاصا حب اور دوستوں کا کام یہی ہوتا ہے کہ ۔۔۔۔۔'' ''بکار باتیں ہیں، آپ براو کرام اپنے کام سے کام رکھیں، آپ کی مہر بانی ہوگ ۔ ہر فخص کے ساتھ زندگی میں بھی بھی کچھ ایسے حالات آتے ہیں کہ وہ مشکل کا شکار ہو جاتا ہے، میں بھی مشکل کا شکار ہوں، ایک الیی مشکل جس کاحل آپ کے پاس نہیں ہے۔'' بہت سے لوگ اختیار بیک کی باتیں سن کر حیران رہ جاتے، جبکہ وہ یہ جانے تھے کہ بیخض بہت خوش اخلاق اور ملنسارتھا۔ پھروہ افسوس کے سوااور کیا کر سکتے تھے، نہ جانے بے چارہ کن عموں کا شکار

دوسری طرف طاہرہ جہاں الگ پریٹان تھیں۔ پچھ بچھ میں نہیں آتا تھا کہ بیسب کیا ہو رہاہے۔ ہدرد بے شک بہت سے تھے، لیکن خودان کی اپنی ذات ذرا مختلف رہی تھی۔ وہ اپن شوہرسے بالکل مختلف مزاج کی حامل تھیں، زیادہ تر انہوں نے لوگوں کی تضحیک کی تھی اور اب ان کی تضحیک ہورہی تھی۔ مکا فاتِ عمل کا یہ مظاہرہ اتنا انوکھا تھا کہ اگر دنیا کی نگاہیں اس کا گہرا جائزہ لے لیتیں تو بڑی عبرت ہوتی۔ آخر کا را یک دن بہوسے کہنے گئیں۔

و ' تو ' ئين! كياتم اس سلسلے ميں مدونہيں كروگى؟'' '' ترس سلسلے ميں امی جان؟'' تو ' ئين كے ليجے ميں شہد فيك رہا تھا۔ '' تم جانتی ہو كہ دانش ايسا تو نہيں تھا۔'' '' ہاں واقعی، وہ ايسے نہيں تھے۔'' '' آپ نے نہيں يو چھاا می جان؟''

''بہت پو ُچھا گروہ کی کو کب پچھ بتا تاہے۔'' ''میر سے ساتھ بھی ان کا یہی سلوک ہے۔''

''تم اُسے مجبور کروتز کین بٹی، وہ ہمارے ہاتھوں سے نکلا جار ہاہے۔'' طاہرہ جہال نے اجزی سے کہا۔

مدی سے بہت ریاز کی انہیں صرف اس لیے ناپسند تھی کہ دانش نے اس سے اپنی مرضی سے شادی کی تھی ، کبھی اس نے اور نہ تزئین نے اپنے ماضی کے بارے میں کچھ بتایا تھا، وہ کون ہے، اس کے دیکھیں سرتاج ، آخرآ پ حقیقت سے چٹم پوٹی کیوں کرتے ہیں۔''

'' میں مرجاؤں گاتز کین ،تم میرے سامنے اپنی مصنوی شکل میں رہا کرو،تم جو پچھ بھی ہو میں تم سے تمہارے بارے میں پچھنیں پوچھوں گا۔''

" د ممکن نہیں ہے سرتاج ممکن نہیں ہے۔ " تزئین نے مجبور کیج میں کہااور جب کوئی بات نہ بن سکی تو وہ گھر سے باہر نکل آیا۔

سب پچھتھا، دولت کی ریل پیل، حسن وجوانی، عزت وآبرو، دولت مندباپ کا اکلوتا بیٹا تھا اور ہر مخص عزت کرتا تھا، لیکن اب وہ اس طرح سر کوں پر مارا مارا پھرتا تھا کہ دیکھنے والا دیکھنے و دلگ دہ جائے۔ اس نے با قاعدہ شراب بیٹا شروع کر دی تھی اور اکثر شراب خانوں میں نظر آتا تھا، وہاں سے نکلتا تھا تو تماشا بن کر، بھلا الی با تیں چھی کہاں رہ سکتی ہیں، لوگوں نے انگلیاں اٹھا تا شروع کردی تھیں، لوگ حیرانی سے کہتے تھے کہ دیکھومرز ااختیار بیگ کا بیٹا ہے، وہ مرز ااختیار بیگ کا بیٹا ہے، وہ مرز ااختیار بیگ جن کے نام کے چراغ جلتے ہیں، پہنیس اسے کیا ہوگیا ہے۔

خودا ختیار بیک بھی اس د کھ کا شکار تھے اوران کی حالت خراب سے خراب تر ہوتی جارہی تھی ،کوئی بات ہی سمجھ میں نہیں آتی تھی ۔

شادی کوئی ماہ گزر گئے تھے، دلہن البتہ خوش وخرم تھی۔ وہ پورے گھر میں ہنتی بولتی پھرتی تھی اور اس نے بھی کسی کو پچھ کہنے کا موقع نہیں دیا تھا۔ شوہر کی حالت دیکھنے کے قابل، لیکن دلہن سرخ وسفید ہور ہی تھی۔

اس کاحسن ہوشر با ہوتا جار ہاتھا جبکہ دانش کی صحت دن بدن گرتی جارہی تھی۔ ہر شخص نے اس سے بہت سارے سوالات کئے لیکن اس سے پچھے معلوم کرنے کی ساری کوششیں تا کام ہوگئی تھیں۔ وہ کسی کو پچھے نہیں بتا تا تھا۔ اختیار بیگ صاحب بھی صدے کی حدود سے گزر کراب خاموش ہو گئے تھے ، انہیں چپ لگ گئی تھی۔ دوست احباب سے گریز کرتے تھے اور اگر کوئی مل جاتا تھا اور ان سے بیٹے کے بارے میں بو چھتا تو چہرے پر جھلا ہے طاری ہوجاتی تھی۔

'' بجھے نہیں معلوم کہ وہ کیوں بیار رہتا ہے، کیوں شراب بیتا ہے، آپ لوگ میرے دوست ہیں، مجھ سے غرض رکھیں، میرے گھر کے بارے میں چھان بین کیوں کرتے رہتے ہیں، کیا میں بھی آپ کے گھر میں داخل ہوکر آپ کے گھریلو معاملات کے بارے میں پو چھتا عکس + 43

والدین کہاں گئے، پہلے کہاں رہتی تھی، کہاں ہے آئی ہے۔ یہ بہت سے سوالات تھے جوان کے ذہن میں تھے لیکن بھی ان سوالات کا کوئی جواب نہیں ملاتھا، وہ سوالیہ نگا ہوں سے تزئین کو دیکھے رہی تھیں۔

> ''ایک بات کا جواب دیں گی مجھےامی؟''تز کین نے پوچھا۔ ''ہاں ضرور''

'' آپان کی ماں ہیں، کیا آپ کس سلسلے میں انہیں مجبور کرسکیں آج تک؟'' تزئین کا سوال بہت مشکل تھا، طاہرہ جہاں کچھ در سوچتی رہیں پھر بولیں۔''وہ بہت مدی ہے۔''

'' میرے ساتھ بھی بھی کیفیت ہے ان کی ، اصل میں امی ، ہم لوگ اپنے بے جالا ڈپیار سے حالات کو بہت بگاڑ دیتے ہیں ، میں معانی چا ہتی ہوں ، آپ نے چونکہ جھے خومخاطب کیا ہے اس موضوع پر ، اس لئے آپ سے بیعرض کرنے میں گریز نہیں بھتی کہ دانش کی تربیت ہی خلط بنیا دوں پر ہوئی ہے اور درخت وہی پھل ویتا ہے جس کے نے ڈالے جاتے ہیں۔''

بہدکا نکاسا جواب پاکرطا ہرہ جہاں خاموش ہو گئیں، لیکن آس پاس مرزاا ختیار بیک بیہ با تیں سن رہے تھے، وہاں سے ہٹیں تو مرزاصا حب نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔'' ذرا تشریف لائے میرے پاس۔''

طاہرہ جہاں بہت بدل کی تھیں، گھر پر جو تباہی نازل ہوئی تھی انہوں نے بہت می باتیں سوچنے پرمجبور کردیا تھا۔ مرز ااختیار بیک نے کہا۔

''ایک ایک لفظ سے ہاس کا سمجھیں آپ، اپنے آپ پر اگر غور کریں تو آپ کا غرور آسان کو پہنچا ہوا تھا۔ بیٹے پرغور کریں تو وہ آپ کا عس ہے، اس کتے نے دوکوڑی کا کر کے رکھ دیا ہے، دوکوڑی کا اور اس کی ذہے دار آپ ہیں، کیا کہا تھا اس نے ابھی آپ ہے، یہی تا کہ دائش کی تربیت غلط بنیا دول پر ہوئی ہے اور درخت وہی کھل ویتا ہے جس کے چھ ڈالے جاتے ہیں۔''

'' ویکھیں، بہت اختلاف رہا ہے زندگی میں میر اآپ ہے، کیکن میری و فاداری میں کوئی میں نہیں ہے، ہم مشکلوں کا شکار ہوگئے ہیں ادراس مشکل کاحل ہمیں ہی حال کرتا ہے۔ کسی ہے دو ہا تیس اس سلسلے میں، آپ پھو کریں، خدا کے لیے پھو کریں، اے کسی ماہر نغسیات کو

دکھائیں، میری سمجھ میں بہو کا رویہ نہیں آتا، شوہر کی اس بے اعتنائی کے باوجودوہ خوش وخرم ہے۔''

'' ویکھنا ہوں اسے ،کسی وقت اس سے نمٹنا پڑے گا، کیا سمجھا ہے خود کو، ایکھے اچھوں کو ٹھیک کر کے رکھ دیا ہے میں نے ۔گھر کا معاملہ ہے اور آپ کا منہ ہے کہ میں نے اب تک خاموثی اختیار کی ہے، ویکھنا ہوں اب اسے ''مرز ااختیار بیگ کے لیجے میں ایک طوفان چھپا ہوا تھا اور پھرایک دن پیطوفان اٹم پڑا۔

اس دن بھی دائش اپنے کمرے میں بیٹھا شراب سے شغل کررہا تھا کہ مرزاا ختیار بیک نے دیکیے لیا ، پرداشت نہ کر سکے اور کمرے میں گھس گئے ، دانش اس قدر بے غیرت ہوگیا تھا کہ باپ کی آ مدکواس نے کوئی حیثیت نہیں دی اور سامنے رکھا گلاش اٹھا کرمنہ سے لگالیا۔

مرزاا تقتیار بیک آگ بگولا ہو گئے۔ "نا خلف، نامراد، اب تیری نگاہ میں میری کوئی حثیت نہیں رہ گئی ہے، اب کیا چا ہتا ہے تُو نے حشیت نہیں رہ گئی ہے، اب کیا چا ہتا ہے تُو نے اپنی مرضی سے شادی بھی کرلی، ہمیں تُو نے بالکل ہی بے حیثیت کر دیا۔ ہم نے تھے سے بیجی نہیں پوچھا کہ اس کا کس خاندان سے تعلق ہے، ہم نے اسے اپنالیا، لیکن اب جو تُو نے اپنا حلیہ اور بیردش اپنائی ہے اس کی وجہ بتائے گا؟ کیا تُو مکافاتِ عمل سے گزر رہا ہے، بول، ایک خاندان کو تباہ وکرنا چا ہتا ہے۔ "

'' بھوت بھوت بچاؤ بچاؤ۔'' دانش کے طلق سے ایک بھیا نک آ دازنگل اور وہ کمرے میں اچھل کود بچانے لگا، اچھل کرمیز پر چڑھااور کی ڈیکوریشن پیس تو ڑ ڈالے۔وہ حلق بچاڑ مچاڑ' کرچنے رہاتھا۔'' مجھے بھوتوں نے گھیرلیا ہے، بھوت گھس آئے ہیں گھر میں، جھے ان بھوتوں سے بچاؤ۔'' دانش چنے رہاتھا۔

بیشور ہنگامہ من کر طاہرہ جہال کمرے میں گھن آئیں اور انہوں نے دانش کو عجیب کیفیت میں ویکھا، مرزا اختیار بیگ ایک دیوار سے کی کھڑے ہوئے تھے اور دانش قیمتی چیزیں تو ڈر ہاتھا۔

'' وانش میرے بچے ، وانش سنجال خود کو .....' ابھی ان کے منہ سے صرف اتنا ہی لکلاتھا کر وانش نے ان پر چھلانگ لگا ذی اور طاہرہ جہاں ان کی لپیٹ میں آ کر بری طرح زمین پر گریں۔ وانش نے ان کا منہ نوچ کر رکھ دیا۔

'' آپ کیا کہنا چاہتے ہیں خدا کے واسطے مجھ پرطنز نہ کریں مجھے بتا کیں تو سہی ۔'' "كاش آب اى وقت سب كي تمهم جا تلى طاهره جهال جب من في آپ كوسمجاني ك کوشش کی تھی لیکن آپ کے اندرغرور بول رہا تھا۔ یا دے کیا کہا تھا آپ نے ،آپ نے بڑے غرورے کہا تھا کہ وہ میرابیٹا ہے، یہ کہ میں نے آپ سے اچھی طرح کہا تھا کہ میرا بھی زندگی كے بارے ميں كوئى تجربہ ہے۔ بات اپنى حدتك ركھے ۔كسى دوسرے خاندان كى عزت كومنى میں ندملائیں، آج تک آپ کےول میں بدبات نہیں آئی کرآپ نے ایک انتہائی غیرت مند، شریف خاندان کے ساتھ کیا کیا۔ کیا میں آپ کی اس بات کا مخالف نہیں تھا، میں نے آپ سے یہیں کہاتھا کہ دانش کو یورپ سے واپس آجانے دیں ،لیکن آپ یہ جھتی تھیں کہ آپ اپن دولت ے دنیا کی ہر چیز خرید ملتی ہیں، دولت سے آپ نے غیروں کی عزت تو خرید لی الیکن آپ نے يه كيون نہيں سوچا كە كىياا پے بيلے كى شيطنت بھى آپ خريد كتى ہيں،معاف كرنا طاہرہ جہال بيكم وہ آپ کاعکس ہے، بالآخراس نے ہم سب کی عزت مٹی میں ملا دی اوراسے کہتے ہیں مکا فاتِ عمل، تعجب كى بات ہے۔ مجھے حيرت تھى طاہرہ جہال كەقدرت نے ہميں كيول معاف كرديا، مظام ولآویز کی آبیں خدانے کیول فراموش کردیں۔ قدرت اس کی موت کے تھیل کو کیول · مچول گئے۔اس کی بے کس اور لا چار لاش دیکھی تھی آپ نے ، اس سے زیادہ وہ اور کیا کر علق تھی۔ سمجھ رہی ہیں ناء آپ کو آپ کے کھیل کی سز امل رہی ہے، بیدمیری بھول تھی طاہرہ بیگم کہ میں نے آپ کوا تنابر امقام دے دیا، خداکی لاتھی ہے آواز ہے، بیر مزاتو بالآخر ہمارا مقدر بنتا ای تھی۔ دیکھ او آج ماری کیفیت کسی بھی طرح فیاض علی سے مختلف نہیں ہے۔جدهر سے گزرتا ہوں لوگ میرے بارے میں چیکے چیکے با تمی کرتے ہیں۔ مجھ پراٹگلیاں اٹھاتے ہیں، دالش نے جو کھے کیا وہ اس کی سزا بھگت رہا ہے اور وہ بے شک سیح بھگت رہا ہے ،اس بدنصیب کا يمى انجام ہونا جا ہے تھا۔''

''خداکے لیےابیانہ کہیں،میراول ککڑے کڑے ہوجا تاہے۔''

'' ہونہہ، میرے کہنے سے کیا ہوتا ہے، جو ہونا تھا وہ ہو چکا ہے، سمجھیں آپ .....'' مرزا اختیار بیک بدستورطنز ہیہ بولے۔

> ''میرے ذہن میں ایک بات آئی ہے۔'' '' جی ، فرمائے، جو پھمآپ کے ذہن میں آیا ہے وہ بھی کہ ڈالئے۔''

مرزااختیار بیک دوڑے اورانہوں نے دانش کو ہٹانے کی کوشش کی ،لیکن دانش اس طرح طاہرہ جہاں کی پٹائی کررہا تھا کہوہ کی جگہ سے زخمی ہوگئ تھیں، جب اور پچھ نہ بن پڑا تو مرزااختیار بیگ نے ایک پھڑکا گلدان اٹھایا اور دانش کے سر پردے مارا، تب کہیں جا کردانش سے طاہرہ جہاں کا پیچھا چھوڑ الیکن وہ بے ہوش ہوچکی تھیں۔

مرز اا ختیار بیگ نے ان ملازموں کو بلایا جو کمرے کے دروازے کے با ہرجمع ہو گئے تھے، کیکن ا جازت نہ ملنے کی وجہ سے اندرنہیں داخل ہوئے تتھے۔

''انہیں اٹھا وَاورا ٹھا کرا ندر کمرے میں پہنچاؤ۔''مرزااختیار بیگ رندھی ہوئی آ واز میں ر

ادھردانش کے سرے خون بدر ہاتھ الیکن اس وقت مرز ااختیار بیک اس قدر غصے کے عالم میں تھے کہ انہوں نے اس پر توجہ بھی نہیں دی، لیکن ملازموں نے دانش کو بھی اٹھا کر اندر پہنچایا تھا اور کوئی چارہ کارنہیں تھا کہ دانش کو دماغی ہپتال میں واخل کر ادیا جائے ، ایک بہت ہی اعلیٰ پائے کے دماغی ہپتال میں دانش کو داخل کر دیا گیا۔ اس حسین وجمیل کوٹھی پر جہاں دن رات کا پہنچہیں جاتا تھا ویرانی چھا گئ تھی، جہاں کبھی رات نہیں ہوتی تھی وہاں اب ہروقت تاریکی چھائی رہتی تھی۔

شہر کے سب سے بڑے دماغی ہیتال میں دانش کا علاج جاری تھا، لیکن تین بار دانش کی ہیاں سے فرار ہوگیا تھا اور اب بحالت مجبوری اسے زنجیروں میں قید رکھا جاتا تھا۔ اس کی حرکتوں پرلوگ قبضے لگاتے تھے۔ مرز ااختیار بیگ بھی دماغی ہیتال جاتے تو بیٹے کود مکھ کران کی آئھوں سے خون کے آنسو بہنے گئتے تھے، دانش اختیار اب لوگوں کے قبقہوں کا شکار بن چکا تھا۔ آہتہ آہتہ مرز ااختیار بیگ بھی ہمت ہارتے جارہے تھے، ادھر طاہرہ جہاں سو کھ کر کا نثا ہو گئی تھیں۔ ایک دن انہوں نے مم میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔

ی سی دار کیا ہوگا مرزاصا حب، میرے بچے کو کیا ہوگیا، کیاوہ ای طرح پاگل پن کی کیفیت میں سیتال میں دم تو ژدے گا، کیا ہوگا اس کا؟''

> ''ییسوال آپخود سے کیجئے طاہرہ جہاں۔'' ''مین نہیں تیجی۔''

" آه کاش آپ کے اندر مجھنے ہی کی صلاحیت ہوتی۔"

'' کیوں نہ ہم اسے علاج کے لیے ملک سے باہر لے چلیں ، دلہن کو بھی ساتھ لے جائیں گے ہمکن ہے اس کی حالت بہتر ہوجائے۔''

" کچھنہیں ہوگا طاہرہ جہاں بیگم کچھنہیں ہوگا، بیاللّٰہ کی گرفت ہے،اس سے کون چھڑا سکتا ہے،اس کمینہ فطرت کومزا ملے گی۔''

"میری بات مان کیجئے،آپ کواللہ کا واسطہ میری بات مان کیجئے۔"

''بہت اللہ یا و آر ہاہے، ٹھیک ہے، آپ دلہن سے بھی مشورہ کر لیجئے ، میں تو اس کے لیے افسر دہ ہوں ۔ کیا ملا چی بے چاری کواس مرد دد سے شادی کر کے .....''

طاہرہ جہاں بیگم غم آلود نگاہوں سے شو ہرکودیکھتی رہیں، پھراچا تک ان کے چہرے پر غصے کے آثار پیدا ہو گئے اور انہوں نے آئخ نگاہوں سے شو ہرکو دیکھا پھر بولیں۔"مرزا صاحب، کیا آپ میرے ساتھ زیادتی نہیں کررہے، میں نے ساری زندگی آپ کی اطاعت گزاری کی ہے، لیکن آپ نے بھے سے دوری اختیار کرلی ہے۔ اب جھے احماس ہورہا ہے کہ میں بہت بڑی مجرم ہوں۔"

" و ه تو بين آپ طاهره صاحبه ذراغور کر ليجئے ."

"کتناغورکرائیں گے اختیار بیک، میں نے کیانہیں سوچا آپ کے لیے، دوسری شادی تک کرار ہی تھی میں آپ کی مرف اولا دے لیے۔اب اگر پچھ فلط ہوگیا تو آپ مرف جھے ہی مور دِ الزام تھرار ہے ہیں،اوراگراییا ہی ہو آپ جھے ہلاک کردیں۔"

''ہلاک تو ہور ہی ہیں آپ۔''

'' ٹھیک ہے، بیٹا د ماغی ہیتال میں ہے، میں چلی جاتی ہوں آپ کا گھر چھوڑ کر۔ جی سکی تو جی لوں گی ورنہ خود کشی کرلوں گی، حد ہو چکی ہے۔'' طاہرہ جہاں بیگم کا لہجہ در د میں ڈوب گیا تھا۔

پھر وہ زار وقطار رونے گئیں۔ مرزاا ختیار بیک خود بھی پریشان تھے، دنیا بھر کی دولت ان کے پاس موجود تھی، کیکن اکلوتے بیٹے کو جو ہو گیا تھا وہ نا قابلِ فہم تھا۔ طاہرہ جہاں کواس طرح بلکتے دکھ کر انہیں دکھ ہوا۔ وہ اعتدال پر آگئے، طاہرہ بیگم کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولے ۔۔۔۔۔'' اصل میں اس کی جو کیفیت ہوئی ہے اس کی وجہ بجھ میں نہیں آسکی ہے، تم دیکھو تزکین بے چاری پورے گھرے کی طرح تعاون کرتی ہے، حالا نکہ جو کیفیت دانش کی ہے اس

ے تحت اسے بددل ہوجاتا چاہے تھا۔ گرکسی شریف خاندان کی گئی ہے، جو کر پچی ہے وہ نبھا
رہی ہے، اب روتا دھوتا چھوڑ وڈ ھنگ سے بات کر و، ہمیں کسی نتیج پرتو پہنچنا ہے، اصل میں سے
رہی ہے، اب روتا دھوتا چھوڑ وڈ ھنگ سے بات کر و، ہمیں کسی نتیج پرتو پہنچنا ہے، اصل میں سے
رہی ہاں اس کی حالت بہتر ہوجائے اور وہ ٹھیک ہوجائے۔ یہاں جو چیز مجھے سب سے الجھا
رہی ہے وہ سے کہ اس کے نفیاتی مریض ہونے کی کوئی خاص وجہنیں ہے، یہ بات آپ بھی
جانتی ہیں کہ ہماری دولت پر بے شار نگا ہیں جی ہیں، بہت کی لڑکیاں ہیں خاندان میں لوگ
اظہار کر چکے تھے کہ ان کی بیٹیوں کو دائش کے لیے دیکھا جائے میر امطلب ہے کہ ہیں کوئی الیمی
ولی بات نہ ہوئی ہو۔''

''میرے دل میں بھی کتنی دفعہ بیہ خیال آیا ہے، اس سلسلے میٹی کوشش کروں گی، ایک سوال کروں آپ ہے؟'' طاہرہ چہال بیگم کی سسکیاں ادر بچکیاں رک گئی تھیں۔ ''جی فر مائے۔''

'' تزئین اب ہماری بہو ہے، کیادلہن سے بیسوال نہ کیا جائے کہ دہ کون ہے اس کا ماضی کیاہے، کہیں ایسا تو نہیں کہ پچھلوگ اس شادی سے خوش نہ ہوں۔ اس سے پوچھا تو جائے کہ دہ کون ہے ادر بیسوال بھی کیا جائے کہ آخر دانش کی اس کیفیت کی وجہ کیا ہے۔''

مرزا اختیار بیک سوچ میں ڈوب گئے تھے۔ پچھ دیر کے بعد انہوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ '' یہ بھی کر کے دیکھے لیس ممکن ہے کوئی کام کی بات پتہ چل جائے۔ آپ کیا بجھتی ہیں طاہرہ جہاں بیگم، کیا میرا دل خون کے آنسونیس روتا۔ میں نے تو خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ اس قدرا چھا کاروبار ہونے کے بعدا یک وقت ایسا آئے گا جب میری راتوں کی نیندیں حرام ہوجا کیں۔''

تزئین کے سلسلے میں سب سے زیادہ جمرت ان لوگوں کو ای بات پڑھی کہ اتنا کچھ ہونے کے باوجود اس کا چرہ مطمئن اور مسرور نظر آتا تھا۔ اس وقت بھی وہ اپنے کمرے میں ڈرینگ میں بیل کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی کہ بیدونوں اس کے کمرے میں داخل ہوئے تو تز کین چونک کر مستمبل گئے۔ اس نے مؤد بانہ انداز میں کہا۔ '' آئے تشریف لائے کوئی بات تھی تو جھے بلالیا ہوتا، آپ نے کون تکلیف کی؟''

"فداتمهين خوش ركھ بينا، كھ بات كرنى ہے تم ہے۔"

عکس + 48

'' جی فرمایجے، بیٹھے نا آپ لوگ'' طامہ و حیاں بنگمران میز الافقال میں بیشر کئے

طاہرہ جہاں بیگم ادر مرزاا نتیار بیگ بیٹھ گئے ۔ دہ تزئین کے رویئے کا بھی جائز ہ لے رہے تھے۔

. طاہرہ جہاں نے کہا۔'' تز کین تم ہے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں، جو میں نے آج تک . یوی''

"جى فرمائے-" تزئين بولى ـ

ووتم كون هو؟"

"جی؟" نزئین نے چو مک کرطاہرہ جہال بیگم کود یکھا۔ایک لمحے کے لیے طاہرہ جہال کو یول محسوس ہوا جیسے نزئین کی آنکھول میں خون کی سرخی چک اٹھی ہو۔

+====+

وہ کچھ دیر چپ رہی پھر بولی۔'' آپ کی بہو ہوں آئی اور کون ہو تکتی ہوں؟''
''وہ تو ہو، دیکھو تزکین ہم نے اپنی مرضی کے خلاف تمہاری شادی اپنے بیٹے سے کی ہے، ہمارے پاس جو کچھ ہے اسے دیکھ کرکوئی بھی ہڑے سے بڑا آ دمی اپنی بیٹی ہمارے حوالے کرسکتا تھا، لیکن ہم نے وانش کی خوثی پوری کی۔''

"جيآپ فرمائي-"

" میں نے تم سے سوال کیا ہے کہ تم کون ہو؟"

'' اسنیٰ میں آپ کواس کا جواب نہیں دے سکتی۔''

'کیول؟''

''اس لیے کہ میں نے وائش سے اجازت نہیں لی۔ ویے مجھے آپ کے گھرانے کے بارے میں کچھے ملائے کے گھرانے کے بارے میں کچھ معلوم نہ تھا۔ آپ لوگوں نے اس سلسلے میں کوشش کی تو میں نے دانش کی خواہش پرا افار بھی نہیں کیا اور اس کے بعد سے آج تک سر جھکائے آپ کی اطاعت کر رہی ہوں۔ جو پھے ہوا ہے آپ کھی اس کا اندازہ ہے، لیکن میں نے اپنی بیٹانی تک شکن آلود نہیں کی۔''

''بالکل ٹھیک کہتی ہو بیٹی۔اس سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہتم کسی بہت ہی اعلیٰ ظرف خاندان کی بیٹی ہو۔ ہم صرف دانش کی اس کیفیت کے بارے میں جاننا چاہتے تھے۔'' اختیار بیگ نے کہا۔

'' بیتو آپ ہی کے علم میں ہوگا۔ میں نے آپ سے پہلے بھی عرض کیا تھا کہ جب بھی میں نے دانش سے ان کی پریشانی کے بارے میں پوچھنے کی کوشش کی تو انہوں نے خاموثی اختیار کرلی۔''

'اچھا ایک بات کا اور جواب دو۔ ہم دانش کوعلاج کے لیے بورپ لے جانا چاہتے

ہے گئی۔

، نہ جانے اسے کیا احساس ہوا تھا، کچھ کمجے وہ وہیں کھڑی رہی، پھر منہ ٹیڑھا کر کے ٹانے ہلائے اور کمرے کے دروازے سے باہرنگل گئی۔

ماہ ہا۔ ملازمہ کے باہر جانے کے بعد تزئین باہر نکل آئی، وہ ناریل شکل میں تھی کیکن اس کے تیور چڑھے ہوئے تھے۔ شاید منہ ہاتھ دھوکر باہر نکلی تھی۔ پلیج رخساروں پر پانی کے قطرے تھہرے ہوئے تھے اور موتیوں کی مانند چیک رہے تھے۔

باہرنگل کراس نے دروازے کی طرف دیکھا، آگے بڑھ کرائے بند کیا پھر کپڑوں کی الماری کی طرف بڑھ گرائے بند کیا پھر کپڑوں کی الماری کی طرف بڑھ گئے۔ ایک خوبصورت کین سادہ لباس نکال کراسے پہنا۔ پھراپنا پرس اٹھا کرراہداری عبور کر کے بڑے دروازے سے باہرنگل آئی۔ پورچ میں تین فیمتی کاریں کھڑی تھی۔ تین سیتوں کے ڈرائیور الگ الگ تھے۔وہ سفید مرسڈیز کے پاس پیچی تو ڈرائیور جاد بھاگ کر قریب پہنچا۔ اس نے پھرتی سے مرسڈیز کا دروازہ کھولا اور وہ بیچھے بیٹھ گئی۔ ڈرائیور نے اسٹیر تگ سنجالا اور مرسڈیز اسٹارٹ کرکآ کے بڑھادی۔

اوپر کی منزل کی ایک بڑی کھڑی کے پاس طاہرہ جہاں اور مرز ااختیار بیک کھڑے ہے۔ منظرد کیور ہے تھے۔

''''''نان دنوں کچھ زیادہ ہی سرکش ہوگئ ہے۔ پہلے جہاں بھی جاتی تھی بتا کر جاتی تھی۔'' ''طاہرہ جہاں نے تبصرہ کیا۔

اور مرزاا ختیار بیگ نے ٹھنڈی سانس بھری پھر بو کے۔''کسی حد تک جائز ہے طاہرہ جہاں۔اس کی جگہا پنے آپ کور کھ کرسوچو، کیا کہ سکتی ہودونوں کے درمیان کیا چپقلش ہے۔'' ''کن دونوں کے درمیان .....؟'' طاہرہ جہاں نے پوچھا۔

"میاں بیوی کی بات کرر ہا ہوں۔ آخر دانش کے ذہنی بیجان کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگ، دو لیے کے دن کیوں غائب ہوگیا تھا؟"

۔ طاہرہ جہاں عجیب ی نظروں سے مرزاصا حب کود کیھنے لگیں۔ پھر بولیں۔'' پہلے تو آپ نےاس انداز میں نہیں سوچا۔''

ەين، كىياتم اس بات كويىند كروگى؟''

ایک بار پھر تزکین کے چہرے کارنگ تبدیل ہوا، لیکن اے اپنے اعصاب پر قابو پانا آتا تھا، اس نے کہا۔'' آپ اپنے بنچ کے لیے جو کھی کریں گی بھلا اس میں جھے اعتراض کا کیا حق ہے۔''

''تم ہمارے ساتھ یورپ چلنا پیند کروگی؟''

''اس کے بارے میں مجھے سوچ کرجواب دینا ہوگا۔''تز کین نے کہا۔

'' کیوں؟ دیکھوای لیے تو ہم تم سے بیر بات پوچھ رہے تھے کہ تمہارا یہال کون کون

"?'۔

تزئین نے سرجھ کالیا،اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، تب طاہرہ جہال بیگم نے خشک لیجے میں کہا۔'' جانا تو ہے ججھے اپنے بیچے کو پورپ لے کر۔ میں چاہتی تھی کہتم اس سلسلے میں ہماری مدد کرو،لیکن میں محسوس کررہی ہوں کہ تمہارارویہ پچھ عجیب سا ہے۔ خیرمیراحق ہے کہ میں متہمیں تھم دوں ،سوچ کر جواب دینا کہ کیا اراد ہے ہیں۔ آھے مرزا صاحب۔'' طاہرہ جہال بیگم آخرا ہے مخصوص رویے پراتر آئیں اور مرزا اختیار بیگ بھی واپسی کے لیے اٹھ گئے۔

لیکن انہوں نے پلٹ کرتز ئین کا چہرہ نہیں دیکھا تھا۔اس کی آتھوں میں ایک بھیا تک خلاء پیدا ہوتا جار ہا تھا اوراس خلاء میں ہلکے ہلکے شعلے ابھرر ہے تھے۔و کیھتے ہی دیکھتے پیشعلے آتھوں کے حلقوں سے باہر لیکئے گے اور پھررخساروں کی ہڈیوں سے گوشت اتر نے لگا۔تھوڑی ہی دیر میں تزئین کا حسین وجود ہڈیوں کے ڈھانچے میں تبدیل ہوگیا۔

وہ مسہری سے بینچا تر آئی اور کمرے میں خیلنے گئی۔ ساتھ ہی اس کے منہ سے بے معنی آوازیں نکل رہی تھیں۔ پھرا کیک ملازمہ نے دروازے سے اندر آنے کی اجازت ما نگی تو وہ جلدی سے ہاتھ روم کی طرف بڑھی اور درواز ہ کھو لتے ہوئے ہوئے وگی ہے۔" کون ہے۔ آجاؤ۔"، ملازمہ اندرواخل ہوئی تو وہ ماتھ روم میں داخل ہو چکی تھی، کیکن عمر رسدہ ملازمہ نہ جانے مطازمہ دوخل ہو بھی تھی۔ کیکن عمر رسدہ ملازمہ نہ جانے

ملاز مہاندر داخل ہوئی تو وہ ہاتھ روم میں داخل ہو چکی تھی ،کیکن عمر رسیدہ ملاز مہنہ جانے کیوں، چونک کرچاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ پھراس نے ہاتھ روم کی طرف دیکھا اور پھر ہاتھ روم کے پاس پہنچ گئی۔

'' چھوٹی بیگم صاحبہ! شمشادلانڈری جارہا ہے۔ آپ کو پکھ کپڑے بیجنے ہیں؟'' ''نہیں \_میرے کوئی کپڑے نہیں ہیں۔'' اندر سے جواب ملا اور نو کرانی دوقدم پیچھے ریں گے۔اصل میں ہم ان کی ہسٹری دیکھ بچکے ہیں۔ ماضی میں کوئی ایبا حادثہ یا واقعہ نہیں ملاہے جس کے بارے میں میسوچ سکیس کہان کی دیوانگی کمی خاص واقع کا نتیجہ ہے۔'' ''مائیکالوجسٹ کیا کرےگا؟''

''وہ ان کے ذہن کی پوشیدہ گر ہیں تلاش کرے گا اور جمیں کوئی نہ کوئی کلیول جائے گا۔'' ڈاکٹر نے پُر خیال کہجے میں کہا، کین وہ اس باریک می مدہم می مسکرا ہٹ کوئییں و کمیے سکا تھا جو بیہ بات من کر تز کئین کے خوبصورت ہونٹوں پر نمودار ہوئی تھی اور ایک لمجے کے اندر غائب ہوگئ تھی۔ اس نے کہا۔'' ایسا تو اسی وقت ہوسکتا ہے ڈاکٹر صاحب جب دائش سائیکا لوجسٹ کے کسی سوال کا جواب دیے پر تیار ہوجا کیں۔ وہ تو کسی سوال کا جواب ہی نہیں دیتے۔''

''اب اس دیوانگی کے عالم میں ہم دنیا کی بہترین دواؤں کے ذریعے ان کی ذہنی حالت اعتدال پر لانے کی کوششیں کررہے ہیں۔ان کوششوں سے ہمیں دس فصد بھی فائدہ حاصل ہوجائے تو ہمارا آگے کا کام آسان ہوجائے گا۔اب اس طرح کی مشینیں ایجاد ہوگئ ہیں جن کی وجہ سے مریض جواب دینے پرمجبور ہوجاتا ہے۔''

''ٹھیک .....گویا کامیا بی کے امکانات سوفیصد ہیں۔''

" بر کہنا مشکل ہے ۔ سو فیصد کی بات تو کسی بھی مسکلے میں نہیں کی جاسکتی۔"
" میں دانش سے مل سکتی ہوں؟"

'' ہاں! کیوں نہیں ۔ پچھلے چوہیں گھنٹوں سے وہ پُرسکون ہیں۔ میں بندو بست کئے دیتا ہوں۔''ایک خاتون ڈاکٹر کو دوٹرسوں کے ساتھ طلب کیا گیا۔اس طرح کے مریضوں کی مگرانی کافی تختی سے کی جاتی تھی ، جو کسی پرحملہ کر سکتے ہیں اور دانش، طاہرہ جہاں پرحملہ کر چکا تھا اور اس نے انہیں ہلکا پیلکا سازخی بھی کر دیا تھا،کیکن تزئین کے انداز میں بڑااعتماد پایاجا تا تھا۔

دانش اس وقت ہپتال کے مخصوص لباس میں ایک انتہائی آ رام دہ بیڈی پشت سے میک لگائے بیٹھا خلاء میں گھور رہا تھا۔ تزکین دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو دانش نے چونک کر اسے دیکھااور پھراس کے چبرے پرمسکراہٹ پھیل گئی۔

· ' آ وُ تَز مَين \_ ' وه زم اور متحمل لهج ميں بولا \_

تزئین نے مسکرا کر خاتون اور ڈاکٹر نرسوں کی طرف دیکھا اور بولی۔'' آپ لوگ جائے، میں اپنے شوہرسے بات کروں گی۔'' '' پیتنہیں میں نے ایسا کیا کیا ہے جوآپ نے جھے کو ہے بنی بنادیا ہے۔'' ''چھوڑ پئے ان باتوں میں کیار کھا ہے۔ مسلہ بیہ ہے کہ اب کیا کریں۔کیا دانش کو علاج کے لیے ملک سے با ہرلے جایا جائے؟''

'' ہمارے پاس اس کے سواکوئی چارہ نہیں۔ یہ دولت، جائیداد، کاروبارہم اپنے ساتھ قبر میں تو لےنہیں جائیں گے۔سب کچھٹر چ کردوں گی میں اپنے تعل پر۔''

'' پیسب کچھٹر چ کر کے وہ ٹھیک ہوجائے گا؟''مرزاا فتنیار بیگ نے سوال کیا۔

"كون نبين موكارة خرآب كدل مين كياب مجي كل كركيون نبين بتاتے"

''نہیں آپ یقین کریں۔ کوئی خاص بات نہیں ہے میرے دل میں۔ بس اس کی فطرت نے جھے ہمیشہ بددل کیا ہے اور معاف کیجئے گا میں کرشی اس نے آپ سے کیجی ہے۔ آپ بڑے دعوے کرتی رہی ہیں کہ آپ کا بیٹا آپ کے ہر حکم کی تعمیل کرے گا۔ آج تک آپ کو میہ پیتنہیں۔ وگوے کرتی رہی ہیں کہ آپ کا بیٹا آپ کے ہر حکم کی تعمیل کرے گا۔ آج تک آپ کو میہ پیتنہیں۔ چل سکا کہ آپ کی بہوکون ہے۔ کہاں کی رہنے والی ہے۔ اس کے عزیز وا قارب کہاں ہیں۔ ہم تو بس یوں مجمیں ٹوکری کرتے رہے ہیں اس کی ۔ اس نے جد هررخ کیا مڑ گئے۔ اس نے شادی کی اپنی مرضی ہے، ہمیں اس کے احکامات کی تعمیل کرنی پڑی۔''

'' پنة چل جائے ایک بار جھے کہ وہ بد بخت میرے بیٹے کی بیاری کی وجہ ہے۔الی جگہ لے جاکر ماروں گی جہاں پانی بھی نہ ملے گا۔''

" پھر کیا ہوگا؟" مرزاا ختیار بیگ نے پوچھا۔

'' دیکھیں مرزا صاحب ،میری طاقت آپ ہیں۔ جو پکھ کروں گی آپ ہی کے بل پر کروں گی۔آپ الیی باتیں کرکے میرادل نہ تو ڑیں۔ایک ہی اولا دہے ہماری۔''

''اور میری طاقت کون ہے۔اس بارے میں سوچا آپ نے۔اس کی یہی کیفیت ربی تو میں سارا کاروبار بند کردوں گا۔ سب کچھ ترک کر کے گوشنشنی اختیار کرلوں گا۔'' مرزااختیار بیگ کی آواز بھراگئی۔ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

## +====+

تزئین ہیتال کے ایک بڑے ڈاکٹر کے پاس بیٹھی نہوئی تھی اور ڈاکٹر اسے سمجھار ہاتھا۔ ''ہم نے اپنی طرف سے کوئی کسرنہیں چھوڑی ہے۔ایک ایک ٹمیٹ کرایا ہے۔ان کی حالت تھوڑی می بہتر ہوجائے تو ہم انہیں اپنے سب سے بڑے سائیکا لوجسٹ کے سامنے پیش '' میں یورپ نہیں جاؤں گا۔ میں یورپ نہیں جاؤں گا۔'' دانش نے مشینی لہے میں کہا ادر تزئین کے ہونٹوں پرمسکرا ہے مجیل گئی۔

''ابتم ٹھیک ہوجاؤ۔''

'' میں ٹھیک ہو جاؤں گا، کیکن .....'' اس نے کہا اور اس کے بعد اچا تک ہی اس کی آٹھوں ہے آنسو بہنچے گئے۔وہ پھوٹ پھوٹ کرروپڑا تھا۔

جب وہ رویا تو تزئین کا چیرہ گھر بدلنے لگا، وہ اپنی جگدے اٹھ کھڑی ہوئی اور بولی۔ ''نہیں تم روؤ گئیس تم ٹھیک ہوجاؤ گے۔ چندروز کے اندر تہمیں گھر وآپس آ جانا ہے۔'' دانش نے آنسوخشک کر لیے اور بولا۔''تم روز اندمیرے پاس آیا کروگی۔'' ''آتی تو ہوں۔''

''نہیں .....تم ای شکل میں میرے پاس آؤگی اور گھر جا کر بھی تم ای شکل میں رہوگی۔' وائش بچوں کی طرح بولا لیکن تزئین نے اس بار پھر چیرہ جھکا لیا تھا، البتہ اس کی آنکھوں سے جو سرخ شعاعیں خارج ہوئی تھیں، ان کاعکس اس کے لباس کے سفید حصوں پرنظر آیا تھا، لیکن دانش نے بیکس نہیں دیکھا تھا۔ وہ بار باراپنے آپ کوسنجال رہی تھی ادر دانش اسے دیکھے جارہا تھا۔ دور تی تہ خد مندی سے میں میں تھیں کی گریا تہ ہیں مطالب میں اللہ

"توتم خودمنع كردو كى، موسكتا ہے تم سے كوئى ملنے آئے۔ ميرا مطلب ہے ماما يا تمہارے پايا، كوئى بھى آئے سمجھ۔"

> '' ٹھیک ہے میں انہیں باہر جانے سے منع کردوں گا۔'' ''میں اب چلتی ہوں۔''

> > "کسآؤگی؟"

''کل '' تزئین نے جواب دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئ۔ وانش محبت بجرے انداز میں بستر سے پنچاتر آیا تھا۔

باہر سے ان دونوں کا جائزہ لیا جارہا تھا اور نرسیں ایک دوسرے سے کا نا پھوی کررہی تھیں۔ جب تزئین دروازے کی جانب بوھی تو نرسیں جلدی سے دورہٹ گئیں۔ دانش خود کمرے کے دروازے سے باہر نہیں آیا تھا۔ تزئین نرسوں کی طرف و کیھے بغیر آ گے بڑھ گئ اور تھرڑی دیرے بعد مرسڈیز گھر کی جانب واپس جارہی تھی۔ اور تھرڑی دیرے بعد مرسڈیز گھر کی جانب واپس جارہی تھی۔ + ==== +

''میڈم۔اگرہم یہاں موجودر ہیں تو .....؟'' جواب میں تزئین کی بیشانی پر بل پڑ گئے۔'' تو آپ ایک بیوتو فی کرنے کی کوشش کریں گی جس کا کوئی جواز نہ ہوگا۔ جائے۔''

تزئین کا لیجہ پچھاس طرح پھرایا ہوا ساتھا کہ خاتون ڈاکٹر نے بوکھلائی ہوئی نگاہوں سے نرسوں کو دیکھا اور پھرشانے ہلا کردروازے کی جانب بڑھ گئے۔ جاتے ہوئے اس نے نرسوں سے کہاتھا۔''اورتم لوگ اس بات کی گواہ رہنا کہ سنز دانش نے کس طرح سخت لیجے میں مختلکو کر کے ہمیں باہر ذکال دیا تھا۔''

'' آپ چاہیں ڈاکٹر صاحبہ تو جاسکتی ہیں۔ہم دروازے کے باہر موجودر ہیں گے۔ دو وارڈ بوائے ہمارے ساتھ کرد ہیجئے ،اگرا ندر کوئی معالمہ پیش آیا تو ہم دیکھ لیں گے۔''

.'' ٹھیک ہے۔''خاتون ڈاکٹرنے کہا۔

ادھر تزئین بڑے محبت بھرے انداز میں دانش کے بیڈی پائتی بیٹھ گئ۔

''یاردانش ،تم نے تو سب کچھ خراب کر کے رکھ دیا ہے۔''اس نے عبت بھرے لہج میں کہا۔

دانش اسے عجیب می نگاہوں سے دیکھنے لگا، حالانکہ وہ ذہنی طور پر کافی پریشان ہوگیا تھا، لیکن اس وقت وہ بالکل صحیح نظر آر ہا تھا۔اس نے آ ہتہ سے کہا۔'' میں بے تو پچھے خراب نہیں کیا تزکین ہے نے ہی میرے دل کی دنیالوٹ لی ہے۔تم مجھے بدلے ہوئے روپ میں کیوں نظر آتی ہو۔اگریہ تہاراکوئی نداق ہے تو کب تک یہ نداق جاری رکھوگی؟''

''تمہاری بیاری سے گھر کے تمام لوگ پریشان ہیں، طاہرہ جہاں بیگم، مرزا اختیار 'بیک سب کے سب دکھی ہیں۔ وہ تمہیں سمندر پار لے جانا چاہتے ہیں۔ وہ جھے سے پوچھ رہے سے کہ کیا میں بھی ان کے ساتھ یورپ جاؤں گی؟ سنو! میں نہیں جانا چاہتی دانش تم انہیں منح کردو۔ تم یورپ جانے سے انکاردو۔ کیا کہو گے تم؟''

دونوں نوکرانیاں طویل عرصے سے مرز ااختیار بیگ کے ہاں ملازمت کرتی تھیں اور اس گھر کی دفاوار بھی تھیں۔اس دفت بھی دونوں گھر کے مختلف کا موں سے فرصت پاکر کوشی ہی کے ایک کھرے کے تعلق کہ طاہرہ جہاں بیگم کے ایک کھرے کے سامنے راہداری میں بیٹھی ہوئی تھیں۔انہیں علم نہیں تھا کہ طاہرہ جہاں بیگم کھرے کے دردازے سے پشت لگائے سوچوں میں گم ہیں۔ایک ملازمہ عمر رسیدہ تھی اور درسری ستائیس اٹھائیس سال کی عمر کی حامل۔

عمر رسیدہ ملازمہ نے کہا۔'' میں تہمہیں بتاؤں رشیدہ، پچھلے بچھ عرصے سے ہمارے اس گھریر جونحوست چھائی ہوئی ہے اس کی وجہ میری مجھ میں آتی ہے۔''

''الله ہمارے مالکوں کو ہر بُری گھڑی سے بچائے۔کیا تھا یہ گھر اور کیا ہو گیا۔ چھوٹا منہ بوئی بات ہے ناظمہ خالہ۔ جب سے چھوٹے سر کارولایت سے واپس آئے ہیں یہی سب پچھ مور ماہے۔''

''اگرتم کسی سے نہ کہوتو تنہیں ایک بات بتاؤں۔ یہ جونی بہوبیگم گھر میں آئی ہیں وہ کچھ گڑ برد ہیں۔''

' بسمجھی نہیں نا ظمہ خالہ''

" بی بی! کہتے ہوئے بھی ڈرلگتا ہے۔ ابھی دودن پہلے کی بات ہے، میں پوچھنے گئ تھی کمرے میں کہ لانڈری میں کپڑے تو نہیں بھجوانے۔ چھوٹی بیگم باتھ روم میں جارہی تھیں، جھے منع کیا کہ کپڑے نہیں بھجوائے گرلہجہ بڑا عجیب ساتھا۔"

"موڈ خراب ہوگا۔"

'' '' بین نہیں، موڈ دوڈ خراب نہیں تھا جب دہ بولیں تو ناک میں بولیں۔ جیسے چڑیلیں بولتی ہیں۔اے خدا کو گواہ کر کے کہہ رہی ہوں میرے تو کپینے چھوٹ گئے تتے۔ دد دفعہ ان کیا آداز کئی۔''

"مطلبكيائ پاخالد؟"

''بی بی بس اللہ رحم کرے اس گھر پر۔ میں نے الی بہت کی کہانیاں تی ہیں۔ میں تہمیں الکہ بات بتاؤں، جب میں گاؤں میں رہتی تھی، میرے گھر کے حن میں پیپل کا درخت تھا اور بہ بات مشہور تھی کہ درخت پر چڑیل رہتی ہے۔ میری عمر کوئی گیارہ بارہ سال کی ہوگ۔ اب جھے تو بیت نہیں تھا کہ چڑیلیں کسی ہوتی ہیں۔ بس میرے اماں ابا ڈرے ڈرے رہتے تھے، بیکرد، بہ

ہت کرد، رات کو کمرے سے نکل کرصحن میں مت جاؤ، پیپل کے درخت کے نیجے نہ بیٹھو، بالوں ی چئیاں بنا کررکھوں۔ میں سنتی رہتی تھی مگر میری سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ایک دن دو دھاکا گلاس لے کر درخت کے نیچے جابیٹھی تھی۔ پینے کے لیے ابھی پہلا گھونٹ لینے کے لیے گلاس اٹھایا ہی تھا کہ کسی نے کلائی بکڑلی۔منہ اٹھا کر دیکھا تو رہوجنگن تھی۔ دہ بھی بھی گھر کی صفائی کرنے آ ماتی تھی۔اماں یان کھانے کی عادی تھیں۔وہ آ کر پیپل کے درخت کے سائے میں بیٹھ جاتی تھی اور اماں سے کہتی تھی کہ خالہ جی یان کھلاؤ۔اماں یا ندان کھول کرایک چھوٹا سایان بنا کر اسے دے دیا کرتی تھیں۔وہ یان کھا کر چلی جاتی تھی۔اب جمھے تو تمیزتھی نہیں ،ایک دن میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں کی بتلیاں غائب ہیں۔اے بس سفیدی ہی سفیدی تھی آنکھوں میں۔ میں تو ڈر گئی۔ میں نے موقع ملتے ہی اماں کو بتانے کی کوشش کی۔انبھی میں اس کی آٹکھوں کی سفیدی کے بارے میں بتا رہی تھی کہ ایک زور دار تھیٹر میرے گال پر پڑا اور میں گر پڑی-میں نے لا کو تعمیں کھا کھا کراماں کو بتایا کدرمپونے میرے منہ پرتھیٹر مارا ہے، مگراماں یقین كرنے كو تيار ہى نہ ہوئىس \_ كينے كيس كركيا ميں اندھى ہوں \_ مجھے تو رمپوكہين نظرنہيں آئى اور تى بات ریمی کررمو و ہاں تھی بھی نہیں، تو میں حمہیں دودھ والی بات بتاری تھی۔ رمیو نے میری کلائی کیڑی تو میں نے اس سے کلائی چھڑاتے ہوئے کہا کہ چھوڑ میرا ہاتھ۔ کیا کررہی ہے تُو؟ جواب میں وہ مناتی ہوئی آواز میں بولی کہ بیدودوھ میں پیکوں گی۔ بیر کہ کراس نے میزاہاتھ مردڑا۔ دودھ کا گلاس اوندھا ہو گیا، مگر کیا مجال کہ ایک قطرہ بھی نیچے گرا ہو۔ گلاس سے سارا دودھ غائب ہو گیا اور میں نے و یکھا کہ رمیو کے منہ سے دودھ کے قطرے فیک رہے تھے۔ بات میری سمجه میں نہیں آئی تھی ،لیکن جس طرح وہ بولی تھی۔ وہ بڑے تعجب کی بات تھی اور پھر الله جموث نه بلوائے ، جو پچھ میں نے دیکھا اس سے میرے تو ہوش ہی اُڑ گئے تھے۔ میں نے دیکھا کدرمپوییپل کے درخت کی جانب برهی اور بالکل سیدهی درخت کے تنے پر چردهتی موئی اد پر پہنے گئی ادر اد پر پہنے کر عائب ہو گئی۔ بس جی مجھے جوسر دی گئی تو میں کے بتا رہی ہوں لی لی ایک مہینے تک نمویے کا شکاررہی۔ بری مشکل سے جان بچی الین اس کے بعد جب بھی بھی رمیو کی صورت دیکھتی تو میرا دل بند ہونے لگتا تھا۔ دو تین بار میں نے رمپو کی آ داز سی فتم کھا کر کہہ ر بني ہوں بالکل منه اتی آ واز تھی۔الي جيسي بہوييگم کی آ واز'' " بیں۔ ' دوسری ملازمہنے حیرت سے منہ کھاڑ کر کہا۔

'' میں یہ بات جانتی ہوں ناظمہ اور رشیدہ ۔ تم لوگوں پر جھے بڑا اعتبار ہے کہ تم لوگ میر ہے خلاف کی خرورت میر ے خلاف کبھی کوئی بات نہیں کروگی ۔ ایک بار پھرتم سے کہدری ہوں کہ ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بالکل اتفاقیہ طور پر میں نے تمہاری با تیں من کی تھیں اور کچی بات یہ ہے کہ میرادل بھی خوف سے کا پہنے لگا ہے۔ ذرا جھیے پوری تفصیل سے بتا وُ ناظمہ!''

'' بیگم صاب بی ، لا نڈری جار ہا تھا نوکر ، چھوٹی بیگم صاحبہ نے کہا تھا کہ چھوٹے ما لک کے کچھ کے اس جب میں ان کے کمرے میں گئی تو وہ عنسل خانے میں چلی کئیں اور انہوں نے مجھ سے جاتے ہوئے کچھ کہا۔ بردی عجیب آواز تھی۔ وہنمیں تھی جو چھوٹی بیگم کی اصل آواز ہے۔''

''لِسْتَهمِیں اتنا ہی شبہہ ہوایا یقین بھی ہے۔'' د دنیں ہے نبیر ہے۔''

''نہیں جی نہیں، ہاتھ جوڑ کر کہتے ہیں اس کے علاوہ ہم نے کچھنیں ویکھا۔'' ''ہوں، تہہیں دھو کہ بھی ہوسکتا ہے نا ظمہ۔''

" ہاں بیگم صاب بالکل ایسی ہی بات ہے، اگر آپ نے ہماری با تیں تی ہیں تو میں نے رشیدہ کو یہ بھی بتایا تھا کہ میں نے اپنے گھر میں ایک چڑیل کودیکھا تھا۔"

'' ہاںتم رمپو کے بارے میں یا تیں کررہی تھیں۔اچھا پھر کیا ہوارمپو کا ہتہیں بعد میں چلا ہوگا؟''

دونہیں جی بھتگن تھی۔گھری صفائی سھرائی کے لیے آتی رہتی تھی، گربیگم صاب بی ایک بات بتا کیں آپ کواور بھی کئی ایبے واقعے ہوئے جوہم نے دیکھے۔ہمارے گھر میں ایک ایس الگ تعلگ جگہ تھی جے ہم اک ورہ کہتے تھے۔ بیگم صاب بی ایسا ہوا ایک دوبار کہ رمپوجنگن آئی۔ہماری اماں کہیں گئی ہوئی تھی یا شایدا ندر کوشھے میں تھیں، ہمیں یا ونہیں ہے، رمپو نے إدھر اُدھر دیکھا، اس کی بغل میں جھاڑو و بی ہوتی تھی۔ اوھراُدھر دیکھنے کے بعدوہ اک درے میں کھس گئی۔وہ وہ وہ بال گئ تو ہم نے سوچا کہ شاید صفائی سھرائی کرنے گئی ہوگی۔ باہر آئے گی، پر کھس گئی۔وہ وہ وہ ایس نہیں آئی۔ جب بہت دیر گزرگی تو ہم نے جھا تک کراک درے میں دیکھا۔وہاں کسی کا نام ونشان نہیں تھا۔ باہر نگلنے کی اور کوئی جگہ بھی نہیں تھی۔ اس کے بعد بھی بیگم صاب بی ہم نے دو تین بار دور سے رمپوکود یکھا کہ وہ اک درے سے باہر آر ہی تھی جبکہ گھر کا باہر جانے والا در وازے اندر سے بند ہوا کرتا تھا۔ ایک دوبار ہم نے اسے درخت سے اتر تے باہر جانے والا در وازے اندر سے بند ہوا کرتا تھا۔ ایک دوبار ہم نے اسے درخت سے اتر تے باہر جانے والا در وازے اندر سے بند ہوا کرتا تھا۔ ایک دوبار ہم نے اسے درخت سے اتر تے باہر جانے والا در وازے اندر سے بند ہوا کرتا تھا۔ ایک دوبار ہم نے اسے درخت سے اتر تے بی باہر جانے والا در وازے اندر سے بند ہوا کرتا تھا۔ ایک دوبار ہم نے اسے درخت سے اتر تے

"الله كو جان دين ہے، آدهی زندگی گزرگی مالکوں كا نمک کھاتے ہوئے ۔ بھی اس گر کے لیے الی كوئی بات نہیں كہوں گی جس سے اسے كوئی نقصان پنچے ۔ چھوٹی مالکن، بڑی مالکن کی آنکھوں کی روشنی ہیں۔ ان کے خلاف كوئی بات بھلا ميرے منہ سے نكل سكتی ہے۔ بڑی مالکن كياسوچيں گی كہ ان كی بہو كے بارے میں الی غلط بات كہ ربی ہوں اور تجھے اپنے ايمان کی قتم ہے رشیدہ، دل كی بات تجھ سے كہ دی ہے بھی كی كے سامنے منہ سے مت نكاليو۔ توكری کی تو خیر مجھے كيا پروا، جہاں جا كر كھڑی ہو جاؤں گی الله دوروٹی دے دے گا، پر بڑی مالكن كا دل د كھے گا، بس اس كاغم ہو جائے گا مجھے۔"

'' نہ نہ خالہ، آپ میری بڑی ہو، بھروسے سے بات کی ہے آپ نے مجھ سے، مجال ہے بھلامیری کہ میں کسی کے سامنے زبان کھولوں ۔ پرتم نے تو مجھے ڈرادیا ہے خالہ۔''

''ارےخودمیری جان نکلی ہوئی ہے،اس وقت ہے۔تیرےاو پرتو خیر بھی ہیتی نہیں ہے رشیدہ ،مگر میں نے رمپوکود یکھا ہے۔نہ بابا نہ، بڑا مسئلہ ہو گیا ہے۔

'' تو تیرا کیاخیال ہے۔کیا دانش میاں اس پڑیل کو ولایت سے لےآئے ہیں؟'' '' پیتنہیں ولایت میں پڑیلیں ہوتی بھی ہیں یانہیں۔ یہ اللہ بہتر جانے مجھے تو بس ڈر لگ گیا ہےا ہے''

ا تنا کچھ سننے کے بعد بھلا طاہرہ جہاں سے کہاں صبر ہوسکتا تھا؟ ہا نبتی کا نبتی کمرے سے باہر نکل آئیں۔ دونوں نوکرانیاں انہیں دیکھ کرجلدی سے کھڑی ہوگئی تھیں۔ طاہرہ جہاں سرد لہجے میں بولیں۔''اندرآؤ۔''

نوکرانیوں کے تو دم خنگ ہو گئے تھے۔ دونوں نے خوفز دہ نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔انہوں نے کہا۔'' بیٹھوتم لوگ۔'' اورخود ایک دیوان پر بیٹھ گئیں۔نوکرانیاں پیچے قالین پر بیٹھ گئ تھیں۔ان کے چبر نے تق ہور ہے تھے۔

طاہرہ جہاں نے ان کے چرے دیکھے اور بولیں۔''ڈرونہیں تم لوگ، میں نے تمہیں غصے سے نہیں بیار سے اندر بلایا ہے۔ دیکھو جب تم باہر بیٹھی با تیں کررہی تھیں تو میں اس کھڑ کا کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ تمہاری باتوں کا میں نے ایک ایک لفظ سنا ہے۔''

"الله قتم بیگم صاب، ہم کسی برائی سے وہ با تیں نہیں کررہے تھے، ہم تو آپ کے نمک خوار ہیں جی ۔ زندگیاں دے سکتے ہیں آپ کے لیے۔کسی برائی کانہیں سوچ سکتے۔''

ہوئے بھی دیکھا۔وہ درخت سے اتر کراک درے میں چلی جاتی تھی یا پھر گھرسے باہرنگل جاتی تھی۔وہ سونصد چڑیل تھی بیگم صاب .....''

" ہائے میرے مولا، پھر کیا ہوا؟"

'' کچھ پیتے نہیں بعد میں اس نے آنا جانا بند کر دیا اور ہم لوگ اسے بھول گئے۔ پیتے نہیں جلا کہ کہاں چلی گئی تھی۔''

'' ہوں رشیدہ تم ایک بات بتاؤ، تم نے بھی اس بات پرغور کیا کہ ہماری نئی آنے والی دلہن تز کمین کے اندرکوئی خاص بات ہے؟''

"نه بي بي جي نه، الله گواه ہے ہم نے كوئي اليي بات نہيں ديكھي-"

''تم دونوں میرے گھر کام کرتی ہو، میں نے بھی تمہارے ساتھ کوئی بدسلو کی نہیں گی۔ اب دیکھو مجھے پر بیتا پڑی ہے،تم دونوں میرے لیے ایک کام کرو۔''

'' جی بیگم صاب جی بولو۔''

'' آج کے بعد ہے تم دونوں اس پرنگاہ رکھوگی ۔وہ کیا کرتی ہے، کہاں آتی جاتی ہے، گھر میں اس کا کیا کام ہے۔''

''ٹھیک ہے بیگم صاب جی جیسا آپ کا حکم ۔'' دونوں نوکرانیوں نے ادب سے کہا۔ ''ادرسنو! یہ بات بھول کر بھی کسی اور سے مت کہنا یہاں تک کہا ہے صاب سے بھی ں۔''

''جی بیگم صاب ٹھیک ہے۔''

" جا دُـ' طاہرہ جہاں نے کہاا در دونوں نو کرانیاں کمرے سے باہرنکل گئیں۔

طاہرہ جہاں دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹے گئی تھیں۔ بینی افا د پڑی تھی۔اب گزرے
ایک ایک لیجے کو یا د کر رہی تھیں۔ان دنوں کو یا د کر رہی تھیں جن کے بارے میں انہیں یہ بات
نہیں معلوم تھی کہ دانش کہاں وقت گزارتا ہے۔ دانش گھرسے غائب رہتا تھا اور اس کے بعد
کہیں اسے تزئین مل گئی۔ بعد کے سارے حالات طاہرہ جہاں بیگم کے ذہمن میں گردش کرنے
گئے۔ دانش ہمیشہ کا ضدی تھا۔ آخر کا راس نے ضد کر کے تزئین سے شادی کرلی۔وہ کہتی ہے
کہ بہت بڑے باپ کی بیٹی تھی اور اس نے ملک سے باہر زندگی گزاری ہے۔

کوئی بھی تو نظر نہیں آیا۔اس کاعزیز رہتے دار ، میہ ہماراحق ہے کہ ہم اس بارے میں اس

ے سوالات کریں۔ سید ھے منہ بات ہی نہیں کرتی، دیکھوں گی مجھ سے نی کر کہاں جاتی ہے۔ ایک لمعے کے لیے یہ سوچ ان کے دل میں آئی تھی، لیکن دوسرے لمحے ان کا دل خوف ہے۔ ایک لمحے کے لیے یہ سوچ ان کے دل میں آئی تھی، لیکن دوسرے لمحے ان کا دل خوف کے کا پینے لگا۔ اگر وہ کوئی چڑیل ہے تو کہیں اس کا گھر کونقصان نہ پہنچا دے، مگروہ چڑیل نظر تو نہیں آتی۔
نہیں آتی۔

اتی خوش اخلاقی اور محبت ہے اس گھر میں رہتی ہے کہ دیکھنے والاتو سوچے کہ بڑی صابر اور شاکر لڑکی ہے، لیکن جس کے بل پر وہ اس گھر میں ہے۔ اس کی اسے کوئی پر واہی نہیں، نہ جانے کیا کیا خیالات طاہرہ جہاں کے دل میں آتے رہے۔انہوں نے دہشت ہے سوچا کہ اگر وہ کوئی بدر وح ہے تو پھر ہوگا کیا، ان کا پھول جیسا بیٹا ان سے دور ہوجائے گا۔

دانش کی حالت دیکھ کران کا دل خون کے آنسوروتا تھا،لیکن بے بس تھیں کیا کرسکتی تھیں۔ سب سے بڑی بات میتھی کہ خود مرزااختیار بیگ ان کے اختیار میں نہیں تھے۔اگروہ انہیں پیٹفصیل بتا نمیں گی تو وہ متھے ہے اکھڑ جا نمیں گے اور کہیں گے کہ اب بیگم صاحبہ نے یہ نیا تھیل شروع کردیا۔ کہیں کوئی غلط بات نہ ہوجائے۔

براہ راست کوئی قدم اٹھانا مناسب بات نہیں تھی۔انہوں نے فیصلہ کیا کہ جس طرح ناظمہ اور رشیدہ کو انہوں نے تز کین کے پیچیے لگایا ہے،ای طرح گھر کے دوسرے نو کو کروں کو بھی استعال کیا جائے۔

مرز ااختیار بیگ اس وقت گھر میں نہیں تھے چنا نچدانہوں نے رشیدہ کو بلایا اور بولیں۔ "رشیدہ ذرا ڈرائیورسجا دکو بلالا دَ۔"

'' جی بیگم صاب ۔'' رشیدہ نے کہا اور کچھ دیر کے بعد ڈرائیورسجاد نے ان کے کمرے میں آ کرسلام کیا۔طاہرہ جہاں نے رشیدہ سے کہا۔

''رشیدہ ذراتم ہا ہر ہی رکوا درا ندر کی ہا تیں سننے کی کوشش مت کرتا۔ کمرے سے تھوڑی دور بہواورا گرا تفاق سے مرزا اختیار بیگ آ جا کمیں تو بھا گ کر مجھے اطلاع دے دیتا۔ کسی اور کو بھی اس طرف مت آنے دیتا۔''

'' جی بیگم صاحب '' ڈرائیورسجاد کے چہرے پر پریشانی نمودار ہوگئی۔ نہ جانے یہ ہرایات کیوں دی جارہی ہوگئی، مگراسے ا ہرایات کیوں دی جارہی ہیں۔وہ یا دکرنے لگا کہ کہیں اس سے کوئی غلطی تو نہیں ہوگئی، مگراسے انجا کوئی غلطی یا ذہیں آئی۔

'' بیٹھ جاؤسجاد۔'' طاہرہ جہاں نے کہاا درسجادینچ فرش پر بیٹھ گیا۔

''سجاد! تم ہمارے پرانے ساتھی ہو، بہت عرصے سے ہمارے ہاں کام کررہے ہو، ہماری ذات سے تہیں کوئی تکلیف پنجی؟'

' د نہیں بیگم صاحب، آپ لوگ تو اللہ لوک ہیں ، بھی کسی کونقصان پہنچایا ہی نہیں آپ لوگوں نے ہم تو آپ کی خدمت کر کے بڑے خوش ہیں ۔' ڈرائیور سجاد نے کہا۔ حالانکہ دل سے جانتا تھا کہ چلو مرز ااختیار بیگ کی بات تو سمجھ ہیں آتی ہے، وہ واقعی اللہ لوک تھے، کیکن بیگم صاحبہ تو تو بہ تو بہ کبھی جوسید ھے منہ بات کی ہو۔ آج نہ جانے کیا ہو گیا ہے کہ زم ہو گئی ہیں ۔ بیٹی طور پر کوئی خاص کام ہوگا۔ ملازم بھی بہر حال مالکان کی عادت سے اچھی طرف واقف ہوتے ہیں۔

''جی بیگم صاب۔''

"وه کہاں کہاں جاتی ہے تہیں اس بارے میں ضرور معلوم ہوگا؟"

سجاد کے چہرے پرایک کمیے کے لیے جیرت کے آثار نمودار ہوئے، پھراس نے کہا۔ '' کہیں نہیں جاتی ہیں بیگم صاحبہ،اگر بھی اسٹور وغیرہ شاپٹک کے لیے جانا ہوتا ہے تو جھے لے جاتی ہیں، میں باہر ہوتا ہوں اور وہ شاپٹگ کر کے لاتی ہیں اور میرے حوالے کر دیتی ہیں اور کہیں بھی نہیں جاتیں بیگم صاحبہ وہ۔''

"ا بھی پرسوں ترسوں تہارے ساتھ گئ تھیں۔"

'' ہاں جی ہپتال گئی تھیں۔ کافی دریا تک چھوٹے صاحب کے کمرے میں رہیں، پھر واپس گھر چلی آئیں۔''

"چ بول رہے ہو؟"

'' آپ ہے جھوٹ بولنے کی ہمت کر سکتے ہیں بیگم صاحبہ؟''

''نہیں .....خیرتم وفادارآ دمی ہو،اص میں مجھے کچھشبہہ ہواہے کہ دانش کی اس حالت میں کہیں ہاری دلہن کا کوئی ہاتھ تونہیں ہے۔ میں تہمیں خاص طور سے ایک بات کہنا چاہتی ہوں سجاد۔''

(وحكم بيكم صائب.

''بات صرف اتن ہی نہیں ہے کہتم اے لاتے لے جاتے ہو، میں چاہتی ہوں کہتم اس رئم ہری نگاہ رکھو۔ جہاں بھی کہیں جائے چاہے کوئی اسٹور ہی ہو۔ چیپ کراسے دور سے دیکھو۔ پردیکھو کہ کوئی اس سے ملنے کی کوشش تو نہیں کرتا۔ ویسے بھی تم رات کو پہیں رہتے ہو، بے شک وہ گھر کے اندر ہوتی ہے اور تم کو ارٹر میں ، لیکن اس بات کا جائزہ بھی لو کہ رات کے کسی حصے میں وہ گھرسے با ہرتو نہیں نگاتی ۔ کوئی اس سے ملنے تو نہیں آتا یا اس کی کوئی مشکوک عادت۔''

وہ طراحی ہار میں ماہ میں ہیں تو ہم الیا ضرور کریں گے۔ویسے کچی بات ''جی بیگم صاحبہ،اگر آپ عظم دے رہی ہیں تو ہم الیا ضرور کریں گے۔ویسے کچی بات کہیں آپ ہے۔آج تک ہم نے کوئی الی ولی بات دیکھی نہیں۔''

''ایی ولی بات سے میرا مطلب پہنیں ہے کہ وہ بدکر دار ہے یا کسی غلط آ دمی سے لئی ہے، بس میں اس کے بارے میں بیہ جانتا چا ہتی ہوں کہ میرے بیٹے کی بیابری کی وجہ کیا ہے؟ کہیں وہ کوئی میرا مطلب ہے جادوگرنی ٹائپ کی عورت تو نہیں ہے۔''

" آپ کا حکم ہے تو ہم غور کریں گے بیگم صاحبہ۔ "

''ٹھیک ہے۔لویہ تھوڑے سے پیسے رکھلو، بس ذراخیال رکھنا۔سب کے سامنے بیٹھ کر کہانیاں سنانے ندلگ جانا۔''

''نہیں بیگم صاحبہ، آپ بالکل فکر مت کریں اور بدر ہنے دیجئے۔ آپ ہی کا دیا کھاتے ہیں۔''سجاد نے لالچ بھری نگا ہوں سے پانچ سو کے نوٹ کود کیھتے ہوئے کہا۔

"'رکھلو، انعام سمجھ کرر کھلویا پھر یہ بھھلو کہ میں تمہارے سپر دالگ ہے ایک کام کررہی ہوں، بات بہیں تک نہیں رہے گی اور بھی پیسے دوں گی تمہیں۔''

"آپ ہی کا دیا کھاتے ہیں بیگم صاحبہ۔آپ کی مہربانی۔" سجاد نے جلدی سے نوٹ طاہرہ جہاں تھوڑی دیر تک سوچتی رہیں اور اس کے بعد انہوں نے ہواکت کے اجادت دے دی۔

## +====+

کوئی نوون گزر چکے تھے۔تزئین بلانا غدوانش کے پاس ہیتال جاتی تھی اور کئی کئی سکھنے اس کے ساتھ رہی تھی۔ وانش کی حالت میں چرت انگیز تبدیلی زُونما ہوتی جارہی تھی۔ڈاکٹر بھی خوش تھاور ماں باپ بھی۔

خود مرزااختیار بیک اور طاہروہ جہاں بیگم بھی دن میں دوبار دانش کے پاس ہیتال

جایا کرتے تھے۔ بیٹے کی حالت میں نمایاں تبدیلی دیکھ کر دونوں خوش ہوا کرتے تھے۔

مرزااختیار بیگ نے اس دن طاہرہ بیگم سے سوال کیا۔'' میں نے بچھلے دنوں دانش کے تمام کا غذات اور رپورٹیں لندن بچوائی تھیں۔ایک بڑے دماغی ہیںتال سے میں نے رابطہ قائم کیا تھا۔ کیا خیال ہے، ہم دانش سے اس بارے میں بات کریں کہ وہ باہر جانا پیند کرے گا۔ ویسے تزئین نے تو اس بارے میں اپنی کسی رائے کا ظہار نہیں کیا۔''

طاہرہ بیگم نے چہرے پر طنز کے آٹارنظر آنے گئے۔ ''کس کی بات کرتے ہیں آپ۔وہ ہم شیل سے ہے کہاں؟ نہ جانے کمخت کون ہے؟ کہاں سے آن مری ہے ہمارے ہنتے ہتے گھر میں۔ ویسے قوبوی مرنجان مرخ بنی رہتی ہے، گرایک بات بتائیے آئ تک اس نے بھی آپ کے یا میرے سامنے بیٹھ کر شوہر کی بیماری کے سلسلے میں کسی تشویش کا اظہار کیا ہے یا پھر گھر کے کسی معاطیع میں کوئی بات کی ہے۔ بیگم صاحبہ شنح ہی شن اٹھ کر اپنا بناؤ سنگھار شروع کردیتی ہیں اور چھیل معاطیع میں کوئی بات کی ہے۔ بیگم صاحبہ شنح ہی شن اٹھ کر اپنا بناؤ سنگھار شروع کردیتی ہیں اور چھیل محت کر چھیلی بن کر چل پر تی ہیں ہیں بیتال اور ہیتال بھی وہ صرف دل بہلانے کے لیے جاتی ہوں گی۔ اسے باباہر سے آئی ہے، نہ جانے کہاں کہاں گل چھرے اڑائے ہوں گے۔ ہم سید ھے ساوے لوگ کیا جانیں، ہمارے بیٹے پر جال پھینکا اور کھڑی کی طرح اسے اپنے جال میں پھنسالیا۔ کہاں لوگ کیا جانیں، ہمارے بیٹے پر جال پھینکا اور کھڑی کی طرح اسے اپنے جال میں پھنسالیا۔ کہاں گئی ان کی وہ دولت جس کے تذکرے نہ جانے کہاں کہاں کہاں جاتھ۔ ہمیں تو کہیں نظر نہیں آئی۔ بس

مرزااختیار بیگ بری طرح جلا گئے۔ وہ بولے۔''میری سمجھ میں نہیں آتا طاہرہ بیگم آپ کو کون می زبان میں سمجھاؤں۔ ہر چیز کونیکیٹیو انداز میں دیکھتی ہیں، وہ اگر خاموثی سے ان حالات میں بھی گزارا کر رہی ہے تو آپ اسے براتو نہیں کہ سکتیں یا پھر کوئی ایسی بات آپ کے علم میں آجائے تو تمام تر ثبوتوں کے ساتھ کہ وہ کوئی غلط لاکی ہے تو پھر آپ کا کچھ کہنا بجا ہے۔ تب پھر آپ کو آزادی ہوگی کہ اپنا جو ممل کرنا جا ہیں کریں۔''

'' پوچھا تو تھا ان سے آپ کے سامنے کہ بی بی کون ہو، کیا ماضی ہے تمہارا؟ جواب نہیں س لیا؟ شوہر کی اجازت کے بغیروہ اپنے بارے میں کچھنہیں بتاسکتیں''

''بات تو ٹھیک ہے، اگرتم نے مجھی شوہر کوشوہر کا مقام نہیں دیا تو تمہارے خیال میں .....'' مرزاا نقیار بیک کہتے کہتے رک مجھے۔

طاہرہ جہاں بیگم کا دل چاہ رہاتھا کہ ملاز ماؤں کی باتیں سمرزااختیار بیگ کو بتا ڈیں اور

کہیں کہ مرزاجی ساری عمر بس دو کے چاراور چار کے آٹھ بناتے ہوئے ہی گزاری ہے۔ بہو جادوگر نی ہے، ملاز مائیں اس بات کی گواہی دیتی ہیں، کیکن پھر خیال آیا کہ ناظمہ اور رشیدہ کو چیچے گایا تو ہے، اگر وہ کوئی ثبوت لے آئیں تو اس کے بعد قدم اٹھانا زیادہ مناسب ہوگا۔ ڈرائیورکوبھی جال میں پھانسا تھا۔ بہر حال صبر کیا۔

یرای شام دونوں کے میتال پہنچ گئے۔دانش کافی بہتر حالت میں نظر آر ہا تھا اور ا پائے پی رہا تھا۔ تز کین بھی پاس بیٹی بنس بنس کر با تیں کر رہی تھی۔دونوں کو دانش کی کیفیت د کھے کرخوشی ہوئی۔

تزئین نے انہیں دیکھ کرکہا۔'' آپ لوگوں کے کیے جائے منگواؤں۔'' '' بی بی ہپتال ہے میگر نہیں ہے۔ کیاتم ہمیں دانش سے تھوڑی دیر تک باتیں کرنے کا موقع ووگی؟''

"مير اليكياتكم بي" تزكين بولى -

''سیدهی می بات ہے، باہر چلی جاؤاور ہمیں تھوڑی دیر کے لیے تنہا جھوڑوو۔'' ''نہیں ہرگزنہیں، آپ خوو باہر چلی جائیے، تزئین نہیں جائے گی۔'' دانش ایک دم ہتھے سے اکھڑ گیا۔اس کے لہجے میں غراہٹ بیدا ہوگئ تھی۔

'' 'نہیں ہمیں کوئی پرائیویٹ بات نہیں کرنی دانش۔تم آرام سے چائے پیئو اور تز کین بیٹے آپآرام سے بیٹھو'' مرز ااختیار بیگ نے دانش کی برہمی ایک لمحے کے اندر بھانپ لی تھی۔ '' آپ ہمیشہ تز کین کی مخالفت کرتی ہیں ماما۔ بیاچھی بات نہیں ہے۔''

'' ٹھیک ہے بیٹے ،ٹھیک ہے تزئین .....' طاہرہ جہاں بیگم نے کچھ کہنا چاہا کین مرزا اختیار بیگ کی آئکھیں دیکھ کرخاموش ہو گئیں۔

مرزااختیار بیگ نے نرم کہے میں کہا۔''اصل میں دانش کچھ باتوں کے بارے میں تم سے مشورہ کرتا ہے۔ ہم کھمل علاج کے لیے تہمیں یورپ لے جانا چاہتے ہیں۔ میں نے اس سلسلے میں کافی کارروائی کرلی ہے۔ بس انتظار کرر ہاتھا کہ تمہاری حالت تھوڑی ہی بہتر ہوجائے تا کتم آسانی سے سفر کرسکو''۔

''ہم سمندر پارنہیں جا کیں گے پاپا۔ مجھے کہیں نہیں جاتا۔'' دانش نے تز کین کی زبان لیل اور تز کین کے ہونٹوں پر ایک کھے کے لیے مسکراہٹ ابھر آئی۔ایک شاطرانہ مسکراہٹ عکس 💠 67

جے صرف طاہرہ جہاں نے دیکھااور محسوں کیا تھا کہ اس مسکرا ہٹ میں طنز بھری شرارت ہے۔ مرزااختیار بیگ نے کہا۔''ویسے بھی اس طرح پڑے پڑے تہارادل گھبرا گیا ہوگا،ان کے علاوہ تم نے بہو کے ساتھ کہیں سفر بھی نہیں کیا ہے۔ تہار ہنی مون بھی ہوجائے گااور تھوڑا ہا چیک اپ بھی۔'

" مستدر پارئیس جائیں کے پایا۔" وانش کی آواز اجری۔

''سوچ لو، بہوتم کیا کہتی ہواس بارے میں؟'' مرزا اختیار بیگ اس بارتز ئین ہے۔ مخاطب ہوئے۔

'' د نہیں پایا،اس طرح کے فیصلے آپ لوگ ہی کر سکتے ہیں، میں تو آپ کے گھر کی ایک اونیٰ می خادم ہوں۔'' تزئین نے جواب دیا۔ طاہرہ جہاں بیگم اندر ہی اندر آگ بگولہ ہور ہی تھیں، لیکن مصلحاً خاموش تھیں۔

''ایک بار پھرغور کرلوبیٹا، جاناا چھار ہےگا۔''

''اور جب میں نے آپ سے کہددیا کہ میں نہیں جانا چا ہتا تو آپ لوگ مسلسل بیرٹ کیوں لگائے جارہے ہیں؟''وانش نے بھڑ کتے ہوئے کہا۔

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ چلوطا ہرہ ذراڈ اکٹر فراز سے بھی بات کرلیں۔"

'' پاپا آپ ایک بات س لیجئے۔ میں گھر واپس جانا جا ہتا ہوں۔ ابھی آپ لوگ کے تھے۔''

''ارے نہیں، یہ کیے ممکن ہے بیٹا؟''

'' میں ناممکن کوممکن بنانا جانتا ہوں۔آپ ڈاکٹر سے بات کر لیجئے تو اچھاہے، ورنہ میں ابھی تزئین کے ساتھ اٹھوں گا اور گھر چل پڑوں گا۔ارے بابانہ جھے بخار ہے، نہ کوئی اندرونی بیاری ہے، نہ میں زخی ہوں نہ کوئی چوٹ ہے۔ بلاوجہ آپ لوگوں نے جھے بہپتال میں ڈال رکھا ہے۔ آخر کیوں؟''

''بیٹاوہ ....!''

''صرف ایک کام کریں آپ۔ڈاکٹر سے جا کربات کریں کہ وہ جھے چھٹی دے دے' ورنہ میں بلاا جازت تزئین کے ساتھ گھر واپس چلا جاؤں گا۔'' دانش نے حتی لیجے میں کہا۔ +====+

طاہرہ جہاں اور اختیار بیگ کچھ لمحے ایک دوسرے کی صورت دیکھتے رہے، پھروہ اپنی مگہ سے اٹھ گئے۔

''ہم ڈاکٹر فراز سے بات کرلیں؟'' باہرنگل کرانہوں نے ایک نرس سے ڈاکٹر فراز کے بارے میں پوچھا تو انہیں پیتہ چلا کہ ڈائر ٹر صاحب اپنے کمرے میں موجود ہیں۔ مرزااختیار بیک حیثیت معمولی نہیں تھی۔ڈاکٹر فراز نے بیک حیثیت معمولی نہیں تھی۔ڈاکٹر فراز نے ان کا کر تیا کے خیر مقدم کیا۔

" ' آئے مرزا صاحب۔ یہ جان کرخوشی ہوئی آپ کو کہ صاجزادے کی حالت بہتر ہوتی عاربی ہے۔''

''ای سلیلے میں آپ کے پاس حاضر ہوئے تھے۔ کیا تھوڑا ساونت دیں گے آپ؟'' مرزاا ختیار بیگ نے کہا۔

"جىتشرىف رىھئے آپ لوگ-"

طاہرہ جہاں اور مرزااختیار بیگ،فراز کے سامنے بیٹھ گئے۔فراز بڑا نا مورڈ اکٹر تھا۔ وہ اس ہیتال کا مالک بھی تھا۔

اختیار بیگ نے بیٹھنے کے بعد کہا۔ ''ہم ای کے پاس سے آرہے ہیں۔'' ''جی .....دیکھا آپ نے خاصی بہتر حالت میں نظر آرہے ہیں وہ۔'' ''ضد کر رہاہے ڈاکٹر صاحب کہاب وہ ٹھیک ہے۔اسے فوری طور پر یہاں سے چھٹی

''ارے نہیں، ابھی کہاں مرزا صاحب۔ ابھی تو یوں سجھنے کہ آئے میں نمک کے برابر ان کی حالت بہتر ہوئی ہے۔ ہم نے انہیں پوری طرح آ ہزرویشن میں رکھا ہوا ہے۔ آپ ان کی ہے بوے ہیتال میں یا ئیں گے اور ہم ان ہی بنیا دوں پر کام کررہے ہیں۔ میں نے ڈاکٹر شاہ میرے بھی بات کر لی ہے۔اب آپ سے اجازت لے کرمیں دائش کو آئیں دکھاؤں گا۔'' '' پیرڈ اکٹر شاہ میر کیا آپ سے بھی بڑے ڈاکٹر ہیں؟'' طاہرہ جہاں عادت کے مطابق

یو لے بغیر نہ روسکیل ۔

'' ڈاکٹرشاہ میرصاحب کو دنیا بہت براتسلیم کرتی ہے۔''

و مخر و اکثر صاحب بیفرمایتے کداب میں اسے اس بات سے کیسے روکوں جووہ یہاں ہے چھٹی لینے کی ضد کررہاہے۔''

" آئے میں آپ کے ساتھ جاتا ہوں۔ میں بھی انہیں سمجھانے کی کوشش کروں گا۔" ا ڈاکٹر فرازا پی جگہ سے اٹھے اور با ہرنگل آئے۔ →====+

دانش دروازے کی طرف دی<u>ک</u>ھ رہا تھا۔ ماں باپ باہرنگل گئے تو اس نے کر دن جھٹکی اور بزبراہٹ کے انداز میں بولا۔''میری تزئین کہ رہی ہے کہ مجھے گھروا پس چلنا ہے، تو پھر بھلا میرے یہاں رکنے کا کیا جواز'' ہیر کہ کراس نے بیار مجری نگا ہوں سے بلیٹ کرنز نمین کو ویکھا توایک دم سے اس کے پورے بدن کوشد ید جھٹکالگا۔

اس کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں اور آ ہتہ آ ہتہ بدن پر کیکی می طاری ہونے گئی کیونکه تزئین اس وفت خوفناک دُ هانچے کی شکل میں نظر آ رہی تھی لباس وہی تھا، ایماز وہی تھے، کیکن بھیا تک چہرہ نگاہوں کے سامنے تھا۔

والش مسهري سے نیچے کود کر بولا۔ ' تت .....ت ..... تت ..... تز کين تم تم ، پھراسي شکل

"میں کیا کروں سرتاج؟" تؤکین مناتی آواز میں بولی۔"جیسی ہوں آپ کی

‹ دنېيں تز ئين تمهيں خدا كا واسطه بتم اى شكل ميں آ جا ؤجس ميں تھوڑى دير پہلے تھيں ، مجھ سے تہمارا یہ بھیا تک روپ برداشت نہیں ہوتا۔''

''میں آپ پر زندگی نجھاور کر دوں گی سرتاج۔ آپ مجھے میری اصل شکل میں قبول کر لیں۔'' بیر کہ کرتز کین نے اپنے سو کھے ہوئے دونوں ہاتھ پھیلائے تو دائش نے دروازے کی عارضی بہتری پر نہ جائے۔ ابھی تو ہم نے اپنے علاج کی ابتداء بھی نہیں کی ہے۔ویسے خود آپ کیاسوچ رہے ہیںاس بارے میں؟''

'' نہیں۔ آپ کی ہدایت کے خلاف میں بھلا کیے سوچ سکتا ہوں۔ بس اس وقت نہ جانے کیوں صدیراتر آیا ہے۔ کہدر ہاہے کہ جھے یہاں سے چھٹی ولا ویں ور نہیں خودگھروا پس حِلا جا وَل گا۔''

"سارے مریف ای طرح کی باتیں کرتے ہیں، لیکن بیمکن نہیں ہے۔ ہم نے ا نظامات کرر کھے ہیں۔آپ جا ہیں تو انہیں سمجھا کیں، نہیں تو ہماری ذہے داری پر چھوڑ دیں، البتہ جہاں تک مجھ رپورٹ ملی ہے وہ یہ ہے کہ وہ اپنی بیگم صاحبہ کی ہربات مانتے ہیں اور ان سے بہت متاثر ہیں۔"

"ارے الله كاغضب ....اى وجه سے توميرے نيچ كى بيرحالت ہوئى ہے۔ "طاہرہ جهال زبان ندروک سکیس اور مرزااختیار بیگ نے خونی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

ڈ اکٹر فراز نے مسکراتے ہوئے کہا۔ 'اب دیکھتے نا ،کوئی نہ کوئی کلیون ہی جاتا ہے۔ بات یہ ہے کہ ساس اور بہو کا اختلاف بیٹے کو ذہنی طور پر معطل کر دیتا ہے۔ اگر اسے بیوی سے بہت محبت ہوتی ہے تو ماں کی باتوں سے کڑھتا ہے،اگر وہ سرکش اور ماں باپ سے منحرف ہوتا ہے تو بیوی کو لے کر کہیں نکل جاتا ہے اور اگر ماں باپ کا احترام کرتا ہے تو بیوی کے سامنے شرمندہ ر ہتا ہے۔ یہ بات تھوڑی می آ گے جا کر ذہنی عدم تو ازن پیدا کردیتی ہے۔ آپ کے ان جملوں سے پند چلا کہ آپ اپنی بہوسے ناخوش ہیں۔میری رائے ہے کہ اپنے رویے میں ذرای تبدیلی

" نہیں ڈاکٹر صاحب ایس کوئی خاص ناخوثی کی بات بھی نہیں ہے۔اصل میں انہیں ایک تھوڑا سااختلاف ہوگیا ہے۔'' مرزاا ختیار بیگ نےصورتِ حال کوسنجالتے ہوئے کہا۔ "وه کیا.....کیا میں پوچھ سکتا ہوں؟"

"اصل میں پیسینے کوملک سے یا ہرلے جانا جا ہتی ہیں لندن وغیرہ۔ان کا خیال ہے کہ و ہاں چیک کرایا جائے۔''

''ضرور صرور، كيون نيس-آپ برك لوگ بين، لے جاسكتے بيں۔ اپن خوش پورى كر لیجئے۔ ویسے حقیقت میہ ہے کہ ہمارے پاس وہ تمام ذرائع موجود ہیں جو آپ لندن کے بڑے

جانب چھلانگ لگادی۔

اس کے حلق سے'' بچاؤ بچاؤ'' کی آوازیں نکل رہی تھیں اوروہ بے بحاشادرواز سے سے باہر نکل کر مہیتال کی راہداری میں دوڑ نے لگا تھا۔اس وقت ڈاکٹر فراز، مرزااختیار بیگ اور طاہرہ جہاں کے ساتھ اسی طرف آرہا تھا۔ وارڈ بوائے اور نرسیں چیخ پکار پراپنی اپنی جگہ سے باہر آگئے تھے۔ ڈاکٹر فراز نے پھٹی پھٹی آگھوں سے سامنے دیکھا۔ وائش کا رخ اسی جانب تھا کیونکہ پہیل سے باہر جانے کا راستہ تھا۔

ڈاکٹر فراز ایک دم سنجل گیا۔'' ویکھا۔۔۔۔۔ بٹس نے کہا تھا نا آپ سے یے ٹمبریئے، میں اسے روکنے کا انتظام کرتا ہوں۔'' ڈاکٹر فراز نے پچھالوگوں کوآ وازیں دیں اور ہپتال میں خاصی بھگدڑ چچ گئی،لیکن وہ لوگ دانش کو پکڑنہین سکے تھے۔

دانش نے ایک او ٹی راہداری کی دیوارعبور کی اور نیجے دالان میں کودگیا۔ پھر یہاں سے وہ گیٹ کی طرف جانے کے بجائے ہمری اللہ کی دیوار کی طرف بڑھا۔ ایک درخت پروہ بندر کی طرح او پر چڑھا اور دیوار کے دوسری جانب کودگیا۔ باہر کا علاقہ کھلا ہوا تھا چنا نچہ اب اس کے ہاتھ آنے کا سوال ہی بیدائیس ہوتا تھا۔

ڈاکٹر فراز بھر پورتعاون کررہا تھا۔اس نے اختیار بیک سے کہا۔'' آپ میرے ساتھ تشریف لائے۔آپ میڈم کمرے میں جائے۔مسٹر دانش تھوڑی دیر میں آ جا کیں گے۔آپ کمرے میں آ رام کریں۔''

'' جاؤ کمرے میں جاؤ۔ وہاں تزئین ہوگی۔اس سے پوچھوا چا تک دانش پر دورہ کیوں پڑگیا؟ کی دن سے تو وہ بالکل ٹھیک تھا۔'' مرزااختیار بیک نے طاہرہ جہاں سے کہا۔

تزئین کا نام من کران کے چہرے پر نفرت پھیل گئی تھی، لیکن کچھ کیے بغیروہ کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔دروازہ کھلاتو تزئین پر نگاہ پڑی، جو بڑے سکون سے بیٹھی ہوئی تھی۔ ''مبارک ہو بہوبیگم،اس کی حالت پھر گبڑگئے۔''انہوں نے طنزیہ لیجے میں کہا۔

"يى .....؟ يى بال-" تزئين نے الكياتے ہوئے كہا-

'' کون ساچھومنتر کرتی ہو کہ منٹوں میں ہونق ہوجا تا ہےوہ۔''

''حچو .....جھومنتر کیا ہوتا ہے ما ہا؟''تزئین نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔

"اللدر عمهاري معصوميت، بس ايك بات بتا دو پياري بهوآ مح كيا اراد ي بيل

تہارے؟'' طاہرہ جہال کے لیج میں طنزکوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔

روانش چلے گئے، بس اب میں گھر ہی جاؤں گی۔ پیتے نہیں وہ کہاں گئے ہیں۔ایک قرم سے ایک ہوں ہے۔ ایک قرم سے ایک ہوں ہے۔ ایک قرم طاہرہ جہاں بیگم نے سر پکڑلیا۔ ' میں ان ارادوں کے بارے میں نہیں پوچھر ہی، بس میں معلوم کرنا چا جتی ہوں کہ ہماری مشکل کا وقت کتنا اور ہے۔ کب تک ہمارے سر پرمسلط رہوگی اور کب ہمارااور ہمارے میٹے کا پیچھا چھوڑوگی؟''

'' اما، مجھے کہاں جانا ہے، میں آپ کا پیچھا کیوں چھوڑوں گی؟''

''تہیں خدا کا واسطہ تزئین۔شادی سے پہلے تو میرا بیٹا ہیرا تھا ہیرا۔ جب سے تم اس کے سر پڑی ہووہ دیوانہ ہوگیا ہے۔ارے دیوا گئی تو اس کی یہی تھی کہ اس نے ماں باپ کی مرضی کے بغیر تم سے شادی کر لی۔ تمہارانہ کوئی آگے نہ پیچے، کچھ پوچیوں تو کس سے پوچیوں؟'' ''آپ کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آتی ماما، میں چلتی ہوں۔ڈرائیور سجاد کے ساتھ مارہی ہوں۔''

''اوریہ کیسے پہتے چلےگا کہ تمہارے میاں کہاں گئے؟''طاہرہ جہال نے کہا، کیکن تزکین نے ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ پرس اٹھا یا اور در وازے کی جانب بڑھ گئی۔ چند لمحات اس نے طاہرہ جہاں بیٹم کو بڑی معصومیت سے جوابات دیئے تھے، کیکن جب دہ در وازے سے باہر نکل رہی تھی ، اس وقت اس کے ہوٹٹوں پر ایک سفاک مسکرا ہے پھیل گئی

طاہرہ جہاں کی نگامیں اس وقت اس پر نہیں تھیں، اس لیے انہوں نے وہ سفاک محرامت نہیں دئیمی، البتہ جیسے ہی تزئین ہا ہر نگلی بھاری بدن کی ایک عمر رسیدہ خاتون کمرے میں داخل ہوگئی\_

''معاف کرناطا ہرہ جہاں بیگم، بغیرا جازت اندرگھس آئی ہوں، مگر میں نے تہمیں دیکھ لیا تفا۔ فاصلے پرتھی گھروا بس جارہی تھی کہتم پرنگاہ پڑگی اور دل مچل گیا۔ڈرائیورسے کہا کہ وہ باہر جائے گاڑی میں بیٹھے جاکر، میں تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔اے خیرتو ہے، کیا تم ہپتال میں داخل ہو؟'' بھاری بدن کی خاتون نے ایک ساتھ گی با تیں کرڈ الیں۔

طاہرہ جہاں نے فور سے انہیں و یکھا۔ ایک لمحے کے لیے چیرے پر دعونت کے آٹا رپیدا

" دانش کی دہن؟"

''ہاں دیدار خالہ۔'' ظاہرہ بیگم کا دل جاہ رہاتھا کہ کسی سے دل کی بات کہہ کر جی ہلکا کریں، گراییا کوئی نظر ہی نہیں آتا تھا۔ دیدار خالہ نئیمت محسوس ہوئیں تو انہوں نے اپنا رویہ بے حدزم کرلیا۔

دیدار خالہ کہنے گئیں۔''معافی چاہتی ہوں طاہرہ بیٹی۔تم نے تو ہمیں اکلوتے بیٹے کی شادی میں ہمر خاندان شادی میں ہمر خاندان شادی میں ہمر خاندان والوں کونہیں بوچھا۔''

د بس دیدار خالہ وہ جو کہتے ہیں نا کہ انسان کو کہیں نہ کہیں اپنے کئے کی سزا ضرور ملتی ہے۔ ہے۔ میں نے کبھی کسی کے ساتھ برانہیں کیا، پر پیتنہیں کیوں تقدیر نے میراساتھ نہیں ویا، دانش نے اپنی مرضی سے شادی کی ہے اور بہونے میرے بیٹے کو پاگل کر دیا ہے۔''

''ويدارخاله يكدم احجل پ<sup>و</sup>يں۔

'' ہاں وہ یہاں ہیتال میں داخل تھا، جس ون سے شاوی ہے اسی ون سے و ماغ عدم توان کا شکار ہوگیا۔ مجبوری کی حالت میں اسے ہیتال میں واخل کرنا پڑا۔ ہم لوگ تھوڑی ویر پہلے آئے تھے۔ بہو پہلے سے موجود تھی، اس پروورہ پڑا تو کمرے سے نکل بھاگا ہے، مرزا صاحب اور ہیتال کے بڑے ڈاکٹر اس کی تلاش میں گئے ہیں۔''

"الله توبه الله رحم كرے الله ميرے بچكوا پن امان ميں ركھے، مگر شو ہر پر د ماغی دورہ پر الله الله مير الله ميرے بچكوا پن امان ميں ركھے، مگر شو ہر پر د ماغی دورہ پر اہوا ہے اور بہو سكرا تى بوئى با ہرگئ ہے۔ مجھے ايک بات تو بتاؤ ، كيا بيد سكرا رہی تھی۔ مجھے معاف كرنا بالكل اندر كی بات ہے ، پوچھنی تو نہيں چاہئے ، ليكن كيااس كے اور تمہارے درميان كوئى جھكڑا ہے؟ "

" فاله پريثان بيٹي موں، انجى كيابتا ؤن آپ كواور كيانه بتاؤں؟ "

'' بیٹا بس مجھے ایک بات بتادو، میں سمجھ رہی ہوں جو پھھتم نے بتایا ہے۔ مجھے ایک بات بتا دو، بہو کے اور تمہمارے درمیان کوئی اختلا فات ہیں اور اگر اختلا فات ہیں تو کیا اس کی وجہ تمار ایٹا سر؟''

'''اس کی وجہوہ خود ہے، جس دن ہے آئی ہے پیٹنیس کیا ہوا ہے دانش کو۔ آہستہ آہستہ د ماغی تو از ن کھوتا چلا جار ہاہے، دورے پڑنے گئے ہیں، نہوہ کچھ بتا تا ہے نہوہ کچھ بتاتی ہے۔ ہوئے ، کیکن اُخالبًا کی مصلحت کے تحت انہوں نے چرے کے تاثرات بدل لئے۔ان دنوں وہ جن حالا نا شکارتھیں، ان میں بڑی تنہائی اور بے بسی کا احساس نمایاں تھا۔ رشتے ناتے داروں کو نہ جانے کب سے چھوڑ اہوا تھا۔ ان کے غرور نے انہیں کھی کسی کے قریب نہیں ہونے دیا تھا، لیکن اصورت وال مختلف تھی۔ بید خاتون جوا ندر آئی تھیں، ان کے رشتے کی خاله تھیں۔ ان کے رشتے کی خاله تھیں۔ ان کے مشتے ، اس لیے تھیں۔اچھائے نے بیتے لوگ تھے، لیکن مرز ااختیار بیگ کے عشر عشر بھی نہیں تھے، اس لیے طاہرہ جہاں انہیں بھی اہمیت نہیں دی تھی، لیکن اس وقت ان کو وہ اچھی طرح یا د آگئیں۔ مرسیدہ خاتون کے بور کے کرطاہرہ جہاں کے پاس پنچیں اور بولیں۔'' طاہرہ بید مت کہد دینا کہ میں نے آپ کیا نانہیں، بیٹی میں دیدار ہوں۔''

''کیکا تیں کر رہی ہیں آپ دیدار خالہ۔آئے ہیٹھے، خیریت یہاں ہیتال میں کیے؟''

''وہ کہا کی قریبی ووست بہت عرصے سے بیارتھیں۔کوئی حادثہ ہو گیا تھا ان کے ساتھ فالی گیا تھا ان کے ساتھ فالی کے ساتھ فالی ہیں ، ویکھنے آئی تھی انہیں وور سے تم لوگوں کو یکھا ،اختیاریگ ڈاکٹر کے ساتھ کہیں گئے تھے تم اس کمرے میں واخل ہو کیں تو ول مچل اٹھا۔ میں نے بھا سلام دعا کرلوں ،اگر چہرہ بھی بھول گئی ہوتو یا ددلا ووں ''

'' آبُ بیٹھے، براہ کرم طنزیہ با تیں نہ کیجئے، رشتے ناتے کہیں بھولنے کی چیز ہوتے ہیں۔'' طاہرہ ہال نے کہااور پھر شایدخود ہی انہیں اپنے الفاظ پر شرمندگی ہوئی چونکہ بھولنے کی وہ ماہر تھیں۔ وہ ماہر تھیں۔ دبارخالہ بیٹے گئیں۔

'' تہالاطبیعت کیسی ہے بتاؤ۔ یہاں کیسے آنا ہوااورا بھی جو بیلا کی با ہرنکلی تھی مسکراتی ہوئی، بیکون تھی ا'

مسكراتي وفي ؟ "طاهره جهال كويه الفاظ بهت عجيب لك\_

''اور کا بجیب سی مسکرا ہٹ تھی اس کی۔ میں تو دنگ رہ گئی، پیتے نہیں کیا سوچ کر مسکرار ہی تھی۔"

طاہرہ جل بیگم، دیدارخالہ کے الفاظ میں کھوکررہ گبئی۔ اتن پریشانی کے عالم میں بھی کیا تزئین مسکرائن ہے۔ ہوسکتا ہے دیدارخالہ کوغلط نہی ہوئی ہو۔ بہر حال انہوں نے کہا۔''بہو ہے میری۔''

کون ہے؟ کہاں کی رہنے والی ہے؟ ماضی کیا ہے؟ کچھ نہیں پتد بس ویدار خالہ ایک چور میرے دل میں آ کر بیٹھ گیا ہے۔''طاہرہ جہاں بیٹم اصل بات پر آ کئیں۔

'' ہاں دیدار خالہ، مجھے تو وہ کوئی جادوگرنی معلوم ہوتی ہے۔تعویذ گنڈوں والی۔ یقینی طور پر اس نے جادو کرکے دانش پر قابو پایا ہے اور اب نہ جانے اور کیا جا ہتی ہے۔ میں کیا ہتاؤں آپ کوخالہ میرے دل کی کیا حالت ہے۔مرزا صاحب الگ شدید پریشانی کا شکار ہو گئے ہیں۔ارے اکلوتا بیٹا، کروڑوں روپے کا کاروباراوراس کا کوئی وارث نہیں۔کیا بتا کیں ہم وونولآپ کوخالہ؟''

"بیٹا۔ سپتال ہے یہ، باہرڈ رائیورمیراا تظار کرر ہاہے، اگرتم مناسب مجھوتو بھے ہے ل لینا۔ میں تمہیں سیح راستہ دکھاؤں گی۔ میں نے دنیا دیکھی ہے، کیا سمجھیں۔ مجھے اپنا فون نمبر دے دواور میرا فون نمبر لےلو۔ مجھ سے جب بھی جہیں فرصت ہوبات کرنا۔''

'' ٹھیک ہے غالہ۔آپ کا بہت بہت شکر بیہ۔خدا کے لیےآپ جھے سے ضرور ملئے ، میں ا ہے آپ کو بہت اکیلامحسوں کررہی ہوں۔ بڑے پریشان ہیں ہم لوگ۔''

"الله تمهاري پريشاني كودوركردكاء" دونول في شلي فون نمبرون كاتبادله كيااوراس کے بعدد بدارخالہ، طاہرہ جہاں بیگم ہے رخصت ہو گئیں۔ `

دوسری طرف ڈاکٹر فراز کے آ دمی ناکام ہو کر واپس آ گئے تھے۔ ڈاکٹر فراز خود بھی پشیمان تھا۔ کہنے لگا۔''ہم نے مکمل سیکورٹی رکھی تھی ،لیکن کچھے روز سے ان کی حالت کافی بہتر تھی۔ یہ بھی مارے طریقہ علاج کا ایک حصہ ہے کہ مریض کے اندر پچھافا قدمحسوں کرتے ہیں تواس کا عمّا دیڑھانے کی کوشش کرتے ہیں۔بہر حال مرزاصاحب بیہ سپتال ہرونت آپ کے لیے حاضر ہے، ہم دعا ہی کر سکتے ہیں کہ آپ کے صاجز ادے زندہ سلامت رہیں اور واپس گھر يَنْ جا ئيں ،اگر ہاری خد مات کی ضرورت محسوس کریں تو فورا ہمیں ٹیلی فون کریں ۔اس بارہم سے سیکورٹی کی غلطی نہیں ہوگی۔'

مرزاا ختیار بیگ نے پریشانی کے عالم میں سرجھٹکا اور واپس ہپتال کے اس کمریے کی جانب چل پڑے۔ جہاں طاہرہ جہاں کوچھوڑا تھا۔ طاہرہ جہاں پریشان بیٹھی تھیں۔ دیدارخالہ واپس جا چکی تھیں۔

مرزا اختیار بیک نے کہا۔ 'اب وہ کبوتر کی طرح واپس اپنے پنجرے میں آنے کی وشش ونبیں کرے گا، چلویہاں سے اٹھو۔"

بیلوگ گھروا پس چل پڑے۔ طاہرہ جہاں بیگم نے جان بوجھ کر دیدار خالہ کے بارے میں کچھنیں بتایا تھا۔ ڈرائیورمحفوظ کے ساتھ وہ کار میں بیٹھ کر گھر واپس چل پڑے۔سفید مرسدُ بِزابِ و ہال موجود نہیں تھی۔ مرز ااختیار بیگ کہنے لگے۔ '' اب کیا کیا جائے؟''

ويكيس ..... ميس جابل بول، كوار بول، بمقصد، بكار بول، كيكن ان تمام باتول کے ساتھ ساتھ، آپ میراماں ہونے کاحت بھی تسلیم کریں، آپ کی عزت کے لیے میں جان رے عتی ہوں، لیکن میرا گھر لث رہا ہے، میں برداشت نہیں کر عتی۔ اب آپ حالات مجھ برجهور و بحيئه ، ميں جو پچھ کرسکتی ہول کروں گی۔''

"*گرکر س*گی کیا؟"

" میں نے کچی گولیا نہیں کھیلی ہیں، مجھوتو یوں لگتا ہے کہ بیز کین کی خاص منصوب كے تحت يہال تسى بـاس كول بيل كوئى برائى بـ بيس نے اس سے سوال كيا تھا كد جھے اپنے بارے میں کھے بتائے؟ ارب ہاری بہو ہے اور جمیں مینیس معلوم کہاس کا خا شدان کون ساہے؟ کہاں رہتی تھی؟ آپ کو پہ ہے کہاس طرح کی عور تیں تعویذ گنڈوں کا سہارا لے کرپیت نہیں کیا ہے کیا کر ڈالتی ہیں۔بس میں یہی دیکھوں گی کہ معاملہ کہاں سے کہاں تک ہے۔آپ ا نا کاروبار دیکھیں اور مجھے اپنا گھر دیکھنے دیں یا تواب تز کین نہیں ہے یا میں نہیں۔''

" میانی کے پھندے تک نہ بی جائے گا۔ آپ اپن احقاند کوششوں سے کوئی ایساعمل نه کروالئے گا،جس ہے آپ مصیبت میں آ جا کیں۔ میں زندگی بھر آپ کے ساتھ تعاون کرتا رہا المول، لیکن اب اتنا تھک گیا ہوں کہ اگرآپ نے کوئی غلط قدم اٹھا ڈالا تو شاید ساتھ نہ دے

'' آپ بالکل اطمینان رکھئے ،اگر نقذیر جھے پھانسی کے پھندے تک پہنچانے پرتلی ہوئی ئى ئىنى جاؤل گى\_''

''گویا آپ تزئین کوتل کرنے کی کوشش کریں گی؟''

' دنہیں میں صرف بیمعلوم کرنا جا ہول گی کہ وہ کون ہے؟ کہاں ہے اس کی وہ دولت، جُوالُ كَ ابا بى چھوڑ كرمر مگئے تھے۔ ہارے سامنے تو جا ندى كا ايك چھلا بھى نہيں آيا۔''

'' چاندی کے چھلے پرغوکریں گی آپ یا .....''

'' میں نے کہانا مرزاصاحب مجھے پریثان نہ کریں، بس مجھے آزاد چھوڑ دیں'' ''چھوڑ دیا، آزاد چھوڑ دیا آپ کو .....'' کار گھرواپس پہنچ گئی۔سامنے ہی سفید مرسڈ پر

كرى تى جى كالمطلب بى كەرزىكىن بىپتال سےسىدھى كھر ميں آئى تى ۔

'' آپ اندر چلئے، میں ابھی آرہی ہوں۔'' طاہرہ جہاں نے کہااوراس کے بعد انہوں نے دور کھڑے سجاد کو اشارے سے اپنے پاس بنائے گیا۔انہوں نے پوچھا۔'' مہیتال سے بیسیدھی گھر آئی تھی سجاد .....؟''

'' جی بیگم صاحب، مجھ سے کہا تھا کہ گھر چلو۔اس وقت سے گھر میں ہی ہیں۔'' ''تہہیں میری بات تویاد ہے نا؟''

'' بالکل یاد ہے بیگم صاحب بلکہ ہم تو انظار کررہے ہیں کہ کوئی خاص بات ہوتو آپ کو بتا کیں۔''

''انعام ملے گاانعام۔ تز کین کے بارے میں معلومات حاصل کرومیں تم سب کے منہ موتیوں سے بھردوں گی۔''

'' آپ بالکل فکر نہ کریں، ہم نمک خوار ہیں ۔ نمک کا حق ادا کریں گے۔''سجاد نے جواب دیا اور طاہرہ جہاں بیگم اندرآ گئیں۔

مرزااختیار بیگ نے ان سے کوئی بات نہ کی اوراپنے کمرے میں بستر پر جاکر لیٹ گئے۔ طاہرہ جہاں بیگم باہرا گئی تھیں۔ ناظمہ اوررشیدہ اب ان کی راز دار بن گئی تھیں۔ انہوں نے دونوں کوطلب کیا اور کہا کہ اپنا کام ادھور انہ جھوڑیں۔ یہ معلومات حاصل کریں کہ راتوں کوئز مین کہیں جاتی تونہیں ہے۔ کوئی تعویذ گنڈوں والا کام تونہیں کرتی ، کوئی چلہ شسلا تونہیں کرتی۔

''تم لوگ صرف اندر ہی نہیں باہر کا بھی جائزہ لیا کرو کہ کہیں کوئی اور کارروائی تو نہیں کرتی وہ۔''

'' ٹھیک ہے بیگم صاحبہ۔ آج سے ہم را توں کوچھوٹی بیگم کے کمرے کی تکرانی بھی کریں کے۔''

**+====+** 

رات ہوگئی، تزئین نے شب خوابی کالباس پہنا۔ تھوڑی دیر تک وہ کرے میں مہلتی رہی اور اس کے بعجے اسے کوئی اور اس کے بعجے اسے کوئی اور اس کے بعجے اسے کوئی تخریب موئی اور وہ چو تک کررگ ٹی۔

اس کی نگاہیں ستون پر گڑگئ تھیں، ستون خاصا چوڑا تھا، کیکن اس کے باو جود وہ ان دو عورتوں کو نہ چھپاسکا جو چند بی کمحول کے بعد پہپان لی گئیں۔ نا ظمہ اور شیدہ تھیں اور عجیب سے مشکوک انداز میں چھپی ہوئی تھیں۔ تزکین نے ایک لمحے تک غور کیا، پھروہ چوروں کی طرح آگے بڑھی اور بیرونی راہداری سے باہر لان پرنکل آئی۔

وہ دیکے دبی تھی کہ ناظمہ اور رشیدہ اس کا پیچھا کر دبی ہیں۔اس کے ہونٹوں پرمسکراہث پیل گئی۔اس کا مطلب ہے کہ وہ دونوں اس کی نگرانی پر مامور ہیں، نہ جانے کیا سوجھی اسے کہ وہ آگے بڑھ کر باغ کے اس ویران کوشے کی طرف چل پڑی جہاں بہت سے درخت لگے ہوئے تھے۔اس طرف کا ماحول ہمیشہ نیم تاریک رہتا تھا اور یہ کوٹھی کا سب سے خوفناک حصہ ہو

وہ آ گے بڑھتی رہی۔ پھرتھوڑی دیر کے بعد ایک درخت کے پاس جا کررک گئی۔ درخت کے نز دیک جا کراس نے چپلیں اتاریں اور وہ درخت پر چڑھنے گئی، پھروہ درخت پرکافی بلندی پر پڑنج گئی ادرایک شاخ پر بیٹھ کروہاں سے نو کرانیوں کا جائزہ لینے گئی نو کرانیاں کافی دوررک گئی تھیں۔

لازمی طور پران کی حالت خراب ہوگئ ہوگی۔ تزیمین تھوڑی دیر تک سوچتی رہی اوراس کے بعدا چاتک ہی اس کے اندر تبدیلیاں ہونے لگیں اور وہ ایک ڈھانچے کی شکل میں آنے گل - لباس پہنا ہوا تھااس نے ،لیکن پچھلحوں کے بعداس نے وہ لباس بھی اتار دیا۔اب ایک ممل پھکدارانسانی ڈھانچے نموذار ہوگیا تھا۔

وہ چند کمحے انتظار کرتی رہی ، دونوں نو کرانیاں کوئی پچاس ساٹھ گڑ کے فاصلے پر ایک <sup>درخت</sup> کے شخے کے پیچھے چپی ہوئی ای طرف دیکھ رہی تھیں ۔

پھروہ آ ہتہ آ ہتہ درخت سے نیجے اتر آئی۔ نیجے اتر کراس نے اپنی چپلیں پہنیں اور اچا نک بھلیں پہنیں اور اچا نک بی اور اچنے نیک اور نیسنیں۔ ناظمہ اور رشیدہ چینی ہوئی اندر بھا گی تھیں اور فرائی دینوں برق رفتاری سے اور ذرائی دیر میں کوشی کے مختلف حصروش ہونے لگے۔وہ دونوں کی دونوں برق رفتاری سے

اگ رہی تھیں۔

تزئین کے ہونؤں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔اس نے ایک جانب رخ کیااورایک الی مگر پہنچ گئی جہاں مکمل تاریکی تھی۔ پھر ایک دردازے سے اندرداخل ہو کردہ ایک راہداری میں پُٹی ادر پچھ ہی کھوں کے بعدا بے کمرے میں داخل ہوگئی اور بستر پر دراز ہوکر آئیسیں بند کرلیں۔

اس کے کانوں میں ملازموں کی چیخ و پکارا بھر دہی تھی اور اس کے ہونٹوں پرمسکرا ہم یہ بھیلی ہو گئتھی ،لیکن کوئی اس کمرے کی جانب نہیں آیا، جو پچھ ہور ہا تھا باہر ہی ہور ہا تھا۔وہ کائی دیر تک اسی طرح لیٹی رہی۔ ہٹکا مہ آرائی بہت دیر تک جاری رہی۔ گئی باراس نے اپنے کمرے کے آس پاس قدموں کی آوازیں بھی سنیں، چھراسے یوں بھی لگا جیسے کوئی اندر جھا تک رہا ہوں، لیکن دہ اطمینان سے تائٹ بلب کی ردشنی میں کروٹ لئے آئکھیں بند کے لیٹی رہی۔

رات کے کوئی ڈھائی یا پونے تین بجے کا وقت تھا جب دہ اپنی جگہ سے اکٹی ۔ اٹھنے کے بعد اس نے دردازے کی جانب دیکھاا در پھراس کی مدہم سرگوثی ابھری۔

'' دانش! میری زندگی، میری ردح، میرے سرتاج کہاں ہو۔ بہت گھوم پھر لیے اب دالیس آ جاؤ، دانش کیاتم دالیس کئے گئے؟''

۔ پھر چند ہی کھوں کے بعد درواز ہ کھلاا در دانش جیسے نیند کے عالم میں چاتا ہواا ندر داخل ہو گیا ،سامنے کی جانب رخ کئے قدم قدم آ گے بڑھ رہا تھاا درتز ئین مسکرار ہی تھی ۔

دانش بستر پرلیٹ گیاادر تزئین نے آ کے بڑھ کر دروازہ اندرسے بند کر دیا۔ پھروہ اکا انداز میں مسکراتی ہوئی دانش کے یاس آمیٹی ۔

وانش نیم عُثی کی کیفیت کا شکارتھا، تزئین نے اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھا ادر آہشہ آہتہ اس کی پیٹانی سہلانے لگی۔ وانش نے آئیسیں کھول ویں۔ تزئین اس وقت خوبصورت لڑکی کے ردپ میں نظر آرہی تھی، بلکہ اس کی دکاشی پچھادر بڑھ گئی تھی۔ ماتھے پرآنے دالی بالول کی لئیں اس کے ددوھ جیسے سفیدرنگ کوادر چپکا رہی تھیں ادراس کی آئھوں میں جیسے ستارے جگمگارہے تھے۔

دانش آہتہ آہتہ ہوش میں آنے لگا، پھراس کا داہنا ہاتھا دیرا ٹھا ادراس نے تزئین کا ہاتھ پکڑلیا۔اس کے بعداس کے منہ سے مدہم ہی آدازنگل ۔'' تزین تم جھے اپنی زندگی ادر ردما کہ کر پکارتی ہو، کتنے بیار سے تم مجھ سے بات کرتی ہو،لیکن اس کے بعد جب تم اپنار دپ بدلگا

ہوتہ میری جان نکل جاتی ہے۔تم اس وہری کیفیت کا شکار کیوں ہو، مجھے کھے تو بتاؤ میری '.مگ''

رونش! بیصرف تمهاراد جم ہے۔معاف کرنا جو میں کہوں گی دہ تمہیں اچھانہیں گےگا۔
دانش تم نے جھے ہے اپنی مرضی سے شادی کی ہے۔میرا خیال ہے تمہاری دالدہ صاحبہ جھے پند
نہیں کر تیں اور یقینی طور پر انہوں نے تمہارے ساتھ کوئی ایساعمل کیا ہے کہ تم جھے اچا تک بدلے
ہوئے روپ میں ویکھنے لگتے ہو۔اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔تمہیں خووسو چنا ہے کہ تم اپنی
دالدہ کادل میری طرف سے کیسے صاف کر سکتے ہو؟''

'' ہیں۔' دانش اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دہ جران نگا ہوں سے تزئین کود کھ رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے دہ تزئین کی باتوں پرغور کررہا ہوا در پھراس کے چبرے کے نقوش بدلنے لگ۔'' بیتوظلم ہے تزئین ،خودمیری ماں مجھ سے دشمنی کررہ ہی ہے، ایسا تو میں نہیں ہونے دوں گا۔''

'' در یکھودانش ، انہوں نے تمہیں دماغی مریض قرار دے کر مہیتال اس کیے بھوایا دیا تھا کہ تہیں مجھ سے ددرر کھا جائے ، لیکن میں تم سے بے پناہ محبت کرتی ہوں ، میں تم سے دور کیسے رہ کتی ہوں۔''

' دنہیں تزئین، میں تمہاری حفاظت کردں گا۔ میں دیکھوں گا کون تمہیں مجھ سے جدا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔''

''تم پورپنہیں جادگے دانش۔ ریبھی طاہرہ جہاں کی سازش ہے۔ وہ ہر قیت پرتمہیں جھے دورکر دینا میا ہتی ہیں۔''

"اییانہیں ہوگا تز کین میری زندگی ، اییانہیں ہوگائم ویکھنا میں حالات کو کس طرح بدل دیتاہوں''

'' تھکے تھکے سے لگ رہے ہو، اب سوجاؤ۔'' تز کین نے محبت بھرے لہجے میں کہااور دانش نے اس کا ہاتھ پکڑ کراپٹی آنکھوں پرر کھالیا۔

چندہی کموں کے بعد دہ گہری نینڈ میں ڈ دب گیا تھا۔ تز کین اسے دیکھ کرمسکرائی ادراس کے بعدخود بھی سونے کے لیے لیٹ گئی۔

**+====+** 

ددسری صبح خوب بنگامہ خیزتھی۔ ناظمہ اوررشیدہ بخار میں پھنک رہی تھیں۔ گھر کے ملازم

''جی صاحب۔''شادونے کہا،لیکن تزئین کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے شادو کے قدم بھی کانپ رہے تھے۔

طاہرہ جہاں بیگم انظار کرنے لگیں، لیکن جب تزئین ڈائنگ روم میں داخل ہوئی تو نہ صرف طاہرہ جہاں بیگم انظار کرنے لیک بھی ایک ڈم اٹھ کر کھڑ ہو گئے تھے۔ تزئین کے ساتھ ساتھ دانش بھی تھا۔ صاف ستھرے لباس میں ملبوس، شیو بنی ہوئی، بال کڑ ھے ہوئے، مالکل پُرسکون نظر آرہا تھا۔

مرزاا ختیار بیک اور طاہرہ جہاں کچھ لمحے تک تو سکتے کے عالم میں رہے، پھر طاہرہ جہاں ایک دم دانش کی جانب لیکیں۔'' دانش میرے بچے،میرے بچے۔''

'' ایک منٹ ماما ایک منٹ ، وہیں آر ہا ہوں۔'' دانش نے دونوں ہاتھ سما ہے کر کے سرد لیج میں کہااور طاہرہ جہاں رک گئیں۔

'' والش تم كب آ محيّے بتم خيريت سے تو ہو، يا الله تيراشكر ہے۔''

دانش آ ہتہ آ ہتہ آ گے بڑھا۔وہ بڑی اپنائیت سے تزئین کے کندھے پر ہاتھ رکھے ہوئے تھااور پھراس نے اس کے لیے کرس کھینی اورخود بھی کرس کھینی کراس کے برابر بیٹھ گیا۔ مرزاا ختیار بیگ گہری نگاہوں ہے دونوں کا جائزہ لے رہے تھے۔

طاہرہ جہاں بیگم نے کہا۔'' کب واپس آ گئے تھے بیٹے، یہاں تو تقریباً ساری رات ہی جاگتے ہوئے گزری ہے، پریثانیاں ہی پریثانیاں ہیں گھر میں ۔''

''اسی موضوع پرآپ سے بات کرنا چاہتا تھا ماما، میں اب کا فی سنجیدہ ہو گیا ہوں۔'' ''طبیعت کیسی ہے بیٹے تمہاری بیر بتاؤ؟''

''بھاڑیں جھو نکئے میری طبیعت کو ماما۔ میں آپ سے سوال کرنا چاہتا ہوں۔ جھے اس بات کا اندازہ ہے کہ میں آپ کا اکلوتا بیٹا ہوں۔ آپ دونوں ہی جھے سے محبت کرتے ہیں ، مگر جو پھرے ساتھ ہور ہاہے ، میرے مزاخ کے خلاف ہے اور پاپا میں یہ نہیں جانتا کہ آپ جھے گھرسے نکا لنا چاہتے ہیں ، لیکن اگرا لیی بات ہے تو براہ کرم جھے ذراکھل کر بتا و یجئے گا۔'' ''کیا کہہ رہے ہوتم دانش ، تمہیں گھرسے نکال کر ہم تنہا زندہ رہیں گے۔''مرز ااختیار

کیا کہدرہے ہوم داس، ہیں هرسے نکال کر ،م مہا ریدہ رہیں ہے۔ مرر ااصلیا بیک کے بجائے طاہرہ جہاں بول انھیں۔

" تو پھرمیری بیوی کے ساتھ یہاں اس گھر میں کیا سلوک ہور باہے، آپ جھے اس کا

باور چی خانے میں جمع تھے۔ چہ میگوئیاں جاری تھیں۔ان ملازموں میں دونوں ڈرائیور بھی موجود تھے اور باتیں کرزہے تھے۔ محمود نے کہا۔''یار تُو جلدی سے ناشتہ پہنچادے، بیگم صاحبہ نے اگر جمیں دکھے لیا تو شامت آ جائے گی۔ ویسے ہی رات کو پہنیس کس وقت سوئے ہیں یہ لوگ۔''

''مگریار ہوا کیا تھا۔ بینا ظمہاور رشیدہ بک کیار ہی تھیں۔ہم لوگوں نے تو جب جھا تک کراندر دیکھا بہوبیگم کے کمرے میں تو وہ گہری نیندسور ہی تھیں۔''

''الله بی بہتر جانتا ہے، اس گھر میں تو اچھی خاصی ہنی خوثی تھی، جب دانش میاں ملک سے باہر تھے، جب سے دانش میاں ولایت سے آئے، گھرِمیں پیۃ نہیں کیا ہو گیا ہے۔''

'' میں تو سجھتا ہوں کہ دانش میاں ولایت ہی ہے کی پڑیل کو اپنے ساتھ لگا کرلائے ہیں۔ویسے یارولایت کی پڑیلیں کیاا لگشکل وصورت کی مالک نہیں ہوتیں۔میرا مطلب ہے گوری میموں جیسی یا وہاں بھی پڑیلیں اپنے ہی وطن کی طرح ہوتی ہیں۔'' کسی نے کہا اور قبقہہ لگانے کی کوشش کی ،لیکن پھر طاہرہ جہاں کی آواز ابھری۔

"كهال مرصيم الوك ناشة كاكيا موا؟"

ملازموں میں بھگدڑ کچ گئی۔شادونے جلدی جلدی ناشتے کیٹرالی سجائی اور ناشتے کے کمرے کی جانب چل پڑا۔میز پرمرزاا ختیار بیگ اور طاہرہ جہاں بیگم بیٹھے ہوئے تھے۔ ''کہاں مرگیا تھا تو شادو؟'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

''وہ بیگم صاحب آج ذرا جا گئے میں دیر ہوگئ ، آدھی رات کے بعد تو سب سونے کے لیے لیٹے تھے''

'' وه دونو ل کهال بین رشیده اور نا ظمه؟''

"پيةئين صاحب "

"چل ناشته لکا۔"

شادو نے میز پر ناشتہ سجایا تو مرزااختیار میگ بولے۔'' دلہن کا ناشتہ کمرے میں پہنچا

‹ نهیں صاحب جی،بس ابھی پہنچاؤں گا۔''

" جاؤذ را کمرے کا دروازہ بجاؤاوران ہے کہو کہ میں بلار ہاہوں۔"

بُواب دیجئے ۔''

" بين، مم كياسلوك كررب بين، مم تو .....

" نبیس ماماً نبیس کچھ ہوا ہے ، آخر آپ کو گوں نے جھے ہیتال کیوں بھجوایا تھا۔ " " بیٹے تمہاری طبیعت خراب تھی۔ "

"اورآپ کے خیال میں میری بی طبیعت میری بیوی کی وجہ سے خراب ہوئی ہے۔" دانش نے بدستورسرد لہج میں کہا۔

طاہرہ جہاں شوہر کی صورت دیکھنے لکیں، پھر بولیں۔''کل کیا ہوا تھا بیٹے ہم ہیتال ہے کیوں بھاگ گئے تھے؟''

"میں وحشت زدہ ہوگیا تھا ماما۔آپ لوگوں نے ایک عجیب ساماحول بنار کھا ہے اور آن میں آپ سے بالکل صاف لہج میں بات کر رہا ہوں کہ جھے بتا کیں آپ کو تزکین سے کیا شکایت ہے؟"

طاہرہ جہاں بیگم کو ایک طرف بیٹے کے واپس آ جانے اور اس طرح صاف ستھرے اندازے میں گفتگو کرنے کی خوشی تھی، لیکن دومری طرف وہ اپنی فطرت پر کوئی چوٹ آسانی سے برداشت کرنے کی عادی نہیں تھی۔ ہمیشہ کی بدمزاج تھیں، وہ تو حالات نے انہیں الجھا ویا تھا ورنہ ان کی بدمزاجی میں کوئی فرق کیسے آسکتا تھا، کہنے لگیں۔" بیٹے میں کیا کہوں تم سے اب اللہ نے تہہیں ایک دم صحت دے دی ہے۔ جیران ہوں، پھروہی بات آ جاتی ہے سامنے کہ آخر ہمیں دہمن کے بیت تو بھے اور بیگم صاحبہ اس وقت آپ کے باس موجود ہیں۔ ذرا ان سے یو چھے کہ آپ کون ہیں؟"

'' آپ کون ہوتی ہیں یہ لوچھنے والی کمتز کین کون ہے ادر میں ای لیے آپ ہے عرض کرر ہاتھا کہ اگر آپ لوگ جھے اب بر داشت نہیں کرنا چاہتے تو جھے اجازت دیجئے ، میں اپنی دنیا الگ بھی بساسکتا ہوں۔''

'' ہائے ہائے ، کروڑوں روپے کی نا لک ہیں ، آپ کی بیگم صاحبہ، ہمیں تو یہی بتایا گیا ہے، کیکن وہ کروڑوں ہیں کہاں؟ کہیں نظرآ ئیں تو جانیں۔''

'' آپ کو کیوں نظر آئیں، آپ کو کیاحق پہنچتا ہے، اس بات کا۔ پاپائن رہے ہیں آپ

\* 0

'' بیٹے بہت کچھن رہا ہوں، کیا خیال ہے تمہاراا پنی ماما کے بارے میں؟'' ''میں بتاتی ہوں آپ کو، میں بتاتی ہوں۔'' طاہرہ جہاں بیگم نے کہا۔

یں بین باپا، ماما سے پہلے میں آپ کو بتا دول میر کے دماغی عدم توازن کی وجہ سوفیصد ماما ہیں، بیشادی ماما کی مرضی کے خلاف ہوئی ہے اور ماما چاہتی ہیں کہ میں پاگل ہو جاؤں اور بڑئین کوچھوڑ دوں سیجھر ہے ہیں نہ آپ اوراس کے لیے ماما پیٹنہیں کیا کیاجتن کررہی ہیں۔' ''میں جتن کررہی ہوں نے اربے بیٹا آج تک تو صرف سنا ہی تھا، آج و کھیجی لیا، بلکہ میں نے ہی کیانا ظمہ اور رشیدہ نے بھی دکھ لیا۔ان بے چاریوں کی بری حالت ہے،خوف سے

'' ٹھیک ہے ماماا گرالیی بات ہے تو چھر ہم دونوں کوا جازت دیجئے''

م ي حار بي ٻيں وہ۔''

میں ہے ہوں کی می باتیں مت کرو،آرام سے یہاں رہواور طاہرہ جہاں بیگم آپ کوکوئی حق نہیں ہے کہ آپ ان کی زندگی کو تلخ بنا کیں۔''

'' جھے جوت ہے وہ میں جانتی ہوں۔ میرے حقوق کا راستہ نہ روکو ور نہا چھانہیں ہوگا۔'' طاہرہ جہاں بیگم نے کہاا وراٹھ کرنا شتے کے کمرے سے باہرنکل گئیں۔

مرزاا ختیار بیک پُر خیال انداز میں گردن ہلاتے رہے، پھرانہوں نے کہا۔'' تم ناشتہ کرودانش، میں خوداب گھر کے حالات کو کنٹرول کروں گا۔''

'' ہمارا ناشتہ ہمارے کمرے میں ہی بھجوا دیجئے پایا۔ ماما کو بلایئے اور ان سے کہیں کہ ناشتہ کریں۔ آپ نے وعدہ کیا ہے کہ گھر کے حالات آپ بہتر کریں گے۔ میں انتظار کروں گا پاپا، ورنداس کے بعد فیصلہ جھے ہی کرنا ہوگا۔''

مرزاا ختیار بیک چندلحات خاموش بیٹھےرہے، پھروہ بھی اپنی جگہ سے اٹھ کر کمرے سے ماہرنکل گئے ۔ دانش نے تز کین کی طرف دیکھااوراٹھ گیا۔

'' آؤ تزئین، ناشتہ ہم اپنے کمرے میں کریں گے۔ مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ ماما تمہارے کتنی خلاف ہیں،کین بے فکررہو،وہ تمہارا کچھ لگا ژنہیں سکیں گی۔''

تزئین نے جن نگاہوں ہے دانش کو دیکھا تھا ، دانش اگر انہیں دیکھ لیٹا تو یقینا ایک بار پھر وہ ذہنی عدم تو از ن کا شکار ہو جاتا۔

+====+

نے دونوں گالوں پراٹگلیاں مارتے ہوئے کہا۔ ''اب بک بک کرتی رہوگی یا بتا وَ گی بھی کہ کیا ہوا تھا؟''

''ارے بیکم صاحب، وہ جھوٹی بیکم نہیں تھیں ، تنم اللہ کی مردہ تھا مردہ۔سفید رنگ کا فرھانچہ، جس نے نیچے اتر کر چیلیں پہنیں اور اس کے بعد آھے بڑھنے لگا۔ بس اس سے زیادہ برواشت ہمارے اعر نہیں تھی ، ہم نے دوڑ لگا دی۔ بیکم صاحب بھی جھوٹ نہیں بولیں گے آپ ہے، بڑی مصیبت میں پھن گئی ہیں آپ۔وہ بہو بیکم نہیں ہیں ، کوئی پچھل پیری ہے ، کوئی پڑیل ہے ، بڑی مصیبت میں پھن گئی ہیں آپ۔وہ بہو بیکم نہیں ہیں ، کوئی پچھل پیری ہے ، کوئی پڑیل ہے ، کوئی بدروح ہے۔ بیکم صاحب ہماری زبان بیالفاظ بھی نہادا کرتی اگر بیسب پچھا پئی ہے ، کھوں سے نہ دیکھا ہوتا۔''

طاہرہ جہاں بیگم کا چرہ زرد پڑ گیا تھا۔ وہ ویر تک اسی طرح بیٹی کلر قکرنا ظمہ اور رشیدہ کی دکت رہیں، پھر بولیں۔ ''ابتم وونوں سے کیا چھپانا، وانش نے اپنی مرض سے بیشادی کی، نہ جانے یہ بلا کہاں سے بیچھے گئی ہے۔ جھے تو اس بارے میں کوئی تجربہ نہیں ہے۔ میرا بچہ خوبھورت ہے، پڑھا لکھا ہے، وولت کی ریل پہل ہے۔ کہیں سے تا ڑلیا اس مال زادی نے اور چھاپہ مارویا۔ ساری زندگی کا روگ بن کر لیٹ گئی میرے نیچ سے۔ ہائے اب کیا ہوگا۔ مرزا صاحب بھی اسی کے گن گاتے ہیں۔ میری مددکون کرے گاتم وونوں جھے اکیلا چھوڑ کر بھی نہ جانا۔ میرے وکھ سکھ کی شریک رہنا، کہیں نہ کہیں تو پکڑی جائے گی وہ کمجنت۔ میں نے ڈرائیور ساوی ہے اس پر۔ کہاں جاتی ہو ویوں بھی اپنا کام جاری رکھوگی۔ ایک بات پرغورنہیں کیا ہے میں نے نہیں تو بھی ۔ ایک بات پرغورنہیں کیا ہے میں نے ''

'' کیا بیم جی؟''رشیدہ نے پوچھا۔

'' پیر یوں اور چڑیلوں کے توپاؤں الٹے ہوتے ہیں۔''

"سوتو ہے۔" ناظمہ بولی۔

''اب دیکھوں گی۔اچھاایک بات سنو۔''

"جي بيم صاحب-"

''کوئی گنڈے تعویذ کرنے والا ، کوئی جن مجموت اتارنے والا کہیں ہے تہاری نظر کے ، ، ، ، ، بڑی مشکل سے دو پہر کے بعد ناظمہ اور رشیدہ کا بخارتھوڑا ساکم ہوا تھا۔ ڈرائیور محفوظ کو اپنے فیملی ڈاکٹر کے ہاں بھیج کر طاہرہ جہاں نے ان دونوں کے لیے دوائیس مثکوائی تھیں اور پھر وصرے ملازموں کے ذریعے ان کی ویکھ بھال بھی ہوئی تھی۔

دانش کوٹھیک دیکھ کرایک طرف جہاں دل مطمئن ہوا تھا تو دوسری طرف وانش پرتز نمین کا اثر محسوس کر کے انہیں ولی و کھ بھی ہوا تھا اور جس مزاج کی حامل خاتون تھیں، اس نے انہیں تزین کے اور زیاوہ خلاف کردیا تھا اور نہ جانے ذہن میں وہ کیا کیا منصوبے بناتی رہی تھیں۔

بہر حال شام کو چار بجے کے قریب وہ ملا زموں کے کوارٹر میں نا ظمہ ادر رشیدہ کے پاس پنچیں ۔ دونوں کی حالت کانی خراب تھی اور دونوں ایک ساتھ ہی تھیں۔ وہ طاہرہ جہاں بیگم کو دیکھ کر بمشکل تمام اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

''معافی چاہتے ہیں بیگم صاحبہ۔آپ نے یہاں آنے کی تکلیف کی۔ ہمارا کلیجہ ہاتھوں بڑھ گیا۔گراللدرم کرے ہم سب پر، میں اور رشیدہ یہی بات کررہے تھے۔ کتے کی موت مر جا کیں ہم یہاں، گرآپ کو چھوڑ کرنہیں جا کیں گے۔نمک کھایا ہے آپ کا۔حالات کتنے ہی خراب ہوجا کیں، پرآپ کو چھوڑیں گے نہیں ہم۔''

''ابتم ذرا ہوش دحواس قائم کرواور مجھے بتاؤ کہ ہوا کیا ہے؟''

'' وقتم الله کی بیگم صاحبہ ہم نمک حلال نوکر ہیں ، آپ نے تھم دیا تھا کہ چھوٹی بیگم صاحب
کی نگرانی کرو۔ سونا حرام کرلیا ہم نے اپنے آپ پر۔ راتوں کو جاگ جاگ کر چھوٹی بیگم کی
نگرانی کرنے کا فیصلہ کیا تھا ہم نے اور یہی کررہے تھے کہ رات کو ہم نے چھوٹی بیگم صاحب کو
باہر نکلتے ہوئے ویکھا۔ یا میرے مولا ایسے باہر جارہی تھیں جیسے کوئی ہوا میں چل رہا ہو۔ باہر
پہنچیں اور پھر بڑے ورخت کے پاس پہنچ کر انہوں چپلیں اتاریں اور ورخت پر چڑھتی چلی

'' کیا؟'' طاہرہ جہاہ بیگم نے حیرانی سے کہا۔

'' ہم پریقین کرلینا بڑی بیگم صاحب ہم جھوٹ نہیں بولیں گے۔اللہ کو جان دین ہے، ارے وہ ایسے درخت پر چڑھ گئیں جیسے کوئی بندر کا بچہ چڑھ جاتا ہے۔ نہ جانے کیا کرتی رہیں اوپر درخت پر۔ ہم تو حیرانی ہے دیکھ رہے تھے۔الی نرم ونازک بیگم صاحب اچا تک درخت پر کیسے چڑھ گئیں، گرجب نیچا تریں تو میرے اللہ میری توبہ، میرے اللہ میری توبہ'' ناظمہ

نتنوں ہکا بکا اس سو کھے ہوئے پنجر کو و مکھے رہی تھیں۔ جیسے ہی وہ روثن دان سے نکل کر دوسری طرف چلا گیا، نتنوں ایک ووسرے کی صورت دیکھنے لگیں۔ پھر طاہرہ نیگم کے منہ سے آواز نکلی ۔'اے میرےمولا! بیرکیا تھا۔''

· ' بھوت اور کیا بیگم صاب۔'' رشیدہ بولی۔

''بھب ..... مجموت ..... پرندے کا مجموت ۔''

'' بیگم صاب، حالات بہت زیادہ گرڑ گئے ہیں۔ارے اس روش دان سے پرندے کا مجوت ہی اندرآ سکتا تھا کسی انسان کا مجوت نہیں آپ نے دیکھے لیا کہ وہ سوکھا ہوا پنجر تھا اور کیسے کمرے میں اُڑ رہا تھا۔کوئی مرا ہوا پرندہ ایسے اُڑ سکتا ہے؟ اور اس کی آٹکھیں نہیں دیکھی تھیں آپ نے بیگم صاب،میرے مولا! بیتو پوراگھر ہی آسیب زدہ ہوگیا۔''

رشیدہ کے بدالفاظ طاہرہ بیگم کو برے گئے تھے۔وہ چونک پڑیں اور انہوں نے کرخت نگاہوں سے رشیدہ بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا۔''اب ایسی بدفال تو منہ سے مت نکالو رشیدہ۔ ہمارے گھر کوآسیب زدہ کہدرہ ی ہوتم۔ کب سے رہ رہی ہواس گھر میں۔ کیا یہی سب پچھ ہور ہا تھا یہاں؟ بولتے ہوئے انسان کو خیال رکھنا جا ہے۔''

" بیگم صاب، معانی چاہتی ہوں، پرآپ نے اس کی آئھیں نہیں دیکھیں۔ارے تھا تو سوکھا ہوا پنجر گر آئھیں۔ارے تھا تو سوکھا ہوا پنجر گر آئھیں آگ برسارہی تھیں۔آپ خود بتائے بیگم صاب، کیا تھا بیسب کچھ؟ کوئی زندہ پر ندہ تو ایسانہیں ہوسکتا۔''

'' میں کیا بتاؤں، میں تو خود جہنم کی آگ میں جل رہی ہوں۔ قدرت نے سر پر مصیبت ڈالی ہے تو بھکتنی پڑے گی۔ ہمت سے مقابلہ کریں گے۔ وہ شیطان کی پڑک کتنی بڑی طا دت رکھتی ہے، میں دیکھوں گی۔تم دونوں سنجالوا پے آپ کواوراندر آجاؤ۔ ہوسکا تو میں اندر ہی تہمیں '' بھی واسطنہیں پڑائیگم صاحب۔'' '' بول۔اب تلاش کرو، لیکن کی کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ ایساتم کس کے لیے کر رہی ہو، جے بھی پتہ چلے گا ہماری بدنا می ہوگ۔'' '' جی بیگم صاحب۔''

''اورسنواٹھ کر بیٹھ جاؤ۔ بہادر بنومیری طرح۔سب کھسنے کا فیصلہ کرلیا ہے میں ''

طاہرہ جہاں نے اتنا ہی کہاتھا کہ رشیدہ نے چونک کر کسی چیز پر نگاہ جما دی۔ پھرخوفزدہ لیج میں بولی۔''ناظمہ باتی .....وہ دیکھو، وہ کیاہے .....وہ .....وہ!''

ناظمہ ہی کی نہیں خود طاہرہ جہال کی نظریں بھی روش دان کی طرف اٹھ گئیں جہال کوئی پرندہ بیٹھا ہوا تھا۔ کبوتر کی جہامت کے اس پرندے کے بدن پر گوشت یا پرول کا نام ونشان نہیں تھا۔

بس اس کا سوکھا ہوا پنجر روش دان میں نظر آر ہاتھا۔لیکن تھی میں من شعلہ ہار آ تکھیں ضروراس کی چونچ کے اوپر دہک رہی تھیں۔جونبی ان کی نگا ہیں اس کی طرف اٹھیں اس نے ہلکی سی چنج ماری اور بھدک کر کمرے میں آیا۔اُڑنے کے سے انداز میں ایک چکر نگایا اور روش دان سے با ہرنگل گیا۔

+===+

ر ہمیں کچھ دے۔''

'' اب ایس با تیں مت کرو، اس پرندے کے بارے میں پچھے بولو۔''

'' یادمت ولاؤ ناظمہ باجی، کمی بدروح ہے وہ ۔گھر میں تھی ہے اب ویکھو کیا ہوتا ہے؟''رشیدہ نے کہااور ناظمہ بستر سے باہرنگل آئی۔

م دمیں ذرامنہ ہاتھ دھوکرا نمر جاؤں، ڈررہی ہیں نیٹم صاب۔اپنے پاس آنے کو کہا گئی

" ایک بات کان کھول کر من لوناظمہ با جی، نتیجہ چاہے کچھ نظے، بابا جان ہے تو جہان ہے، گھر سے ہی نکال دی جاؤں گی نام میں ندر ہوں گی اندر کوٹھی میں۔ وہاں تو وہ ہروفت رہتی

۔ ''بھئ تمہاری مرضی ہے۔ میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتی۔'' ناظمہ نے کہا اور اٹھ کر لڑکھڑاتے فذموں سے کمرے سے باہر نکل گئی، جبکہ رشیدہ کی نگاہیں اس روثن وان کا جائزہ لیے لگیں کیا تھا آخروہ؟

#### **♦====♦**

مرزاا ختیار بیک چونکہ شہر کے ایک دولت مندترین انسان تصادر بے شارا فراد دولت مندوں سے کچھ خاص ہی عقیدت رکھتے ہیں، حالا نکہ ان کی دولت میں سے کوئی حصہ ان عقیدت مندوں کے لیے نہیں ہوتا، لیکن بہر حال بے لوث عقیدت اپنی جگہ ہوتی ہے۔ ڈاکٹر فراز نے خصوصی طور پر مرزا اختیار بیک کوفون کیا تھا۔''معانی چاہتا ہوں مرزا صاحب آپ نے نے کوئی رابطہ ہی نہیں کیا۔ صاحب زادے کے بارے میں آپ نے کچھنیں بتایا ہی آپ نے پہلی میں رپورٹ کی میرامطلب ہے ان کی تلاش کے لیے۔''

" نبیں وہ گھر واپس آگیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب! آپ کا بے حد شکریہ میں کچھ الیکی الجنوں میں تھا کہ آپکو الیک الجنوں میں تھا کہ آپکو الیک

"منکیفیت کیاہے؟"

"بہت بہتر نظر آر ہاہے۔"

" کیربھی اگروہ تیار ہو جا کیں تو کسی وقت بہاں لاکران کا معائندگر الیجنے گا۔ بینبیں بتایا انہوں نے کہ وہ بیتال سے اس طرح کیوں نکل گئے تھے؟" کمرہ دے دول گی۔ وہیں رہنا تا کہ میرے قریب رہو۔''

ناظمہ اور شیدہ نے کوئی جواب نہیں ویا تھا۔ طاہرہ بیکم ملازمیوں کے کوارٹر سے نکل کر اندر کوٹھی میں واغل ہو گئیں، لیکن دل بری طرح کا نپ رہا تھا۔ پہلے تو بس اس بات کی جلن تھی کہ کمبخت تزئین نے بیٹے پر قابو پالیا ہے، لیکن اب ذراد وسرے انداز میں سوچ رہی تھیں۔وہ یہ بات اچھی طرح جانتی تھیں کہ مرز ااختیار بیگ، تزئین کے خلاف ان کی کوئی مدونہیں کریں گے، جو پچھ کرنا ہے خود ہی کرنا پڑے گا۔

وانش کا عجیب حال تھا۔ گھر سے نکل کر بھا گنا تھا۔ و لیے والی رات جب عائب ہوا تھا تو طاہرہ بیگم نے یہ بھی سوچا تھا کہ ممکن ہے تزئین کی کوئی الی برائی دانش کے علم میں آئی ہوجس کی وجہ سے وہ اس سے روٹھ کر چلا گیا ہو، کیکن اب تو دانش ہوی کے پاؤں وھو وھو کر پی رہا تھا۔ ب شک وہ شروع ہی سے سرکش تھا، زبان وراز بھی تھا، کیکن جو جملے اس نے اوا کئے تھے وہ نا قابلِ لیقین تھے۔

اندر جاتے ہوئے طاہرہ بیگم تزئین کے کمرے کے سامنے سے گزیں تو اچا تک ان کے بدن میں شنڈی شنڈی لہریں ووڑ گئیں۔نوکرانیوں نے جو کچھ کہا تھا اگروہ بچ تھا تو مچر تو بوئ مشکل پیش آگئ تھی۔کوئی انسان ہوتو اس سے جنگ بھی کی جائے ،بدروحوں سے کیسے جنگ کی جائے تھیں اور اپنی مسہری پر جا بیٹھی جائے تھیں۔

ووسری طرف ناظمہ اور رشیدہ بھی پیٹی اس موضوع پر بات کر رہی تھیں۔ رشیدہ نے کہا۔''ناظمہ باجی! ایک بات کھل کر کہوں، یہ مالک جو ہوتے ہیں نا بڑے خو وغرض ہوتے ہیں۔ ہمیں لگا دیا ان کے پیچے اور خود آرام سے ہیں۔ارے پچھ ہوجا تا تو کیا ہوتا۔ہم نے تو صاف صاف کہددیا کہ بیگم صاب، آپ کا نمک کھایا ہے، جان دے دیں گے پرآپ کواکیلا نہیں چھوڑیں گے، لیکن بیگم صاحب کی آٹھوں میں آنوتو آگئے، جیب تک ہا تھ نہیں گیا کہ چلو کے وے ولا بی ویتیں۔''

" سب چھتو مل رہاہے رشیدہ اور کیا جا ہے تمہیں؟"

'' برامت ماننا ناظمہ ہاجی،تمہارے تو کوئی آگے ہے نہ پیچھے، پرمیری ہات اور ہے۔ پیتنہیں کتنے جی میری جان سے لیٹے ہوئے ہیں۔ہم تو جان وینے کو تیار ہیں، مگر کوئی ووسرا بھی كس 💠 91

سے بعد وہ نکل جائیں گے۔ تزئین نے دانش کے لیے ایک عمدہ سا سوٹ نکال کر دیا اور پھر دانش کا حلیہ بھی سنوارا۔ دانش کا فی بہتر حالت میں نظر آ رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ مرزاا ختیار بیک کے ساتھان کی کار میں بیٹے کرچل پڑا۔ تزئین نے اے دروازے پر خدا حافظ کہا تھا۔ تقزیر کا مارا ڈرائیوں ہجاد مرسڈیز کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ تزئین کی نگا ہیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ تزئین نے پُراسرار پرندے کے روپ میں طاہرہ جہاں بیم ، ناظمہ اور دشیدہ کی ساری با تیں سی تھیں۔ پیتے نہیں تزئین کیا چڑتھی۔ اس کی فطرت میں ایک شرارت بی ہوئی تھی اور خاص طور سے بیشرارت وائش اور طاہرہ جہاں بیگم کے لیے تمی ایک شرارت بی ہوئی تھی اور خاص طور سے بیشرارت وائش اور طاہرہ جہاں بیگم کے لیے تمی ۔ ابھی تک مرز ااختیار بیگ کواس نے کسی بھی شکل میں پریشان نہیں کیا تھا۔

طاہرہ جہاں بیگم نے ان دونوں کو بتایا تھا کہ ڈرائیورسجاد کو بھی انہوں نے ہدایت کر دی ہے کہ وہ تزئین برخاص طور سے نگاہ رکھے۔

تزئین نے ڈرائیورکو دیکھا اور اس کے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ بھیل گئے۔ یہ مسکرا ہٹ بے منی نہیں تھی وہ اندر آئی اور لباس وغیرہ تبدیل کرنے گئی۔ پچیلیموں کے بعدوہ ہا ہرنگلی اور سفید مرسٹریز کے پاس پینچ گئے۔

سجا دجلدی سے دوڑا آیا۔اس نے جلدی سے پچھلا درواز ہ کھولا اورتز نمین اندر بیٹھ گئی۔ سجاد نے اسٹیئر نگ سنجال لیا اورتھوڑی دیر کے بعد کار با ہرنکل آئی۔'' کہاں جانا ہے چھوٹی بیگم صاب؟''

'' چلتے رہو، میں راستہ بتاتی رہوں گی۔'' تزئین نے سرد کیجے میں کہا اور سجاد نے گردن لردی۔

تزکین اے وقفے وقفے ہے راستہ بتاتی رہی اور اس طرح وہ شہر ہے باہر نکل آئے۔
ڈرائیور ہجا دجیران تھا کیونکہ اس سے پہلے تزکین شہر سے باہر بھی نہیں آئی تھی، نہ ہی اس نے بیہ
انداز اختیار کیا تھا۔ چھوٹے چھوٹے کئی دیہات پیچے رہ گئے اور پھر تزکین نے ایک ذیلی سڑک
کی طرف مڑنے کے لیے کہا اور سجاد نے قیمتی کار کچے راستے پر ڈال دی۔ وہ اس ذیلی سڑک
کی طرف مڑنے کے لیے کہا اور سجاد نے قیمتی کار کچے راستے پر ڈال دی۔ وہ اس ذیلی سڑک
کی سارے میں نہیں جات تھا کہ یہ کہاں جاتی ہے ، لیکن کوئی ووفر لانگ کے بعدا سے ایک کھنڈر
منا ممارت نظر آئی۔ یہ ممارت بالکل ٹوٹی پھوٹی سی تھی۔ کسی زیانے میں کسی قربی آبادی کا کوئی
تبرستان رہا ہوگا، لیکن اب وہاں دور دور تک کوئی آبادی نہیں تھی ، البتہ بوسیدہ قبریں بے شار نظر

''ابمعائنے کی ضرورت نہیں ہے ڈاکٹر فراز صاحبؓ،شکریہ'' مرزااختیار بیگ <sub>نا</sub> کمااورفون بند کردیا۔

دانش بہتر حالت میں نظر آرہا تھا۔اس نے اب کافی وقت گھر پر رہنا شروع کر دیا تھا۔
اکثر وہ تزئین کے ساتھ شاپٹک کے لیے بھی نکل جاتا تھا۔ طاہرہ بیگم سے اس کی بول چال
بالکل بند تھی۔ای دن سے ناراض تھا بلکہ کھانا وغیرہ بھی اپنے کمرے ہی میں کھایا کرتا تھا۔
تزئین بالکل ٹھیک تھی، بھی بھی اس کے چبرے پرشرارت آمیز مسکراہٹ ابھر آتی تھی۔ یہو،
کھات ہوتے جب دائش سور ہاہوتا تھا۔

مرز اا ختیار بیگ نے دانش کواس کے موبائل پرفون کیا۔

"كياكررب بودانش؟"

"جي ڀايا، ڪچھ خاص نبيں۔"

''تھوڑا ساوتت دےسکو گے آج؟''

"بتائے پایا کیا کرناہے؟"

" أفس چلنا ہے میرے ساتھ، بیٹے باہر سے پچھلوگ آئے ہوئے ہیں۔ کا روباری لوگ ہیں اور خاص طور سے تم سے ملنا چاہتے ہیں۔"

'' پاپایس کاروبار کے لیے کرہی کیار ہا ہوں۔ ابھی تک حالات نے میرا ساتھ ہی نہیں دیا، میں کیا کروں گا آفس جا کر؟''

'' بیٹے، میں نے ان لوگوں سے دعدہ کرلیا ہے، اگر تھوڑ اساوت دے دوتو مجھے خوشی ہو گی۔''

'' ٹھیک ہے پاپا۔' دانش نے کہا اور دوسری طرف سے فون بند ہو گیا۔ تزئین غورے اسے دیکی رہی تھی۔ دانش نے تزئین کومرزاا ختیار بیک کی خواہش بتائی تو وہ یولی۔''ہاں دانش تمہیں گھرسے باہر نکلنا چاہئے ، کچھ عجیب سالگتا ہے کہتم ہرونت گھر میں گھے رہتے ہو۔ تھوڑ کا بہت دیر کے لیے آفس جایا کرو، دل بھی بہل جایا کرےگا۔''

''تز کین اگرتم اپنے اصل علئے میں میرے ساتھ ر بوتو میرا دل بہلا ہی رہتا ہے۔'' تزئین نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموثی سے اسے دیکھتی رہی۔ مرز ااختیار بیگ کافون ایک ہار پھرموصول ہوا۔ وہ بتا رہے تھے کہ اب سے پندرہ منٹ

آرہی تھیں۔

سجاد کے جسم میں ایک سننی می دوڑ گئی اورا سے اپنے رو نکٹے کھڑے ہوتے ہوئے محسوں ہوئے ۔ اس کا دل اندر سے کہدر ہاتھا کہ آج کوئی خاص بات ہونے والی ہے۔ پہلے کہمی اس نے اس طرح کے واقعات کے بارے میں نہیں سوچا تھا، کیکن رشیدہ اور ناظمہ نے جو کہانیاں سائی تھیں ، اس وقت وہ اسے یاد آر ہی تھیں ۔

"اسطرف،اس نیم کے درخت کے پاس روک دو۔"

تزیمن نے ایک طرف اشارہ کیا اور سجاو نے کارکارخ بدل دیا کسی قدرنا ہموار جگرتی، اس لیے سجاد سُست رفتاری سے کارکوآ کے بڑھا کراس جگد لے گیا۔

"يهال چوڻي بيكم صاب!" -اس نے پوچھا۔

'' ہاں بس بہیں ۔'' تزئین نے کہااور سجاد نے کارروک دی۔ پھر جلدی ہے انجن بندکر کے پنچا تر آیا،کیکن تزئین خود ہی دروازہ کھول کر پنچا تر گئی اور بولی ۔''تم میراانتظار کرو۔'' ''جی بیگم صاب۔'' سجاد نے کہا۔ پھر وہ تزئین کو قبرستان کی طرف جاتے دیکھتا رہا۔ تزئین قبروں کو پھلانگتی ہوئی آ گے بڑھ رہی تھی۔

اس غیرمتوقع عمل سے سجاد کے دل میں کچھ فاسد خیالات پیدا ہو گئے تھے، لیکن پھرائ نے خود کوسنجال لیا۔ ہوسکتا ہے بہو بیگم کے کچھ عزیز یہاں دفن ہوں اور وہ اس پرانے قبرستان میں فاتحہ وغیرہ پڑھنے آئی ہوں۔

پیچلے کی دنوں سے اس کے بدن میں ہلکی ہلکی خارش ہوگئ تھی۔ دوسرے ڈرائیور محفوظ بھائی نے اس سے کہا تھا کہ دو تین دن نیم کے پتوں کے پانی سے نہا لے، خارش ٹھیک ہوجائے گی۔ اس وقت اس نے نیم کا درخت دیکھا تو اسے محفوظ بھائی کی بات یا دآگئ ۔ درخت بھی زیادہ او نچانہیں تھا چنانچہ وہ منہ اٹھا کر نیچے جھی شاخوں کو دیکھنے لگا۔ کچھ شاخیس بالکل قریب تھیں ۔ اس نے ہاتھ او نچ کر کے نیم کی ڈالیاں تو ٹریں اور انہیں اکٹھا کر کے کار کے پیچیجی آگیا۔ ڈالیاں اس نے ڈکی کے ایک گوشے میں رکھیں اور ڈکی بند کر کے سیدھا ہوگیا۔

آسان پر بادل جمک آئے تھے۔روشیٰ کم ہوگئ تھی۔کوئی پچاس گڑے فاصلے پرتز نین ایک قبر کے سر ہانے کھڑی ہوئی تھی۔ قبر بہت پرانی تھی اور اس کا پختہ سر ہانہ خوب اونچا تھا۔ پرانی ہونے کی وجہ سے قبر کا تعویذ اندر دھنس گیا تھا اور وہ کھل گئی تھی۔سجا دکوتز کین بالکل

مان نظر آر ہی تھی کیکن وہ جو کچھ کرر ہی تھی وہ سجاد کو سمجھ میں نہیں آیا۔

صاف رسال المرح تو نہیں کی جاتی ، تز کمین نے اپنا دو پٹہ اتار کراو نجی قبر کے کتبے پر فال دیا۔ ہوائی اس طرح تو نہیں کی جاتی ، تز کمین نے پہلے لباس اتاراور پھراس نے اپنے اللہ دیا۔ ہوا دی آئی میں چرت سے پھیل گئیں۔ تز کمین نے پہلے لباس اتاراور پھراس نے اپنے بسورت بال مٹی میں پکڑے اور ایک جسکتے سے انہیں او پر کھینچا۔ لمبے بالوں کے ساتھ اس کے مرکی کھال بھی اتر آئی اور اب وہ ایک سو کھے ہوئے انسانی ڈھانچے کی شکل میں نظر آر دہی ہوئے انسانی ڈھانچے کی شکل میں نظر آر دہی

ں ۔ جاد کادل پہلے ہی کا نپ رہاتھا، اب جواس نے خوبصورت تزئین کی جگہ اس ڈھانچ کو رکھا تو اس کے پورے بدن میں تحر تھرا ہٹ دوڑ گئی۔ اس نے خود کوسنجا لئے کی بہت کوشش کی لیکن سارا بدن جیسے برف کے پانی میں ڈوب گیا ہو۔کوشش کے باوجود اس کے حلق سے چیخ بھر ۔نکا سکا

گرنے سے بیچنے کے لیے اس نے کاری ڈکی کا سہارالیا تھا، کیکن و ماغ تھا کہ ہوا میں اُڑا جارہا تھا۔ رشیدہ اور ناظمہ کی با تیں ذہن میں گروش کررہی تھیں۔ پھراس نے ویکھا کہ تزئین نے دونوں پاؤں کھلے ہوئے تعویذ کے اندرر کھے اور پچھمچوں کے بعد دہ قبر میں غائب ہوگئے۔ بس اس سے زیادہ ویکھنے کی تاب سجاد کے اندر نہیں تھی۔ اس نے بلٹ کر بھا گئے کی کوشن کی، کیکن منہ کے بل زمین پرگرا۔ پاؤں کسی چیز میں الجھ گئے تھے، زمین پرگرانے کے بعد اسے پچھ ہوشن نہیں دہا تھا۔

نہ جانے کب ہوش آیا اور جب ہوش آیا تو مزید بے ہوش طاری ہونے کی خواہش ہونے گی خواہش ہونے گی خواہش ہونے گی کو اہش ہونے گئی کیونکہ وہ اپنے کو ارٹر میں تھا۔ اپنے بستر پر اور محفوظ اور کریم خاں اس کے پاس بیٹھے ہوئے سے کریم خاں گیٹ کا چوکید ارتھا۔ ایک بوڑ ھا آ دمی ، نیک اور ہمدرد، وہ اس کے ماتھے پر بھکے کڑے کی ٹی رکھ رہا تھا۔

محفوظ نے کہا۔'' بخار کم لگ رہاہے کریم چیا۔''

''ہاں اللہ کافضل ہے، میرے خیال میں ڈاکٹر سے دوالے لینی چاہئے۔ چاہے حال بتا کر لے لو، آج کل موسم بڑا خراب چل رہا ہے۔ ہرگھر میں ایک دو بندے بخار میں پڑے ہوئے ہیں۔خودمیرے بینیجے کو گی دن سے بخار چڑھا ہواہے۔''

سجاد بیساری با تیس من رہاتھا۔اسےخود بھی محسوس مور ہاتھا کہ اس کا بدن بخار میں پھنک

﴿ كَمِيم جِهِا ، مِن تِجْوَىٰ بَيْكُم كِساتَه با مِر نظا موں اور كَىٰ مَصْنے با مِرد ہا موں ۔''
 ﴿ نہ ہجا دنہ تمبارے د ماغ میں كوئى غلط بات بیٹھ گئے ہے۔''

''اب میں تہمیں کیا بتاؤں کریم پچپا اور محفوظ ، کیا بتاؤں میں تہمیں؟'' سجاد ان کھات کو یادکرنے لگا جب اس نے دنیا کا سب سے جرت انگیز منظر دیکھا تھا اور ان باتوں کو یادکر کے اس کی حالت بگڑ نے لگی۔اسے بوں لگا جیسے کسی نے اچپا تک ہی اس کے نرخرے پر ہاتھ ڈال دیا ہو، تیزنو کیلے ناخن اس کی گردن میں چھنے لگے اور اس کی آئکھیں یا ہرنکل آئیس۔ان آٹکھوں سے پانی بہدر ہاتھا اور وہ وحشت زدہ انداز میں دونوں ہاتھوں سے کسی نادیدہ ہاتھ کو پکڑ کر اپنے کے لیے بیٹانے کی کوشش کرر ہاتھا۔

''ارے .....دیکھواس کی حالت کچرخراب ہور ہی ہے۔کریم کچیا جلدی سے جاؤاور بیگم صاحب کوخبر کروکہ ہجاد کی حالت خراب ہور ہی ہے۔اسے ہپتال لے جایا جائے۔'' ''میں جاتا ہوں۔'' کریم خال نے کہااوراندر کی جانب دوڑ گیا۔

سجاد کی آنھوں میں وہ لحات رقص کررہے تھے، جب تزیمین دھانچ میں تبدیل ہوکر کی آنھوں میں وہ لحات رقص کررہے تھے، جب تزیمین دھانچ میں تبدیل ہوکر کی ہوئی قبی ، گراس کے بعد کیا ہوا یہ بات اس کی سمجھ میں بالکل نہیں آربی تھی۔ کچھ دیر کے بعد ہاتھ کی گرفت اس کی گرون سے خود بخو دہٹ گئی اور وہ اپنی گردن سہلانے لگا۔ محفوظ بھائی نے اے پھرآ دھا گلاس یانی پلایا تھا۔

ادھرکریم خان، طاہرہ جہاں کے پاس پینج گیا۔ طاہرہ جہان اس وقت مرز ااختیار بیگ کے پاس بیٹی ہوئی تھیں اوروہ انہیں بتارہ سے ۔ ' باہر کے لوگ آئے تھے، یہ بات توسب بی کومطوم ہے کہ میرے بعد دانش ہی سارے کا روبار کا مالک ہوگا۔ دل تو میرا بھی بہی تھا کہ اب دانش میری ذمے داریاں سنجال لے۔ یوں تو پور ااسٹاف ہے۔ بہت سے ایسے وفا دار بندے میرے ساتھ کا م کرتے ہیں جومیرے کا روبار کوسیح طور پر دیکھ رہے ہیں، لیکن جومیری اپناف ہے۔ داریاں سنجال سکتا تھا۔ ' بنافی ہو میری ذمے داریاں سنجال سکتا تھا۔''

''ارے اللہ ہمیں اس کا موقع تو دے، ہم تو بن موت مارے گئے ہیں۔ دانش نے وہ قیم اٹھایا ہے کہ اللہ دے اور بندہ لے، دیکھواونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔'' ای وقت کریم خال نے اندرآنے کی اجازت طلب کی تھی۔ ر ہا ہے، آنکھوں اور کا نوں سے شدید گرمی نکل رہی ہے۔اس نے آنکھیں بند کر کے دوبار ہ کھولیں اور بولا ۔''محفوظ بھائی! تھوا سایانی پلا دو۔''

'' ہاں ابھی۔''محفوظ نے کہااور تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ پھیلیحوں کے بعدوہ پانی کا گلاس بھر لا یا اور کر یم خال نے اسے سہارا دے کراٹھا یا۔ پانی پی کراسے بڑاسکون محسوس ہوا تھا۔ گزرے ہوئے واقعات کا ایک ایک لمحہ اسے یا دتھا۔ اس نے بچھٹی پھٹی آئکھوں سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

'' مجھے یہاں کون لایا؟''

" کہاں؟"

'' يېبى ئوڭقى مىن \_گا ژى كون چلا كرلايا؟''

"بزیان بک رہاہے۔" کریم خال بولا۔

'' د ماغ کوشنڈ ارکھوسجاد۔اچا تک تمہیں کیے بخارآ گیا۔ وہ تو اتفاق کی بات ہے کہ کریم چاکسی کام ہے تمہارے پاس آئے تھے۔''

'' ہاں وہ جومیں نے جوتم سے میں روپے لیے تھے سجاد وہ واپس کرنے آیا تھا۔'' ''تہ ہے''

'' پھر کیا تہمیں گئی آوازیں دیں ،تم نہیں بولے۔تمہارا مندا نگارے کی طرح سرخ ہور ا تھا، میں نے ہاتھے پر ہاتھ رکھ کر دیکھا تو پیۃ چلا کہ تخت بخار میں مبتلا ہو۔''

''ارے مگر مجھے یہاں تک لایا کون اور گاڑی کہاں ہے؟''سجاد بے اختیاراٹھ کر بیٹھ

کیا۔ ,,

''کیسی با تیں کررہے ہو، گاڑی تو کہیں با ہزئیں گئ۔ اپنی جگہ کھڑی ہوئی ہے اورتم اپنی کرے میں تھے، بخار چڑ ھاہوا تھا تہہیں، دیاغ کو ٹھنڈا کرو، پچے سوچومت''

'' کریم چپا، خدا کی قتم چھوٹی بیگم صاب مجھے باہر لے گئی تھیں،ان ہی کے ساتھ گیا تا

میں۔''

''یارکیسی با تیں کررہے ہو، صبح سے میں کی بارگاڑی کھڑی ہوئی دکیھ چکا ہوں۔ بڑے صاحب اور چھوٹے صاحب دونوں گئے ہوئے تھے آفس محفوظ کے ساتھ ہی واپس آئے ہیں۔ تمہاری گاڑی تو باہر،ی نہیں نکلی۔ بریھی دروازے پرآ گئیں اور پھرآ گے بڑھ کرگاڑی کے پاس بھنے گئیں۔''

" بیں نے دروازہ کھولا اور گاڑی باہر نکال لی " " مہلے تو یہی بات غلط ہے، میں تو گیٹ سے ہٹا بھی نہیں ہول ۔ "

" ويكهوكريم يجيا، ميراد ماغ خراب مت كرو، جو پچه مين كهدر ما مون، وه سنو، مين بالكل فيك كهدر بابول-"

''اس کے بعدانہوں نے مجھ سے کہا کہ میں چلنار ہوں، وہ راستہ بتاتی جائیں گی اور وہ راستہ بتاتی گئیں، ہم لوگ شہر سے باہرنکل گئے۔ پھرا یک جگہ بیگم صاحب نے گاڑی باتیں ہاتھ مروادی۔ وہ کچی سرک تھی، کچی سرک ایک کھنڈر پرختم ہوئی۔ کھنڈر کے برابر قبرستان تھا۔ چھوٹی بہویکم نے وہیں برگاڑی رکوادی اور فیجے اتر گئیں۔''

کریم خاں اور محفوظ دکچیں ہے سجا د کو دیکھار ہے تتے اور پھران کی نگا ہیں آپس میں مل جاتی تھیں تو وہ مسکرانے لگے تھے۔

" بال بال بولتاره پھر کیا ہوا؟"

" بس اس کے بعد اللہ جھوٹ نہ بلائے، میں نے جو پچھ دیکھا اسے دیکھ کرآتھوں کو يقين نبيس تا"

اور بولا۔''اس کے بعد میرے حواس قابو میں نہ رہے اور میں گر کر بے ہوش ہو گیا، ہوش آیا تو ایخ کرے میں تھا۔''

''لوكرلوبات \_ بيرسار \_ كامكتني ديرييس مو محيئ سجا و بھائى؟''

"كَيْ كَفِيْ لِكُ يَقِي "

''کیا بجاتھااس وقت محفوظ خال جبتم با ہر <u>نگلے تھے</u>؟''

''منح سوا گیاره بج کا وقت تھا۔''

"اوراب بونے تین بجرہ ہیں، چلو خیریہ بات ہم نے مان لی کماتنا وقت سجاد کولگا، پرچو پکھ میسنار ہاہے وہ کیا حیثیت رکھتا ہے۔'' "إلا آؤچوكيدار خريت تم كيے اندرآ محے كيابات ہے؟" '' بیگم صاب، سجاد کی حالت بہت خراب ہے۔''

" إلى بيكم صاب، اول فول بك رباب، برى حالت بوڭئ ب\_شديد بخاريس تبربا ے، پیتہیں کیا ہوگیا بے چارے کو؟"

'' ہوں ، ملیریا ہو گیا ہوگائم محفوظ خال ہے کہو کہاہے ڈاکٹر کے پاس لے جائے۔'' مرزااختیار بیگ نے کہا۔

"صاحب جي بري حالت ہے، ہذيان بھي طاري ہے۔"

'' سنائبیں تم نے ،لو یہ پیسے اور جاؤ'' مرزاا ختیار بیگ نے پچھے رقم نکال کر کریم خال کو دی اور کریم خاب شانے ہلاتا او ہاں سے جلا گیا۔

تھوڑی دریے بعدوہ واپس اس کمرے میں بیٹنے گیا جہاں محفوظ خاں اور سجا دموجود تھے، سجادآ تکھیں بند کئے لیٹا تھا۔

"صاحب نے پیے دیتے ہیں اور کہاہے کہ ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ۔"

'' مجھے نہیں جانا ڈاکٹر کے پاس،میری بیاری تو کچھاور ہی ہے۔'' سجاد نے خودکوسنجال كركها اور محفوظ خال سے بولا۔ 'محفوظ بھائى ايك گلاس پانى اور پلاؤ، ميستم لوگوں كواصل صورت ِ حال بتا نا چا ہتا ہوں \_

"ا چھا۔" محفوظ خال نے کہااور جلدی ہے اٹھ کرپانی کا ایک اور گلاس بھر کراندر آگیا۔ سجاد نے پانی پیااور پھرا بی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ 'انہونی ہوگئ ہے۔ بالک کھل کریہ بات کہہ رہاہوں کہ ہمارے گھر میں بھتنی تھس آئی ہے۔''

' تیری حالت دیکھ کرتو یہی اندازہ ہ رہا تھا کہ تُو کسی بھٹن کا ہی نام لے گا۔'' کریم خال نے طنزیہ کہے میں کہا۔

'' پڑے گی تب پتہ چلے گا کہ کریم جیا، جو مجھ پر بتی ہے میں جانتا ہوں، میرااللہ جانتا

'' کیا بتی ہے بھائی تھ پر، ذرا کچھ ہمیں بھی تو بتا۔''محفوظ خال نے کہا۔ "محفوظ بھائی تم برے صاحب اور چھوٹے صاحب کو لے کر کوٹھی سے باہر نکلے تو چھوٹی ''میری بات سنو کریم بچپا اور محفوظ بھائی ، ان دنوں گھر میں جو پچھ ہور ہاہے اس کی طرف ہے آئکھ صاحب بھ جید طرف ہے آئکھ صاحب بھ جید سے میں میں تہم ہوں ہے۔ جاتھ میں ہیں جاتھ ہیں ، میں تہم ہیں ہتاؤں۔''سجاد نے کہا۔

''وه توروز بی مکتی ہیں ، بیکون سی نئی بات ہے؟''

'' یار پوری بات تو س لوجمهیں چے میں بولنے کی بڑی عادت ہے۔' سجاد نے محفوظ کر ڈانٹتے ہوئے کہا۔

'' چل چل آگے بول تیری کہانی کانی دلچپ ہے۔' 'محفوظ نے لطف لیتے ہوئے کہا۔
'' بیگم صاحبہ نے جھے اپنا راز دار بناتے ہوئے کہا کہ سجاد چونکہ چھوٹی بہو بیگم تمہارے ساتھ ہی آتی جاتی ہیں، ذرا ان پر نگاہ رکھو کہ وہ کہاں کہاں جاتی ہیں۔ جھے اس بارے میں بناؤ۔ اصل میں شادی ہونے کے ساتھ ہی جو کھیل شروع ہوا ہے اس پرتم نے بھی غور نہیں کیا۔
چھوٹے صاحب بیار ہوگے ، ولیے والے دن بھی وہ گھرسے بھاگ گئے تھے۔ یہ بات تو تہ ہی معلوم ہے ، ولیے میں شریک نہیں ہوئے تھا اور کتنی لے دے ہوئی تھی اس وقت ۔ خیر ہم تو نوکر ہیں مالکوں کی باتوں میں دخل نہیں دینا چاہئے ، لیکن اس کے بعد سے تم دیکھ لو کہ چھوٹے صاحب پر کیا بیت رہی ہے۔ پاگل ہوکر د ماغی ہی تبال پہنچ گئے تھے، وہ تو بس اللہ نے کرم کرویا کہ گھیک ہوکر واپس آگئے ، پر بیگم صاحبہ کا خیال ہے کہ چھوٹی بہو بیگم کوئی بری روح ہیں۔'

" خیربیاتو ہرساس کا خیال ہوتا ہے کہ بہو بدروح ہے۔ "محفوظ خال نے کہا ادر ایک انتہالگایا۔

''میری بات سنو، ذرانا ظمه باجی اوررشیده سے بھی ال لو، وہ کیا کہانیاں سنار ہی ہیں۔'' '' ہاں ہم وہ کہانی بھی من چکے ہیں۔ دراصل بینو کرانیاں مالک کی توجہ حاصل کرنے کے لیے اپنی ہی کہانیاں گھڑ کر مالکن کو سناتی ہیں بشر طیکہ مالکن میرا مطلب ہے ساس صاحبہ ہو بیٹم کی مخالف ہوں۔''

''تم بڑے عالم فاضل ہے ہوئے ہو محفوظ بھائی، میری وعاہے کہ تہمیں بھی کوئی البا ہی واسطہ پڑے،میری خالت ای وجہ سے تو خراب ہوگئی ہے۔''

''مگرمیری جان تو قبرستان سے گاڑی سمیت داپس کیے آگیا اور گاڑی ہمیں اپنی جگہ دکھائی کسے دیتی رہی؟''

در میری سمجھ میں یہ بات نہیں آرہی ،ارے ایک بات بتاؤں تمہیں۔''احیا تک ہی سجاد کو جسے کچھ یاد آعیا۔ ۱۰

''بتادے وہ بھی بتادے۔''

'' دہاں قبرستان میں، میں نے اپنے لیے تھوڑے سے پنم کے پتے توڑے تھے اور وہ پتے میں نے گاڑی کی ڈ کی میں رکھ دیئے تھے۔تم نے کہا تھا نامخفوظ بھائی میرے بدن میں جو فارش ہوتی ہے، تو میں دو تین بار نیم کے پتوں سے نہالوں۔''

''اجھا پھر۔''

'' ذرا مجھے سہارا دے کر اٹھاؤ، میں بڑی کمزوری محسوس کر رہا ہوں۔ چلو ذرا چل کر ویکھیں گاڑی میں نیم کے پتے ہیں یانہیں۔ودوھ کا دودھاور پانی کا پانی ہوجائے گا۔'' '' چل اٹھ، ہمت کر۔'' محفوظ بھائی نے سجاد کو سہارا دیتے ہوئے کہا اور اس کے بعد تیوں باہرنکل آئے۔

سجاوسفید مرسڈیز کے پاس پہنچااور پھراس نے جا بی سے مرسڈیز کی ڈک کھولی۔ مرسڈیز کھلتے ہی نیم کے پتوں کی مہک محسوس ہوئی اور اس کے بعد محفوظ خاں اور کریم پچا کی آٹکھیں بھی حیرت سے پھیل گئیں ، کیونکہ مرسڈیز کی ڈکی کے ایک گوشے میں نیم کے بہت سے پتے رکھے ہوئے تھے جبکہ اس کوشی میں نیم کا کوئی در خت موجو ونہیں تھا اور پتے بھی تازہ تھے، لینی نیمیں کہا جا سکتا تھا کہ وہ چاردن پہلے کہیں سے لاکر اس میں رکھ و یے گئے ہوں۔ اب سب ایک دوسرے کی شکل و کھ رہے تھے اور سجا دخو دفن دہ لہج میں کہ رہا تھا۔

''اولا دکی تم اِمحفوظ بھائی میں نے غلط نہیں کہاتھا، بیرساری باتیں میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی تھیں۔''

### +====+

دانش کافی بہتر حالت میں آگیا تھا۔ مرزا اختیار بیک! ہے زیادہ ہے زیادہ اپنے ساتھ رکھنے گئے تھے اور دہ خود بھی کاروبار میں دلچین لینے لگا تھا۔ اس کی بڑی وجہ بیتھی کہ اسے اس طرح تزئین کا ویوانہ تھا اور اس سے ایک لمحے جدا مرہ کاروادار نہیں تھا، لیکن شاوی کی رات جو پچھ ہوا تھا اور اس وقت سے اب تک جو پچھ ہوتا مرہ نے کاروادار نہیں تھا، لیکن شاوی کی رات جو پچھ ہوتا تھا اور اس وقت سے اب تک جو پچھ ہوتا مرہ نے اب تک جو بہت دلبرواشتہ کردیا تھا۔ تزئین کی اب تک قربت نصیب نہیں ہوئی تھی۔

نے اس متوسط گھرانے کے دوست کو جوطویل عرصے ہے اس کے ساتھ تھا بھی قریب آنے کا موقع نہیں قریب آنے کا موقع نہیں دیا تھا، لیکن جب انسان پر بیتی ہے تو پرانے دوست ہی یاد آتے ہیں کیونکہ ان پر اعتاد ہوتا ہے۔اس نے عامر کونون کیا اور دوسری طرف سے عامر کی چوکی ہوئی آواز سنائی دی۔ دور کون دانش؟''

" المرجم بهول مكئه، ايك بى تودانش م تمهارا پرانا دوست."

" آج میں کیے یادآ گیا؟"

" يار مجھے پية ہے كہ تم ناراض ہوگے۔"

''نہیں ناراض نہیں ہوں، بس جب بھی بھی تمہارے بارے میں سوچنا تھا تو یہی خیال آ ناتھا کہ بڑے لوگوں سے دوستی کرنی ہی نہیں چاہئے، چاہے کوئی غرض یا لا کچ ندر کھو، کیکن ان کی نگاہوں میں بھی تمہاری عزت نہیں ہوگی۔''

'' جتنا چاہو ذلیل کرلو، بلکہ ایسا کرو کہ نون پر ذلیل کرنے میں کیا مزہ آ رہا ہوگا۔ میں سامنے آ کر ہیں خوات کی ہے'' سامنے آ کر ہیٹھوں گا اور کچھ کہو گے تو میرے چیرے کی شرمند گی تمہیں سکون بھی ولائے گی۔'' ''کیا ملو گے مجھ ہے'''

'' ہاں ملنا چاہتا ہوں،میرے خیال میں بلیومون ہوٹل جواب میں بھی ای طرح موجود ہے، وہاں ملا قات ہونا جا ہے''

" میں کب پہنچوں بتا ؤ؟"

"بن آ دھے گھنے کے اندراندر۔"

"مين آربابون-"عامرنے كبا-

پھر دونوں دوستوں کی ملاقات بلیومون میں ہوئی، عامر نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
''تمہارا حلیہ تو زیادہ اچھانہیں ہے، بڑے تروتازہ تے گلاب کے پھول کی طرخ۔ براب کیا ہو
گیا۔ رخماردں کی ہڈیاں ابھرآئی ہیں، گال بھی پیچکے پیچکے سے ہیں اورویسے بھی کمزورنظرآ رہے
ہو۔''

'' یار بردی مشکل کا شکار ہو گیا ہوں، بیٹھو'' دانش نے کہا اور دونوں آ منے سامنے بیٹھ پیر

''چلومجھے شکا بیتی کرو۔'' وانش نے کہا۔

وہ تزئین سے دور بھا گ جانا چاہتا تھالیکن اس بارے میں بھی خود کومعذور پاتا تھا۔ کہیں بھی ہوتا، تزئین اسے ایک آواز دیتی اور وہ تزئین کے پاس پڑنچ جاتا۔ایسا کیوں کر ہوتا تھا،اسے آج تک پیتنہیں چل سکا تھا۔

اس نے تزئین سے درخواست کی تھی کہوہ بس اتنا کرم کرے کہ اس شکل میں نہآئے جے وہ اپنی اصل شکل کہتی ہے۔ نہ جانے کیوں اس نے سیہ بات مان کی تھی اور اب وہ تزئین کی شکل میں رہنے گئی تھی۔ شکل میں رہنے گئی تھی۔

لیکن دانش بس اس طرح خود کو بہلا لیا کرتا تھااس کی نگاہیں تزئین کی طرف اٹھٹیں تو وہی بھیا تک شکل اسے یا وآ جاتی تھی ، تو اس کی تمام حسر تیں اور آرز و ئیں پانی کے جھاگ کی طرح بیٹھ جاتیں۔ بیا یک روگ تھا، جواسے لگا ہوا تھا، بھلااس کا محبت سے کیا تعلق ۔

پیار سے اگر بھی تزئین کی کلائی بکڑلیتا تو کلائی ایک دم سوکھی ہوئی پرانی ہٹریاں محسوں ہوئی سے الربھی تزئین کی آنھوں میں کی ہوئیں اور وہ گھبرا کر ہاتھ چھوڑ ویتا تھا۔ ایسے موقعوں پراس نے بھی تزئین کی آنھوں میں کی محرومی یا اوائ کے آثار نہیں ویکھے تھے، بلکہ یوں لگنا تھا جیسے تزین اس کی اذبیت سے لطف اعدوز ہورہی ہو۔

ان حالات میں بھلااس کا تزئین کے ساتھ کیا جی لگتا، بس اتنا کافی تھا کہ اس نے اس کی بات مان لی تھی اور اس کی وجہ سے کم از کم اس پر وحشت نہیں طاری ہوتی تھی۔ ایک اور خاص بات سیتھی کہ تزئین نے آج تک اسے بھی مرز ااختیار بیگ کے ساتھ کہیں جانے سے نہیں رو کا تھا۔ جیسے دہ خود بھی یہی چاہتی ہو کہ وہ اس سے دور ہوجائے۔

اس طرح وفت گزرر ہاتھا، درحقیقت تزئین نے وونوں ماں بیٹوں کے حواس چین لیے عظم اور مقابرہ جہاں بیٹی پر مصیبت نازل کئے ہوئے تھی تو دوسری طرف دانش بے بسی اور المجھنوں کا شکار رہتا تھا۔ وہ بعض او قات بڑے مجیب وغریب انداز میں سوچتا تھا کہ اس منحوں زندگی سے کیسے چھنکارہ حاصل کیا جائے۔

اس وفت بھی آفس میں بیٹھاان ہی سوچوں میں گم تھااوراس کا دل جاہ رہا تھا کہ کسی کو اپنا راز وار بنائے اور ول کا حال سائے۔ ویکھو پھر تزئین کا کیارویہ رہتا ہے، وہ اپنی بات دوسروں کے سامنے لے جانا پسند کرتی ہے یانہیں۔سوچتار ہاکہ کیا کرے؟

پھرا سے اپنادیریند دوست عامریا وآیا ، بہت احچھا دوست تھا، حالا نکہ خو دوانش کے غرور

'' نہیں کوئی شکایت نہیں ہے، بس بیتھا کہ بے شک تم نے اپنی شادی میں بڑے لوگوں کو بلایا ہوگا لیکن کی گوشے کی ایک بھی کرسی عامر کے لیے ہوتی تو عامر کو بھی تم سے کوئی شکایت نہ ہوتی۔ بڑے اچھے کپڑے پہن کرآتا میں دہاں تمہاری شادی کی تقریب میں، پرتم نے سوچا کہ ''

'' کافی ہے عامر کافی ہے۔ایک بات کہوں تم ہے،غلطیوں کی سزاملتی ہے تاانسان کوتو جھے سزامل رہی ہے۔''

''ارے خیریت۔ کیا بھائی صاحبہ بہت سخت مزاج ہیں، کیاان کی طرف ہے تہمیں کوئی ۔ 'کلیف پنچی ہے؟''

وانش نے ٹھنڈی سانس لے کرآ تکھیں بند کر لیں۔ تجزیہ کرنے کا کوشش کر رہا تھا کہ اس دفت کا نوں میں تزئین کی آ واز گونجتی ہے یانہیں۔ اس کی طرف سے کی سخت ریکل کا اظہار ہوتا ہے یانہیں ، لیکن اسے اپنا ذہن صاف محسوس ہوا۔ گویا تزئین اس وفت اس کی جانب متوجہ نہیں ہے۔ کھانے پینے کی چیز دل کا آرڈر دیا گیا۔ عامر سے اس نے اس کے حالات بوجھے۔ عامر کے چہرے پر تجسس تھا۔ اس نے کہا۔ ''ابتم جھے بتا وَ، کہلی بات تو یہ کہ جب پرانے و دستوں کو یا دکیا جا تا ہے تو کسی مشکل دفت میں ہی کیا جا تا ہے۔ دوست ، تم یقین رکھو کہ اگر میں تہاری کی مشکل میں کام آ سکا تو میرے ذہن کے کسی گوشے میں یہ لا کے نہیں ہوگا کہ تم بھی میری مشکل میں میر رے کام آ دُ۔''

''یارعامرالی با تس مت کرد جھ ہے، میں بہت پریشان ہوں۔'' ''اب جھے پریشانی کی وجہ بتاؤ۔'' عامر نے پُرخلوص کیج میں کہا۔

دائش نے ایک بار پھر گردن جھکالی۔اس کادل آہتہ آہتہ کا پینے لگا تھا۔وہ سوچ رہا تھا کہ جو با تیں وہ عام سے کرنے والا ہے، اگر ان کاعلم کی طرح تزئین کو ہوگیا تو وہ اس کے ساتھ کیاسلوک کرے گی، اندر کی کیفیت پر قابو پانے کے بعد اس نے کہا۔'' عام جھے ایک بڑی عجیب علطی ہوگئی ہے۔ میں اسے بجیب اس لیے کہدرہا ہوں کہ جو پچھ ہوا ہے دہ عام لوگوں کے ساتھ نہیں ہوتا۔ تزئین نا می لاک جھے ایک کلب میں ملی تھی۔اس قدر خوبصورت تھی کہ میں اپنا سارا غردر بھول گیا، جبکہ یورپ میں وہاں کی مقامی بلکہ کئی اور ملکوں کی لاکے وں نے میرے اپنا سارا غردر بھول گیا، جبکہ یورپ میں وہاں کی مقامی بلکہ کئی اور ملکوں کی لاکے وں نے میرے قریب آنے کی کوشش کی تھی،لیکن میں نے بھی کسی پر توجہ نہیں دی تھی۔ تزئین کود کھے کرمیرے

ل دد ماغ میں طوفان بریا ہو گیا ادر پھر پچ بات سے کہ اس کی توجہ حاصل کرنے میں مجھے کوئی ۔ رق بین نہیں آئی۔ دہ خود بھی ایک دولت مندگھرانے کی لڑکی ہے۔ دالدین کی مرضی کے ظاف میں نے اس سے شادی کرلی الیکن شادی کی پہلی ہی رات مجھ پرایک بھیا تک انکشاف ہوا۔ تزئین درحقیقت نارم لڑکی نہیں ہے، دہ ایک سو کھے ہوئے انسانی پنجر کی حیثیت سے حجلہ ً مردی میں مجھے لی۔اس قدر دہشت ناک دجود کہ انسان دیکھے تو اس کے دل کی حرکت بند مائے۔ایک خوفناک ڈھانچہ دلہن کالباس پہنے ہوئے تنج پر بیٹھا ہوا تھا۔اس کے بعد جھے اینے د ماغ برقابویا نامشکل ہو گیا۔ میں گھر چھوڑ کر دہاں سے بھاگ گیا اور میں نے ایک ٹرین کے زریع ایک طویل سفر کیا۔ دہ دن ہی گزرگیا تھا جس دن میراولیم بھا، کیکن دوسری رات کو جب میری آنکه کھی تو میں اپنے بستر پرموجودتھا ادرمیری دہ بھیا تک دلہن اپنے کامول میں مصردف تهی، کین اپنی خوبصورت شکل میں، بعد میں بھی دہ بہت بارا پی اس بھیا تک شکل میں جھےنظر آئی اور میں نے اس سے درخواست کی کدوہ تزئین دالی شکل میں ہی رہا کر اے۔شاید بدبات تہارے علم میں نہ ہو کہ بچھلے دنوں میں د ماغی ہپتال میں رہ کرآیا ہوں۔صرف ای کی وجہ ہے، میں اس سے بھا گنا جا ہتا ہوں لیکن مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں بھی اپنی اس کوشش میں کا میاب نہیں ہوسکوں گا۔''

عامر حیرت ہے منہ کھولے اس کی داستان من رہا تھا۔ بغوراس کا چیرہ دیکھ رہا تھا۔ دہ سہ جائزہ لینا چاہتا تھا کہ دہ سے جائزہ لینا چاہتا تھا کہ کیا اس دفت بھی دانش صحح الدماغ ہے یا کسی پاگل بن کا شکار ہے۔ اس نے تھوی دیر تک خاموش رہنے کے بعد سوال کیا۔'' دانش اقتم کھا کرا کیک بات بتاؤ کے جھے؟''

'' کوئی نشرکتے ہو؟'' عامرنے سوال کیا۔

دانش نے آئکھیں بند کرلیں، پھروہ گول مول انداز میں بولا۔'' اگرتم بیہ بھتے ہوئے کہ میں نشے کے عالم میں تنہیں بیدواستان سنار ہا ہوں تو میرے دوست، ندسنو میری کہانی۔ مجھ پر برنقیبی کا نشرطاری ہے بس ادر پھینیں۔''

''سنومیری بات سنو۔ پریشان ہونے کی ضردرت نہیں ہے۔کہانی بے شک بہت عجیب سے کین بہرحال اس کاحل تلاش کردںگا۔''

وانش نے کوئی جواب نہیں دیا، نہ جانے کیوں آج عامر کے سامنے دل کا بیراز کھول

عکس + 05

''کل کی بات ہے،صاحب اور چھوٹے صاحب محفوظ کے ساتھ وفتر چلے گئے تھے، جیسے ہی وہ باہر نکلے، چھوٹی بیگم نے مرسڈیز کی طرف رخ کیا، پھر ہم باہر نکلے تو وہ میں راستہ بتانے تکیں کہ ہمیں اس راستے پر جانا ہے۔''

ہوا ہے نوری کہانی طاہرہ جہاں بیگم کوسنادی اور طاہرہ جہاں بیگم بدن میں دوڑنے والی مرواہروں سے نہ نج سکیس، ان کا دل کا نپ رہا تھا، بہت دیر تک وہ خاموش رہیں، پھر بولیں۔
''کل اس وقت کریم خال میرے پاس آیا تھا، اس نے جھے تیری طبیعت خراب ہونے کے بارے میں بتایا تھا۔ مرزاصا حب نے اسے پیسے وے کر کہا تھا کہ ڈاکٹر سے دواد لا دو، جھے نہیں معلوم تھا کہ تیرامرض بیتھا۔''

''بعد میں بیگم صاب آپ کریم خال اور محفوظ کو بلا کر پوچھ لیجئے ، مرسڈیز کی ڈگی سے نیم کے وہ پتے بر آمد ہوئے تتے ، جو میں نے قبرستان سے تو ڑے تتے پھر بھی یقین نہ آئے تو میں کسی کوبھی وہ جگہ وکھانے کے لیے تیار ہول جہال چھوٹی بیگم مجھے لے کرگئی تھیں۔''

" مول، اچھاا یک بات بتا، اس کے بعد چھوٹی بیگم تھھ سے ملیں یانہیں؟ "

'' ''نہیں جی، اللہ کا فضل ہے کہ نہیں ملیں۔اگروہ مجھے کہیں لے جانے کے لیے کہتیں تو بیم صاب سے جانیں میں تو رائے میں ایک پیٹرنٹ ہی کرویتا، میری حالت الی نہیں ہے کہ میں انہیں کہیں لے جاسکوں۔''

''این آپ کوسنجال ہجا و، ہم جس معیبت میں گرفآر ہوئے ہیں، جھےتم سب کی مد ذکی مردرت ہے۔ اگرتم لوگ ہی ہمت ہار گئے تو میں کس سے مدد ما تکوں گی۔ ارے ابتم سب بھی گواہ بن گئے ہو کہ میرے بچے کا بیر حشر بلا وجہ نہیں ہوا ہے۔ بھتی لگ گئی ہے گلے۔ ہائے ایک ایک کر کے سب پھلتی جارہی ہے۔ مگر میں بھی پیچھانہیں چھوڑنے کی۔ اکلوتا بیٹا ہے میرا، جان دوں گی، جان لے لوں گی۔'

" ہارے لیے کیا تھم ہے بیگم صاب ....؟" سجاد نے پوچھا۔

'' کمو ما نگ رہی ہوں تم سے کوئی گھر آسیب زوہ ہوجاتا ہے تو جھاڑ پھونک کرا کے اثر خم کرالیا جاتا ہے، گریہاں تو آسیب پنڈے سے نگا بیٹھا ہے۔ سینے پر چڑھا مونگ دل رہا سے مگر ہار نہیں ماننے کی میں بھی۔ ہمت سے کام لوسجا د۔ میرا ساتھ دو، میری مشکل میں کام اُو۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔ ویے پراسے اپناوجو و ہلکامحوں ہوا تھا۔ اس نے کافی ویر عامر کے ساتھ وقت گزارااور پھرائی موابولا۔'' جھےتم سے جوحاصل کرنا تھا عامر میں نے حاصل کرلیا ہے۔ میں بدو کیفنا چاہتا تھا کر میں تمہیں تزئین کے بارے میں بتاتا ہوں تو وہ میری زبان روکنے کی کوشش کرتی ہے! اگر میں تمہیں تزئین کے بارے میں بتاتا ہوں تو وہ میری زبان روکنے کی کوشش کرتی ہے! نہیں ، اب میں بھی فورا مختلف انداز میں سوچ سکوں گا۔'' یہ کہدکردانش اپنی جگہ سے اٹھ گیا تھا۔ ''تم بے فکرر ہنا، بیمت سوچنا کہ میں اس بات کو بھول جاؤں گا، میں بزرگوں سے مشورہ کروں گا کہ اس سلسلے میں کیا کیا جا سکتا ہے۔''

> ''تمہارابے حدشکریہ۔''پردونو ل ریستوران سے باہرنکل آئے تھے۔ +====+

'' تجھے کیا ہوا؟'' طاہرہ جہاں بیگم نے ڈرائیورسجا وکو و کیھتے ہوئے کہا جولرزتے قدموں سے اجازت ملئے پروروازہ کھول کراندرآیا تھا۔اس کا چہرہ زروہور ہاتھا اور بدن سو کھے پتے کی طرح کا نپ رہاتھا۔وہ آہتہ آگے بڑھا اور پھراس نے کہا۔'' اجازت ہو بیگم صاب تو وروازہ بند کرووں۔''

" کروے ....کوئی خاص بات ہے۔"

'' ہاں بیگم صاب '' سجاو نے کہا اور پلٹ کروروازہ بند کرویا، پھروہ آ ہشتہ آ ہستہ آ گے بڑ ھااورز مین پر بیٹھ گیا۔

"ارے تھے ہوا کیا ہے۔ بولے گابھی یانہیں؟"

'''بس تجھ لو بیگم صاب، زندگی تھی کہ نج گیا۔ ورنہ آپ کو اپنے ایک وفا وار سے ہاتھ وھونے پڑتے۔''

'' بک بک کئے جائے گایا کچھ بتائے گا بھی سجاد۔ کیوں تم لوگوں نے میرا ناک میں دم کررکھا ہے۔''

'' نہیں بیگم صاب،آپ کی وفاداری میں بس جان دینے کا فیصلہ کر چکے ہیں ،زیرہ رہے کو جی نہیں جاہ رہااب''

طاہرہ جہاں بیگم غصیل نگاہوں سے سجا وکو و یکھنے لگیں ۔ فرش پر بیٹھا ہوا تھا اور واقعی بہت کز درنظر آر ہاتھا۔

''سجاد!اب جو پچھ کہنا ہے جلد کہہ، میں پریشان ہور ہی ہوں۔''

عس + 106

ای دفت بند دروازے پر آہٹ ہوئی اور سجا داور طاہرہ جہاں نے چونک کر در دازے کی طرف دیکھا۔اندرسے بند دروازے کی چنخی خود بخو دیجنو دیکھیے سرک رہی تھی۔ دونوں کی آئکھیں خوف سے چیل گئی تھیں۔

+===++

چنی عام نہیں تھی اور کسی بھی طرح خود نہیں کھل سکتی تھی جب تک کدا ہے کوئی اندر سے
کھولنے کی کوشش نہ کرتا۔ دونوں کی پھٹی پھٹی آئکھیں دروازے پر گلی رہیں، یہاں تک کہ چنی ا اپنی جگہ سے کمل طور پر ہٹ گئی۔اس کے بعد دروازہ کھلا اور نا ظمہ کی صورت نظر آئی۔نا ظمہ کا اندرآ جانا کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی ،کیکن چنی کا اندر سے کھل جانا واقعی ہڑی عجیب اور ناممکن کی بات تھی۔

نا ظمه کود کی کرطا ہرہ جہاں نے ٹھنڈی سانس لی اور بولیں۔'' آؤنا ظمہ، خیریت کیسے آنا اج''

"بیکم صاب جی بس آپ کے پاس آئی تھی۔"

" ناظمه کیا دروازه بندتها؟"

''نہیں تی، پہلے تو میں نے دو تین بار درواز بے پر دستک دی اور اندر آنے کی اجازت طلب کی۔ مگر جب اندر سے کوئی آواز نہیں سنائی دی تو میں نے دروازہ کھولا جو کھلا ہوا تھا اور میں اندر آگئی۔''

" دروازه کھلا ہوا تھا؟"

"بال بيكم صاب جي ،آپ ايے كول يو چور ،ى مو؟" ناظمه نے كہا۔

اورطاہرہ جہاں بیگم آئھیں بند کر کے سر ہلانے لگیں۔انہیں چکرسا آگیا تھا، نا ظمہ اندر آگئ تو سجا داٹھتا ہوا بولا۔'' ہم چلتے ہیں بیگم صاب جی ،آپ سے پھرملیں گے۔''

'' ہاں سجاد کیوں نہیں، جب تمہارا دل چاہے میرے پاس آجانا ویے بھی جو کام میں نے تمہارا کے اس سے سے کہ کام میں نے تمہارا میں ہے کہ اس کے سے کہ اس کے سے کہ اور کا جی سہارا سے'' طاہرہ جہال نے کہااور سجاد باہر لکل گیا۔

جواب اثر لا رہے ہیں، رنگ دکھا رہے ہیں۔ دیکھومیرا پچہ کس مصیبت میں گرفتار ہو گیا ہے۔ ارے اپنی پسند کی بہوآتی تو گھر میں رونق ہوتی۔ بال بچے ہوتے، ہماری زندگی میں بھی خوشاں آئیں، مگرنہ جانے کیا ہواا کیک وم اللہ میاں نے ساری خوشیاں چھین کی ہیں۔''

'' خیراللدمیاں تو صرف وینے والوں میں سے ہوتا ہے بیگم صاب جی، چھینے والوں میں ہے بھی نہیں اور جب اس کی لاٹھی گھوتی ہے تو اس طرح گھوتی ہے کہ انسان کروٹ بھی نہیں بدل سکتا۔ تو آپ کے خیال میں، آپ کے خاندان والے آپ کے لیے جادو تونے کرار ہے ۔ ،،

''یہی ہوسکتا ہے اور کیا ہوسکتا ہے؟'' ''گرآ یہ تو اپنی بہو سے ڈرتی ہیں؟''

'' ڈرتی کیا ہوں تم خود سوچو، اگر کوئی زندہ مخلوق ہوتی تو یقین کرواب تک قبر کھود کر دفن کراچکی ہوتی ،میرانا م بھی طاہرہ جہاں ہے۔''

''سوتوہے۔'' نا ظمہ نے عجیب سے انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

''لِس ۔۔۔۔۔ طے کرلیا ہے میں نے ناظمہ کہتم لوگ بھر پورطریقے سے میرا ساتھ دواور اس سے مقابلے میں میری مدد کرو، کسی ایسے پہنچے ہوئے عامل کو تلاش کرو جواس سے مقابلہ کرےاور ہماری جان اس سے چھڑا دے، منہ ما تکی رقم دوں گی اس کو،اگر کوئی مل جائے ناظمہ تواس سے بات کرلیں''

''ضرورکروں گی بیگم صاب،آپ بالکل فکرنہ کریں۔''

'' کمبخت شکل صورت کی کیسی اچھی ہے، میں تو یہی بچھی تھی کہ میرا بچیشکل وصورت دیکھی کر ال پرعاشق ہوگیا۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ ایک بلااس کے مگلے لگنے والی ہے، نا ظمہ بھی کسی سے پچھنا تو نہیں ایسے کسی واقعے کے بارے میں۔''

'' بیگم صاحبہ ہم کہاں ہے ت لیتے ،ہم نے تو زندگی ہی آپ کے پاس گزاری ہے۔'' '' ہوتا ہے ناظمہ ۔۔۔۔۔۔ بھی بھی سی الی غلط جگہا نسان جا نکاتا ہے جہاں سے کوئی سابیاس پر پڑجا تا ہے۔ مگر یہ کمجنت سائے بیک شکل میں بھی نہ رہی یہ تو انسان بن کر ہمارے بچے میں آگئ، کوئی الی ترکیب بتاؤنا ظمہ کہ اس سے چھٹکارہ مل سکے ، کیا میں اس کے کمرے میں آگ لگادوں ، مٹی کا تیل چھڑک کراسے حلادوں۔'' سجاد کے جانے کے بعد طاہرہ جہاں نے ناظمہ سے کہا۔'' ناظمہ! میری عقل کا مہیں کر رہی ، آخرتم نے چٹنی کیسے کھول لی باہر ہے۔''

'' بیگم صاب جی، چنن کھلی ہوئی تھی ،آپ کے مرے کی ، میں آپ کو بتا چکی ہوں۔'' ''ارے بابا میں نے خود دیکھا ہے، چننی آہتہ آہتہ پیچھے ہٹ رہی تھی۔ اچھا ذرائم دروازہ اندرسے بند کرو۔'' طاہرہ جہاں بات کی تہہ تک پنچنا عام ہتی تھیں۔

ناظمہ نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کیا چٹنی لگا دی، پھر طاہرہ جہاں کی آ واز انجری۔ ''اب ذراہینڈل پکڑ کراہے کھول کردیکھو، جھکے دو، ووچار .....دیکھوں کیسے کھلتی ہے۔'' ناظمہ نے ان کی ہدایت کے مطابق عمل کیا تھالیکن چٹنی نہ کھلی۔

'' میگم صاب جی آپ کوغلط فہمی ہوئی ہے چٹنی بند ہی نہیں ہوگی۔''

'' چلوچھوڑو، آؤادھرآ کر بیٹھو، میں اب ان حالات کی عادی ہوتی جارہی ہوں۔'' '' میں خود حیران ہوں بیگم صاب جی ، کیا ہور ہائے گھر والوں کو، سارے کے سارے لکا مصیبت زوہ نظرآتے ہیں۔''

"اییای ہوا ہے ناظمہ ہتم لوگ مجھے سہارا دو در نہ میں بن موت مرجاؤں گی۔" "بیگم صاب جی ہم خود حیران ہیں۔"

''میں خہیں ایک بات بتاؤں ناظمہ، میرا خاندان بہت بڑا ہے اور یہ بات بھی تہیں پہنے ہے کہ ہم لوگ اعلیٰ درجے کے لوگ ہیں۔ معمولی لوگوں سے ہمارا ملنا جلنا نہیں ہے، حالانکہ مرز ااختیار بیک کو مجھ سے اختلاف ہے، ان کا کہنا ہے کہ انسان سب برابر ہوتے ہیں، کین بالم ہرانسان کا اپنا ایک اسٹیٹس ہوتا ہے۔ ایک معیار ہوتا ہے۔ گٹیافتم کے لوگوں سے ملوقو د ماغ کا خرا بی کے علاوہ اور کیا ملتا ہے اور پھر معاشر سے میں مقام بھی گرتا ہے، لوگ سوچتے ہیں کہ پہنا کلاس لوگ ہیں۔ اے کلاس لوگ ہیں۔ اے کلاس لوگ ہیں۔ اے کلاس لوگ ہیں۔ اے کلاس لوگ ہیں۔ ہم می کلاس نہیں، اے کلاس لوگ ہیں۔ ہم می کلاس نہیں، اے کلاس لوگ ہیں۔ ہم می کلاس نہیں ، اے کلاس لوگ ہیں۔ ہم می کلاس نہیں ، اے کلاس لوگ ہیں۔ ہم میں کو کیا سمجھوگی ، میر ہے کہنے کا مطلب بیتھا کہ کہ ما شاء اللہ دولت کا ربیل ہیں ہے، کھریا رکوشی جا ئیداو، کا روبار بھرا ہوا ہے، تہمیں حاسدوں کا قویت ہی ہے اور حاسہ بھی کون ہوتا ہے، صرف ایپ ، رشتے دار اور خاندان والے، باہر کے لوگوں کیا پڑی ہے کہ ہمارے گھرے معاملات میں دخل اندازی کریں۔ ارے ناظمہ تعویذ گنڈے کرائے گئے ہا

عس + 111

ے بارے میں بیٹی سوچتی رہتی تھیں۔

ت تھوڑی دیر تک کمرے بیل بیٹھی رہیں، ناظمہ کی بات پرغور کررہی تھیں، ہجاد کے بارے بیں سوچ رہی تھیں، اب سارے کے سارے تو پاگل نہیں ہو سکتے ،خود بہت سے واقعات انہوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھے تھے، بیسو ہے بغیر نہیں رہ سکتی تھیں کہ تر کمین در حقیقت آسیب ہے ان کے گھر میں تھی ہے۔ تعویذ گنڈوں اور عاملوں کے بارے بیں انہیں کوئی تجربہ نہیں تھا، کین جوان دنوں سنجیدگی سے سوچ رہی تھیں کہ کسی بڑے عامل سے ملیں اور اسے اپنی مشکل سنا کیں، بیٹے بیٹے بیٹے اکما گئی تھیں، اپنی جگہ سے انھیں اور بے دھیانی کے عالم میں درواز یے کئی چھنی کھول بیٹے بیٹے اکما گئی سے درواز یے کئی چھنی کھول کہ باہرنگل آکئیں۔

تھوڑی دورآ گے بڑھیں اور پھرا چا تک ہی ٹھٹک گئیں۔ پہلے دروازے کی چٹنی خود بخو د کھل گئ تھی اور نا ظمہ اندرآئی تھی پھر سجا د باہر گیا تھا اس کے بعد نا ظمہ تھوڑی دیر بیٹھ کر اس دروازے سے باہر گئ تھی۔اب جب طاہرہ جہاں بیگم باہر نکلی تھیں تو دوبارہ دروازے کی چٹنی کھول کر۔ یہ سب کیا تھا، کیا تھا یہ سب۔

تھوڑی دیر تک جیرت کے عالم میں جہاں کھڑی تھیں، وہیں کھڑی رہیں۔ پھر انہوں نے پھرانہوں نے پھرانہوں نے پھرانہوں نے پھرانہوں نے پھرائی ہوئی اوھراُ دھر دیکھا تو تھوڑ ہے ہی فاصلے پر دشیدہ ڈسٹنگ کرتی ہوئی نظر آئی۔وہ انہیں دیکھ کرسیدھی ہوگئی اور سلام کیا۔انہوں نے خودکوسنیال کرکہا۔''وعلیم السلام میں۔ نظر آئی۔وہ انہیں میں کیوں کر رہی ہو، کیا نا ظمہ کچھاور کر رہی ہے؟''

''ان کی طبیعت ٹھیک کہاں ہے بیگم صاحب،کل سے بُری حالت ہے، بخار بھی چڑھا ہوا ہے۔''

'' مگر بھے تو اس نے نہیں بتایا کہ اسے بخار آگیا تھا۔'' طاہرہ جہاں نے جیرت سے کہا۔ '' پڑی ہوئی ہیں بستر پر،کل رات کوتو بہت تیز بخار تھا۔ صبح سے اپنے بلٹک سے ہل بھی نہیں کی ہیں، ناشتہ بھی نہیں کیا۔ بتلی کھچڑی پکا کر دے کر آئی ہوں اور ضد کر کے آئی ہوں کہ خالہ پھھتو کھالو، ورنہ اٹھانہیں جائے گا، بخار ایسے آسانی سے پیچھا تو نہیں چھوڑے گا، ہم سب ڈرے ہوئے ہیں بیگم صاحب جی۔''

'' تم کیا کہدر ہی ہو، ابھی ابھی تو نا ظمہ میرے پاس آئی تھی، بالکل ٹھیک تھی۔'' '' آپ کے پاس آئی تھی، بیگم صاحب جی وہ تو ہل بھی نہ پاتی ہیں، آپ ذرا جا کران ''ضرورابیا کر کے دیکھیں بیگم صاب اگرآپ کے اندر ہمت ہوتو۔'' نا ظمہ نے کہا۔ طاہرہ جہاں بیگم گردن جھکا کر خاموش ہوگئیں،تھوڑی دیر تک سوچتی رہیں، پھر بولیں۔ ''بس بچ کا خیال ہے، کرتو ڈالوں میں ایبا،لیکن اگراسے پتہ چل گیا تو ہماری شکلوں پر ہی تھوک دے گاوہ، ویسے بھی اتنا گہرااثر ہے اس پر کہ کسی کی کوئی بات سنتا ہی نہیں۔'' ''تہ ج کا رقد ٹھک جار سے ہیں، جس پر رہجی خرشی ہے، پوسکتا ہے بیگم صاب ٹھک کا

'' آج کل تو تھیک جار ہے ہیں، چہرے پر بھی خوشی ہے، ہوسکتا ہے بیگم صاب ٹھیک کا وجا کیں۔''

''ارے وہ تو ٹھیک ہوجائے ،گمرتم نے اور رشیدہ جو کچھ دیکھا ہے اسے جھٹلاسکو گیاار میں نے جو دیکھا اور تمہیں کیا بتاؤں ، بے چاراسجا دبھی شکار ہو گیا ہے۔اس وقت یہی شکایت لے کرمیرے پاس آیا تھا۔''

''اے کیا ہوا ہے بیگم صاب؟''ناظمہنے دلچیں سے پوچھا۔ ''ارےچھوڑو، جو ہوا ہے اسے میرے اندر ہی رہنے دو۔'' ''جی بیگم صاب۔''

'' كمبخت كيسى مسمى ك شكل بنا كرآئى تھى ، پية نہيں كيا كيار ملگ دے كرميرے بچكوا بنا قابو ميں كيا ہوگا۔ارے ميں نے تو يہ بھى بار ہاستا ہے كہ بردى دولت مند ہے ، ماں باپ ملك سے باہر تھے ، وہاں انہوں نے خوب دولت كمائى اور بعد ميں مركئے ، پھر بيدولت لے كريہالا وطن آئى ہے ، كہاں ہے وہ دولت؟ كبھى پوچھوں گى تو ضرور۔اب جا ہے وہ پچھ بھى ہو ، ميں نے كہا نا ميرانا م بھى طاہرہ جہاں ہے۔''

'' چلتی ہوں۔ بیگم صاب ، کوئی کام ہوتو بتا ہے ، بس ایسے ہی آپ کے پاس آگی تھی۔'' '' اللہ تمہارا بھلا کرے۔ میں خود تنہائی محسوس کرتی ہوں۔ یوں تو بہت سے ملنے دالے میں ، کہیں بھی جاسکتی ہوں مگر جس مصیبت میں گرفتار ہوں ، اس کے بعد کہیں جانے کودل گا نہیں جا بتا۔''

ناظمہ اپنی جگہ سے اٹھی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ طاہرہ بیگیم خاصی دیر تک بیگی سوچ میں ڈونی رہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اب وہ کانی اداس رہنے گئی تھیں۔ تھوڑ<sup>ے</sup> عرصے پہلے گھر میں خوشیوں کا دور دورہ تھا۔ تقریبات میں بھی جایا کرتی تھیں، لیکن جب دانش کے ساتھ یہ سب پچھ ہوا تھا اس وقت سے گھرسے باہر ٹکلنا ہی نہیں ہوتا تھا۔ بس بنی<sup>ج</sup> ٹا چوز کر جانبیں رے، پردیکھیں کب تک مت ساتھ دیتی ہے۔''

''نہیں ناظمہ! یہ بہت برا ہوگا،تم بالکل فکر مت کرو، میں تہمیں اس مدد کا اتنا بڑا انعام دوں گی کہتم خوش ہو جاؤگی۔ اچھا اب میں چلتی ہوں۔'' طاہرہ جہاں بیگم نے کہا اور رشید کو ساتھ آنے کا اشارہ کرکے ناظمہ کے کوارٹر سے باہر نکل آئیں۔ان کا دل ڈراڈ را تھا اور بجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ کیا کریں کیا نہ کریں۔

### **+===++**

دوپېر کا ونت تھا، ہر طرف ہُو کا عالم تھا۔ آج دھوپ بھی بہت تیزتھی، گرمی شدیدتھی، مرزااختیار بیگ اور دانش دفتر گئے ہوئے تھے۔ دانش بہت دن سے خاصی بہتر حالت میں تھا۔ اس کی صورت دیکھ کریدا حساس تو ہو جاتا تھا کہ اس کے دل و دیاغ پر کوئی ہو جھ ہے لیکن پہلے جیبی وحشت نہیں رہی تھی۔

ادھرڈاکٹر فراز ایک دوبار فون کر کے اختیار بیگ سے دانش کی کیفیت کے بارے میں پوچھ بچکے تھے، اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ کوشی پرایک عجیب نحست چھائی نظر آتی تھی، تقریباً تمام ہی لوگوں کو بیہ بات معلوم ہو چگی تھی کہ گھر میں ایک پُر اسرار شخصیت موجود ہے۔ پہلے تو سب ہی دانش کی شادی پرخوش تھے۔ مرز ااختیار بیگ کا اپنا خاندان چھوٹا ساہی تھا، لینی وہ خاندان جواس گھر میں موجود تھا، میاں، بیوی اور بیٹا بلکہ بھی کافی عرصے تک جدار ہا تھا اور اس درران ملازموں کے ساتھ ہی زندگی گزاری تھی۔

مرزاا نتیاریگ زیاده تر ایخ کاروباریس معروف رہتے تھے۔ان کے تعلقات بھی کاروباری حالا نکہ ان میں سے کچھافراد نے بھی گھریلو تعلقات بنانے کی کوشش کی تھی، لیکن طاہرہ جہال کی رعونت نے کسی کوریب نہیں ہونے دیا تھا اوراس کے بعد پھرعا دت ہی نہ رہی تھی، بس گھریلو ملا زم تھے اور ریاوگ تھے لیکن اب ملازم بھی سہم سہم سے سے سے کئی دن سے کوئی نیا واقعہ نہیں ہوا تھا۔ شاید تزیمن بھی آرام کررہی تھی یا پھر کسی نئے منصوب پرغور کررہی تھی اور یہ نیامنصوب ہی تھا جس کے تحت دو پہرکواس وقت جب طاہرہ جہال کھانا کھانے کے بعدا آرام کرنے لیٹ گئی تھیں اور باہر کے موسم سے متاثر ہوکر انہوں نے اے سی چلوالیا تھا۔ دروازہ اندر سے بند نہیں تھا، چنانچہ جب اس پر بلکی سی دستک ہوئی تو طاہرہ جہال بیگم نے دراروی میں کہا۔

کے کوارٹر میں تو دیکھیں۔'' رشیدہ نے کہا۔

طاہرہ جہاں بیگم کی جرتوں میں مزیدا ضافہ ہوگیا۔وہ گھبرا کر بولیں۔'' پیۃ نہیں تم کیا کہ رہی ہو،آؤذ راچلومیرے ساتھ ۔''

کچیلموں بعدوہ رشیدہ کے ساتھ نا ظمہ کے کمرے میں داخل ہو گئیں، نا ظمہ کا چِرہ واقع بدلا ہوا تھا،اس وقت بھی اسے تیز بخار چڑ ھا ہوا تھا۔ بُری حالت تھی اور سب سے بڑی بات پر تھی کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے جو کپڑے کہین کروہ ان کے کمرے میں گئ تھی، وہ کپڑے اس وقت اس کے بدن پڑئیں تھے، طاہرہ جہاں بیگم اس کے پاس جا کر بیٹے گئیں۔

'' ناظمه بيا جا تك حمهين كيا مو كيا۔''

"بس بيكم صاحب جي، كيابتا كين-"

"ممیہ بتا وَابھی تم میرے کمرے میں آئی تھیں۔"

' د نہیں بیگم صاحب، ہم تو کل دو پہر سے اپنی جگہ سے ملے بھی نہیں ، اللہ خوش رکھے بے چاری رشیدہ کو، سارے کا میری کر رہی ہے۔''

طاہرہ جہاں بیکم نے جب بیالفاظ سے تو ان کا دم نکل گیا،اس کا مطلب ہے کہ تھوڑی در پہلے ناظمہ کی جگہ کوئی اوران کے کمرے میں آیا تھا گر کون ،اس کا فیصلہ کر تامشکل تھا۔

پیرانہیں خود بخو د کھلنے اور بند ہونے والی چننی یا دآئی۔ ظاہر ہے یہ کوئی عام بات نہیں تھی، انہیں یا دآیا کہ ناظمہ سے انہوں نے بہت ی باتیں کی تھیں جو زیادہ تر تز ئین کے خلاف تھیں، تزئین کو یہ بھی معلوم ہوگیا تھا کہ ڈرائیور سجاد نے ساری باتیں انہیں بھی بتا دی ہیں، یہ سب کچھ بہت خوفناک تھا۔

کہیں تزئین انتقام لینے پرآمادہ نہ ہوجائے۔میرے اللہ اب میں کیا کروں۔ ناظمہ بمشکل تمام بستر پراٹھ کر بیٹھ گئی تھی اور طاہرہ جہاں بیٹم کواب بخو بی بیا ندازہ ہور ا تھا کہ وہ واقعی اپنی جگہ سے ملنے کے قابل نہیں ہے۔

ناظمەنے كبار "مرآب بيسب كھ كول يوچدى بين بيكم صاحب"

'''بس ایسے ہی …… پیترنہیں کیوں مجھے یوں لگا جیسے تم میرے پاس آئی ہو۔ ویسے آ لوگوں نے کیاسوچا،اگر میں تہمیں اندرا یک کمرہ دے دوں تو کیا دونوں ایک ساتھ رہ لوگی؟'' ''مشکل ہوگا بیگم صاحب اور پھر سچی بات سے ہے کہ ہم سخت ڈرے ہوئے ہیں، آپ<sup>ک</sup> مئیں کہ وہ جادو کے جال میں پھنسا ہوا ہے، نہ جانے کیوں یہ الفاظ ان کے منہ سے نہیں نکل سے تئیں کہ وہ جادو کے جال میں پھنسا ہوا ہے، نہ جانے کیوں یہ الفاظ ان کے منہ سے نہیں نکل سے تھے، البتہ نگا ہوں نے گئی بارتز کین کے پیروں کی طرف دیکھا تھا کہ کم از کم وہ چھل پیری نہیں ہے، لیکن پچھنہ پچھ ہے ضرور۔
'' ترکین ہوئی۔'' ترکین ہوئی۔'' ترکین ہوئی۔

'' کک ..... کہاں؟' طاہرہ جہاں بیگم نے اس وقت اپنے آپ کو دنیا کا سب سے بہادرانسان ثابت کرنے کی کوشش کی تھی اور کمال کرڈ الا تھااس میں ۔تمام تربا تیں جانے کے باوجودوہ بڑی روانی سے تزئین سے باتیں کرتی رہی تھیں اور اس وقت بھی انہوں نے وہی سوال دہرائے تھے کہتم کون ہواور کتی دولت مندہو، کیکن اب جس انداز میں تزئین نے ان سے اٹھنے کے لیے کہا تھا اور اپنے ساتھ کہیں لے جانے کی بات کی تھی تو طاہرہ جہاں بیگم کے وصلے بہت ہونے گئے۔

"سانہیں آپ نے اٹھئے۔"اس بار تزیمین کے لیج میں تحکم تھا۔

"ارے واہ میں تم ہے بب ..... بڑی ہوں یا ﷺ ..... چھوٹی ۔' طاہرہ جہاں بیگم ہکلانے

''آئے۔''اس بارتز کین کے لیج میں غرابث تھی اور نہ جانے کیا ہوا کہ اچا تک ہی طاہرہ جہال بیگم اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہو آئیں۔ تز کین نے انہیں گھور کر دیکھا اور پھر دروازے کی جانب رخ کرلیا اور طاہرہ جہاں بیگم اس کے پیچے چل پڑی تھیں۔

تزئین سُست قدموں سے آگے بڑھ رہی تھی۔ طاہرہ جہاں بیکم اس سے چند قدم ہی چیچ تھیں، لیکن ان کی بچھ میں آرہا تھا کہ تزئین انہیں کہاں لے جارہی ہے، یہاں تک کہوہ کوئی کے ایک ایسے جھے میں پہنچ گئے جو ذرا دور تھا، یہاں بھی کمرے اور اسٹور بنے ہوئے سے میں کمرے بالکل فالی بڑے رہا کرتے تھے۔

تزئین نے ایک کمرے کا دروازہ کھولاتو طاہرہ جہاں بیکم کا دل دھک سے ہوگیا۔ بید کمرہ ویان پڑار ہتا تھا۔

تزئین نے ایک بار پھر مڑ کر دیکھا تو طاہرہ بیگم کے بدن کالہو خٹک ہونے لگا،اس وقت اس کی آٹھوں کا رنگ بدلا ہوا تھا۔

طاہرہ جہاں بیکم ہکلانے لگیں۔

''کون ہے آجا وَ، جانتی ہومیر ہے سونے کا وقت ہے، آو کون ہے۔''
ان کے خیال میں بینا ظمہ یارشیدہ ہی ہوسکتی تھیں۔ جواب بلا لکلف ان کے پاس آجا ا تھیں لیکن اس وقت صاف ستحرے اور سادہ لباس میں ملبوس جو شخصیت اندر داخل ہوئی ا د کیھ کر طاہرہ جہاں بیگم کا دل ایک لمحے کے لیے تو خوف سے کا نپ اٹھا تھا۔ بہت کم بی ایے مواقع آئے تھے جب تزیمن اس طرح ان کے کمرے میں آئی ہواور جب بھی وہ آئی تھی کو ا اییا واقعہ ہوا تھا کہ طاہرہ جہاں بیگم کو لرزادیتا تھا۔

وہ جلدی سے بستر پراٹھ کر پیٹے گئیں، تزئین نے تلے قدموں سے ان کے پاس پیٹی تھی طاہرہ جہاں اسے دیکھنے لگیں پھراچا تک کسی خیال کے تحت بولیں۔ '' تمہار امیر ارشتہ جو ہے بہد اس میں احتر ام بھی ہوتا ہے اور تھوڑ ابہت لگاؤ بھی ،سلام دعا کرنانہیں جانتیں تم ؟''

''جانتی تو بھی ماما، پرآپ نے اس کا موقع ہی کہاں دیا، سارے الزامات تو لگوادئے جھ پر کیا بگاڑا تھا میں نے آپ کا نہ جانے کیا کیا کہانیاں گھڑلیں میرے بارے میں آپ نے''

'' میں نے گھڑ ڈالیں بہو، یاتم نے خود ہی ان کہانیوں کوجع دیا ہے، میرے دل میں ا بس ایک سوال ہے آخرتم ہوکون؟''

'' کیا اتنا کافی نہیں ہے ماما کہ میں آپ کے بیٹے کی بیوی ہوں۔ واٹش شادی کر کے یماں لائے ہیں۔''

'' ہاں لائے تو ہیں، گراس دن کے بعد سے جو کھے ہوا ہے وہ تہیں معلوم ہے، ارے کم از کم ہمیں بیر قو پتہ چل جاتا کہ تم ہمارے کون سے گنا ہوں کا عماب ہو۔ نہ جانے کیا کیا بتادیا۔
میرے بچے کو کہ باہر سے آئی ہو، دولت کے انبار ساتھ لائی ہو۔ بڑے ماں باپ کی بیٹی ہوا ارے بابا اس دنیا میں رہنے والے ہر شخص کا کہیں نہ کہیں تا موتا ہے، تمہار ابھی کوئی ہے ال دنیا میں ؟''

" آه بکی تود کھ ہے ماما، جہال تک آپ کے اس سوال کا تعلق ہے کہ یش کون ہوں تو ال کا میرے پاس صرف ایک ہی جواب ہے کہ آپ کی بہو ہوں میں، آپ کے جہیتے بیٹے کا پیند۔"

"خرات وجوني كي كمانول نے ماراب اور ..... " طاہرہ جہال بيكم يد كتے كتے رك

" بيسسرُيهان كيون، كيون؟ .....

'' آئے، ہر دو قدم کے بعد آپ کو سوال کرنے کا بہت زیادہ شوق ہے۔ آئے ا اندر .....' ترکین نے کہااور دروازے کی دوسری جانب خائب ہوگئے۔

طاہرہ جہاں بیگم کو یوں لگا جیسے کوئی انہیں چیچے سے دھیل رہا ہو، انہوں نے بو کھلا کراپ چیچے دیکھالیکن دہاں کوئی نہیں تھا، لیکن ہیہ بات صاف محسوس ہور ہی تھی کہ کوئی انہیں اندرد تھیل رہاہے۔

تزئین ایک دیوار کے پاس کھڑی ہوگئی، بیرطاہرہ بیگم کی اپنی کوشی تھی، اس کا ایک ایک چیدانہوں نے دیکھا ہوا تھا۔ پھرتز ئین انہیں کیاد کھانا جا ہتی ہے۔

اس نے کرے میں روشی کر دی تھی اور اب وہ ویوار میں کچھ تلاش کر رہی تھی، پچر اچا تک ہی طاہرہ بیگم خوف سے اچھل پڑیں، ویوار میں ایک دروازہ نمودار ہوا تھا، ہلی ی گر گڑا ہے بھی سنائی دی تھی، ان کے تصور میں بھی ایسا کوئی وردازہ نہیں تھا، بیتو کسی تہدخانے کا دروازہ معلوم ہوتا تھا۔

'' آیئے۔'' نزئین نے ایک بار پھر کہا اور تہد خانے کی سٹرھیاں عبور کرنے گلی، طاہرہ بیگم کی قوت کے زیرا ٹر آگے بڑھ رہی تھیں، ورندول تو ان کا بیچاہ رہا تھا کہ بلٹ کر بھاگ لکلیں اور اتنی دور چلی جائیں کہ تزئین کا سامیر بھی انہیں نظر ندآئے۔

بڑی بجیب می کیفیت کا شکارتھیں۔انہیں اپنے ہی گھر میں ایک تہہ فانے کی موجود گاگا انکشاف ہوا تھا، ساری عمراسی کوشی میں گزرگی تھی، ویسے بیسوچ تھا کہ بیر کوشی ان کے بہاں آنے سے پہلے تغییر ہو چکی تھی اور بہاں مرز اا نحتیار بیگ کے اہلِ فاعدان رہا کرتے تھے، جن میں سے آہتہ آہتہ کچھ ملک سے باہر چلے گئے، کچھود نیاسے چلے گئے، لیکن بہتہہ فانہ بھی ان کے علم میں نہیں آسکا تھا۔

وہ تزئین کے پیچے تہہ خانے کی سٹرھیاں طے کرتی ہوئی آخرکارا کیے ہال نما کرے ٹیل پیٹی گئیں۔ تزئین نے یہاں بھی روثنی کردی تھی اور طاہرہ جہاں بیٹم پھٹی پھٹی تگا ہوں ہے اپ بی گھر کے اس اجنبی تہہ خانے کو دیکھ رہی تھیں جس میں جگہ جگہ الماریاں بنی ہوئی تھیں۔الا الماریوں میں شاعدار لاک گے ہوئے تھے۔

کچھلموں کے لیے طاہرہ بیگم سے خوف کا غلبہ ختم ہو گیا اور وہ الماریوں کو دیکھنے آلیں۔

ل میں ذراس بدگمانی بھی آئی کہ کیا اس عمر میں بھی مرز اا ختیار بیگ نے پچھالیے راز سینے میں پہلے کا درائی ہیں ہوا ہے۔ یہ بہد خانہ ظاہر ہے تزئین نے نہیں بنوایا پہلے کررکھے ہیں۔جوان کی بیگم کو بھی معلوم نہیں تھے۔ یہ تہد خانہ ظاہر ہے تزئین نے نہیں بنوایا

ہوہ'' آئے رک کوں گئیں ادھرآئے۔'' تزئین نے کہا ادراس کے بعداس نے ایک
الماری کے بینڈل پر ہاتھ رکھ کراسے کھول دیا ادر طاہرہ جہاں بیگم کی نگاہیں تیز روشنی میں الماری
کا عدر کمی ہوئی اشیاء پر پڑیں ادران کی آٹھیں چکا چوند ہوگئیں۔

و ہاں نوٹوں کے انبار گلے ہوئے تھے، اتنے کہ انہیں گنا نہ جا سکے، وہ جیرت سے منہ کو لےان نوٹو ل کودیکھتی رہیں۔

تزئین نے دوسری الماری کھولی۔ اس الماری میں زیورات بھرے ہوئے تھے، پھروہ الماریاں کھولتی گئی، پانچ الماریاں بے پناہ دولت سے کھچا کھی بھری ہوئی تھیں۔ ان میں غیر مکلی کرنی بھی تھی، مقامی نوٹ بھی تھے، زیورات بھی تھے ادر سونے کے بکل بھی نظر آ رہے تھے۔ تزئین نے ساری الماریاں کھلی چھوڑ دیں ادر پھر کسی نے طاہرہ جہاں بیگم کو پیچھے سے دھکا دیا۔ وہ کرتے کرتے بچیں۔ وہ الماریوں کے قریب پہنچ گئی تھیں، دھکا دینے والانہیں ابھی تک نظر نہیں آیا تھا اوران کی جیرت اور خوف کی کیفیت ان کی شکل کو جیب بنائے ہوئے تھی۔

'' دیکھ لی آپ نے میری دولت یا اور دکھا وَں آپ کو، پیتہ چل گیا آپ کو کہ میں نے جو پچھ کہا غلانیں کہا تھا اور میرے بارے میں جو پچھآپ نے سنا تھا وہ بھی غلانییں تھا۔''

طاہرہ جہاں بیگم کی توتے گویائی سلب ہوگئ تھی ، وہ دھندلائی ہوئی آٹھوں کو بار بارصاف کرکے اس دولت کود کھے رہی تھیں ، جوالماریاں میں رکھی ہوئی تھی۔

'' جائے آپ کی بیخواہش پوری ہوگئی، واپس چلی جائے، بچھے اپنی دولت کا حساب کرنا ہے۔'' اور یوں لگا جیسے کسی نے کندھوں سے پکڑ کر طاہرہ جہاں بیگم کا رخ تبدیل کردیا اور ایک بار پھروہی دھلنے کاعمل شروع ہوگیا۔ طاہرہ جہاں بیگم نے سٹرھیاں عبور کیں اور کمرے میں پہنچ گئیں۔

انہوں نے بلٹ کردیکھا تو آس پاس کوئی نہیں تھا۔انہوں نے چوروں کی طرح دو چار قرم آگے بڑھائے اور جب انہیں اس بات کا اطمینان ہو گیا کہ تزئین ان کا پیچھانہیں کررہی سے تواتی برق رفتاری سے انہوں نے دوڑ لگائی کہ شاید زندگی میں بھی اتی تیزنہیں دوڑی ہوں

ں۔ رخ اپنے کمرے کی طرف تھا، کمرے میں داخل ہوئیں ادر مسہری پر چھلانگ لگا دی۔ اتنی مچرتی ان کے بدن میں پہلے بھی نہیں آئی تھی۔ جتنی مچرتی اس وقت نظر آ رہی تھی۔ سیز وھوکئی بنا ہوا تھا، زبان باہر نگلی پڑ رہی تھی، حلق ایسے خشک تھا جیسے ہفتوں سے پانی نہ بیا ہو، باربار خشک ہونٹوں پرزبان چھیرر بی تھیں۔ ول جاہ د ہاتھا کہ اس وقت کوئی پانی لاکر بلا وے۔

ای وقت رشیدہ پانی کا گلاس لیے اشد واخل ہوئی اور وہ چوتک پڑیں۔ جمرت سے رشیدہ کو یک اور وہ چوتک پڑیں۔ جمرت سے رشیدہ کو یک اور کی اس کے ہاتھ میں و بے ہوئے پانی کے گلاس کو، رشیدہ کو کیسے معلوم ہوا کہ انہیں بیاس لگ رہی ہے، لیکن بہر حال پانی کی اتن طلب محسوس ہور ہی تھی کہ رشیدہ سے یہ بوال کرنے سے پہلے انہوں نے پانی کا گلاس اس کے ہاتھ سے لیا اور پھراسے ایک ہی سانس میں خالی کر گئیں۔

" رشیده ، رشیده ....."

'' کیابات ہے، بیگم صاحب، آپ کی طبیعت خراب ہور بی ہے کیا، کیا حلیہ بنا ہوا ہے آپ کا،سارے بال بھرے ہوئے ہیں اور پسینہ بھی آر ہاہے، خیرتو ہے۔'' ''ہاں خیرہے رشیدہ، بھے کیے معلوم کہ جھے پیاس لگ رہی ہے۔'' ''این''۔ رشیدہ نے حیرت سے کہا۔

'' تُو پانی لے کرآئی ہے میرے گئے ، کسی نے جھ سے کہا ہے کہ پانی لے آ۔'' '' لیجئے بیگم صاحب، آپ ہی نے تو آواز دی تھی کہ رشیدہ میرے لیے پانی لے آ۔'' ''م .....میں نے۔'' طاہرہ جہاں جیرت سے بولیں۔

'' بی بیگم صاب، آپ کی آواز سائی وی تھی، مجھے اور میں پانی لینے دوڑ گئے۔'' ''میرے مالک، میرے مولا، میں نے کوئی آواز نہیں دی تھی۔'' طاہرہ جہاں نے وونوں ہاتھوں سے سرپکڑلیا اور رشیدہ خوف زوہ نگا ہوں سے انہیں دیکھنے گئی۔

'' بیگم صاب، آپ بی نے تو .....' ابھی رشیدہ نے اتنا بی کہا تھا کہ وروازے پر پھر آ ہٹ ہوئی اوراس بار واخل ہونے والے مرزااختیار بیگ تھے، انہوں نے اندرآ کر طاہرہ جہاں بیگم اور رشیدہ کو دیکھا، پھر رشیدہ سے بولے۔'' رشیدہ جھے بھی پانی پلاؤ۔' '' بی صاب بی۔'' رشیدہ تیزی سے باہرنکل گئی۔

طاہرہ جہاں مرزااختیار بیک کوہ کیمنے لگیں، پھرآ ہتہ ہے بولیں۔' دحمہیں اللہ تم ، کی کی جانا کیا ہتم ہی ہو، یاتم نہیں ہو۔''

وی ایستان الله، شاعری شروع کردگی ہے آج کل اور بیحلیہ کیا بنار کھا ہے آپ دوسیان اللہ سبحان اللہ، شاعری شروع کردگی ہے آج کل اور بیحلیہ کیا بنار کھا ہے آپ

· مجھے یقین ولا وومرزا بی کہ بیتم ہی ہو۔''

''اللہ تعالیٰ خیر کرے، کاروبار بڑھتا جار ہاہے۔ ہرطرف سے ترتی ہور ہی ہے۔ مگر گھر کے لوگ کیا کہوں، پہیٹنیس کیا ہور ہاہے سب کو، کیسی باتیس کر رہی ہوتم، میں نہیں ہوں گا تو اور کون ہوگا۔''

''ارے مرزاجی، بسٹھیک ہے، اللہ سب کوسلامت رکھے، دیکھیں نتیجہ کیا لکلنا ہے۔'' ''طاہرہ جہال بیگم معاف کرنا، خدا نے تمہاری فطرت عجیب بنائی ہے، تمہارے اعمر محبت سے زیادہ نفرت موجود ہے؟''

"ارے ٹھیک ہے، تم سب خوش رہو، میرا کیا ہے، بس جھے چھوڑ دو۔"
"ہو کیا گیا کچھ تا ہے تو سمی ۔" مرزا کوطا ہرہ جہاں پیگم پر رتم آگیا۔
"کیا کہوں، جو کچھ بولوں گی، اس کا غداق ہی اڑایا جائے گا۔"
"کمال ہے میں تو بڑی خوشخری لے کرآیا تھا تمہارے لیے۔"
"میرے لیے اورخوشخری، بھلاوہ کیا ہے۔"

"آج ہمارے بیٹے نے زبردست کاروباری ڈیل کی ہے، تم میری خوشید سکا اعدازہ 
ہیں لگا سکتیں، چاپان کی ایک بہت بوی پارٹی سے گفت وشنید چل رہی تھی ، آج اس پارٹی کے 
سرکردہ لوگ آئے شے اور خاصے اکھڑے اکھڑے سے شے۔ بالکل اتفاقیہ طور پران کی ملاقات 
دائش سے ہوگئی اور دائش نے وہ وائش مندی و کھائی کہ پھڑموم ہوکررہ گئے۔ ڈیل پر و شخط ہو 
سکتے۔ ہمیں اس سے بہت فا کدہ ہوگا۔ گریس تو جمران رہ گیا کہ دائش نے بیسب پجھ کیا۔ وہ خوو 
ہمیں ہی بہت خوش ہے۔ میں نے اسے اسی وقت مبارک با دوی۔ "

"الله ميرے بيچ پر رخم كرے، ارے بس ايك كام اور كروو مرز اا فتيار بيك ، اس پچمل بيكى اس ميرے بيٹے كا پيچھا چيراوو۔" طاہرہ جہاں نے بردى عاجزى سے كہا۔
ليكن مرز اا فتيار بيك كا پارہ چڑھ كيا تھا، انہوں نے كرخت نگا ہوں سے طاہرہ جہاں

چرے سے عجیب عجیب ساتو لگ رہا ہے لیکن یہ بہتی بہتی بہتی میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہیں ، حلتے میں آپ کوڈا کٹر کو دکھالا وَں۔''

دوبس مرزاجی چلانے کی کوشش نہ کریں۔ آج اس نے جھے اپنا نزانہ بھی دکھا دیا ہے، سہنے گلی کہیں بار باراس سے دولت کا تذکرہ کرتی ہوں، آج دیکھتے ہیں میری دولت۔'' دوکون ساخزانہ یارتم جھے پاگل مت کرویتا۔''

'' آیئے ذرا، میرے ساتھ آئیں، وہ وہیں بیٹھی حساب کتاب کررہی ہیں۔'' طاہرہ جہاںنے کہااورا بی جگدسےاٹھ کئیں۔

انہوں نے مرزااختیار بیک کا ہاتھ پکڑااورانہیں نے کر باہر چل پڑیں۔اس طرف باتے ہوئے تزئین کے کمرے کا دروازہ کھلا باتے ہوئے تزئین کے کمرے کے سامنے ہی سے گزرنا پڑا تھا۔اس کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھااوروہ ایک آرام چیئر پہیٹھی رسالہ پڑھتی نظر آرہی تھی۔

طاہرہ جہاں بیگم نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور مرزااختیار بیک کو لے آگے بڑھ کئیں ،تھوڑی دیر کے بعدوہ اس کمرے کے دروازے پرتھیں جس کے اندر تہہ خانے میں جانے کاراستہ تھااور کچھلحوں کے بعدوہ اس دیوار کے پاس پڑنے گئیں۔

پھرانہوں نے پوری دیوار کو جگہ ہے شولنا شروع کردیا، مرزاا ختیار بیک کے چہرے سے ایسان لگ رہا تھا دیگ کے چہرے سے ایسان لگ رہا تھا جسے وہ طاہرہ بیگم کی دماغی حالت پرشبہہ کررہے ہوں، وہ خاموثی سے اپنی جگہ کھڑے طاہرہ جہاں بیگم کی بید کاوش دیکھتے رہے، طاہرہ جہاں بیگم جب اس دیوار میں دروازہ پیدا کرنے کا راستہ نہ تلاش کرسکیس تو انہوں نے مرزا اختیار بیگ کی طرف دیکھا اور برلیں

"اباسے کھولوجھی مجھے نہیں مل رہا۔"

مرزاا ختیار بیک آہتہ آ ہے بڑھے اور طاہر جہاں بیگم کے نزدیک بی گئے گئے۔ انہوں نے بڑی ہدردی ہے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔'' آئے واپس چلیں، دہائ کو ٹھنڈار کھئے ،اللہ تعالیٰ آپ کوصحت اور زندگی دے۔''

'' پہلے دروازہ کھولوتہہ خانے کا۔''

'' طاہرہ بیکم، آپ .....اگر آپ کو پچھ ہو گیا تو میں بےموت مرجاؤں گا، بیٹا ٹھیک ہوا تو آپ کی حالت خراب ہونے گئی۔'' کودیکھااور بولے۔'' طاہرہ جہاں، بلاوجہ کی سے نفرت کرنا ٹھیک نہیں ہے، میں نے آئ تک اس میں الی کوئی بات نہیں دکیھی، جس سے جھے اس سے کوئی شکایت ہوتی ہو، بڑی عزت و احرّ ام کے ساتھ نگاہیں جھکا نے میرے سامنے آتی ہے، جمک کرسلام کرتی ہے، میری خمریت پوچھتی ہے، تم بلاوجہ اس کے پیچھے پڑی ہوئی ہو۔ آخرالی کیا بات ہے؟''

'' کیابتاؤں مرزااختیار بیک بس دیوانی ہوگی ہوں بھھلو، اللہ نے یہی تقدیم میں لکھ دیا تھا، آج ایک بہت بڑا کام ہوا ہے، لیکن ایک بات کہوں دل ایسے ٹوٹا ہے اب جوڑ سے نیس بڑ سکتا۔''

''سجان الله، بملاوه كيسے تُو ثا، گريڙ اتفا كياز بين پ؟''<sub>.</sub>

'' ہائے زمین پر ہی گر پڑا ہوتا تو صبر کر لیتی ، پیروں سے کچل دیا گیا ہے میرے دل کو۔'' ''کون کمینہ ہے وہ ، نام ہتائے آپ جھے اس کا ؟''

''اڑالونداق اڑالوہتم یہ بتاؤ آج تک بھی کوئی الی بات ہوئی ہے جومیں نے تمہارے خلاف کی ہویا تمہاری مرضی کےخلاف کی ہو''

'' آھے پو<u>لئے''</u>'

''تم نے مجھے بھی پنہیں بتایا کہاس کوٹھی میں تہدھانہ بھی ہے۔'' ''سجان اللہ، کیسے بتا تا میں آپ کومحتر مہ؟''

''کیوں ....کیا میں اس قابل نہیں تھی، میں بھی تو کہوں کہ آخر بیغٹرغوں نیٹرغوں کیوں ہوتی ہے۔ ہوتی ہے سسر بہو میں۔اب پتہ چلا کہ بہت سے ایسے راز جو بہوکومعلوم ہیں اور بیوی کونمیں معلوم''

'' ومری گڈ، بھلاوہ کون سے راز ہیں؟''

'' تہدخانے میں اس نے اپنی دولت ایسے ہی تو نہیں چھپالی ہوگی ، ظاہر ہے آپ کی الم<sup>د</sup> کے بغیرا سے تہدخانے کا پیت<sup>ہ بھی نہیں</sup> معلوم ہوا ہوگا ، کیوں یہی بات ہے تا؟''

" کیا مطلب ہے آپ کا؟" مرز ااختیار بیک، طاہرہ جہاں کوتشویش کی نگاہوں ہے۔ . ہم

" ہوں پکڑی گئی تا چوری۔"

" ملكري المبعث تو فيك ب، آپ مجھ بتائے - بلد ريشر تونيس مور ما آپ و-

"خدا كاتم مرزا افتيار بيك تهه خانے كا درداز و كھول لو، وہ مجھے سب كچه دكما بكل

"كون؟" مرزاا ختياريك نے كها۔

''تر کین اورکون؟ بہت دولت ہے اس کے پاس، یہاں دیوار پی تہدخانے کا دروان ہے، وہ جھے اسی دروازے سے یتجے لے گئی تھی اور پھروہاں اس نے جھے الماریاں کھول کول کر بہت پچھ دکھایا تھا۔''

'' ہوں .....آ یے واپس چلیں۔'' مرز انقیار بیک نے شنڈ سانس لے کر کہااور گ<sub>اروا</sub> طاہرہ جہان بیکم کی مدا نعت کے باوجودانہیں ہازوسے پکڑ کر کمرے سے باہر لے آئے تھے۔ +====+

مرزاا فقیار بیک بوی ہمدردی اور محبت سے طاہرہ جہاں بیگم کو سمجھاتے رہے تھے۔

د'اصل میں آپ کے دل میں یہ بات بیشے گئی ہے کہ وہ کوئی بدروح ہے۔ حالا نکہ ایسی کوئی بات

نہیں ہے۔ جھے آج تک کوئی ایسی بات نظر نہیں آئی۔ ہمیشہ آٹکھیں جسکائے رہتی ہے، کمی

نگاہیں طاکر بات نہیں کرتی ، لیج میں نرمی اوراحترام ہوتا ہے۔ طاہرہ بیگم آپ جھے بتا ہے جب
وہ اس قدر سرت واحترام کرتی ہے میرا تو میں آپ کا ہم نوا کیے ہوجاؤں۔''

'' شہوں، میں بیٹیں کہتم اس پر مظالم کے پہاڑتو ڑدیں گرآپ بیتو ما ہے کہ پیلا وہ میں میں بیٹیں کہتم اس پر مظالم کے پہاڑتو ڑدیں گرآپ بیٹے سے ہے۔ آپ جمع ماں بیٹے سے ہے۔ آپ جمع متا ہے آخر دائش جیسے لڑکے کی بید حالت کیسے ہوگئی، اپنی پندسے شادی کر کے لایا اورو لیے والے دن گھرسے بھاگ گیا، اس کے بعداس کی دماخی حالت خراب ہوگئی۔ آخر کوئی شکوئی وجد کی اس کے۔'' تو ہوگی اس کے۔''

"ظاہرہ بیگم،آپ بچول جیسی با تیں کررہی ہیں، شوہراور بیوی کے درمیان بہت کا نلا فہمیاں ہوسکتی ہیں۔اب ہر بات کی تفصیل تو آپ کو بتانے سے رہاوہ۔اب دیکھ لیجئے آپس ممل مفاہمت ہوگئی ہے تو کتنا شا ندار جارہا ہے بلکہ میں تو بہو کا شکر گزارا ہوں کہ اس جیسے سمرش لڑکے کواس نے کاروبار کی طرف مائل کر دیا، کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی اس کی بہتری کی۔طاہرا بیگم! آپ براہ کرم خود کو سنجا لیے، گھر کو گھر بنائے، بہوسے دوئی کیجئے تا کہ ہمارے گھر شا

''الله آپ کوزندگی دے، عقل دے مرزا اختیار بیک، بڑے سیدھے سادے ہیں آپ، ارے اس نے آپ کوا پی شخص میں سے سادے ہیں آپ آپ،ارے اس نے آپ کوا پی شخص میں لے لیا ہے، اب میں کیا بتا دُن، کیا زبان کھولوں آپ سے سامنے، ذرا گھر کے نو کروں سے پچھ لیوچھ لیجئے، نا ظمہ اور رشیدہ نے جو پچھ دیکھا ہے میری آپ کھا ہے میری آپ کھا ہے میری ہیں۔''

" آج تک میں نے بھی کی کے خلاف کچھنیں کیا طاہرہ جہاں بیگم، لیکن یہ ایک بات آپ سے کہدر ہا ہوں، آج کے بعد ان دونوں عورتوں کواس گھر میں نظر نہیں آنا چاہئے، انہیں نوکری سے نکال دیجئے، بہتر ہوگا کہ عزت اور شرافت سے بیاکام کریں ورندا گر میں نے زبان کھولی تو پھر بہتر نہ ہوگا۔"

طاہرہ جہاں بیکم کے ہاتھوں کے طوطے اُڑ گئے، بات بیررخ اختیار کر جائے گی ان کے تصور میں بھی نہیں تھا۔

'' دیکھیں میری باس نیں ، بڑی وفا دار ہیں ہماری ، کب سے ہمارے ساتھ ہیں۔'' '' موقع نہیں ملانا پہلے بھی ،ارے بید ملاز ما کیں اسی طرح اپنی جیسیں بھرتی ہیں اور آپ جیسی بوقوف مالکن ہوتو بھرتو ان کے پو بارہ ہوجاتے ہیں۔ آپ کوالٹی سیدھی کہانیاں سنا کیں ۔ گاادرآپ سے رقمیں اینٹھیں گی ، مجھر بی ہیں آپ ۔ ذراج کی بتائے کیا دے چکی ہیں آپ انہیں اس تک۔''

'' آپ کی تشم مرزاصاحب، سود فعہ مرجا دُن آپ کی تشم جھوٹی نہیں کھا دُن گی ، ایک پائی ' نجی جودی ہو میں نے ان دونوں میں سے کسی کواور پھر میں کہ رہی ہوں کسے کسے زکالیں مے ادرکن کیجے ، بات صرف ان دونوں عورتوں کی نہیں ہے ، ذراا پنے ڈرائیور سجاد سے تو بات کریں آپ ''

"سجادکوکیا ہوا؟"

'' بیارا ہوا تھا پتہ ہے آپ کو،عورتیں بیار ہوئی تھیں، یہ بھی آپ کو پتہ ہے۔میرا مطلب سے ناظمہ اور رشیدہ، کیوں بیار ہوئی تھیں؟ انہوں نے اسٹیریک سو کھے ہوئے پنجر کی شکل میں

درخت پر چڑھتے ہوئے دیکھا تھا اور ڈرائیوں جادکو وہ شہر سے باہرایک ٹو نے قبرستان میں اِ گئ تھی اور دہاں ڈھانچ کی شکل میں قبر میں داخل ہوگئ تھی۔ارے سارے کے سارے پاگل تھوڑی ہیں مرزا صاحب اور پھر ابھی جو بھی نے تہدخانے کی تلاش کی تھی نا تو میرا دہاغ تر خراب نہیں ہے، پاگل نہیں ہوں میں، وہ جھے وہاں کے گئ تھی، دیوار میں دروزہ نمودار ہوائیا اور جھے یوں لگا تھا جیسے کوئی جھے پیچھے سے دھیل رہا ہو تہدخانے کی الماریوں میں، میں نے جو کھو میکھا مرزاصاحب اگر آپ دیکھ لیتے تو آپ دیوائے ہوجاتے۔اتی دولت کے انبار تھے کہاللہ تو بہے،ارے ہماراتو ساراکا روبار اور ساری دولت کھے بھی نہیں ہاس کے مقابلے میں، دیکھ لینا میں وہ تہدخانہ تلاش کرلوں گی۔اگر آپ کواس تہدخانے تک نہ لے جاؤں تو میرا نام بھی طاہرہ جہاں نہیں ہے، پھر تو مان لیں گے نامیری بات۔''

''ایک بات بڑے پیار سے کہ رہا ہوں میں آپ سے طاہرہ جہاں ، آپ جھے بہت عزیز ہیں، ڈاکٹر فراز نے ایک بڑے ڈاکٹر کا تذکرہ کیا تھا جھے سے ، میراخیال ہے دانش تو ٹھیک ہوگیا آپ کو میں اس ڈاکٹر کو وکھالوں۔''

''اے بھاڑ میں جائے وہ ..... ٹھیک ہے، آپ دیکھ لیجئے، جب بچھ برا ہوجائے تو جھ سے پچھ نہ کہیں۔''

''بابا،اس وقت میرا گھرسے چلے جانا ہی بہتر ہے درنہ پھر جھے اپنے آپ کو کسی دما فی میتال میں وکھانا پڑے گا۔ کام سے ذرا جار ہا ہوں۔'' مرز ااختیار بیگ نے کہا اوراس کے بعد کمرے سے باہرنکل گئے۔''

طاہرہ جہاں بیگم نکر کرورواز نے کودیکھتی رہ گئی تھیں ، انہیں یقین تھا کہ مرز ااختیار بیگ ان کے اختیار بیگ ان کے اختیار بیگ ہیں ، وہ بھی تزئین کو بدروح تشکیم نہیں کریں گئے لیکن تہہ خانہ ، اس کا مطلب ہے کہ خوومرز اصاحب کو اس تہہ خانے کے بارے میں پھے نہیں معلوم یا پھر وہ اوا کار کا کررہے تھے اور انہیں اس دولت کے بارے میں بتا نائہیں چاہتے تھے جو نہ جانے کب اور کل دفت تزئین نے دہاں لا کررکھی تھی ۔ مرز اصاحب کی مدد کے بغیر بھلا یہ کیسے ممکن ہوسکتا تھا کیونکہ وانش کو این تہہ خانے کے بارے میں بالکل نہیں معلوم ہوگا ، یہ بات طبقی ۔

اچا تک ان کے ذہن میں ایک خیال آیا ادراس کے بعدانہوں نے رشیدہ اور ناظمہ کو لاش کیا۔وونوں کو پیکش کی گئی تھی کہ دہ آ کر کوشی کے اندردنی جصے میں رہیں، ملازموں کے

کوارٹر سے یہاں نتقل وہ جا ئیں لیکن دونوں نے ہاتھ جوڑ جوڑ کرمعذرت کی تھی اور کہا تھا کہ انہیں ان کے کوارٹر میں ہی رہنے دیا جائے۔

ہیں ہیں۔ اس دفت انہیں تلاش کرنا مشکل نہیں ثابت ہوا۔ دروازے سے با ہرنگی تھیں کہ دور سے رونوں نظر آشکیں۔ طاہرہ جہال نے انہیں اشارے سے اپنے پاس بلالیا۔ بولیس۔'' آؤ ذرا

یر وہ رشیدہ اور ناظمہ کو لے کراس اندرونی جھے کی جانب چل پڑیں جہاں وہ کمراتھا جس میں تہدخانے میں جانے کا راستہ تھا۔رشیدہ اور ناظمہ ڈری ڈری ان کے ساتھ چل رہی تھیں۔ پھروہ انہیں لیے ہوئے اس کمرے میں داخل ہو گئیں۔

دیوار کے پاس بیٹی کرطا ہرہ جہاں نے کہا۔''ویکھویہاں کوئی ایک کل ہے جس سے نیچے جانے کے لیے تہدخانے کاراستہ کھل جاتا ہے، ذرااس کی تلاش میں میری مدد کرد۔''

وونوں ملاز مائیں پہلے تو بات کو بیجھنے کی کوشش کرتی رہیں اور جب طاہرہ جہاں خود مصروف ہو گئیں تو انہوں نے بھی ان کا ساتھ وینا شروع کر دیا، لیکن خاصی دیر گزرگئی، کوئی الیک کل نہیں لمی جس سے دیوار میں کوئی ورواز ہ کھل سکتا، تینوں پسینہ ہوگئی تھیں۔

طاہرہ جہاں نے پیشانی پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔'' ٹھیک ہے، آؤ چھوڑو، اللہ مالک ہے۔ پینیس کم بخت خود کہاں ہے اس وقت، اپنے کمرے ہی میں ہوگی اور کہاں جاستی ہے۔''
مینوں واپس چل پڑیں۔ راستے ہی میں تز کین کا کمرا پڑتا تھا، طاہرہ جہاں کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے ایک لمحے کے لیے رکیں، پھر بلی کی طرح و بے قدموں سے چلتی ہوئی کمرے کے دروازے پر پہنچ گئیں۔

چاپی کے سوراخ کے انہیں اندر جھا ٹکا۔ پھر نہ جانے کیا ہوا کہ ان کے ووٹوں پاؤں پیچھے کھسکے اور منہ پوری قوت سے دروازے سے ککرایا۔

منہ دروازے سے نگرایا تو زور دار آواز ہوئی ادر ددنوں ہاتھ بھی گرنے سے بچنے کے لیے دروازے کا مہارالینے پرمجبور ہو گئے۔الی بدحوای ان پرطاری ہوگئی تھی کہ لگا جیسے چکرا کر البہوٹ ہوجا کیں گی۔نہ جانے انہوں نے اندر کیا و کیے لیا تھا۔

+====+

را داری میں بھکدڑ مجی ہوئی تھی۔ا چا تک ان کے کمرے کا دروازہ کھلا اور طاہرہ جہاں بیگم بری مرح لڑ کھڑاتی ہوئی اعرا آگئیں۔ چیچے رشیدہ اور نا ظمیر تھیں۔

''کیا ہوا،کیا ہوگیا؟''انہوں نے کمڑے ہوتے ہوئے وحشت زدہ کیجے میں او چھا۔ ملاز مائیں دروازے پر ہی رک گئ تھیں، طاہرہ بیگم کا چہرہ زرد پڑا ہوا تھا،آ تکھیں پچٹی ہوئی تھیں، پورا بدن لیپنے میں ہمیگا ہوا تھا، حلق سے آ واز نہیں نکل رہی تھی ، پچھ کہنے کی کوشش کی لیکن الفاظ نے ساتھ نہیں دیا۔ مرز اافتیا ربیگ نے طاہرہ جہاں بیگم ہی کو جنجوڑ اؤ الا۔'' آپ بچھے تا ہے تو سپی ہوا کیا ہے؟''

"کون؟" مرزاافتیار بیک بھی بدحواس ہو گئے۔

"صاب بی چیوٹی بہویگم کمی نے ان کے کلزے کلزے کرڈالے"

"کردن الگ بردی ہے، ہاتھ یاؤں الگ کے ہوئے ہیں، کرے میں خون کا دریا بہہ رہا ہے۔ ایک بار پھر کری پر بیٹھ رہا ہے۔ ایک بار پھر کری پر بیٹھ کے ۔ یہ باتیں س کران کے حواس بھی جواب دے گئے تھے، بھٹکل تمام انہوں نے ملاز ماؤں سے کہا۔" یانی، یانی ....."

ناظمہ نے خود کوسنجالا اور پانی کی بوتل اور گلاس لے آئی، مرزا اختیار بیک نے پہلے طاہرہ جہاں بیگم کو دلاسہ طاہرہ جہاں بیگم کو دلاسہ دیتے ہوئیا؟ کہنے گئے۔ ''خود کوسنجا لئے طاہرہ ..... یہ کیسے ہوگیا؟ کس نے کہا؟ آپ نے کب دیکھا؟''

''ابھی ابھی ..... میں نے بی نہیں ان دونوں نے بھی دیکھا ہے، ہائے میرے مولا مرزاصا حب بڑ کین کو ماردیا کسی نے؟اور کسی نے کیا مارا ،خودخود.....''

''ملازم کہاں ہیں ہجاداور محفوظ ...... ناظمہ ذراان لوگوں کو بلا کر لا ؤ''

"جى صاحب، آؤرشىدە-" ناظمەنے كہا۔

''میں نہیں جانے کی، میں تواب اپنے گھر جاؤں گی۔'' رشید ولرزتی ہوئی بولی۔ ''تم جاؤنا ظمہ، میں اسے انجمی اس کے گھر بھیج دوں گا۔'' مرز ااختیار بیگ نے غصیلے گرنے سے بچنے کے لیے دروازے کا سہارالینے کی کوشش کی تو وزن پڑتے ہی درواز، کھل گیا اورا گرنا ظمہ اور رشیدہ پکڑنہ لیتیں تو وہ اوئد ھے منہ گرتیں۔ویسے دونوں ملاز ماؤں کی حالت بھی خراب ہوگئ تھی۔ابھی تک انہوں نے اندرنہیں دیکھا تھا، جبکہ طاہرہ جہاں بیگم نے نہ جانے اندرالی کیا چیز دیکے لیتھی کہان پراییا خوف طاری ہوا تھا۔

پھر دونوں نوکرانیوں کی نگاہیں اندر پڑیں اوران کے حلق سے دلخراش چینیں نگل گئیں۔
اندرمسہری پرخون بھرا ہوا تھا۔مسہری سے کوئی دوڈ ھائی فٹ کے فاصلے پرینچے قالین پرتزئین کا اندرمسہری پرخوں بھرا ہوا تھا۔ ارمسہری پراس کے دونوں ہاتھ بازوؤں سے الگ تھے۔ اس طرح ٹائلیں بھی ادھرسے اُدھر پڑی ہوئی تھیں اورجہم سے جدا تھیں۔ یہ اتنا بھیا تک منظر تھا کہ بڑے سے بھی اور اہدار کا بھی دہشت سے مرجائے۔ طاہرہ جہاں بیگم بدحوای میں واپس پلیش اور اہدار کا کست بھا کیں۔ اگر نوکرانیاں انہیں نہ سنجال لیتیں تو بری طرح گرتیں، پھروہ چینم دہا ٹرہوئی کے بوری کوئی لرزائمی۔

مرزاا ختیار بیک جوطا ہرہ جہاں بیکم کی فضول بکواس سے تنگ آ کریہ کہہ کر باہر نکلے بنے کہ تبہارے پاس بیٹھنا اپنے حواس کھو دینے کے مترادف ہے، اپنے کمرے میں پنچے ادر باہر جانے کے لیے کچھ چیزیں اٹھانے لگے کہ کوئی فون آ گیا۔

فون سننے کے بعدوہ کمر سے شن آل جگہ آئی جہاں ان کے کاغذات ہوا کرتے تھے اوردا کاغذات نکال کر دیکھنے کے لیے رک گئے ، اس میں انہیں کافی ڈیر لگ گئ تھی۔ انجمی کاغذات دیکھ ہی رہے تھے کہ باہر سے خوفاک شور بلند ہوا اوروہ خود بھی اعصا بی طور پرمتا ثر ہو گئے۔ ایک لمحے کے لیے ان کی آئھیں دروازے پر جمی رہیں اور اس کے بعد انہوں ن اٹھنے کی کوشش کی لیکن اعصاب کچھ ایسے متاثر ہو گئے تھے کہ چند کھوں تک اُٹھ ہی نہ سے ا

لیج میں کہا اور ناظمہ کمرے سے با ہرنکل گئی۔

تموڑی دیر کے بعد گھر کے سارے ملازم اختیار بیگ کے کمرے کے سامنے کُنْج کے ر ان میں جاد بھی تھا، بات چونکہ ابھی تک کسی کے علم میں نہیں تھی ،اس لیے ملازم صرف ج<sub>رت ا</sub>م شکار تتے۔

مرزا اختیار بیک بولے۔''تم یہاں رکو طاہرہ اورتم لوگ میرے ساتھ آؤدواہے کمرے بی میں ہےنا۔''

"جى بدے مالك ـ" ناظمدنے جواب ديا۔

مرزاا فتیار بیگ تمام ملازموں کے ساتھ تزئین کے کمرے کی جانب بردھ گئے۔ یہ ب کچھن کرخودان کے اعصاب کشیدہ ہو گئے تھے اور ان کے قدموں میں لرزش تھی محفوظ نے آگے بردھ کران کا بازو پکڑلیا تھا۔ تھوڑا فاصلہ طے کرنا تھا، وہ یہ سوچتے جارہے تھے کہ تزئین کے کس نے قبل کردیا اور اب کیا ہوگا، یہ سوچتے ہوئے وہ تزئین کے کمرے کے دردازے پر اُنَیْ

اور پھرانہوں نے دردازے کے اندرقدم رکھائی تھا کہ اچا تک بی تزیمین ملحقہ باتھ ددم سے نکل آئی۔ اس نے مرز ااختیار بیک ادران کے پیچھے ملازموں کی فوج کو دیکھا تو جلدی سے اپنا حلیہ درست کرنے گئی۔

مرزاا ختیار بیگ پھٹی بھٹی آتھوں سے اسے دیکھ رہے تھے اور پھران کی نگاہیں تزئین کے بستر کی جانب اٹھ گئیں بستر شکن آلود تھالیکن اس پرخون کا کوئی دھیہ نظر نہیں آرہا تھا، پنج قالین بھی صاف سمتر ابی پڑا ہوا تھا، تزئین بالکل نارل نظر آرہی تھی، البتہ ان لوگوں کوال طرح دیکھ کراس کے چبرے پرچیرت کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

"كيا بوايا بإخيريت توب، كيابات ٢٠٠٠

مرزاا نعتیار بیگ ہے کوئی جواب نہ بن پڑا۔ انہوں نے بمشکل تمام کہا۔''تم خیر بھی ہے۔ ہے تو ہونا تزئین ، کیا کر رہی تعیس؟''

دوبس پایا بور بوری تھی نیندآ گئی تھی ابھی جاگی ہول، واش روم گئی تھی، مر بواکیا ہے.....؟"

دو كك ..... كونيس، كك .....كى چوركا شبه وكيا تفاء ايبالكا جيسے كوئى چور بھاگ كرا<sup>ال</sup>

طرف آیا ہو، ہم اسے تلاش کررہے تھے۔'' مرزا صاحب سے اس کے علاوہ اور کو کی بات نہ من مزای۔

من پ و تا تا تو نوفز دہ ہونے کا مظاہرہ کیا۔'' کک کسی نے دیکھا تھا چور کومیرے کمرے کی طرف آیا تھا کیا؟'' طرف آیا تھا کیا؟''

''نہیں بس شبہوا تھا،تم آ رام کرد بیٹے سوری۔'' مرزاا ختیار بیک نے کہا اور واپس پلٹے پڑے،اب ان کاچبرہ خوف کے بجائے شدید غصے سے سرخ ہوگیا تھا۔

کرے میں پہنچ ، طاہرہ جہاں بیگم علہ ہال پڑی ہوئی تھیں۔ تا ظمیہ اور رشیدہ ان کے پاس ہی موجود تھیں ۔ طاہرہ جہاں بیگم نے خوفز دہ نگا ہوں سے مرزاصا حب کودیکھا۔

مرزاافتیارایک کمے تک انہیں گھورتے رہے، پھروہ ناظمہ اور رشیدہ کی طرف مڑکر ہوئے۔ ''کیا چاہتی ہوتم لوگ، کیا تماشہ لگا رکھا ہے تم نے، جمھے تو یوں لگتا ہے جیسے تم نے بی طاہرہ کا دماغ خراب کیا ہے۔ فضول با تیں کر کے، کیا دیکھا تھاتم نے تز کین کے کمرے میں؟'' مرزاافتیار بیگ شاید بی کموں اس طرح ان طاز ماؤں سے نخاطب ہوئے ہوں، دہ بہت بی حلیم الطبی شخصیت کے مالک تھے اور کسی کے ساتھ تختی کرنا تو ان کی فطرت میں شامل تھا بی نہیں۔ طاز ماکیں کا بینے لگیں۔

"صاحب چی۔"

مل پوچھتا ہوں کیاد یکھا تھاتم نے؟''مرز ااختیار بیک بولے۔

ناظمه اوررشیده هکلانے لگیں ۔''وہ صاحب جی ..... جب ہم بیگم صاب .....وہ صاب ''

''دو یکھو میں تہہیں آخری بار سمجھائے دے رہا ہوں۔ طاہرہ جہاں بیگم تو پاگل ہوگئ ہیں،
خص لگتا ہے جیسے میرے گھرید دیوائل کا راج ہوتا جارہا ہے۔ اب انہیں بھی جمھے ڈاکٹر کو دکھا تا
پڑے گا۔ ان پر نہ جانے کون سا بھوت سوار ہوگیا ہے۔ وہ شریف لڑکی شاید لا وارث ہونے کی
برے گا۔ ان پر نہ جانے کون سا بھوت سوار ہوگیا ہے۔ وہ شریف لڑکی شاید لا وارث ہونے کی
برجہ سے ہمارے گھر میں پڑی ہوئی ہے۔ پھے بھی ہے نکاح ہوا ہے اس کا میرے بیٹے کے ساتھ
ادر پھر میری تو بڑی عزت کرتی ہے، کسی کے ہاتھوں اسے پریشان نہیں ہونے دوں گا، میرا گھر
ہے ہے، اور تم لوگ .....تم طاہرہ کی جماقتوں کو ہوادے رہی ہو، بجائے اس کے کہ اسے سمجھا تیں،
میرے ادار کے معنوں میں اب اس گھرکی سربراہ وہ ہے، میرے اکلوتے بیٹے کی بیوی، دفع ہوجا دُ۔ آئندہ

رہے ہوں گے کہ بیگھر پاگل خانہ بنتا جار ہاہے چورگھس آیا تھا تو خاص طور سے اسے بہو کے سے مرح کے سے میں تلاش کرنے کی ضرورت کیوں چیش آئی، طاہرہ بیگم کیوں اس گھر کو دو کوڑی کا بنانے برتلی ہو، کیا با تیں سننے کولیں گی، بدنا میاں بھی ہوسکتی ہیں، بنی بنائی عزت خاک میں ل برای "

بست و التجاری تم التجارے علاوہ میرااس دنیا میں اور ہے کون؟ تمہاری تم اپنے دانش کی تم، میں نے اسے اسے دانش کی تم، میں نے اسے اس حالت میں ویکھا تھا، سرز مین پر پڑا ہوا تھا، ہاتھ باؤں بستر پرالگ پڑے ہوئے تھے اور سار ابستر خون میں ڈوبا ہوا تھا۔''

‹‹ نی وی د مکیر بی تھیں کیا آپ تھوڑی دیر پہلے ....؟''

''اپنے کمرے میں تھی ، ٹی وی کہاں دیکھ رہی تھی۔ میں تو تیجی کہ تم ناراض ہوکر باہرآئے ہوا درسید ھے چلے گئے ہو، مجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ تم یہاں کمرے ہی میں موجود ہو، وہاں سے اٹھی تو تو ۔۔۔۔۔'' طاہر جہاں بیگم ایک دم خاموش ہوگئیں۔اگر مرز اافقیار بیک کو بتا تیں کہ وہ آخر کمرے میں تہد خانہ تلاش کر رہی تھیں تو مرز اصاحب کا پارہ مزید چڑھ جاتا۔مرز اصاحب نے ددنوں ہاتھوں سے سر پکڑلیا تھا۔

# **+===+**

ہوٹل بلیومون میں دانش عامرے ملنے گیا تھا۔اس نے اب کافی حد تک خود کوسنجال لیا تھا۔ بہت بارتز ئین پرغور کیا تھالیکن کچھ بچھ میں ہی نہیں آتا تھا۔البتہ اب اتناضر ور ہو گیا تھا کہ وہ دوسری جگہوں پر چلا جاتا تھا، ورنہ پہلے تو ایک لمحے بھی تزئین سے الگ رہنے کودل نہیں چاہتا تھا

عامرنے دانش ہے پُر جوش مصافحہ کیا تھا۔'' بیمت سجھنا دانش کہ میں تمہارے مسئلے کو بحول کیا ہوں۔ بہت ہے لوگوں ہے بات کی ہے کہ کسی اچھے عامل کا پیتہ بتاؤ۔ ویسے تو تمہیں معلوم ہے کہآئ کل عاملوں کی بھر مارہے لیکن .....''

'' ٹھیک ہے یار ..... تقدیر کا لکھا ٹھکتنا ہی پڑے گا۔''

° كوئى مئلة تونهيں كھڑا ہوا۔''

''بالکلنہیں۔بس آئی مَبر ہانی ہے کہ ابشکل تبدیل نہیں ہوتی۔'' ''بھالی کی طرف ہے کوئی توجہ؟'' خیال رکھنا اگرتم نے ان کارروائیوں میں حصہ لیا تو میں تمہیں نہ صرف نکال دوں گا بلکہ پولیس کے حوالے بھی کرسکتا ہوں۔ نیٹنی طور پرتم طاہرہ کواس طرح بیوقوف بنا کر قبیں بٹور رہی ہو۔'' ''ارے میں کہتی ہوں کچھ پیتا لگا ہے کس نے قبل کیا ہے؟''

''اے تو کسی نے قل نہیں کیالیکن جھے لگتا ہے آپ ضروراس گھر میں دو چارقل کرادیا تی ہیں۔''

''اس کے کمرے میں تو جا کر دیکھو کیا حشر ہور ہاہے وہاں، سارابستر خون میں ڈوبا ہوا '''

'' طاہرہ جہاں!ا ہےتم لوگ ابھی تک یہیں ہو، جا وَ باہر .....'' مرزاصا حب نے ناظمہ اور رشیدہ کود مکھ کرکہا جو دروازے کے پاس پھرنہ جانے کیا کہنے کے لیےرک گئ تھیں، دونوں جلدی سے باہرنگل کئیں ۔طاہرہ جہال نے اب اپنے آپ کوسنجال لیا تھا۔

'' و میکھو ناراض نہ ہو، تہمیں خدا کا واسطہ مجھے بتاؤ تو سہی، تم نے اس کی کیا کیفیت بھی؟''

''باتھ روم میں تھی، جب میں گیا تو باتھ روم سے باہر نکل رہی تھی۔ صاف سترے کپڑے بہنے ہوئے تھے۔ گردن بھی اس کی اپنی جگہ موجودتھی اور بستر بھی صاف تھراپڑا تھا۔'' ''ایں ……'' طاہرہ جہاں بیگم کامنہ جیرت سے کھلے کا کھلارہ گیا تھا۔

مرزااختیار بیک پھیددیرسوچتے ہوئے گھر بولے۔'' طاہرہ! مجھے بس ایک بات بتادہ، چاہتی کیا ہوآ خر، دیکھودانش ویسے ہی سر گھرا ہے میں نہیں جانتا کہ اس پر دیوا گئی کی سے کیفیت کیوں طاری ہوگئی تھی۔ دیکھواس کی بیوی ٹھیک ٹھاک عورت ہے۔خوبصورت، شریف انفس اور سر جھکا کر جھنے والی، تم آخر اسے کہاں لے جارہی ہو، طاہرہ بیگم تمہاری فطرت سے میں واقف ہوں، تہمیں جو پہندئیں آتااس میں تم دن رات کیڑے تلاش کرتی رہتی ہو۔''

"كيا كهدب بومرزاوه زنده ب؟"

"جى تشريف لائے، زيارت كر ليجة اس كى\_"

'' کیادیکھا آپ نے اس کمرے میں۔''طاہرہ جہاںنے پوچھا۔

'' میں نے دیکھا کہ وہ بالکل ٹھیک ہے، باتھ روم سے باہر آئی مجھے سلام کیا اور بولی۔ '' کیابات ہے پاپا خیریت تو ہے۔'' کسی چوکار کا بہانہ کرنا پڑا مجھے اس سے، ملازم بھی کیا سو پھ بری سجی بیں بیآج تک نمیں آیا کہ میں واپس اس کے پاس کیے پہنی جاتا ہوں۔'

در پیم مجھے پہلے بھی بتا چکے ہودائش، پہلے تم حیرتوں کے سمندر میں ڈو بے ہوئے تھے اور

مر نیز وں کواپنے آپ پراس قد رمسلط کر لیا تھا کہ تہارا ذہن ہی ہو جمل ہوگیا تھا اور جس تم نے ان حیرتوں کواپنے آپ پراس قد رمسلط کر لیا تھا کہ تہارا ذہن ہی ہوجمال ہوگیا تھا اور جس دن جہیں بیاد ہے؟''

دن بالکل نہیں، دیوائل کے عالم میں نہ جانے کہاں سے کہاں پہنے گیا تھا، پھر وہی آواز میرے کانوں میں انجری اور بھی فاری ہوگئی اور ہوش آیا تو میں اپنے کرے میں تھا۔''

میرے کانوں میں انجری اور بھی پوشی طاری ہوگئی اور ہوش آیا تو میں اپنے کرے میں تھا۔''

عامر نے ایک گہری سانس کی اور بولا۔'' حالا نکہ بات بہت تھین ہے، نا قابل فہم اور

عامر نے ایک گہری سانس کی اور بولا۔'' حالا نکہ بات بہت تھین ہے، نا قابل فہم اور

عقل سے بعید، لیکن بہر حال میرے دوست، میری دلی دعا ہے کہ تم ان مشکلات سے نجات

پاؤ۔

"اکی بات کہوں عامر، میں تزئین کو اتنا چاہتا ہوں کہ اس کی بھیا تک شکل کے باوجود

اب بھی میراول نہیں چاہتا کہ جھے اس سے نجات ملے، میں دہری کیفیت کا شکار رہتا ہوں'

"ایہ بھی تو ہوسکتا ہے کہ تہمارا یہ احساس بھی اس طاقت کا رعمل ہوجو تزئین کے پاس
موجود ہے، مسکلہ اتنا ہے کہ ہم یہ نہیں سمجھ پار ہے کہ تزئین ایسا کیوں کر رہی ہے، اگر وہ کوئی
برروح بھی ہے، تب بھی وہ تم سے کیا چاہتی ہے، بھی یہ سوال اس سے ضرور کرڈ النا۔'

برروح بھی ہے، تب بھی وہ تم سے کیا چاہتی ہے، بھی یہ سوال اس سے ضرور کرڈ النا۔'

"حالانکہ یہ سوچ سوچ کر ہی میرے رو تھنے کھڑے ہورہے ہیں، بہر حال آگے بتاؤ

بچھاورکہا کرنا ہوگا؟'' '' کچھ نہیں ..... کلب جاؤ، خوبصورت لڑ کیوں سے دوئتی کرنے کی کوشش کرو، دیکھو تزئین پراس کا کیار ڈِمل ہوتا ہے۔'' دانش نے ایک خوف زدہ ی ہٹی کے ساتھ کہا۔ '' آئیڈیااچھا ہے۔ میں نے خودکومحد ودکر لیا تھا، چلوٹھیک ہے ریبھی سمی ۔'' میں آئیٹر یا اچھا ہے۔ میں نے خودکومحد و کر لیا تھا، چلوٹھیک ہے ریبھی سمی ا

پیروائش نے عام کے مشورے پڑھل کیا، شام کوآفس سے واپس آنے کے بعد تھوڑی دیا تھا۔ پھر اس نے اپنے آپ کو بالکل نامل رکھا تھا، پھراس نے دیا تک وہ تزئین سے کہا کہ اس کا کوئی خوبصورت لباس نکال دے، اسے کہیں جانا ہے، تزئین نے اس سے پھیلیں پوچھا اورا کی خوبصورت سوٹ اسے نکال کردے دیا۔ وائش تیار ہوا اوراس کے بعدوہ اپنی اعلیٰ درج کا کارکوخودڈ رائیوکر کے بہت عرصے کے بعداس کلب میں پہنچا جہاں پہلی باراس کی طاقات ترئین سے ہوئی تھی۔

« د قطعی نہیں ..... ہمارے درمیان اتنے ہی فاصلے ہیں۔''

"یار میرے ذہن میں ایک بات آتی ہے۔ تمہاری تزکین بھائی سے کلب میں ا ملاقات ہوئی تھی تا۔"

"بال-''

" چرکبھی اس کلب میں مجئے؟"

'' سب کچھتہیں بتا چکا ہوں ،اس کے بعد سے زندہ ہوں یہی بڑی بات ہے۔'' '' ویری گڈ ..... تب یار دنیا محدود تو نہیں ہوگئی۔بس تمہیں حوصلے سے کام لینا ہوگا۔ بھانی کی طرف سے بھی تمہارے ساتھ کوئی جارجا نہر دیمل بھی ہوا۔''

'' نہیں بالکل نہیں، بلکہ جب بھی میرے ساتھ کوئی ایسی بات ہوئی تو اس ونت اس کا لیجہ بڑا محبت بھرا ہوتا ہے۔''

''میں تم سے بہی کہ رہا تھا کہ تم نے باہر کی دنیا میں اتنا وقت گزارا ہے، ہرطر ن کی تفریحات میں حصہ لیتے رہے ہوگے، ایک بار پھر کلب جانا شروع کر دواور وہال کی تفریحات میں تعمل طور پر دلچیں لویدا ندازہ لگاؤ کہ بھانی کی طرف سے کیا سخت رقبل سامنے آتا ہے، میرا مطلب مجھ رہے ہوگے۔''

وائش سوچ میں ڈوب گیا پھراس نے کہا۔ '' حقیقت تو یہ ہے عام کرتر کین بے حدد کش ہے ، میں نے کہا بار جب اسے کلب میں دیکھا تھا تو تم یقین کرو، عقل و فرد سے بیگا نہ ہو گیا تھا،
اگروہ میری جانب توجہ نہ دیتی اور بھے سے ابھناب کرتی تو شاید میں برداشت نہ کر پاتا، گرای نے کہا ہی بی بار میری دوئی قبول کرلی ، پھر ہمارے درمیان وہ تمام عجت بھرے مہد و پیان ہوئے جس کے بعد ہماری شادی لازی ہوگئی ، لیکن جب میں نے پہلی باراسے اس بھیا تک روپ میں دیکھا تو بھی تجھا تھا کہ اس نے کوئی دلچیپ نداتی کیا ہے میرے ساتھ ، لیکن عام وہ نداق نہیں دیکھا تو بھی تجھا تھا کہ اس نے کوئی دلچیپ نداتی کیا ہے میرے ساتھ ، لیکن عام وہ نداق نہیں ہوا،
تھا، اگرتم جار جیت کی بات کرتے ہوتو صرف اتی جار جیت ہوئی ہے کہ میں جہاں بھی ہوا،
میرے کا نوں میں ایک مرنم آواز ابھری۔ '' کہاں ہودائش میں انظار کر رہی ہوں؟''اور بس میرے کانوں میں ایک مرخی وجواتے ہیں اور جب میں ہوش کی دنیا میں آتا ہوں تو اس کے بعد میرے ہوئی وجواتے ہیں اور جب میں ہوش کی دنیا میں آتا ہم الباسفر کیا تھا کہا تو میں این بھی اتنا ہی وقت لگنا چا ہے تھا لیکن میری آتا کھی کو تیا ہوں ، کیا تم یعقوں کرو ہے کہ ولیے والے دن میں نے ٹرین میں اتنا کہا سفر کیا تھا کہا تو میں این بھی اتنا ہی وقت لگنا چا ہے تھا لیکن میری آتا کھی کھی تو میں اپنے بستر پر موجود تھا۔
کہوا بھی میں بھی اتنا ہی وقت لگنا چا ہے تھا لیکن میری آتا کھی کھی تو میں اپنے بستر پر موجود تھا۔

کلب کی رونقیں شاب پرتھیں،اس کے بہت زیادہ شنا ساتو نہیں تھے لیکن دو جارافراد کو یہ بات معلوم تھی کہ وہ کلب کاممبر تھا اور کلب کی حسین ترین لڑکی سے اس نے شادی کر لی تھی، كچھ دوستوں نے اسے مبارك باد بھى دى، دانش برى خوش اخلافى سے ان سے ملا، حالاتك فطرت وہی تھی، وہ جن لوگوں سے مل رہا تھا، انہیں بالکل حقیر سمجھر ہا تھا، چندلوگوں سے اس نے مفتگونجی ای انداز میں کی۔البتہ یہ بات اس کے دل میں ضرور آئی تھی کہ وہ عامر کوبھی اینے ساتھ کلب لے آتا، کیکن فطر تا بہت ہی عجیب تھا، عامر سے ہوٹل بلیومون میں تو ملا قات کی جا سکتی تھی، لیکن اعلیٰ سوسائی میں اعلیٰ لوگوں سے ہی ملاقات کرنی چاہیے، اس کا پہنظر بیآج مجی ای طرح برقر ارتقااور یمی وجدهی که وه لوگوں کے زیادہ قریب نہیں ہوتا تھا۔

پھراس کی نگاہیں کسی الیی شخصیت کی تلاش میں بھٹلنے لگیں جو بہترین پرسنالٹی کی ما لک ہو اور آخر کاراس نے ایک مرکز نگاہ تلاش کر ہی لیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر بالکل اس انداز میں اس كى جانب بردها، جس طرح تعور عرص ببلے اس نے اپنے ليے ایک عذاب خرید لیا تھا۔ یوں اس کی اپنی بھی شخصیت اتنی شائد ارتھی کہ جس طرف وہ بڑھتا تھا دوسری طرف ہے

يذبرائي ضرور ہوتی تھی۔

دونوں میں نتعارف ہوا،لڑ کی کا نام ایمی تھااور وہ کر سچین تھی ،ایمی نے اس کی دوتی قبول كر لى اوردونو لكلب كي تفريحات مين ثم ہو گئے۔

پھر جب ہال میں رقص کا پروگرام شروع ہوا تو ای دانش کے ساتھ رقص کر رہی تھی، والش محسوس كرر ہاتھا كماس نے اپنے آپ پر بہت سے بوجھ لاد ليے ہيں،اسے اپنے ليے نے نے رائے تلاش کرنے جا ہے تھے۔جن کی اسے کی نہیں تھی ، ای کے ساتھ رقص کرتے ہوئے اس نے ای سے بہت ساری باتیں کیں، اس کے بارے میں معلومات حاصل کیں، اپ بارے میں اسے بتایا توائی اس سے بہت متاثر ہوئی۔

" آپ روزانه يهال آتے بين كيا؟" ايمي نے سوال كيا۔

" آتا تقااب بهت عرصے بعد آیا ہوں۔"

" آپ آیا کریں بلکہ میراایڈریس رکھ لیس، میرے فادرآپ سے ال کربہت خوش ہوں کے، وہ بھی ایک صنعت کار ہیں، میں انہیں آپ کے بارے میں بتاؤں گی۔'' "ضرورايى ، ميرى آپ كى اكثر طاقاتي ربيل كى " وائش نے كہا \_ تقريباً دور حالى

عظے ہو گئے تھے اسے آئے ہوئے، چررقص کے تیسرے داؤنڈ میں اسے شدید ذہنی جھٹکا لگا، اس سے تھوڑے ہی فاصلے پرتز کین اپنی تمام تر رعنا ئیوں کے ساتھ ایک نو جوان کی بانہوں میں ۔ پانہیں ڈالے رقص کررہی تھی، وہ لڑ کھڑا گیا تو ایمی نے اسے اپنے مضبوط ہاتھوں سے سنجالا اور يولى، دانش صاحب خيريت؟''

وجمجى بهى ميراسر برى طرح چكرانے لگتا ہے ايم ڈيئر، آئى ايم سورى ميں بيٹھول گا،تم جب تک کسی اور کو پارٹنر بنالو، دانش نے ایمی کوچھوڑ اتو فور آبی ایک دوسرے نو جوان نے اسے رتص کرنے کی پیکش کر دی۔ ایمی کچھ کہنا ہی جا ہتی تھی، کیکن ضدی سانو جوان اسے فورا ہی وانش ہے دور لے گیا۔ دانش لڑ کھڑاتے قدموں سے ایک میز پر آ بیٹیا، اس کی جلتی آ تکھیں تزئین کا جائزہ لے رہی تھیں۔ بہت ہی حسین لباس پہنا ہوا تھا تزئین نے .....اورحقیقت یہی تھی کہ اس وقت وہ پورے ہال میں سب سے حسین لگ رہی تھی۔جس نو جوان کے ساتھ وہ رقص کررہی تھی اس پر بےخودی کی سی کیفیت طاری تھی۔

دانش تھوڑی دریت جلتی نظروں سے تزئمین کود مکھتار ہا، پھرا کیے جھکے سے اپنی جگہ سے الشااورتزئين كے پاس بينج ميا-اس نے كلب كے اصولوں كے خلاف نا چتى ہوكى تزكين كوائي طرف تھینچااوراسے سنجالے ہوئے آئے بڑھ کیا۔ تزئین مسکرار ہی تھی۔اس نے کوئی اعتراض میں کیا تھا۔ داش نے اسے دروازے کی طرف تھسیٹا تو وہ مسکراکر بولی۔'' رقص کریں گے دالش \_انجھی واپس نہیں جاتا۔''

'' آؤگھرچگیں۔'' دائش غرایا۔

«نہیں ابھی نہیں۔''

''شرافت ہے چلوتز نمین، ورنہ''

" د جہیں دائش ،اس در نہ ہے آھے تم کچھنیں کرسکو مے ،سوائے اپنا فداق اڑانے کے۔ يه بات توتم اچھي طرح جانے ہو۔' تزئين كالبجه پھر يلاقعا جے دائش نے اچھى طرح محسوس

اس نے تز ئین کو چھوڑ دیا اور پھر وہ ہال میں رکانہیں اور دروازے کی طرف بڑھ گیا، لین دہ نو جوان جس کے باز دؤں ہے اس نے تزئین کو کھینچا تھا اس کے پیچھے چل پڑا تھا۔اس کے ساتھ دوافراد بھی تھے جوشکلوں سے خطر ناک نظر آ رہے تھے۔ ا ہی بھی خوبصورت اُڑکتی اور پوری طرح دانش کی جانب متوجہ ہوئی تھی ، بلکہ دانش نے بھی محسوس کیا تھا کہ کلب میں اور بھی گئی البی حسین نگا ہیں تھیں جواس کا جائز ہ لے ربی تھیں۔ یہی ان میں سب سے زیادہ خوبصورت لگ ربی تھی ، لیکن تزئین کے سامنے سارے جراغ بجھ ایمی ان میں کوئی دانش کے دل ہے پوچھتا کہ تزئین کاحس اصل میں کیا ہے۔

وہ دروازہ کھول کر پنچاتر آیا، اندر داخل ہوتے ہوتے اس کے ذبان میں تزئین کے خلاف زہرا بلنے لگا تھا۔ وہ اس کا پیچھا کرتی و ہاں تک کیوں پیچی ۔ صرف اسے جلانے کے لیے، خلاف زہرا بلنے لگا تھا۔ وہ اس کا پیچھا کرتی و ہاں تک کیوں پیچی ۔ صرف اسے جلانے کے لیے، اسے اس کا کوئی حق نہیں بینچیا، کیونکہ شاوی کے بعد سے آج تک ان کے درمیان ایک لمحے کی قربت نہیں ہوئی تھی۔ واٹش کا موڈ بدل گیا۔ اگر تزئین اس وقت اس کے ساتھ چلی آتی تو شاید رائش کے زبن میں کوئی نرمی پیدا ہوتی، وہ غصے سے کھولیا ہوا اندر پہنچا تھا۔

تزئین ڈرینکٹیبل کے سامنے پیٹھی شاید اپنامیک اپ صاف کررہی تھی یا پھرا پیرُ دیگ وغیرہ اتار دی تھی۔

''تم کب میرا پیچها حجهوڑ وگی؟''وہ آ کے بڑھتے ہوئے غرائی ہوئی آ واز میں بولا۔ اور تزئین نے گرون گھما کرجلتی ہوئی نگا ہوں سے اسے دیکھا۔'' اتنی آ سانی سے تو پیچها نبیں جھوڑ وں گی تنہارا۔''

''میں تم سے نفرت کرتا ہوں مجھیں۔ میں تم سے نفرت کرتا ہوں۔''

"اس کانتہیں حق ہے، لیکن جھے بھی کچھ حقوق حاصل ہیں، اگر میں کلب جا کر کسی کے ساتھ رقص کرنے گئی تھی تو تمہیں اس پر کیوں اعتراض ہوا تھا، تم تو رنگ رلیوں میں مصروف تھے۔"

"ملی تم سے پیچھا چھڑانا چاہتا ہوں تزئین سمجھیں۔اب میں تمہارے ٹرانس میں نہیں رہوں گا۔"

''' تو نەر ہو، جہاں تک چیچھا چیٹرانے کا تعلق ہے وہ تمہارے لیے ایک مشکل کا م ہوگا۔'' '' میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔''

''کوئی ہرج نہیں ہے،اگرتم مجھے طلاق دیے بھی دو گے تب بھی میں تمہازے اسنے ہی پاک رہول گی۔ دانش' کے بھی ہمارے درمیان کون سے رشتے ہیں، سوائے اس کے کہ میں تمہارے بیڈروم میں سوتی ہوں'' دانش نے اس نو جوان کو آتے نہیں دیکھا تھا، وہ پارکنگ میں پہنچا تو نتیوں بدمعاش اس کے پاس آگئے، اس نو جوانوں کی آواز ابھری۔'' اےسور ما، رک جا؟'' وہ آگے بڑھرکر دانش کےسامنے پہنچ گیا۔

دانش نے چونک کراہے دیکھا تو نوجوان بولا۔'' کون ہے جنگل کا جانورہے تُو ، کپلی بار کسی استے بڑے کلب میں آیا تھا ، تُو نے زبر دئتی میری پارٹنز کو مجھ سے چھینا تھا۔'' ''الیک کوئی بات نہیں تھی ، وہ میری یوی ہے۔''

" تولے کر کیوں آیا تھا کلب میں، پردے میں لیپ کررکھا ہوتا، تُونے میری بے عزتی کی ہے، تیری تھوڑی کی ہے، تیری تھوڑی کی ہے، تیری تھوڑی کی مرمت تو ضرور ہونی چاہئے۔ " بیہ کہہ کرنو جوان آ گے بڑھا تو دانش دو قدم پیچے ہٹ گیا۔ تیمی اسے اپنی دہانی طرف سے تزئین کی آواز سائی دی۔ " وہ ٹھیک کہدرہا ہے، وہ میرا شوہرہے، چلوتم لوگ یہاں سے دفع ہوجاؤ۔ "

نو جوان اوراس کے ساتھی جودائش پر حملہ آور ہونا ہی چاہتے تھے، ٹھٹک کررہ گئے، وہ خود رکے تھے یا پھرانہیں کی پُراسرار قوت نے روک دیا تھا، اس کا کوئی صحیح انداز ہنمیں ہور ہاتھا، تزئین نے دائش سے کہا۔'' آؤ۔''

دائش داہیں کے لیے مڑگیا۔ پہلیحوں کے لیے اس کے حواس بالکل معطل ہو گئے تھے۔ کوئی بات سجھ میں نہیں آرہی تھی۔ بہر طور اسٹیرنگ پر بیٹے کراس نے تزئین کی طرف دیکھا، وہ بھی دوسری طرف کا دروازہ کھول کر اندر آئیٹے تھی تھی، دائش نے کاراٹ ارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

تزئین بالکل خاموش تھی، دانش بھی سامنے نگاہیں جمائے ہوئے کارڈرائیوکرر ہاتھا، رخ کوشمی کی جانب تھا۔ راستے میں دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی اور کارکوشمی میں واخل ہو گئی۔

تزئین اپی طرف کا در دازه کھول کرینچاتری اور دانش کی طرف متوجہ ہوئے بغیرا ندر چل پڑی، دانش کچھ دیر تک کار کے اسٹیرنگ پر بیٹھار ہا تھا، اب سوچنے سجھنے کی قوتس بحال ہو چکی تھیں اور دہ صورت حال پرغور کرر ہاتھا۔

وہ تو خیرا پنے دوست عامر کے مشورے پر آج کلب گیا تھالیکن تزئین اس کا تعاقب کرتی ہوئی کس طرح کلب پہنچ گئے تھی اور کم بخت آج پھراتن ہی حسین لگ رہی تھی۔

'' تزئین بہت ہو چکی اب، میں پوچھتا ہوں کہتم میری اجازت کے بغیر کلب کیوں گا تھیں؟''

''بن اب میں تیرے ٹرائس سے نکل آیا ہوں تو کیں۔' یہ کہہ کراس نے تو کین کے بالوں کو جھٹکا دیا تو خودگر تے گرتے بچا کیونکہ تو کین کے سارے بال اس کے سرسا کوٹر کر دائش کے ہاتھ میں آگئے تھے اور سو تھی کھو پڑی دائش کی آ تھوں کے سامنے تھی، لیکن دائش ٹوفی در فرنیس ہوا تھا، بلکہ اس نے تو کین کے بالوں کی وگ پھیٹک کراس کے سامنے آکراسے ایک جھٹکا دیا تھا اور اس کے منہ سے آواز لگی۔'' آج میں تجھ سے فیصلہ کر کے دہوں گا تو کین، آن میر سے اور تیر بے درمیان فیصلہ ہوکر رہے گا۔' یہ کہہ کراس نے تو کین کالباس جو کھینچا تو اچا کی میر سے اور تیر بے درمیان فیصلہ ہوکر رہے گا۔' یہ کہہ کراس نے تو کین کالباس جو کھینچا تو اچا کی میں تو کین کا سارا لباس اس کے ہاتھ میں آگیا۔ لباس اس طرح آتر جائے گا اس کا دائش کو ایک اندازہ نہیں تھا، لیکن اب ڈریٹک ٹیبل کے سامنے ایک استخوانی ڈھانچ بیٹھا ہوا تھا، سو کھا ہوا میں منہ نے بعد وہ ڈریٹک ٹیبل کے سامنے رکھے چھاتھا، تو کین کے طبق سے ایک متر نم تہتے ہدلکا اور اس کے بعد وہ ڈریٹک ٹیبل کے سامنے رکھے ہوئے خوبصورت اسٹول پر بیٹھی مسلسل ہتی اس کے بعد وہ ڈریٹک ٹیبل کے سامنے رکھے ہوئے خوبصورت اسٹول پر بیٹھی مسلسل ہتی رہی ہوئی جو کھی ہوئی آئھوں سے درکھے دہا تھا۔

" ' ' اب مجھ سے شکایت مت کرنا دائش ، تم نے خود ہی مجھے میری اصل شکل واپس کردلا ہے ، میرااس میں کوئی قصور نہیں ہے ، کیا سمجھے؟ ' ' اس نے آ ہستہ سے ڈرینگ اسٹول سرکا یاالا اپنی جگہ سے کھڑی ہوگئی سوکھا ہواانسانی پنجر دائش سے تھوڑ ہے فاصلے پر کھڑ اہوا ، اس کی جاب د کیور ہاتھا۔ سب مجھے جوں کا تو ں تھا ، بس آئکھیں تھیں جواسپے طنقوں میں گردش کررہی تھیں ' حسین ترین آئکھیں جن کی دکشی میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

" بہت ناراض ہو گئے میرے کلب جانے ہے، بس ایسے بی دل گھبرار ہا تھا، بس فی سوچا چلوتمبارا پیچھا کر ہی ہوں دائش " سوچا چلوتمبارا پیچھا کیا جائے ، ویسے بھی میں تمبارانہ جانے کب سے پیچھا کر رہی ہوں دائش " دانش نے وہ لباس ایک کری کی پشت پر ڈال دیا اور پیچھے بٹما ہوا مسہری پر آ بیٹھا، آن اس پر دہشت سوار ٹیس ہوئی تھی۔ وہ مسہری پر خاموش بیٹھا ہوا تز کین کو دیکھیا رہا۔ تر تین کے

بادں کی دگ اٹھائی، پھرلباس اٹھایا اور داش روم کی جانب بڑھ گئے۔ دانش پر سکتہ ساطاری اٹھا۔ وہ اندرداخل ہوئی اور پھر چند لمحول کے بعد واش روم کی روشی بھٹی ۔ دانش روشی بجھنے سے چوک اٹھا تھا، اس کا خیال تھا کہ آب تز کین واپس آئے گی، وہ بیسوچ رہا تھا کہ آب تز کین کس حالت میں ہوگی۔ کیا وہ اپنی اصل شکل میں آگئی ہوگی، کین روشی بھگئی اور تز کین با ہر نہ آئی تو وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑ ا ہوا اور واش روم کے دروازے کے پاس بھٹی کر اس نے آواز دی۔ دروازے کے پاس بھٹی کر اس نے آواز دی۔ دروازے کی باس بھٹی کر اس نے آواز دی۔ دروازے کی باس بھٹی کر اس نے آواز دی۔ درواز کین ابا ہر کیون نہیں آر ہیں؟"

دو تین آوازیں دینے کے باو جود تزئین کی آواز سائی نہیں دی تھی۔ تب اس نے آگے بڑھر کہا تھروم کا سونگی آن کیا اور باتھروم میں روشی تھیل گئی، لیکن تزئین کا وہاں نام ونشان نہیں تھا۔ وہ چند لمح ساکت نگا ہوں سے فالی ہاتھ باتھروم کو دیکھا رہا اور اس کے بعد ایک شندی سانس لے کر باہر نکل آیا، پھروہی تماشہ نگا ہوں کے سامنے تھا، تزئین خوبصورت سلک کی چادراوڑھے ہوئے استر پر درازتھی، چا در نے اس کا پورابدن اور چہرہ ڈھکا ہوا تھا۔ بس تنجی کی چادراوڑھے ہوئے اس انسانی استخوانی کھو پڑی نظر آرہی تھی، دانش وحشت زدہ نگا ہوں سے چا دراوڑھے ہوئے اس انسانی ذھائے کو دیکھا رہا، پھھو چنار ہا اور اس کے بعدوہ درواز ہے کا جانب چل پڑا۔ دروازہ کھول نگا کرتئین دیکھا اور دروازہ کھول کراہر کا بھیا تک قبقہ کا نوں میں کونے اٹھا، اس نے پلٹ کرتئیں دیکھا اور دروازہ کھول کر باہر لکل آیا۔

کوشی میں لاتعداد کمرے تھے۔ان میں سے کئی کمرے ایسے تھے جن میں بستر بھی لگے ہوئے تھے تا کہ کوئی مہمان آ جائے تو اس کے لیے بھاگ دوڑ نہ کرنی پڑے۔ایسے ہی ایک کمرے میں داخل ہو کر دانش ایک بستر پر لیٹ گیا۔ شب خوابی کا لباس بھی نہیں پہنا تھا اس نے کیٹنے کے بعد بھی اسے نہ جانے کب تک نیند ٹیس آئی تھی ، بھر دہ آ ہستہ سے بڑ بڑایا۔

''نہیں تزئین نہیں، بہت وقت گزرگیا، جب تُو میری سمجھ میں ہی نہیں آرہی تو پھر تیرے کے زئرگی تو نہیں کھوئی جاسکتی، تُو جو پھے بھی ہے میں اب تچھ سے مقابلہ کروں گا اور اس طرح خونزونہیں ہوں گا جس سے کہ میری زندگی ہی ختم ہو جائے۔''

اکیک بار پحرزز ئین کا کھنکتا ہوا قبقیہاس کے کا نوں میں گونجا تھااور پھراسے تز ئین کی آواز سالکوری تھی۔

"دالش ، ابھی تو ہمیں بہت آ مے جانا ہے، جھے تمہاری موت نہیں زندگی کی ضرورت

ہے کیا سمجھے زندگی کی ضرورت ہے۔''

دانش کے دانت مضبوطی ہے ایک دوسرے پہنیجی گئے اور اس نے تز کین کے بیالفاظ نظرانداز کر کے کروٹ بدل لی اورز ورہے آئکھیں جھینج کرسونے کی کوشش کرنے لگا۔

# **+====**+

یہ کات بڑے سننی خیز تھے۔ عامر کی مشاورت سے دانش نے بیمل بھی کر کے دیکے لیا قا اور اسے غیر متوقع کھات کا سامنا کرتا پڑا تھا، لیکن اس نے واقعی ہمت کرڈالی تھی اور یہ فیصلہ کیا تھا کہ اب جب تک تزئین کوئی ایساعمل نہ کرے جواس کے لیے نا قابل برداشت ہو، وہ اس سے خوفز دہ ہوگا اور نہ اس کے لیے جذباتی ہوگا، وہ اپنے طور پراس گھر میں زندگی گزار رہی ہے، گزارتی رہے۔ جب بھی ممکن ہو سکا وہ اپنے لیے زندگی اور تفریخ حاصل کرنے کی کوشش کرے گا، چا ہے اس کے لیے فلط راستوں کا سہارا ہی کیوں نہ لیمنا پڑے، چنا نچہ اس نے کسی پر میں ظاہر شہونے دیا کہ رات کو اس پر کیا بیتی ہے یا وہ کہاں سویا ہے۔

دوسرے دن وہ علی العبار المح کراپنے کمرے میں پہنے گیا تھا۔ تز کین نے ایک وفادار

یوی کی طرح اس پرایک مسکراتی ہوئی نگاہ ڈالی تھی۔ وہ اس وقت اپنی خوبصورت شکل میں تھا

ادرسادہ سے لباس میں بہت خوبصورت نظر آرہی تھی، اس کے لیے بال جو پچپلی رات ایک وگ

کوشکل میں دائش کے ہاتھوں میں آگئے، اس وقت اس کے حسن میں بے پناہ اضافہ کررہ بے

تھے لیکن دائش نے پوری نگاہ بھر کراہے نہیں دیکھا اور اپنے کا موں میں مصروف ہوگیا۔ پھرا ال

کے بعد وہ روز مرہ کے معمولات کے مطابق ناشتے وغیرہ سے فراغت حاصل کر کے وہ مرزا

اختیار بیک کے ساتھ آفس چل پڑا تھا۔

گھر کے معاملات جوں کے توں تھے، بڑی ہمت کی بات تھی کہ طاہرہ جہاں بیگم اور مرزا اختیار بیگ ، دانش کے ساتھ ایک بھوتی کو اپنے گھر میں برداشت کررہے تھے اور انہوں نے اپنی کیفیت کو نارل کرلیا تھا۔ مرزا اختیار بیگ کے جانے کے بعد طاہر جہاں بیگم کی محفل سے جاتی تھا اور اس محفل میں ان کے سارے راز دار موجود ہوا کرتے تھے۔ ڈرائیور محفوظ تو عام طور محمد مرزا اختیار بیگ اور دانش کو لے کر چلا جاتا تھا۔ اس کی چھٹی بھی اس وقت ہوا کرتی تھی جب کسی دانش یا اختیار بیگ خود کار ڈرائیور کرے لے جاتے لیکن سجاد عام طور سے سفید مرسڈنج اور تر کین کے کے خصوص کرویا گیا تھا۔

ہوادول ہی دل میں دعا ئیں مانگار ہتا تھا کہ تزئین پر کہیں جانے کا بھوت نہ سوار ہو جائے ،اس وقت بھی نینوں کوشی کے بیرونی جھے میں ایک خوبصورت کنج کے پاس طاہرہ جہاں کے قدموں میں بیٹھے ہوئے تھے۔

تینوں کے نینوں طاہرہ جہاں سے خوش تھے کیونکہ طاہرہ جہاں نے ان تینوں کو اچھی خاصی رقم بخش دی تھی۔ ویسے تو وہ مہا کنجوس تھیں اور کسی پر پچھٹر چ کر نانہیں جانتی تھیں، بس مرزااختیار بیگ ہی تھے جو گھر کے ملازموں کو تنخوا ہوں کے علاوہ بھی انہیں نوازتے رہتے تھے، لیکن طاہرہ جہاں بیگم اس وقت کیونکہ بہت بڑے عذاب میں گرفتار تھیں اس لیے انہوں نے ملازموں کو اپنے قریب کر لیا تھا اور خاص طور سے یہ تینوں تو ان کی ناک کا بال بن گئے تھے۔ طاہرہ بیگم نے سجاد سے کہا۔'' یہ بھی شکر ہے سجاد کہ اس کے بعداس نے تہمیں ساتھ لے جانے طاہرہ بیگم نے سجاد سے کہا۔'' یہ بھی شکر ہے سجاد کہ اس کے بعداس نے تہمیں ساتھ لے جانے کی کوشش نہیں کی۔''

'' فداقتم بیگم صاحب، سی اٹھ کرسب سے پہلی دعا یہی مانگیا ہوں کہ اللہ کرے کہ تزئین ابی پہلی دعا یہی مانگیا ہوں کہ اللہ کرے کہ تزئین ابی پہلی جانے کا بھوت نہ سوار ہو، میں نہیں جانیا کہ اگر جھے ان کے ساتھ جانا پڑا تو میری اپنی کیفیت کیا ہوگی کیونکہ جو کچھ بھی اپنی آ تھوں سے دیکھ چکا ہوں، اس کے بعد بیہ بات دل سے نکالنا بہت مشکل ہے کہ میں کی زندہ انسان کے ساتھ سفر کر رہا ہوں۔ جھے یہی احساس رہے گا کہ ایک بھوتی کاری پچھلی سیٹ پہلی ہوئی ہے، کہیں چیھے سے میری گردن نہ پکڑ لے۔'' دے گا کہ ایک بھوتی کاری پچھلی سیٹ پہلی ہوئی ہے، کہیں چیھے سے میری گردن نہ پکڑ لے۔'' دی۔ بیوقو ف آدی، یہ لفظ تو نے میر سے سامنے تو استعمال کرلیا ہے، کبھی بھول کر بھی دانش کے سامنے استعمال نہ کرنا، ورنہ نفع ونقصان کا ذے دار تو خود ہوگا۔''

'' بیگم صاحب، اب مجھے باؤ لے کتے نے بھی نہیں کاٹ لیا کہ الی یا توں کا خیال نہ رکھوں۔''

''تم لوگول نے اور تو کچھنہیں دیکھا؟''

''ہمت نہیں پڑتی بیگم صاحب ہتم کھا کر کہدرہی ہوں کہ تخواہ نہیں یہ آپ کا پیار ہے کہ یہاں کی ہوں کہ تخواہ نہیں یہ آپ کا پیار ہے کہ یہاں کی ہوں ، داتوں کو کہیں آ ہٹ ہوتی ہے تو جان نکل جاتی ہے کہ کوئی آتو نہیں گیا۔'' ''میری بھی یہی کیفیت ہے، اگر مجھے موقع ملتا تو کسی اور کمرے میں جا کر سو جاتی تا کہ ایک سے دو بھلے ہوں گررشیدہ کے ساتھ بھی نہیں سوسکتی ، اس کے اپنے معاملات ہیں۔''
ایک سے دو بھلے ہوں گررشیدہ کے ساتھ بھی نہیں سوسکتی ، اس کے اپنے معاملات ہیں۔''
دمیں نے تم سے کہا تھا کہ کوئی ترکیب نکالوں گی میں ، کوشی میں اندر آجایا کرو، مجھے بھی

ایک سے دوکا سہار ارہےگا۔"

"بساس کے لیے معافی دے دیں بیگم صاب، رات کوایک منٹ کے لیے بھی نیزئیں آئے گی بیسوچ کر کہوہ ہم سے زیادہ دور نہیں ہے۔''نا ظمہ نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

ای وقت طاہرہ جہاں بیگم کے موبائل فون پر بیل ہوئی تھی۔ موبائل فون طاہرہ جہاں بیگم کے پاس ضرور رہتا تھا، لیکن اس پر آنے والی کالیں نہ ہونے کے برابر تھیں، ان کے تعلقات ہی کس سے تھے، زیادہ سے زیادہ مرز ااختیار بیگ فون کرلیا کرتے تھے، انہوں نے حیرانی سے اس نمبر کودیکھا اور پھر فون ریسیو کیا۔ 'مہلو۔''

''اے ہیلو، کون بول رہا ہے، میری بات طاہرہ جہاں سے کرادو۔'' دوسری طرف ہے آواز آئی۔

'' میں طاہرہ جہاں بول رہی ہوں ،آپ کون ہیں .....؟''

''ارے بٹی، میں دیدار بول رہی ہوں تہاری خالہ دیدار''

طاہرہ جہاں بیگم جن کا دل ان دنوں ہروقت مرجھایار ہتا تھا، ان کی دلی خواہش تھی کہان کے اردگر د بہت سے لوگ بکھر جا کیں اور ان کی تنہائی دور ہوجائے جس کا احساس انہیں پہلے تو کبھی نہیں ہوا تھا، لیکن اب وہ بڑی تشکی محسوس کررہی تھیں، دیدار خالہ کا نام س کرانہیں ایک دم خوشی ہوئی تھی۔

''ارے دیدار خالہ!اللہ آپ کوصحت دے ، کمی زندگی دے ، کیسی ہیں آپ یہ بتائے؟''
''بیٹی ٹھیک ہوں ، یہی دعا ئیس میں ہمیشہ تیرے لیے مائلتی رہتی ہوں ، اس دن بیٹا ٹو
نے کلیجہ ہلا دیا تھا، میں بس تیرے نون کا انتظار کرتی رہی ، یہ سوچتی رہی کہ اتفاق سے ہیٹال
میں ملا قات ہوگئ ۔ پہلے بھی تم ہم سے بھاگتی رہی ہو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم تو اپنے خلوص اور
محبت سے آگے بڑھ کرملیں اور تم سوچنے لگو کہ لوجس مصیبت سے جھٹکا را حاصل کیا تھا وہ پھر
گلے بڑگئی۔''

'''نہیں دیدار خالہ! بس جوکوتا ہیاں ہوئی ہیں، انہیں معاف کر دیں، انسان خطاء کا پانسا ہے، پیتنہیں کسی کسی باتیں دماغ میں بیٹھ جاتی ہیں۔ آپ بہت انچسی ہیں دیدار خالہ کہ مرکا برائیوں کے باوجود آپ نے دل پرمیل نہیں رکھا، آپ کا بہت بہت شکریہ، آپ یہ بتائج طبعت کسی ہے۔''

''بیٹااس دن جوتم سے باشیں ہوئی تھیں وہ میرے دل پر بڑا بوجھ بن گئی ہیں، میری پکی آئی پریٹان ہے اور میں ہول کہ اس سے مل کراسے دلاسہ بھی نہیں دے سکتی۔ بیٹا ملنا چاہتی ہوں بتاؤ کیسے ملاقات ہو؟''

ادی است کا کہ است کا اور اور اور اللہ جب کہیں گی میں حاضر ہو جاؤں گی یا پھر آپ اگر جھے عن بخشا چاہیں تو آپ تشریف لے آئے، میری خوشیوں کا ٹھکا نہیں ہوگا۔'' در بین ان نہیں ہے کہ میں میں کا کہ میں انہوں کا تھا تھے۔ کہیں انہوں کا تھا کہ کا میں میں میں میں کہ ہے۔ کہیں ک

''اے بیٹا، پیتنہیں اب تک کیوں بید بواریں کھڑی رہیں، غداحہیں خوش رکھے، اگر آؤں تو برا تو نہیں مانو گا۔''

"الى باتىل ندكرين ديدارخاله، كب آئيل گى ية بتاو يجيح؟"

''اے بیٹا مجھے کوئی مشکل تعوڑی ہے اور ریب بھی نہیں ہے کہ تیرا گھڑٹنہ دیکھا ہو، جب تُو کے کُٹی جاؤں گی۔''

'' پھرآ جائے دیدارخالہ بیٹھ کر ہا تیں کریں گے اور دو پہر کا کھانا آپ میرے ساتھ ہی کھائیں گی۔''

''ارے توبہ، اب کھا تا وا تا کیا، چار ٹوالے لیے اور پیٹ بھر گیا، بہر حال میں تھوڑی دیر ٹی بڑنے جاؤں گی، اگر کوئی مصروفیت نکل آئے نتی میں تو بچھے فون پر بتا دیتا۔ ورنہ ایک تھٹے کے بعد میں تہارے یاس بڑنے جاؤں گی۔''

"بہت شکر میر دیدار خالہ۔" دوسری طرف سے فون بند کر دیا تو طاہرہ جہاں نے کہا۔
"برے کام کی ہیں میہ ہماری دیدار خالہ ..... خاندان بحر میں بری مشہور ہیں، بس میں نے ذرا
فاصلہ بی رکھا ان خاندان والوں سے ،گر پیتہ نہیں کون کون می برائیوں کی کیا کیا سزائیں ملتی
ہیں، دیدار خالہ کے آنے سے ایک ڈھارس ہوجائے گی۔ ذراتم لوگ خیال رکھنا، باہر کریم
خال سے بھی کہدو کہ میری خالہ آرہی ہیں، عزت کے ساتھ انہیں ہمارے پاس پہنچا دے۔"
"میں چلی جاتی ہوں۔" رشیدہ نے کہا اوراٹھ کر گیٹ کی طرف چلی گئی۔
"میں چلی جاتی ہوں۔" رشیدہ نے کہا اوراٹھ کر گیٹ کی طرف چلی گئی۔

طاہرہ جہال بے چینی ہے دیدارخالہ کی آمہ کا انظار کرنے لگیں۔مردوں کے جانے کے بعد خودطاہرہ جہال کہیں نہیں جاتی تھیں، تزئین بھی با ہرنہیں تکلی تھی ، ایک آ دھ بارہی ایسا ہوا تھا کرتزئین ، سجاد ڈرائیور کے ساتھ تھوڑی بہت دیر کے لیے شاپٹک کوئکل جاتی تھی۔ اس وقت بھی وہ گھر میں تھی۔ طاہرہ جہال نے کہا۔" ناظمہ ذراایک کام کرنا۔ دیدار

خالہ کو میں ڈرائنگ روم کے بجائے اپنے کرے میں بٹھاؤں گی۔تم اس پر پوری نظرر کھنا میں اس کے بچائے اپنے کرے میں بٹیس چاہتی کہ ان کی موجود گی میں وہ میرے کمرے میں آئے یا کہیں اور جھپ کے ہمار کیا ہمار کیا ہے۔''

'' ٹھیک ہے بیگم بی نظرتو رکھوں گی مگراسے روک تو نہیں سکوں گی۔'' ''اللہ مالک ہے۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔ پچھوریر کے بعدرشیدہ وہاں آئی اوراس نے دیدارخالہ کے آنے کی اطلاع دی۔

+====+

سارے خاندان میں طاہرہ جہاں بیٹیم کا خرور مشہور تھا۔اول تو وہ خاندان کی تقریبات میں شریک ہی نہیں ہوتی تھیں ۔ بھی مرزااختیار بیگ نے مجبور کیا تو چلی تکئیں، لیکن اس طرح جیےصاحب تقریب پر بہت بڑااحسان کر رہی ہوں، یہ تجربہ دیدارخالہ کو بھی تھا،اس دن پہلی بار مہتال میں طاہرہ جہاں نے سید ھے منہ بات کی تھی، ور نہ وہ جب بھی انہیں ملیں ان کا روییان کے ساتھ بھی وییا ہی رہا جبیا دوسروں کے ساتھ ہوتا تھا۔

موبائل فون پرطا ہرہ جہال نے جس نرمی اور محبت سے بات کی تھی ، اس نے ویدار خالہ کو بہت متاثر کیا تھا اور اس فے دیدار خالہ کو بہت متاثر کیا تھا اور اس وقت بھی وہ بڑے خلوص سے یہاں آتی تھیں لیکن یہ سوچ کر کہ ہوسکتا ہے طاہرہ جہاں کے لیجے اور انداز کا تاثر ان کی غلط فہنی ہی ہو۔ انہیں یہ کیا معلوم تھا کہ طاہرہ جہاں بیگم اپنے آپ کو بڑا جہاں بیگم اپنے آپ کو بڑا جہاں بیگم اپنے آپ کو بڑا تنہا اور غیر محفوظ مجھر ہی تھیں۔ جو صورت حال در پیش تھی اس نے انہیں بڑی بے لبی کا شکار کر رہا تھا۔

وہ اتنا جانتی تھی کہ دیدار خالہ انتہائی جہائدیدہ خاتون ہیں، ہوسکتا ہے تزئین کےسلسلے ٹسل وہ اتنا جانتی تھی کہ دیدار خالہ انتہائی جہائدیدہ خاتوں ہیں ہوگئیں تو بھی کم از کم دل کا یو جھتو ہلکا ہو جائے گا۔
ان سے ملتے رہنے سے اس بے بس تنہائی کا احساس تو نہیں ہوگا جو اب ہور ہاتھا۔ چنا نچہ دیدار خالہ کا آمدی اطلاع ملتے ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھیں اور تزئین کے کمرے کے سامنے سے آتھیں بنرکر کے گزرتی ہوئی ماہر نکل آئیں۔

ریدارخالہ کارے اتر چکی تھیں اور چوکیدار کریم خال انہیں لیے ہوئے اندرآ رہا تھا۔ دیدارخالہ نے طاہرہ جہال کواور طاہرہ جہال نے دیدارخالہ کودیکھا، دونوں ایک دوسرے کی <sup>جانب برهی</sup>ں اوراس ونت واقعی دیدارخالہ شدید حیران ہوئیں جب طاہرہ جہاں ان کے سینے کے ترکین اپنے کرے ہی میں ہے یا باہر لکل ہے، چنانچہ ناظمہ اپنی ڈیوٹی سرانجام دے رہی تھے۔ تھے۔

> '' بیٹااس دن بڑا عجیب لگا تھا مجھے، بیہ تا وُ بچہ کیسا ہے؟'' ''اللہ کاشکر ہے دیدار خالہ اب کا فی بہتر ہے۔''

" بوا كيا تفا آخر، اليي كون ي بات بوگئي كها بيتال جانا پڙا-'

'' کیا بتاؤں خالہ عجیب مصیبت میں گرفتار ہوگئی ہوں، اصل میں بزرگوں سے دورر ہنا بھی ہمیشہ نقصان کا باعث ہوتا ہے۔''

"د سوتو ہے، پر کیسی مصیبت آئی، کھھ اگر بتانا چا ہوتو میں تمہاری ہدرد ہوں بیٹا، بھی نقصان میں نہیں رہوگا۔"

'' ہاں میں جانتی ہوں، خالہ آپ کو یہ بات تو پہتہ ہے کہ دائش نے اپنی پسند سے شادی کی ہے، پتہ نہیں کلموہی کہاں مل گئی تھی اسے، ارے اس طرح کی چڑیلیں پہلے دیرانوں میں بھٹکا کرتی تھیں اب آبادیوں میں بھی گئس آئی ہیں۔ میں دعوے سے کہتی ہوں خالہ کجی چڑیل ہے جو میرے گھر میں آتھی ہے۔''

''آئے ہائے بہوکو کہدرہی ہو؟'' ویدار خالہ نے تاک پرانگلی رکھ کرکہا۔ ''ہاں خالہ کی حسد یا جلن میں نہیں کہدرہی، اب آپ کو کیا بتا وَں کتنے عرصے سے ہم لوگ سولی پر لئکے ہوئے ہیں۔ارے خوشحالی تھی ہمارے گھر میں، ٹکلیف نہیں تھی۔اللہ کا کرم ہے کدولت بارش کی طرح برس رہی ہے، پر کیا بتا وَں خالہ اکلوتا بیٹا مشکل میں پڑ گیا۔'' ''اللہ خیر کرے کیا ہواا پناسمجھو تو بتا دولی کی ورنہ کوئی دبا وَ تو ہے نہیں۔''

''نہیں خالہ آپ میری بڑی ہیں اور کچی بات یہ ہے کہ بڑوں کی بڑی برکت ہوتی ہے، کس کبھی برنصیبی بڑوں سے دور کردیتی ہے، خالہ میں کیا بتا وُں آپ کو، اتنی خوبصورت ہےوہ آپ نے تو دیکھا ہی ہوگا اس دن، مگر کرتوت ہیں کہ اللہ رحم، اللہ رحم۔''

"کیا، بہت بدمزاج ہے؟"

" خالہ میں نے اسے چڑیل کہا ہے تو غلط نہیں کہا۔ وہ سی مج چڑیل ہے۔ پچھ کریں اللہ میں اسے جائے کھ کریں اللہ علی ا

" مكربات كياب " ويدار خاله نے كها اور طاہرہ جہال بيكم نے سوچا كه بات حلق سے

ے لگ گئ تھیں۔ دیدار خالہ نے بڑے بیارے انہیں بھینچ لیا۔ ''اے میری بچی، اللہ تجھے دنیا کی ہرخوثی دے، آج تو مجھے ایبا لگ رہاہے جیسے روطے

''اے میری چی ،اللہ جیے دنیا کی ہرخوی دے ،آج تو جھے ایسا لک رہاہے جیے روطے ہوئے لوٹ آئے ہوں ، بیٹا دل میں تو ہمیشہ تیرے لیے بیار ہی رہا مگر کیا کریں ، حاسدوں کو پر بیار پسندنہیں آیا ، نہ جانے کیا کیا جتن کر کے ہمیں ایک دوسرے جدا کر دیا۔''

طاہرہ جہاں بیگم توان کے الفاظ پر صحیح طرح سے غور ہی نہیں کرر ہی تھیں۔ پھردیدار خالہ نہ جانے کن لوگوں کا تذکرہ کرر ہی تھیں جنہوں نے انہیں ان سے دور کر دیا تھا۔ بہر حال طاہرہ جہاں بیگم دیدار خالہ کو بڑے پیار سے اندر لے گئیں۔

'' ما شاء الله گھر میں بڑی تبدیلیاں کرالی ہیں اور کیوں نہ ہو، اکلوتے بیٹے کی شادی جو کرنی تھی، بہت پر انی بات ہے ایک وفعہ آئی تھی تبہارے گھر اب تو ما شاء اللہ بڑا ہی خوبصورت کھر بنوالیا ہے۔''

"آئےدیدارخالہ بیٹے، یہ بتائے صحت کیسی ہے آپ کی؟"

''اے اللہ کا کرم ہے، مزے ہے جی رہی ہوں۔ بچوں نے بس یوں سجھ لو بڑھا پاسٹوار دیا ہے۔ تم سنا ذ، اس دن ہپتال میں ملی تھیں۔ دل تڑپ رہا تھا کہ کون سا وقت ایسا ہوجب دوبارہ تم سے ملوں، ایسے سرِ راہ ملنا کوئی ملنا ہوتا ہے۔ انتظار کرتی رہی کہ تمہارا فون آئے کہ دیدار خالہ طنے کو جی چاہ رہا ہے، سر کے بل دوڑی چلی آؤں گی اور تم سے کہوں گی کہ بیٹا کمیں غریب خانے پرآ جاؤ تو ہماری عزت بڑھ جائے۔''

''میں ضرور آؤں گی خالہ'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

'' دلہن کہاں ہیں؟'' ویدار خالہ بچ مچ آفت کی پر کالہ تھیں ایک دم اصل موضوع پ آگئیں اور طاہرہ جہاں بیگم کا چپرہ ست گیا۔

" بيٹھيں ديدارخاله، به بتائيں چائے منگواؤں يا کوئی ٹھنڈی چيز ''

'' نہ بیٹا تہمیں تو معلوم ہے کہ بچین ہی سے جائے سے دور ہی ہوں ، یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے نفل و کرم سے آج بھی چہرے پرسرخی سفیدی ہے، یہ چائے تو موئی جلا کررا کھ کرد کی ہے۔''

. طاہرہ جہاں بیگم نے رشیدہ کو آواز دی جو زیادہ فاصلے پرنہیں تھی اور اس سے کوئی اچھا مشروب لانے کے لیے کہا۔رشیدہ ہا ہرنکل گئی۔ ناظمہ کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ ٹکرانی کر<sup>ے</sup> بزاردں گنااضافہ کرے، با پرشاہ سے بات ہوگئ۔انہوں نے کہا کہ بی بی پریشان نہ ہو بڑے

بڑے مرکش رام کر دیئے ہیں۔ میں ٹھیک کرتا ہوں اس عورت کو اور اب تم یوں سمجھ لوطا ہرہ

جہاں کہ چار چوٹ کی مار دیتا ہے۔ مقبول احرض تا شتے میں پانچ جوتے، دو پہرکوا کر دفتر سے گھر

ہمیا تو لاتیں گھونے اور تھیٹر اور پھر شام تو ہوتی ہی اپنی ہے۔ائے دماغ ٹھیک ہوکر رہ گیا ہے

فرخدہ بیم کا کیا سمجھیں، پہلے گول میا ہو رہی تھیں، کھا کھا کر ..... اب سوکھی ٹہنی ہوکر رہ گئ

"كياناملياآپ نيايشاه، يكون بين؟"

''ایسے پنچے ہوئے ہیں، ایسے پنچے ہوئے ہیں طاہرہ جہاں کہ بس یوں سجھ لوجا کرسامنے بیٹو گی تمہاری شکل دیکھیں گے اور تمہاری پوری رام کہانی تمہیں سنادیں گے۔'' ''بائے دیدارخالہ جمھےان سے ملادیں نا، جمھے تو بڑی ضرورت ہے۔''

''لو یہ کوئی کہنے کی بات ہے،شہر سے ذرا فاصلے پر ہےان کی رہائش، میں تہمیں وہاں لےچلوں گی۔وقت نکالو۔''

"آپ کا بیاحسان میں زعر کی مجرنیس مجولوں گی، جھے بابرشاہ سے ملا دیں۔ "طاہرہ جہاں یکم نے بقر ارکر کہا۔

'' میں تو کہتی ہوں ابھی چلو۔ بڑے اچھے تعلقات ہیں ہمارے ان سے بے چارے بڑی محبت کرتے ہیں۔''

ادھر پر کہانی جل رہی تھی ، ادھر ناظمہ، تؤکین کے کمرے کی تگرانی کر دی تھی ، جب سے دیدارخالہ، طاہرہ جہاں بیکم کے کمرے میں داخل ہوئی تھیں ناظمہ نے دوسرے کمرے میں داخل ہوئی تھیں ناظمہ نے دوسرے کمرے میں داخل ہوئی تھی لیکن اچا تک درواز ہے کہ کان گھڑے ہوگئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی میں ناظمہ کے کان گھڑے ہوگے ، آئکھیں چونکہ تزئین کے کمرے کے دروازے پر کلی ہوئی تھیں، اس لیے اس نے ایک لیح کے اندر دکھیلیا کہ دروازہ آ ہتہ کھی رہا ہے۔

اچا تک اس نے دروازے کے نچلے صے سے ایک خوبصورت سفید رنگ کے بلی کے سنچ کو نظتے ہوئے دیکھا، ناظمہ کا خیال تھا کہ پچے کے چیچے تزئین بھی باہر نکلے گی لیکن ایسانہیں ہوا۔ بلی کا پچرآ ہت آ ہت د بے قدموں طاہرہ جہاں بیکم کے کمرے کی جانب پڑھنے لگا۔ طاہرہ بیگم کے کمرے کا دروازہ سے بندنہیں تھا، لیکن بھڑا ہوا تھا، دروازے کے دائنی جانب سپاٹ

نکلی اور خلق میں پنجی۔ دیدار خالہ پر کیسے بھروسہ کرلیا جائے کہیں ایسا نہ ہو کہ کل پورے شہر میں ڈھنڈ ورا ہٹ رہا ہو کہ لوگو، اگر چڑیل دیکھنا چا ہوتو مرز ااختیار بیک کے گھر چلے جا دُ۔وہ ایک دم سنجملی تھیں اور پھر بولی تھیں۔''بس دیدار خالہ جس دن سے آئی ہے گھر میں برائیاں پیلی موئی ہیں۔ بین بیس بھیلوای کی وجہ سے اس کا ماغ خراب ہو گیا ہوئی ہوئی ہیں۔ بین بیس میاں بیوی میں کیاا ختلاف ہے، کوئی ہات تھا، پراللہ نے کرم کیا کہ وہ محکیل ہوگیا، خالہ پہنیس میاں بیوی میں کیاا ختلاف ہے، کوئی ہات سمجھ میں جو آئی ہو، ہم تو اس کے ایسے دشمن ہیں کہ شکل تک دیکھنا پہندنہ کرے۔''

''ائے میں توای دن کھنگ گئی تھی جب جھے پتہ چلا کہ بچد ماغی ہپتال میں ہاور بر صاحبہ سکراتی ہوئی کمرے سے لکل تھیں۔ میں تو بیسوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ کسی بیار کو دیکھنے کے بعدالی مسکرا ہٹ ہونٹوں پرآسکتی ہے اور وہ بھی بیوی کے۔اس کا مطلب ہے کہ وہ خطرناک چیز ہے بیتمہاری بہو، کیانام ہے؟''

" ہاں .....گرتم فکرمند کیوں ہو، خلطی ہوئی تم ہے، ارے سیدھا اپنی غالہ کو آواز دے لیتیں۔ بیں اور پھر میرے پاس ایے ایے گر ایسی کے دہاغ ٹھیک کر دیتے ہیں اور پھر میرے پاس ایے ایے گر ہیں کہ دہے تام اللہ کا۔ اگرتم اجازت دوتو تمہارا ریحاؤ ہیں سنجال لوں۔ " دیدار خالہ نے کی دلیر کمانڈر کی طرح کہا۔

طاہرہ جہاں بیگم کا دل پھر سے پھلنے لگا۔ سوچا کہ ساری باتیں دیدار خالہ کو بتا دیں، گر پھر مرزاا ختیار بیک یادآئے،اگر کوئی الٹی سیدھی بات ہوگئ توہ جیتا نہیں چھوڑیں گے۔ ''بس دیدار خالہ میں بھی شکایت نہ کرتی، گر پھھالیا وقت گزر رہاہے جھے پر کہ اب میرا دل بے قابو ہوتا جارہا ہے۔''

" بھی تم فکرمت کرو، ایسے تعویذ گنڈے کراؤں گی کدد ماغ ٹھیک ہوکررہ جائے گا، حمیس عزیز بیکم یاد ہیں تا؟"

"بال وه احسان احد كى بيكم\_"

''ارے ہاں، بڑی بری گزری تھی اس بے چاری پر بھی۔ بہوآئی تو بہونے جان عذاب میں کردی۔ دن رات کی لڑائی، مقبول احمہ بالکل ہی پا گل ہوکررہ ممیا تھا۔ بیٹھا ایک ایک کی شکل دیکھ اربتا تھا، کیا مجال کہ بیوی کو ایک لفظ بھی برا کہہ جائے، مگر پھر اللہ ان کے مرجے ہیں

د بوارتھی۔ و بوار کے ساتھ ایک راہداری بائیں ست چلی گئی تھی جس میں آ گے جا کر کمروں کے دروازے تھے۔ سپاٹ د بوار کے بالکل اوپری جھے میں ایک گول روشندان ہوا کے لیے بنا ہو

نا ظمہ نے بلی کے بچے کواس سپاٹ ویوار کے پاس رکتے ہوئے ویکھا۔ حالانکہ چار قدم پرطاہرہ جہاں بیگم کے کمرے کا دروازہ تھا، کیکن ملی کا بچہ دروازے کی طرف نہیں گیا۔

پھرنا ظمہ نے ایک جیرت انگیز منظرہ یکھا، ویوار بالکل سپائے تھی اوراس پرکوئی ایک جگہ نہیں تھی جس پر ڈ را بھی ہاتھ جمایا جا سکے، لیکن بلی کا پچے سیدھا ہواا وراس سپائے ویوار پر چڑھنے لگا۔ نا ظمہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے بیٹمل و کیھر ہی تھی۔ بیصاف ظاہر ہو چکا تھا کہ بلی کا پچہکوئی پُراسرار چیز ہے، وہ اس طرح او پر چڑھ رہا تھا جیسے کسی ورخت پر چڑھ رہا ہو، پہاں تک وہ روش وان پر پہنچ گیا اور پھرروش دان سے اندر جھا تکنے لگا۔

ناظمہ کاول دھاڑ دھاڑ کررہا تھا۔ بلی کے بیچ کی دم ہلتی نظر آر ہی تھی، جس کا مطلب تھا کہ دوہ روشن دان میں بیشا ہوا ہے لیکن کیوں۔ پھر ناظمہ کی نگاہوں سے بیچ کی سفید دم بھی فائب ہوگئی۔ وہ کوئی پانچ منٹ تک ای طرح کھڑی رہی، اس کا مطلب کہ بیچہا ندر کودگیا ہے، پیٹنیں اندرموجود طاہرہ جہاں اوران کی مہمان کو بلی کے بیچ کی اس آمد کاعلم ہوایا نہیں۔

ناظمہ خوفز وہ تھی گر بجس بھی اور بجس اس کی ہمت بندھانے کا باعث بنا، وہ سوچ رہی کھی کہ کہیں طاہرہ جہاں بیگم کے کمرے میں کوئی اور کھیل نہ ہور ہاہو، ویکھوں توسبی کہ بلی کے بنج کے اندر کوونے سے ان لوگوں کا کیار ڈیمل ہوا۔ وہ آ ہتہ آ ہتہ آ گے برحی اور طاہرہ جہاں بیگم کے کمرے کی طرف جانے گئی۔ پھر وہ سپاٹ و بوار کے پاس پہنچ گئی اور یہاں رک کر یہ سوچنے گئی کہ شایدا ندر کی کوئی من گن طے۔

پھرا چا تک ہی وہ رُونما ہوا۔ بلی کا بچہاو پر سے ناظمہ کے او پر کوواا ور ناظمہ اوند ھے منہ زبین پرآگری تھی۔ چھوٹے سے بلی کے بچے کا وزن زیا وہ سے زیا وہ ایک ڈیڑھ کا ورسکا تھا، لیکن ناظمہ کو بول لگا جیسے کوئی پوراانسان اس کے او پر گرا ہو۔ بلی کے بچے کا وزن کسی انسانی وجو کے وزن کے برابر تھا، ناظمہ کے حلق سے جیج نکلی تھی۔ اوند ھے منہ گرنے سے اس کی ناک پر بھی چوٹ گئی تھی اور ناک سے خون نکل آیا تھا۔ اوھر نظشے اور کہنوں ہیں بھی چوٹ آئی تھی۔ بلی کے بے نے ایک کی چھل نگ گئی اور ووڑ تا ہوا تر کین کے کمرے کے پاس پہنے گیا۔

اں کے بعدوہ اندرداخل ہوگیا۔

کے میں طاہرہ جہاں اور ویدارخالہ بڑی راز واری سے باتیں کررہی تھیں کیکن باہر سے سنائی دینے والی چیخ نے ان کے اعصاب بھی کشیدہ کرویئے۔ طاہرہ جہاں تو سن ہوگئی تھیں، لیکن دیدارخالہ پرابھی اس کو تھی کے راز منکشف نہیں ہوئے تھے، وہ جلدی سے وروازہ کھول کر ایرکل آئیں۔

ہ اوھراُ دھرد یکھاا دراس کے بعداس طرف توجہ دی جہاں نا ظہدا پی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گئ تھی اور دو پٹے کے پلوسے ناک منہ پر بہہ کر آجانے والاخون صاف کررہی تھی۔

''ارےارے کیا ہوگیا؟'' ویدار خالہ نے آگے بڑھ کرنا ِظمہ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے کے کیا۔

اس دوران طاہرہ جہاں بھی اپ آپ کوسنجال کر باہرنکل آئی تھیں۔انہوں نے جو ناظمہ کی ناک سے خون کے قطرے ٹیکتے ہوئے دیکھے اور ناظمہ کا بگڑا ہوا چہرہ دیکھا تو جلدی سے آگے بڑھ گئیں اور پولیں۔'' کیا ہوا ناظمہ کیا ہوا، ارے تہارے تو اچھی خاصی چوٹ لگ گئی ہے۔'' ناظمہ کے حواس منتشر تھے،ایک چھوٹے سے بلی کے بچ کا وزن ایک انسانی وزن کے برابر تھا۔اب اگرمہمان کے سامنے ساری تفصیل بتا تیں تو کہانی مجیب ہوجاتی ،لیکن پھھنہ کچھوٹے کہنا ہی تھا، چنا نچہ جلدی سے بولیں۔' گزررہی تھی اوھر سے بیگم صاب یا وَں پھسل گیا، معانی چاہتی ہوں۔'' ناظمہ کے لیجے میں کیکیا ہٹ بتاتی تھی کہ بات صرف یا وَل پھسلنے کی ٹبیل معانی چاہتی ہوں۔'' ناظمہ کے لیجے میں کیکیا ہٹ بتاتی تھی کہ بات صرف یا وَل پھسلنے کی ٹبیل ہے،لین طاہرہ جہاں ابھی بہت ی با تیں اپنے تک ہی محدودر کھنا چاہتی تھیں۔

''ناک میں چوٹ لگ گئی ہے، جاوؤ دیکھو، چہرہ وغیرہ صاف کر دبا ہر چلی جاؤ۔'' ''بی بیگم صاب۔'' نا ظمہ نے کہا کہ اس کے لیجے میں کیکیا ہٹ بتاتی تھی کہ وہ کافی خوف زرہ ہوگئی ہے۔

طاہرہ جہاں کو یا وتھا کہ انہوں نے ناظمہ کو ہدایت کی تھی جب تک ویدار خالہ ان کے کرے میں رہیں وہ دوسرے کمرے سے تزئین کے کمرے کی تگرانی کرتی رہے۔ بہر حال ابھاتو دیدار خالہ کے ساتھ وفت گزار ناتھا۔

'' ویدارخالہ ہے دل کی تمام ہائٹیں کہہ چکی تھیں اور یہ طے ہو گیا تھا کہ ویدارخالہ، ہا بر <sup>ٹماوسے ر</sup>ابطہ قائم کر کے انہیں ساری ہائٹیں بتا کیں گی اور پھران سے وقت لے لیں گی اور احیاس مت دلا و کهتم میرے اوپر کوئی احسان کر رہی ہو۔ اگر میری تقدیر میں اسکیے رہنا لکھا ہے تورہ لوں گی ہتم جانا چا ہوتو جاسکتی ہو۔''

ودنبیں بیم صاب ہم نہیں جائیں ہے۔ "رشیدہ نے بہل کا۔

'' تو میں کون کی جار ہی ہوں۔'' ناظمہ اپنی دکھتی ہوئی ناک کوچھوتی ہوئی یولی، پھر کہنے ہیں۔' 'گل ۔'' تتم ایمان کی رشیدہ مجھے ایسالگا تھا جیسے کوئی وزنی بندہ میرے او پر کودا ہو، ارے اتناہی وزن تھااس چھٹا تک بھر بلی کے بچے کا۔ پروہ ملی کا بچہ تھا کہاں۔'' ناظمہ کی آٹکھیں خوف سے پھیلی ہوئی تھیں۔

+===+

قالینوں کا کاروبار تھااحسان احمد کا اورخوب چل رہا تھا۔ان کا ایک اکلوتا بیٹا تھا معبول احمد، یو نیورٹی میں پڑھتا تھا۔وہیں پر فرخندہ سے ملاقات ہوئی تھی اور دونوں ایک دوسرے سے متاثر ہوگئے تھے۔

فرخندہ بھی تیکے مزاج کی لڑکی تھی، بڑے نازنزوں میں پلی تھی، بہر حال مقبول احمہ نے عزیزہ بیٹم سے دل کی بات کھی، عزیزہ بیٹم خود بھی کسے کم نہیں تھیں۔ تقریباً کیسانیت ہی تھی طاہرہ جہاں اور ان کے معاملات میں، خیر بیٹے کی خوشی پر رشتہ کر لیا، بڑی چاہت سے بہولا کیں، کیکن خوا تین کا سب سے بڑا مسئلہ بھی ہوتا ہے کہ وہ افتد ارکسی دوسرے کے ہاتھ میں دیا لہند نہیں کرتیں۔ کچھ ہی دنوں کے بعد عزیزہ بیٹم ایک طرح سے فرخندہ کی دیمن ہوگئیں، فرخندہ اصول پرست تھی، اصولوں پرسجھونہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ چنا نچہ کھر میں اختلا فات بڑھتے ۔ خیا تجہ کھر میں اختلا فات بڑھتے۔

اور پھر کی طرح عزیزہ بیٹم نے دیدار خالہ سے رابط قائم کیا اور باہر شاہ کے پاس پھنے کئیں۔اس نے عزیزہ بیٹم کوخوب لوٹا۔ پہنہیں کس طرح عمل کرتا تھا کہ عزیزہ بیٹم کا کام بن کیا۔ پہلی بارکی بات پر مقبول احمہ نے فرخندہ کے منہ پڑھٹر مارا تو عزیزہ بیٹم کے دل کے کنول کمل اٹھے،لیکن فرخندہ بکا بکارہ گئی تھی اوراس کے بعد مقبول احمد ایک دم بدل گیا۔

عزیزہ بیکم بابرشاہ کے دیئے ہوئے تعویذ پانی میں کھول کھول کررکھتی تھیں اور کسی بھی کی کوئیڈ چیز میں ملاکر معبول احمد کو پلاتی رہتی تھیں۔ بہر حال فرخندہ بیظلم وستم سہدرہ تھی، مال باپ ضعیف ہو چکے تھے، پھر باپ شدید بیار ہوگیا اور سب سے بڑا بیٹا جو ملک سے باہر تھا مال

طاہرہ جہال کوان سے ملادیں گی۔

دیدارخالہ کی خوب خاطر مدارت کی گئی اور پھر انہیں خوثی خوثی رخصت کیا گیا۔ طاہرہ جہاں کا دل ہلکا ہو گیا تھا۔ جب دیدارخالہ کی کار باہر نکل گئی تو طاہرہ جہاں خود بی آ مے ہز <sub>ھرک</sub> ملازموں کے کوارٹر پر پہنچ گئیں، وہاں وہ نا ظمہ سے ملیں، نا ظمہ، رشیدہ کے ساتھ بیٹی ہو کی تی، اس کے چیرے برخوف کے آٹارتھے۔

"كيا مواتفا ناظمه خيريت توج؟"

" فيريت إب اس كوشى من كهال، بيكم صاب بردا عجيب واقعه بوا."

'' میں سجھ گئ تھی کہ پکھ نہ پکھ ضرور ہوا ہے۔کیا ہوا تھا؟'' طاہرہ جہاں نے پو چھااور ناظمہ نے بلی کے بیچ کی پوری کہانی سنادی۔

طاہرہ جہاں فکرمند چہرہ بنا کر بیٹھ گئ تھیں ، پھروہ ایک دَم چونک کر بولیں۔'' کیا کہانم نے وہ روشندان پر بیٹھا ہوا تھا؟''

" بال بيم صاب "

''سونیصد وہ تزئین تھی، اس نے ہماری با تیں سن لیس، کنسوئے لینے پیٹی تھی۔ پڑٹمیک ہے جنگ میں سب کچھ جائز ہوتا ہے۔ میں بھی اپنی نہیں اپنی اولاد کی جنگ اثر رہی ہوں، سن لا بیں تو ہزار دفعہ س لے۔ جھے اگر کوئی مل کیا تو دیکھوں گی، اس چڑیل کی بچی کو، ارے مارنا ہے تو جھے ماردے، میں تیار ہوں مرنے کے لیے پرمیرے بیچے کی جان چھوڑ دے۔''

" ہمارے لیے کیا تھم ہے بیکم صاب۔"

'' ویکھوناظمہ اور رشیدہ ہم نے ایک بات نہیں محسوں کی، جھے تو یوں لگ رہا ہے جیے دا صرف میری اور دائش کی جان کے پیچھے پڑی ہوئی ہو، ذرااس کا رویہ افتیار بیگ کے ساتھ دیکھو۔ ایسے ادب سے گردن جھکائے رہتی ہے ان کے سامنے جیسے دنیا کی سب سے شرایف لڑکی ہو، بس سرکوقا بوش کردکھا ہے، باتی کی کی اسے کیا پروا۔''

"وواتو تھیک ہے بیکم صاب مروہ جا بتی کیا ہے، بیاتو پہ چلے "

ہائے یہی تو پیت ہیں چل رہا، کیے بوچیوں اس سے کہ بی بی چ میں اتنا تو بتا دو کہ سی کا جان کو آئی ہو، میری یا میرے نیچ کی۔ایک بات تم ووثوں سے کہدری ہوں کہ اگر میرے نیچ کو کئی نقصان پہنچا تو زیرہ جلا دوں گی اس کتیا کو، بس میرا ڈرٹکل چکا ہے، تم لوگ بار بار جھے ن

باپ کو لے کر بیرون ملک چلا گیااور فرخندہ ،مقبول احمہ کے ظلم وستم سہنے کے لیے تنہارہ گئی۔ پڑھی ککھی لڑکی تھی ،مقبول احمد کے اس طرح تبدیل ہو جانے پر انگشت بدنداں تھی کی<sub>ا۔</sub> اس کا کوئی بھی عمل متبول احمد کو پھر اس راہتے پرنہیں لاسکا جومجت کا راستہ تھا اور جس سے متاز ، بنیں نہیں ،کوئی ہرج نہیں ہے۔ میں ٹرالی کا ؤنٹر پر چھوڑ دیتی ہوں۔'' ہوکراس نے متنول احمد سے شادی کی تھی۔سارے گھر کی ذھے داریاں اس پر لا دوی می تمیں کھاتے پیتے لوگ تھے لیکن اب فرخندہ کی زندگی سے خوشیاں نکل منی تھیں، عزیزہ بیکم طرن كربيج كني -طرح کی حرکتیں کرتی رہتی تھیں۔انہوں نے شوہرا در بیٹے کو پوری طرح مٹی میں لے لیا تھا۔ یہ . ين ''اب بتائے آپ جھے کیے جانتی ہیں، میں نے تو پہلے آپ کو بھی نہیں دیکھا؟'' فرخندہ بھی کہا جار ہاتھا کے فرخندہ کے ہاں اولا دنہیں ہوگی وہ بانجھ ہے۔ چنانچیدو متبول احمد کی دومری شادی کرادیں گی۔البتہ ابھی تک اس منصوبے پرعمل درآ مد کا آغاز نہیں ہوا تھا۔فرخندہ خون

> اس دن وہ گھر کی کھے چیزیں خریدنے کے لیے ڈرائیور کے ساتھ ایک ڈیپا فرمنقل اسٹور مین تقی اورٹرالی دھکیلتی ہوئی اپنی پیندیدہ اشیاء تلاش کرتی پھرر ہی تھی کہ سامنے ہے اسے ایک بہت بی حسین لڑکی آتی ہوئی نظر آئی۔انتہائی خوبصورت لباس میں ملبوس اور انتہائی دکش لڑک اس كے سامنے بي كررك كى اوراس نے بڑے دلا ويز ليج ميں كہا۔ "ميلو،"

> فرخندہ نے اسے اجنبی نگاہوں سے دیکھالیکن حسین چہرے لمحہ مجر میں اجنبیت قتم کر لیتے ہیں سامنے والی لڑکی کی دکھشی نے فرخندہ کو بہت متاثر کیا تھا، اس نے مسکراتے ہوئے اسے

> " آپ فرخنده بین نا؟" لڑکی نے کہااور فرخنده چونک پڑی۔اس کی یا دواشت شاہ چږ وېيل تفاپه

> > "بال.....مِن فرخنده بول-" "آپ نے ٹا پٹک کرلی؟"

کے آنسویی بی کرجی رہی تھی۔

"مكمل نبيس موئى، كول كيابات ہے؟"

''تھوی در کے لیے اسے ملتو ی کرد بیجئے اوپر کی منزل میں ریستوران ہے، اگر ہم دہا<sup>ں</sup> بيهُ كركا في پئين تو كيا آپ به پيندنبين كرين كي؟"

" ٹاپندیدگی کی تو کوئی بات نہیں ہے لیکن میں آپ کو بالکل نہیں پھیانی، جبکہ آپ کم مھے میرے نام سے خاطب کیا ہے۔''

ود چلئے کم از کم ای رشتے سے میری بیدوعوت قبول کر لیجئے کہ میں نے آپ کوآپ کے نام

ڈیپارٹمننل اسٹور کے تیسرے فلور پرایک خوبصورت ساریستوران تھا، دونوں وہاں جا

" ان فرخندہ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں بہلی بارآپ سے ال رہی ہوں، کی زریعے سے مجھے آپ کے بارے میں تھوی تی تفصیل معلوم ہوئی تھی۔ آپ یقینا میری اس بات کو پیزنہیں کریں گی،کیکن کچھ مجبوریاں ہوتی ہیں جوانسان کو زبان بندر کھنے پر مجبور کر دیتی ہیں۔ میں آپ کوایے بارے میں فی الحال کچھ میں بتاسکتی۔ ہاں ایک وعدہ ضرور کرتی ہوں کہ جیے ی موقع ملا میں آپ کو بتا دوں گی۔''

"اس سلیلے میں اور پھنہیں کہوں گی ۔ بس اتنا ضرور کہوں گی کہ اگر بھروسہ کرسکتی ہیں تو ال بات پر بھروسہ کر لیجئے کہ میری ذات ہے آپ کوکوئی نقصان نہیں پہنچے گا بلکہ فائدے ہی فائدے ہوں گے۔"

"آ پجیسی پیاری لڑک کسی کونقصان پہنچا ہی نہیں سکتی، میرا تجربہ تو نہیں ہے، لیکن دل

"آ ب كاول بالكل تھيك كہتا ہے، اصل ميں تھوڑى سى معلومات حاصل كرنا جا ہتى ہوں أب سى كيا پئين كى يه بتائي۔''

''کافی۔'' فرخندہ نے جواب دیا اور تھوڑی دیر کے بعدان کے سامنے کافی سر وہوگئی۔ ''آپ کے بارے میں جو باتیں میرے علم میں آئی ہیں وہ یہ ہیں کہ آپ نے کو میرج لا۔ آپ کے شوہر مقبول احمد آپ کے ساتھ یو نیورٹی میں پڑھتے تھے۔ آپ کی المراسين مك بوئى او اس كے بعد آپ دونوں كے والدين كى مرضى سے آپ كى شادى مو عکس + 157

٬٬ آپ نے کوئی اندازہ نہیں لگایا،ایسا کیوں ہوا۔'' ٬'گایا ہے۔''فرخندہ کچکچا کر بولی۔

'کیا.....''

پلیز تزئین ..... میں بن موت ماری جاؤں گی میراکوئی ہمدردکوئی سہارانہیں ہے۔'' ''میں ہوں نا۔'' تزئین نے کہا۔

"بيتك توبتانبيس رمين آپ كه آپ كون ميں ـ"

'' پیاہمی نہیں بتا دُں گی اور آپ نے ضد کی تو میں اٹھ کرچلی جا دُں گی۔'' ''اوہ .....نہیں ..... میں ضدنہیں کروں گی ،اچھا ایک بات تو بتا دیں آپ دوبارہ بھی مجھ ۔

"آپ کيا جا ڄي بي -

''میں تو بیسوچ رہی ہوں کہ میں آپ کو کیسے بھول سکوں گی۔ خیر میری اس کیفیت اور متبول کی تبدیلی کی دجہ میری ساس ہیں۔ وہ تعویذ گنڈے کراتی ہیں اور ان تعویذوں نے متبول کاد ہاغ الٹ دیاہے۔''

'' ٹھیک۔ میرا بھی بھی خیال تھا۔ چاو پر وامت کر و،اس کا بھی کوئی حل نکالتے ہیں۔'' '' جھے جانا ہوگا تزئین ۔ ویر ہوگئ ہے۔ ساس صاحبہ عذاب نازل کر دیں گی۔'' '' ٹھیک ہے اٹھو۔۔۔۔۔!'' تزئین نے کہا۔ بل کی رقم ادا کر کے وہ اٹھ کئیں۔ فرخندہ کا ڈرائیورڈ یپارٹمنٹل اسٹور ہیں اسے تلاش کر رہا تھا۔ فرخندہ نے اسے مخاطب کیا پھر جلدی جلدی باتی سامان کا بل بھی بنوایا اور وہ تزئین کے ساتھ باہر نکل آئی۔

"أبِ نے کھنیس خریدا ....؟" باہر نکلتے ہوئے اس نے بوچھا۔

" مجھے کھٹیں خریدنا تھا ..... ' تزئین نے جواب دیا۔ فرخندہ حیران ہو کراہے دیکھنے

"مجرميرامطلب ہے كه ....."

''میں تہارے لیے آئی تھی یہاں فرخندہ۔ جھے معلوم تھا کہتم اس وقت یہاں ہو۔'' 'زُرُن نے پُراسرار کیج میں جواب دیا۔ ''در کہ

" کاش میری سمجه میں بچھ آ جائے ....." فرخندہ نڈھال کیج میں بولی۔

''ویری گذ، چلئے اب جھے میرے بارے میں آپ بی بتاتی رہے'' فرخندہ نے مُرُمُ ے کہا۔

طویل عرصے سے وہ ذہنی عذاب کا شکارتھی ۔متبول احمد نے جوچولا بدلاتھا وہ فرخندہ کے بہت ہی اذبت ناک تھا۔ اب کسی سے تھوڑی می شوخ مختلکو کرنے کا موقع ملاتھا توا۔ بڑی فرحت محسوں ہور ہی تھی۔خاص طور سے ایک ایسے چہرے کے سامنے بیٹھ کر جواسے پا ہی نگاہ میں پندآ عمیا تھا۔

"فرخندہ میرے علم میں یہ بات بھی آئی ہے کہ آپ کے شوہر آپ کے ساتھ ہر، زیادتی کرتے ہیں۔"

‹ 'کهتی رہے ، کہتی رہے ، اچھاا یک بات ہتا ہے؟''

'ہاں پوچھئے۔''

'' ثنا کو جانتی ہیں آپ؟'' فرخندہ نے اپنی دانست میں بہت بڑا تیر مارا تھا۔ ثناءاں کا راز دار سہلی تھی اور تھوڑا بہت اس کے بارے میں جانتی تھی ،کیکن فرخندہ کو ثناء سے بھی لئے کا احاز ت نہیں تھی۔ احاز ت نہیں تھی۔

" شاء .....؟ نہیں میں نہیں جانتی " خوبصورت الرکی نے جواب دیا۔

"ابھی یہ جانے کی ضدنہ کیجئے۔ یہ ایک شجیدہ بات ہے۔ ورنہ میں آپ کو ضرور ا

"اپنانام تكنيس بتايا آپ نے-"فرخنده بولى-

''نام ..... چلئے نام ہتائے دیتی ہوں۔میرانام تز کین ہے۔'' در روز میں سے رہند ہے کو میں ''

" پیارانام ہے کھاور نہیں بنا کیں گی۔"

'' ہاں۔ بتاؤں گی۔ آپ کی کو میرج بھی۔ پھر آپ کے شوہرا جا تک اسٹے کیو<sup>ں بلا</sup> گئے؟'' تزئین نے کہا۔

''بس تقدیر میں گروش لکھی ہے۔''

زئیناس کے ساتھ بی تھی۔ ''کیا ہواڈ رائیور؟''

''پ ..... پیتنمیں ....کیا ہو گیا ہے بیگم صاحب، کچھ بچھ میں نہیں آر ہا گاڑی اسٹارٹ پنیں ہور ہیں۔'' ''تر پھر''

''وہ بیگم صاحب،آپ کے لیے ٹیکسی لائے دیتا ہوں، میں کسی میکینک کو گاڑی دکھا تا ہوں،آپ بے فکررہے ،آپ گھر جائیں، میں سامان لے کرآ جاؤں گا۔''

فرخندہ نے پچھ کہنے کے لیے منہ کھولالیکن تزئین نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "آؤوہ میری گاڑی کھڑی ہے۔" دفعتاً ہی فرخندہ کو تزئین کے الفاظ یا داآئے اور اس کا منہ حمرت سے کھل گیا۔

" آؤ پلیز، فرخندہ آؤ۔" تزئین نے ایک پُراعتاد مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور فرخندہ کے قدم بے انتقار سفید مرسڈین کی جانب اٹھ گئے۔ ڈرائیور بھی مرسڈین کے پاس کھڑا ہوا تھا اور اس نے شاید ان خواتین کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ لیا تھا، چنانچہ اس نے پھرتی سے دوازے کھولے اور منتظر کھڑا ہوگیا۔

'' آجاؤ۔''تزئین نے کہا اور فرخندہ کسی سحر زدہ انسان کی طرح آگے بڑھتی ہوئی تزئین کے ساتھ کا دروازہ بند کیا، پھر
کے ساتھ کار میں جابیٹھی۔ ڈرائیور نے پہلے تزئین اور پھر فرخندہ کی طرف کا دروازہ بند کیا، پھر
اپناسیٹ پرآ بیٹھا اور کارا شارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ چند کھوں کے بعد مرسڈیز سڑک پر
روال دوال تھی اور فرخندہ جرت زدہ تزئین پرغور کر رہی تھی، تزئین نے کہا۔'' فرخندہ! ڈرائیور
کوراستہ بتاتی رہو۔''

''ایں ہاں۔'' فرخندہ نے کہا اور پھر ڈرائیور سجا دکوا پنے گھر کے بارے میں بتانے گلی۔ کادخاموثی سے کارڈرائیورکر تار ہاتھا، تزئین کی نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ فاصلہ نیادہ نہیں تھا۔تھوڑی دیر کے بعد ایک خوبصورت ہی کوشی کے سامنے ڈرائیور نے کارروکی، دروازہ کھلااور کارائدرداخل ہوگئ۔

اب فرخندہ کچھ پریثان نظر آر ہی تھی، تزئین کے بارے میں پوچھا جائے گا تو وہ کیا جماب دے گی، اس خیال سے وہ الجھ گئ تھی، کیکن تزئین نے فوراً ہی کہا۔'' اسٹور میں، میں '' فضول فکریں چھوڑ دو .....اب میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ابھی تمہارے گھر چل ان ۔''

· م .....مير ع كر ..... ' فرخنده متحير بوكر بولي ..

'' ہاں۔ تمہیں چھوڑنے تمہارے گھرجاؤں گی۔تمہاری پرانی دوست ہوں۔ پھرتم<sub>ال</sub>ا کاربھی تو خراب ہوگئ ہے۔''

"و و و و ائورساتھ ہے۔ بات کچھ عجیب ہوجائے گی۔"

باتیں کرتی ہوئی وہ باہر نکل آئی تھیں۔فرخندہ کا ڈرائیور خریدی ہوئی اشیاء کار کی ڈرائیور خریدی ہوئی اشیاء کار کی ڈرائیور خریدی ہوئی اشیاء کار کی ڈرائیور خریدی ہوئی ، پھراس نے کہا '' ترزئین ہاری دوسری ملاقات کیے ہوگ۔ بیس آپ سے بہت شرمندہ ہوں ، آپ نے آوا اُ کی دیر بیس میرے دل بیس اتنا گھر کر لیا ہے کہ آپ کو بھول نہ سکوں گی۔اصل میں جیسا بیس آپ کو بتایا کہ گھر میں جھے پرمصیتوں کے پہاڑ تو ڑدیئے گئے ہیں ، جھے کس سے ملنے دیا ہا ہے ، نہ کسی کو دوست بنانے کی اجازت ہے ، وہ لاکی ثناء جس کا لم کے نام لیا تھا ، میری بہت ہی گہری دوست تھی ، میری راز دار ، لیکن تختی سے منع کرویا گیا کہ لم اس سے نہیں ملوں گی ۔''

''سبٹھیک ہوجائے گا،فرخندہ سبٹھیک ہوجائے گا۔''تزئین نے کہا۔

ڈرائیورنے پچھلا درواز ہ کھول دیا تھا اورخو دڈرائیونگ سیٹ پر جا بیٹھا تھا،فرخندہ نے اُ آلود لیجے میں کہا۔''اچھا تزئین!اللہ حافظ۔آپ کوئی ترکیب نکال سکیں دوبارہ طنے کی تو ٹال لیجئے گا، میں اس معاطے میں بالکل بے بس ہوں۔''

''بابارکوتو سہی، میں تہہیں چھوڑنے تہہارے گھرتک جاؤں گی اور پھر گھر کے اعم<sup>ور گ</sup> چلوں گی۔ ظاہر ہے تہہاری پرانی دوست ہوں، اسنے عرصے کے بعد ملی ہوں، مگریہ پچھنہ پھ<sup>ا</sup> پلاؤگی مجھے، گاڑی تو تہہاری خراب ہوگئ ہے، امجمی ڈرائیور کود کیے رہی تھی جو گاڑی میں اسلا بات فرخندہ کی سمجھ میں نہیں آسکی تھی، لیکن وہ ڈرائیور کود کیے رہی تھی جو گاڑی میں اسلا پرسیلف لگائے جارہا تھا اور گاڑی اسارے نہیں ہور ہی تھی، اس نے پریشان نگاہوں ک فرخندہ اور تزئین کود یکھا، پھرینچا تر کر بونٹ کھول لیا، دو تین منٹ تک وہ انجن چیک کراہا

اور پھر واپس آ کر دوبارہ سیلف لگانے لگا۔فرخندہ اس دوران گاڑی کے یاس پینچے <sup>ملی گا</sup>

عکس + 160

تہہیں مل کئی تھی اور جیسا کہ میں پہلے کہہ چکی ہوں کہ گھر والوں کو یہ بتانا کہ میں تہاری پرانی دوست ہوں۔ بس اس سے زیادہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے، میں تم سے ایک بات کہوں فرخندہ، ڈرنا بالکل چھوڑ دو، اب کوئی تمہارا بال بریا نہیں کر سکے گا۔ یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔'' فرخندہ اندر داخل ہوگئی۔ اس کے سہم سہے قدم اُٹھ رہے تھے، سب سے پہلے عزیز، بیم ہی اسے نظر آئی تھیں، انہوں نے کڑی نگا ہوں سے فرخندہ اور پھر تزین کودیکھا۔
بیم می اسے نظر آئی تھیں، انہوں نے کڑی نگا ہوں سے فرخندہ اور پھر تزین کودیکھا۔
تزیم نی نے جلدی سے آ مے ہو ہے کہا۔

" بیلوآنی میرا نام تزئین ہے اور میں فرخندہ کی بہت پرانی دوست ہوں۔اصل میں میرے ڈیڈی ملک سے باہر چلے گئے تھے اور وہیں انہوں نے وقت گزارا۔ ڈیڈی اور می کا انتقال ہو گیا تو میں والپی وطن آگئی۔ بہت انتقال ہو گیا تو میں والپی وطن آگئی۔ بس انتقال ہو گیا کہ اس نے ایک بہت اچھی جگہ شادی کرلی ہے، بس آپ ہی کے گن گار ہی ہے کہ الیے ایجے لوگ ہیں میر سے سرال والے ،موری آئی، پرانی دوتی تھی ،اسٹور میں رسی گفتگو سے میرادل میں بھرار آپ کو میرے آنے پراعتراض تونہیں ہے؟"

یں ہوت ہے دیر سے ہوتا ہے۔ ''نہیں بیٹا ہیٹھو آرام کرو۔''عزیزہ بیٹم نے خٹک لیجے میں کہا پھر فرخندہ پرانہوں نے الی نگاہ ڈالی تھی کے فرخندہ کے بدن میں لرزش پیدا ہوگئی۔

عزیزه بیگم کا خیال تھا کہ فرخندہ کو کسی ایسی دوست کو گھر میں لانے کی جرأت کیے ہو گئی،اگر اتفاقیہ طور پر اسٹور میں مل گئی تھی تو وہیں سے دفع کر دیا ہوتا۔ بہر حال فرخندہ آگے برهمی توعزیزہ بیگم نے کہا۔'' ساراسا مان خریدلیا فرخندہ؟''

'' بی مما اسسگاڑی خراب گئی تھی ، سامان گاڑی کی ڈی میں ہے، ڈرائیور گاڑی ٹھیک<sup>را</sup> کرسامان سمیت آجائے گا، میں تزئین کے ساتھ ادھرآگئی تھی۔''

'' ہوں......ٹھیک ہے۔''عزیزہ بیٹم نے کہااور پھر دروازے کی جانب بڑھ کئیں، غالباً ہم سکمی کا انتظام تھا۔

فرخندہ کمرے میں آگئ تو تزئین نے کہا۔ '' تہمارے جو حالت ہورہی ہے فرخندہ اس کا وجہ سے میں تم سے کہدیا ہے کہ اب ان علی وجہ سے کہدیا ہے کہ اب ان علی ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے تو تم جھے پراعتبار کیوں نہیں کر میں۔' '' ٹھیک ہے، لیکن آپ تو تھوڑی دیر کے بعد چلی جا ئیں گی، میرے ساتھ پہتیں کہا۔''

سلوں کیا جائے اور پھر بہتو خیر ذرا حد میں ہی رہتی ہیں،مقبول بالکل ہی آؤٹ ہوگئے ہیں، بات بات پڑھپٹر ماردیتے ہیں۔ بیان سے لگائی بجھائی کریں گی کداب دوستیاں بھی شروع ہو مئیں اور بغیر اجازت کے سہیلیوں کو گھر میں لایا جانے لگا اور مقبول کچھنیں پوچھیں کے مجھ

\_ بس میری دهنائی شروع کردیں گے۔'' ''ہوں'' تریمن نے ہونٹ جھنچ لیے تھے۔

اری و رہاں ہا ہرنگی، غالبًا کا وونوں کے درمیان باتیں ہوتی رہیں، فرخندہ ڈری سہی باہرنگی، غالبًا خرکی و رہاں کی الله کا کہ اللہ کا بندو بست کرنے گئی تھوڑی دیر کے بعد ملازم چائے لیے آئی۔ زئین کے لیے چائے کا بندو بست کرنے گئی تھی تھوڑی دیر کے بعد ملازم چائے لیے آئی۔ ''تم سے میں ملاقات کرتی رہوں گی اور جیسا کہ میں نے تم سے کہا ہے، بالکل فکر نہ

" فیک ہے، میں کوشش کروں گی۔"

'' میں تہیں اپنا فون نمبر دیئے دیتی ہوں، تم بھی اپنا فون نمبر مجھے دے دو، فون وغیرہ کرنے کی ممانعت تونہیں ہے۔''

رے ں مات ہے ہے۔ اس مقبول کو در ایسی تک تو اللہ کا فضل ہے، ویسے میں اگر فون کرتی ہوں تو زیادہ سے زیادہ مقبول کو ادر کوئی الیا ہے، کا میں جس سے فون پر بات کروں۔''

" ہوں دیکھتی ہوں، دیکھتی ہوں " تر کین نے کہا اور دونوں کرے سے باہر نگل

)۔ پیالک انتہائی دلچیپ اتفاق تھا کہ جونہی وہ کمرے سے با ہرکلیں،عزیزہ بیگم اپنی اس میدالک انتہائی دلچیپ اتفاق تھا کہ جونہی دہ کمرے سے میں مختصر میں میں استحصر

مہمان کے ساتھ کمرے سے باہر لکل تھیں جن کا شاید وہ انظار کر رہی تھیں اور وہ مہمان تھیں دیدارخالہ۔

دیدار خالہ نے ان دونوں کو دیکھا، فرخندہ نے بڑے احترام سے دیدار خالہ کوسلام کیا لیکن وہ تزئین کو دیکھ رہی تھیں اور پیچانے کی کوشش کررہی تھیں ۔ دوسرے کمحےان کا منہ حیرت سے کھا گا

۔ ں ہیں۔ تز ئین مسکراتی ہوئی آ کے بڑھ گئ تھی، دیدار خالہ اُلوؤں کی طرح منہ کھولے تز ئین کو جاتے ہوئے دیکھر ہی تھیں،فرخندہ اسے باہر تک چھوڑنے آئی اور جب تز ئین گاڑی میں بیٹھ کر چاگ گئ تو فرخندہ سہی ہوئی ہی اندرآئی۔ عكس + 163.

ہوتی ہے۔ طاہرہ جہال کی الیمٹی پلید ہوئی ہے کدر ہے نام اللہ کا۔'' '' بہو ہے کون؟''

دد بہی تو طاہرہ جہاں کا سب سے براغم ہے، بہو کا کوئی خاندان ہے ندر شتے تاتے دار، یے نے اپنی پندے شادی کی ، ماں باپ کومجبور کر دیا ادرصاف کہددیا کہ شادی کرنی ہے تو اللہ کے ساتھ، درنددہ گھر سے نکل جائے گا۔ اکلوتا بیٹا تھا ماں باپ کوکرنی پڑی، مگردیکھو ماری کی ساری رشتے دار بیٹھی کی بیٹھی رہ گئیں،ارے کسی کو بھی بہو بنالیتیں آج راج کررہی ہوتیں، خاندان ہے بھی نا تا جڑ جاتا، مگر بھیا کہاں ادراب میں تہمیں بتاؤں عزیزہ بیکم کہناک کے گئی ہے،اس لیے مندرگز تی مجرری ہیں۔ارے اب تو ان کا دیدار خالہ دیدار خالہ کہتے ہوئے منہ نیں تھکنا۔ دیکھا تھا میں نے بیٹا ہپتال پہنچ کیا تھا گھر کے جھکڑ دں سے پریشان ہو کر و ما فی ہپتال میں۔ دہیں مجھے ملی تھیں، میں بھی اپنی کسی جانے والی کو و کیھنے گئی تھی جو ہپتال میں داخل تھی۔وہاں میں نے بہو بیکم کو و یکھا،شو ہرو ماغی ہپتال میں بیار پڑا ور بہو بیکم ہنتی مسکراتی كرے سے باہر نكل رہى تھيں۔ پھر طاہرہ جہاں بيكم نے مجھے اپنے گھر بلايا بڑى جاہت كے ماتھ، جَبَد پہلے تو وہ یہ بھول ہی گئی تھیں کہ میراان کا کوئی رشتہ ہے، پھروہاں بلا کراپئی بپتا مجھے سنائی، خیرتم جانتی ہوعزیزہ بھیم کہ میں ول کی گتنی نرم ہوں، طاہرہ جہاں نے پچھاس انداز میں دیدار خالہ کہہ کراپنی یا تیں سنائیں کہ میری آئیسیں بھی بھیگ تکئیں۔ میں نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرکہا کہ طاہرہ غم نہ کریں ہوں تا، دنیا کا د کھورد با نٹنے کے لیے، مگر مجھے حیرت سے کہ یفرخندہ کی دوست کہاں ہے لگل آئی ،اس کا کہنا تو پیٹھا کہ یہ بیرون ملک ہے آئی ہے۔''

'' فرخندہ بی بتائے گی سب کچھ، پوچھوں گی اس سے اچھی طرح ادر بید درستیاں میرے گر میں نہیں چلنے کی ، ذرامقبول آ جائے بات کردں گی اس سے ۔''عزیزہ بیگم نے کہا ، پھر کافی دریتک دونوں ایک دوسرے کے کان میں کانا پھوی کرتی ربی تھیں ۔

ویدارخالہ نے کہا۔'' ذراطا ہرہ کو بھی فون کرتی ہوں بیٹھوتمہارے سامنے ہی کر لیتی ہوں''

میں۔ دیدار خالہ اپی شان بڑھانے کے لیے سب پچھ کرنے پر آمادہ تھیں، چنانچہ انہوں نے طاہرہ جہاں کانمبر ملایا بھوڑی ہی دیر کے بعد طاہرہ جہاں سے رابطہ قائم ہوگیا۔ '' دیدار بول رہی ہوں۔'' دیدارخالہ ہا نیتی کا نیتی عزیزہ بیگم سے پوچھر ہی تھیں۔''اےعزیزہ!اس سے تمہار تعلقات کہاں سے ہو گئے، یہ کب آئی یہاں ادر فرخندہ کو یہ کیسے جانتی ہے؟''

'' کیوں، آپ اسے جانتی تھیں کیا، تؤکین نام بتایا ہے فر خندہ نے اس کا، کہنے گلی کر اسٹور میں اتفاقیہ طور پرل گئی تھیں، پر انی سہلی ہے۔''

"ارے خداکی بندی، پتہ ہے کون ہے ہے؟"

" آپ جانتی ہیں اسے؟"

''ارے ہاں، تہمیں مرزااختیار بیک تویاد ہوں گے تا؟''

" لیج رشتے داری ہے، یاد نہ ہونے کا کیا سوال ہے؟"

"بہو ہے ان کی، بیٹے سے شادی کر کے ہڈی کی طرح طاہرہ جہاں بیگم کے طلق میں میسن گئی ہے، ان کے سارے کر وفرنکل گئے ہیں، اب بیسکی بلی کی طرح کونے کھدروں میں منہ چھیائے چھیائے چھیائے بیمرتی ہیں۔"

'' ہیں .....طاہرہ جہاں ،ارے آؤدیدار خالہ ذرابیٹھ کر تفصیل سے مجھے ساری بات بتاؤ قسمی ۔''

عزیزہ بیٹم کی دلچیں عروج پر پہنچ گئی تھی۔ دیدار خالہ کو لے کر پھر کمرے میں گھس کئیں۔ ویدار خالدان سے ملنے کے لیے آئی تھیں، دشتے داری بھی تھی ادر فطرت بھی یکساں تھی، ووٹوں عور تیں کمرے میں گھس کر پیٹے گئیں۔

عزیزه بیگم نے کہا۔ '' ہائے دیدارخالتم نے تو میرے ہوش اُڑادیئے، پیطاہرہ جہاں کی بہوتھی، میرامطلب ہےان کے اٹکلینڈ بلٹ بیٹے کی بیوی۔''

'' ہاں، کیا سا ہے تم نے ان کے بارے میں ۔'' دیدار خالہ نے بات کو مزید دلچپ بناتے ہوئے پوچھا۔

''ارے سارا خاندان ہی تھوتھوکر رہا تھا کہ ذراطا ہرہ جہاں بیکم کاغرور دیکھو، خاندان میں سے کسی کونبیں بلایا، بس بڑے بڑے لوگوں کی شاندار تقریب کر ڈالی، ہم لوگوں کو کارڈ تک نہیں بھیجا۔''

''لولو جمیں کہاں بھیجاءانہوں نے ہم چھوٹے لوگوں کو بلایا کب تھا، بس جی الله اگر دولت دے تو ظرف بھی دے، لیکن ایک بات بتائے دیتی ہوں عزیز بیگم اللہ کی لاٹھی ہے آوانہ

'' میں نے آپ کانمبر پیچان لیا ہے خالہ، سنا یے سب خیریت تو ہے تا، باہر شاہ سے ہا<sub>ت</sub> وئی۔''

''اے میری تو س لو با برشاہ سے تو بات ہوئی ہویا نہ ہوئی ہو تہیں جو سنار ہی ہو<sub>ل،</sub> اسے س کراچیل پڑوگی۔'' دیدارخالہ نے بات کوسٹنی خیز بناتے ہوئے کہا۔

"كيا بوا فالدالله خيركرك، خيريت توبينا؟"

" ذرا جھے ایک بات تو بتاؤ۔ "

"جي يو چھئے۔"

"بهوبيكم كفريس بين؟"

''نہیں، کیول خیریت؟''

" کہاں گئی ہیں؟"

'' پیتہ نہیں بھی بھی گھر سے نگلتی ہے، وہ بے چارہ سجاد ڈرائیور، اس سے پریثان رہا ہے، جھے نہیں معلوم کہاں گئی مگر آپ نے یہ کیوں یو چھا۔''

'' میں نےتم سے عزیزہ کا ذکر کیا تھا نا ،احسان احمد کی بیوی کا یاد ہے تاں؟'' '' ہاں ہاں پوری طرح سے ،آپ ایسے کیوں کہتی ہیں رشتے دار ہیں وہ ہماری۔'' طاہرہ

جہال کواب مارے رشتے یادا مجے تھے۔

"ا نبی کے گھر میں،ان کے پاس بیٹھی ہوئی ہوں۔"

''اچھاا چھا ۔۔۔۔۔سلام کہدیسعزیزہ باجی کومیرا۔''طاہرہ جہاں نے کہا۔

"كهديق مول - بعديش بات بهي كر لينا - ايك خبر دينا ..... چا متى مول تهميل -"

"كياديدارخاله، جلدى كهين،ميرادل گهرار باب-"

'' تمہاری لاڈلی بیکم، یعنی تمہاری بہو بہت دیر سے یہاں بیٹی تھیں۔ ابھی اٹھ کر گا

'' کیا.....؟''طاہرہ جہاں کی جیرت میں ڈو ٹی آواز سائی دی۔'' +====+

''اللہ تم میں تو خود دیکھ کر تیران رہ گئی، پہلے تو میں پیچانی ہی نہیں، ارے میں نے دیکھا کہاں تھا نہیں ٹھیک سے ۔ وہ سلام کرنے تک تو آئی نہیں کہ گھر میں کوئی ہزرگ آیا ہے جا کراس سے ل لیں۔ اب برامت مانا طاہرہ جہاں ۔ تمہاری اتن عزت بھی نہیں ان کی نگا ہوں میں کہ بی سوچ کرآ جا تیں کہ ساس کی کوئی رشتے دارآئی ہوئی ہیں۔''

. ''اليي باتن كركے ميرے دل پر كيول زخم لگار ہى ہيں ديدار خالہ، سب بچھاتو بتا چكى

' ہوں آپ کو ہمکین اب سوال میہ بیدا ہوتا ہے کہ عزیزہ تیکم سے ان کی جان بیجیان کیسے ہے؟'' ' دور سیکا سے میں منہ میں میں اس کے اس کی میں کا میں نام میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی میں

''عزیزہ بیٹم سے جان پہان نہیں ہے بلکہ ان کی بہوفر خندہ سے ہے۔عزیزہ بیٹم بتاری تھیں کہ پہلی باران کے گھر آئی ہیں اور فرخندہ نے کہا ہے کہ ان کی پرانی دوست ہیں،خود بھی

بری چڑ پٹر یا تیں کر دہی تھیں عزیزہ بیٹم سے اپنے بارے میں۔''

"فرخنده کی دوست ہے اور فرخنده عزیزه بیم کی بہو ہے نا۔"

"اے بچھے بتا تو رہی تھی کہ پہلے انہوں نے بھی ناک میں دم کیا ہوا تھا عزیزہ بیگم کا۔ بعد شم تہاری اس دیدار خالہ نے کام دکھایا اور اللہ نے سارا کام ٹھیک کردیا۔خود مقبول احمد،عزیزہ بیگم کے بیٹے نے بی اپنی پیندیدہ چیتی جان جہاں کا کریا کرم کردیا۔وہ جوتم پیزار کی کہ دیکھنے والے دیکھیں اور بیسب قربان جاؤں با برشاہ تی ،ان بی کی کرامات ہیں۔'' دیدار خالہ زیم گی مجراحیان مندر ہوں گی۔ میری مشکل حل کرا دو۔''

"ارے ایسی باتیں مت کرو۔ میں بزرگ ہوں تہاری تم فکر مت کرو۔ ایسا ٹھیک کول کی گئی مقت کرو۔ ایسا ٹھیک کول کی گئی کہ خوش ہوجاؤگی۔ اب ذراد کھناعزیزہ، مقبول سے کہیں گی کہ ذرامعلوم کریں کہ میروستوں نے گھر میں آتا کب سے شروع کر دیا اور مقبول وہ تماشد لگائے گا کہ دل تو جا ہتا ہے کہ میں خود بھی اپنی آٹھوں سے دیکھوں گمروہی بات کہ حدسے زیادہ آگے بوھنا بھی ٹھیک نہیں

عَمَّ + 167

'' ٹھیک ہے دیدارہ خالہ سے بات کریں۔''

" إلى بمئ تو تحيك ہے۔"

''دیدارخالہ!اب تو میری پیاس برحتی ہی جارہی ہے۔خدا کے لیے جس قدرجلدمکن ہوسکے باہر شاہ سے لیس اور میری مشکل حل کرائیں۔''

''ہاں کیوں نہیں۔اچھا جلدی ملوں گیتم ہے۔'' دیدار خالہ نے نون بند کر دیا۔ عزیزہ بیکم مسکرار ہی تھیں ، نون بند کیا تو دونوں تصفیے مار کر ہننے لگیں۔عزیزہ بیگم نے کہا۔ ''ایسے غرور کا سرنچا ہوتا ہے ، دیکھا آپ نے دیدار خالہ۔''

''لو <u>مجمع</u> د کھار ہی ہو،سب کچھتو دیکھیے بیٹھی ہول۔''

" إل كيون نيس ويدار خاله ايك بات مير عن ذ بن من آئى ہے۔" عزيزه بيكم نے

د بولوكما؟"

'' بیر ظاہرہ جہاں نے جوسلوک ہم لوگوں کے ساتھ کیا ہے، اس کے بعد بیاس قابل تو ہیں ٹیس کران کے لیے کچھے کیا جائے ، گرہمیں بھی تو کچھ مزہ آنا چاہئے کوئی الی ترکیب کروکہ ذراان کی بھی گردن پنجی ہو، یقین کرو، ہُڑا دل دکھا تھا جب انہوں نے ہمیں شادی تک میں نہیں لوچھا تھا۔''

" کیا کروں، بتاؤ؟'

' چلوبہوکا مسئلہ الی ہوبی جائے گاکسی نہ کی شکل میں ، مگر دائش کی دوسری شادی کراؤ۔
بہوکو چیڑوادیں گے۔ ظاہر ہے طاہرہ جہاں خود بھی بہی جا ہتی ہیں کہ وہ بیٹے کی گردن چھوڑ دے اور اس کے بعد پھر کوشش کرتے ہیں، بلکہ شرط یہی رکھوطا ہرہ بیگم سے کہ دائش کی دوسری شادی کراؤیں اور چھر خاندان ہی کی کئی لڑک سے اس کی شادی کرائی جائے۔ارے ہاں دائ کر استو کوئی ابناراج کرتے۔میری تو کوئی بین نہیں، ورنہ میں تم سے کہتی کہ ویدار خالہ میری بین کاکاس کھر ہیں جھیجے۔''

یئ کردیدارخالہ پُر خیال انداز میں گردن ہلانے گئی تھیں۔ +==== + ==== + دالش معمول کےمطابق باپ کے ساتھ آفس چلا گیا تھا۔رات کو جو واقعات پیش آئے " دیدارخاله ذراایک کام کریں۔عزیزہ بیگم سے میری بات کرا کیں فون پر۔"

" الالوكرلون ويداره خاله نے فون عزيزه جيم كودے ديا۔

سلام دعا ہوئی اوراس کے بعد طاہرہ جہال نے کہا۔

"عزیزه بیگم، دیدارخاله نے آپ کومیری مشکل تو بتا ہی دی ہوگی؟"

'' برامت ماننا طاہرہ جہاں، ہرانسان اللہ کا دیا گھا تا ہے، کوئی کسی کے کندھوں رہیں رہتا تم نے تو ہم سب کوایسے نکال کر پھینک دیا جیسے دودھ میں سے کھی۔''

''عزیزہ باجی!اب ایسے وقت میں تو طعنے مت دیں، زمین پر گرے ہوئے انہاں اِ غیر بھی اٹھالیا کرتے ہیں،آپ تواپی ہو''

'' ہاں ہیں تواپے ، چلیں چھوڑیں، کیا مشکل پیش آئی ہے آپ کو؟''

" دیدارخاله سب کچه بتادین گی بتم ایک کام کرد عزیزه باجی اگر مکن موسکے تو۔"

" چلئے بتایے کیابات ہے؟"

" سب سے بڑی مشکل یہ ہے کہ جھے یہ تک نہیں معلوم کہ بہو بیگم کا ماضی کیا ہے، فائمالا کون سا ہے، کوئی رشتے تاتے دار ہے بھی اس دنیا میں یانہیں۔ ویسے دولت مندتو وہ ہے، بڑ اس کی دولت دیکھ بھی ہوں، مگر ماضی کے بارے میں پھنییں معلوم ۔ ابھی فرخندہ کے ساتھ کو کا براسلوک نہ کرنا بلکہ جس طرح بھی ہو سکے بیار سے سر پر ہاتھ درکھ کر پوچھنا کہ بیرتز کین ہ کون؟ اگر کوئی پرانی سیلی ہے تو تعلق کہاں سے ہے، ارے ذراتھوڑی سے معلومات تو حاصل! جا کیں جھے۔ اس کے بعد آپ کا جودل چا ہے سلوک کریں اس کے ساتھ بلکہ میں تو خود چا آفا ہوں کہ دہ کہیں بھی سکون کی سانس نہ لے سکے۔"

" ہوجائے گاریکام ، مرکبا ملے گااس صلے میں؟ "عزیزہ بیکم نے کہا۔

"د دعا ئين تو خيردول كي بي،اس كےعلاوه جوجا ہو كي عزيزه بيلم\_"

'' ٹھیک ہے، دعا کیں ہی چاہئے ہیں ہمیں۔بس یمی خواہش ہے کہ رشتے دارکور مخفظ دار مجھیں،ارے کھوٹے سکے ہی وقت پر کام آتے ہیں۔''

''سوتو ہے عزیزہ باجی۔ پیٹیں چرمیں آپ کے فون کا انتظار کروں گی۔ جنتی جلدگا " سکے معلومات حاصل کریں۔''

تھے وہ دانش کی زندگی میں بڑی حیثیت کے حامل تھے۔اس نے وہ کرڈالا تھا جواس نے بھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا،لیکن عاجز آگیا تھا زندگی سے سب کچھ بی تو ہو چکا تھا۔منظ مپتال تک پنج کیا تھا۔وہ تو قدرت نے رحم کیا کہ جلد ہی ٹھیک ہوگیا۔نہ جانے کس احساس نے اس کے ذہن کو پھر سے نارمل کر دیا تھا، لیکن اب پانی سرے او نچاہو چکا تھا۔اسے اندازہ ہوگیا تھا کہ اس پر بدروح کا سامیہ ہوگیا ہے۔ تزئین تو پہلے ہی دن اس وقت جب اس نے اس سے شادی کرلی تھی اس کے سامنے عیاں ہوگئی تھی ،اس نے بردااحتر ام کیا تھا تز کین کا ،گرشادی کے بعد جو کچھ ہوا تھااس نے اس کا دل خون کر دیا تھا۔ کوئی تجربنہیں تھا زندگی میں کہ ایسا بھی ہوسکا ہے۔عامر نے اسے برداحوصلہ دیا تھا اور جوراہ دکھائی تھی اس راہ میں اس کے پہلا قدم نے ہی اسے ہمت دی تھی کہ اس نے تزئین کا بحر پور مقابلہ کیا تھا دراس پر ہاتھ اٹھالیا تھا۔

ہر چند کہ اس کا نتیجہ جو کچھ لکلاتھا وہ بر اسٹنی خیز تھا، لیکن کم از کم اسے حوصلہ تو ہوا تھاادر اس احساس نے اس کی ہمت بڑھ دی تھی۔ بے شک تزئین پُر اسرار قو توں کی ما لک تھی، لیکن اہے یہ بھی یا دفقا کہ کلب میں جب غنڈوں نے اسے مارنا چاہاتو تزئین نے اس کی مدد کا گلا الجمنين اب بھى بەشارتھىں ،كين اس نے يەفىملە كراياتھا كدان الجمنوں كامقابلەكرے كا-

تز ئین تو انسان ہے ہی نہیں، وہ کون ہے؟ پیجسس اس کے دل میں تھا،کیکن انجمی تک اس نے اس بات پرغورنہیں کیا تھا۔ ہاں عامر کی خواہش کے مطابق کلب جاکراس نے ای کے ساتھ پینگیں پڑھائی تھیں۔ای کو تھوڑی بہت حقیقت معلوم ہوگئی تھی اور وہ اس کے بارے ٹل نرم ہی نظرآتی تھی۔

دانش سوچ رہاتھا کہ ای سے دوبارہ ملے اور بیرجانے کی کوشش کرے کہ ان باتوں ع واقف ہونے کے بعدای کااس سے کیار دبیر ہتا ہے۔ دوپہر کوتقریباً ساڑھے بارہ بجاے ا يى كا فون موصول جوااور د وخوش جوكيا \_

" کیے ہیں دانش، کہاں ہیں اور کیا کررہے ہیں؟ میں ای بول رہی ہوں۔" '' ہاں ایمی! میں ٹھیک ہوں۔آپ سنائے۔''

''بس میں آپ کےفون کا انظار کرتی رہی اور جب مجھے آپ کا فون نہیں ملاتو <sup>میں کے</sup> سوچا كەخودىي آپكورنگ كردل-"

''اصل میں جو حالات پیش آگئے تھے، این ان کی وجہ سے مجھے دوبارہ آپ <sup>سے راا</sup>

قائم كرنے كى جمت نبيس جوئى۔"

''اس میں آپ کا کیا قصور تھا دانش۔ آپ تو ججھے اپنے بارے میں بہت کچھ بتا چکے ، تھے۔آپ کا کیا خیال ہے، کیا کسی انسان سے اتنی ہدر دی بھی نہیں کی جاسکتی کہ اس کے دکھے ہوئے دل کوسنعبال لیا جائے ، چلیں چھوڑیں کیا پروگرام ہے آپ کا رات کو؟''

''جييا آپ کهيں - کيا آپ کلب جائيں گی؟''

و كلب بين جاتے وانش ،كبيل بين كركھا ناكھا كيں مے \_آپ جھے بتائے آپ كوكون سا ہول پندہے؟ ڈ زمیری طرف سے ہوگا۔"

''ارے نہیں ای \_ آپ نے دوبارہ جھے ہے رابطہ قائم کرے میرے حوصلے اتنے بڑھا رئے ہیں کہ میں اس خوشی کو سینے میں دبانہیں سکتا۔''

"كوئى ہرج نہيں ہے، ہوٹل بتائے۔"

"گرین لینڈ کیمارے گا؟"

"میرالبندیده هوش ہے۔"ایی نے جواب دیا۔

"تو چربتائي جارارابط كسي بوگا؟"

تھوڑی من مد گفتگو کے بعد فون بند ہو گیا۔ وقت طے ہو گیا تھا۔ دانش بہت سے فیصلے كرر ما تفااوران بى فيصلول كے تحت اس نے عامر كوفون كيا-

'' عامر میرے دوست۔ میں واقعی ایک خود غرض انسان ہوں، پیتہ نہیں کیوں میرے ائدردوی نبھانے کی صلاحیت نہیں ہے؟''

" کیا ہو گیا دانش؟"

" مجھے چاہئے تھا کہ جو کچھ واقعات میرے ساتھ پیش آئے ہیں، میں تمہیں ان سے آگاہ کتا کیونکہ تمہاری ڈائریکٹن میں، میں نے اپنی زندگی کے لیے ایک قدم اٹھایا ہے۔"

اور دانش نے ساری تفصیل عامر کو بتا دی۔عامر نے کچھ کمھے خاموش رہنے کے بعد کہا۔ وليے بيزيادتى ہے۔ مجھے فورا بہا چلنا جا ہے تھا كہتمہارے ساتھ كيا بتى اليكن خيراب بتاؤ كيا

"ا يى نے جھے بھر بلايا ہے دات كے كھانے پر-".

شام کووہ آفس سے گھر پہنچا تو تز کین اپنے کمرے میں موجود نہیں تھی۔ موقع غنیمت جان کراس نے پھر تی سے اپنا ایک خوبصورت سند نکالا اور اسے دوسرے کمرے کی ایک الماری میں نقل کردیا۔ اس کے بعدد وسری ضرورت کی تمام چزیں بھی۔

" ' ' تزئین کہاں ہے؟'' وانش نے پوچھا۔

''اس سے پہلے بھی بتا کر گئی ہیں جواب جھے معلوم ہوگا؟''طاہرہ جہال نے کہا۔ ''میرا مطلب ہے گھر میں نہیں ہیں؟''

''نہیں۔ تیار ہوکر گئی ہیں ہجاد کے ساتھ۔ با ہر کا رنہیں دیکھی تم نے۔'' ''غورنہیں کیا۔ ویسے کیاوہ اکثر کہیں جاتی رہتی ہے؟''

دو مجھی جھی ؟''

" چائے لگوالیجے۔ میں آتا ہوں۔" دانش نے کہا۔ ماں سے مطلب کی بات کرنے کا میہ اچھاموقع تھا۔ پچھددر کے بعدوہ طاہرہ جہال کے ساتھ چائے کی رہاتھا۔

"اكك حرت بى رائى برانش كه تجھ سے ول كى كوئى بات كروں ـ " طاہرہ جہال نے

"كون؟كس في منع كيا آپكو؟"

"ارے گھر میں بی وشمنوں کی تعداد کون کی کم ہے۔ ہر طرف پہرے لگے ہوئے ہیں۔ دانش تو ہم سے چین گیا۔"

'' میں خودکون سائم پریشان ہوں مما۔ اپنی پریشانیاں آپ کو کیا بتا وَں؟'' '' بیٹا ماں ہوں تیری،ساری پریشانیاں میرے علم میں ہیں، مگرخود کردہ راعلاج نیست، اب کیا کہوں اور کیا نہ کہوں۔''

" نظر آگیا ہوں مما، کچھ کریں میرے لیے۔آپ جو کچھ کریں گی میں آپ کا ہاتھ بھی انہیں روکوں گا۔''

ائدرہی ایر طاہرہ جہاں بیکم خوش ہو گئیں۔ دانش کے بیالفاظ بڑے سکون بخش تھے۔ 'مینا جان دے کربھی تیری اس مشکل کا حال مل جائے تو میں جان دینے کو تیار ہوں۔ پرزبان '' تو جاؤ۔ جبتم نے اتنا بڑا قدم اٹھالیا ہے تو میرے خیال میں تمہیں ایمی کی دور<sub>ت ہ</sub> ہوٹل جانا جا ہے''

'' پہلے میں گھرے تیار ہو کر لکلا تھا، ہوسکتا ہے تزئین کو جھے پر پچھ شہبہ ہو گیا ہواوراں نے میرا پیچھا کیا ہو۔''

" تم با آسانی اس کاحل نکال سکتے ہو۔ میرا خیال ہے شہر بھر میں تمہاری جائداد پکل ہوئی ہے۔ اپنے لیے ایک الگ جگہ نتخب کرلو۔کوئی خوبصورت سافلیٹ۔ وہاں اپنے لہاس مجی رکھوتا کہ اگر ضرورت چیش آئے اور تزئین بھائی پچھ زیادہ ہی پریشان کریں تو اپنے اس فلیل میں تم قیام بھی کرسکو۔''

"تمہارے مشورے مجھے نی زندگی بخش رہے ہیں۔ بیکوئی مسلم بی نہیں ہے۔ میں انتظام کراوںگا، کیکن آج کیا کیا جائے؟"

''گر جاؤ۔خاموثی ہے وقت گر اور اور وقت ہے کچھ پہلے باہر نکل آؤ۔ بھائی صادبہ کو پہنے بہر نکل آؤ۔ بھائی صادبہ کو پہنے بہت چارا کے بارے ہیں چانا چاہئے۔ ویسے یار ایک بات کہوں تم سے میراخود بھی ول چاہتا ہے کہ تر مرزئین کو ایک نگاہ دیکھوں اور جو بچھتم نے کہا ہے اس کے بارے میں اندازہ نگاؤں بلکہ اپنے آپ کو ہوشیار کرلوں کہ کہیں میری زندگی میں بھی ایسی کوئی شخصیت تو شامل نہیں ہونے والی۔''
ہوشیار کرلوں کہ کہیں میری زندگی میں بھی ایسی کوئی شخصیت تو شامل نہیں ہونے والی۔''

"تو پھرٹھیک ہے، میرے مشورے پڑھل کرواور میرے پیارے بھائی جو بھی صورت مال ہوا کرے جھے اس سے آگاہ ضرور کرویا کرو کم از کم میں تواہد دل میں تہارے لیے دوستوں جیسا بی پیارر کھتا ہوں۔"

"سوری عامر۔اب تک جو پھے ہوااس کے لیے معذرت خواہ ہوں۔" دائش نے کہا۔
عامرکا مشورہ اے بہت پہند آیا تھا۔ جائیداد کی کوئی کی نہیں تھی۔ بہت سے گھر دلالان فلیٹوں کے بارے میں اسے خود بھی معلوم تھا۔ کی بھی فلیٹ میں اپنے لیے بند و بست کیا جاسکا تھا۔ باپ سے اس بارے میں کچھ کہنا منا سب نہیں تھا، لیکن طاہرہ بیگم ہراس مسئلے میں ا<sup>ال) کا</sup> ساتھ دے سکتی تھیں جو کی بھی شکل میں تزئین کی مخالفت میں ہو۔اسے اعدازہ تھا کہ آئ بھی جب وہ گھرسے تیار ہوکر فکلے گا تو اسے تزئین کا سامنا کرنا پڑے گا، لیکن اس کے لیے اس کے

عکس + 172

''بیٹا ابھی ماں باپ پراعتبارٹہیں کیا ٹونے، یہ تک نہیں بتایا کہ بہو کے ماں باپ کہاں ہیں؟ یہاں اور کوئی رشتے دار ہے یا نہیں؟ ویسے ایک بات بتاؤں دولت تو اس کے پاس بے ''

ىك بات

''بیں تھو کتا ہوں مما الی دولت پر جو میرے لیے سکون کا باعث نہ ہو۔اللہ کے فضل ے خود میرے اپنے باس کتا ہیں ہے۔ بیس نے بھی اس سے نہیں پوچھا کہ اس کے پاس کتی رولت ہے؟ کہاں ہے؟ لیکن لیکن سے'' دانش کی زبان یہاں ہمیشہ بند ہو جاتی تھی ۔ حالا نکہ کتی ہی بارتز کین کی اصلیت ملازموں تک پر کھل گئی تھی ، لیکن دانش جب بھی اس کے بارے میں کہ کے کہنے کی کوشش کرتا ،اسے اپنی زبان کے آگے ایک دیواری محسوس ہوتی تھی۔اس کی زبان ماکت ہو جاتی تھی۔اس وقت بھی ایسانی ہوااوراس نے اس کیفیت کواچھی طرح محسوس بھی کر

بں اس کے بعد مزید کیا کہتا۔ طاہرہ جہاں بیگم سے چابی لی، فلیٹ کا پہۃ اسے معلوم تھا۔ چابی اس نے احتیاط سے جیب میں رکھ لی۔اسے اس بات کا بھی خوف تھا کہ کہیں ایسانہ ہو کہ وہ جب وہ تیار ہو کرنگل رہا ہوتو تز کمین والیس آ جائے۔بس ماں سے اجازت ل گئی تھی اتنا ہی کا فی تھا، چنانچا ہے کپڑے لے کر جنہیں اسے پہن کررات کوگرین لینڈ جانا تھا، وہ تیزی سے باہر نگل آیا۔۔

## +====+

فلیٹ بے حد خوبصورت تھا۔ چار بڑے کمروں پر مشتمل اور ہر طرح سے آراستہ اور ہر استہ اور ہر استہ اور ہر استہ اور ہر ہر لحاظ ہر استہ مرزااختیار بیک کے پاس ایس کئی جگہیں تھیں، جنہیں انہوں نے اپ طور پر ہر لحاظ سے ڈیکوریٹ کرایا ہوا تھا اور عام طور سے غیر ملکی مہمانوں کو کرائے پر دے دیا کرتے تھے۔ بہر عال یہ بھی ان کا ایک برنس ہی تھا۔ اس فلیٹ ہیں بھی آرائٹگی کی کوئی کی نہیں تھی۔ اس وقت مال یہ بھولانہیں سار ہا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے وہ پچھ وقت کے لیے تزکین کے طلم ما آزاد ہوگیا ہو۔ خوب اچھی طرح عسل کرنے کے بعد اس نے لباس پہنا۔

وقت گزرتا جار ہا تھااور وہ ایمی کے خیال ہے مسر ورتھا۔ ایمی بہر طور ایک خوبصورت لاک تھی اورا سے بہت پیند آئی تھی ، لیکن اس وقت تزئین نے بڑا غلط طریقتہ کا راختیا رکیا تھا۔ یہال دانش نے کچھاور فیصلے بھی کئے کہ تزئین اگر کہیں جاکر دفع ہو جاتی ہے تو اسے ہونے دیا کولتے ہوئے ڈرلگتا ہے کسی اور کی بھلا مجھے کیا پر واہو سکتی ہے۔ بس یوں مجھ لے تجھ سے ڈرتی ہوں کہ تو مجھ سے فرنٹ نہ ہو جائے۔''

دانش خاموثی سے جائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتار ہا۔ پھر بولا۔''مماایک بات کہنا جا ہتا تھا میں آپ ہے؟''

"بال-بول بيني-"

''آپ کو چوڑ نے کا تو خیر میں خواب میں بھی تصور نہیں کرسکتا ، کین ایک بڑی مشکل ہے میرے لیے۔ وہ یہ کہ اگر کہیں دوستوں میں جاتا ہوں تو وہ میری جان کے پیچھے لگ جاتی ہے۔
میرے پیچھے پیچھے پیل پڑتی ہے۔ ایک عذاب بن گیا ہے میرے لئے۔ دوست الگ میرا الما آ
اڑاتے ہیں۔ ماما آپ میری مدد کریں۔ میں اپنے مختصر سے ضروری سامان کے ساتھ اپنے لیے
کوئی الگ رہائش گاہ بنا تا چاہتا ہوں تا کہ جب میرا دل گھبرائے تو وہاں جا کر تھوڑ اساسکون
حاصل کر سکوں۔ میری بیر ہائش گاہ بالکل خفیہ ہوئی چاہئے۔ یہاں تک کہ پاپا کو بھی اس بارے
میں علم نہ ہو۔ ہزار سوال کریں گے۔ الٹی سیدھی با تیں سوچیں گے، لیکن میں نے دل کی بات
آپ کو بتا دی ہے۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ اس کے ساتھ اپنے بیڈروم میں سونے پر مجبود نہ
ہوں۔''

" لے بیٹا کیانیں ہے تیرے لیے۔ ایک سے ایک خوبصورت گھر، ایک سے ایک خوبصورت گھر، ایک سے ایک خوبصورت جگہ رہ کی ہوئی ہے۔ کوئی بھی جگہ حاصل کرلے۔"

"ايك فليٺ حائث مجھے۔"

'' تو لے لے،میرے پاس پھھ چابیاں پڑی ہوئی ہیں۔ یہ لے ایک چابی میں سیجھے دیتی ہوں۔'' پھرطاہرہ جہاں بیگم نے اسے فلیٹ کے بارے میں بتایا اور دانش خوش ہوگیا۔ '' وہ فلیٹ تو میں نے بھی دیکھا ہے مما۔ خالی ہے۔''

'' ہاں پچھلے ہی مہینے کرائے دار چھوڑ کر کینیڈا چلے گئے ہیں۔ صاف سھرا کر دیا ؟ نوکروں نے ۔ چابی مجھےلاکر دی ہے۔ تہمیں سے بات تو پہتہ ہے کہ کہ مرز اصاحب کے پا<sup>س اٹنا</sup> وقت کہاں ہے اور پھر پچ بات سے ہے کہ اب وہ بھی تمہاری طرف سے پریشان رہنے گئے۔ ہیں ''

'' جھے اندازہ ہے ممابس .....''

ودېلودانش-"

«بيلوايي، پس آپ كي آمد كاب حد شكر گزار مول-"

دوشرید" ای بیشگی و و پندیده نگاموں سے دانش کو دیکھ رہی تھی۔ دونوں ایک دوشر سے دانش کو دیکھ رہی تھی۔ دونوں ایک در رہے کی خیریت دریافت کرنے لگے۔ پھر اس نے کہا۔" اور آپ کی مسز کیسی ہیں مسٹر دوسرے کی خیریت دریافت کرنے لگے۔ پھر اس نے کہا۔" اور آپ کی مسز کیسی ہیں مسٹر دوسرے کی خیریت دریافت کرنے لگے۔ پھر اس نے کہا۔"

«حب معمول، کوئی تبدیلی نہیں ہے ان کے اندر۔ "

"دانش! کھی کھی انسان الی غلط باتیں کر بیٹھتا ہے جودوسرے کو تا گوارگزرتی ہیں،
لین حقیقت یہ ہے کہ جب کوئی کسی کو پیند آئے تو اس کے بارے میں معلومات حاصل کی
ہائیں۔ آپ نے اس دن مختصراً مجھے پی مسز کے بارے میں بتایا تھا۔ خیر کھی کھی ہم لوگ ایسے
الم ھے اقد امات کر بیٹھتے ہیں وقتی طور پر جذباتی ہو کر جو بعد میں ہمارے لیے عذاب بن جاتے
ہیں۔ میں کہدری تھی کہ اب تو نیز مانہ نہیں ہے کہ انسان تا پہند بدہ جگہوں پر قید ہو کررہ جائے۔
میرے خیال میں آپ کو فوری طور پر اپنی مسز کو طلاق دے دینی چاہئے تھی۔ زندگی کو روگ
لگانے سے کیافا کمہ ؟"

دانش نے گردن جھالی۔ وہ سوچ میں ڈوب گیا تھا، پھراس نے کہا۔ ''ایمی آپ بالکل نمک کہ رہی ہیں، لیکن کچھا کجنیں الیمی ہوتی ہیں جن کاحل انسان کے پاس نہیں ہوتا۔'' ''نہیں۔ میں اس لیے کہ رہی تھی کہ آپ نے مجھے بتایا تھا کہ آپ نے کو میرج کی ہے۔ اپ والدین کی مرضی کے خلاف۔''

" ال مجھے یہ بات نہیں معلوم تھی کہ آنے والا وقت مجھ پر کیما گزرے گا۔ چلیں پھوڑ کے اس محصل ما کی مجھے اپنے پھوڑ کے ایکی مجھے اپنے بہت خوبصورت لگ رہی ہیں۔ بہت اچھی ۔ ایکی مجھے اپنے بارے میں کچھے تائے۔ "

'' میں ایک سمیل می لڑکی ہوں ، کوئی تبدیلی نہیں ہے میرے اندر۔ آپ نے خود دکھ لیا ہو گا۔ اس دن بھی میں نے آپ سے تعاون کیا تھا اور اس کے بعد میں نے سوچا کہ شاید آپ نے کا خاص احساس کی وجہ سے جمھے فون نہ کیا ہو۔ میرا مطلب ہے کہ بس میں الفاظ میں بیان میں کرکئی کہ میں کیا کہنا چاہتی ہوں۔ میں نے سوچا کہ میں آپ کوفون کرے خود بی آپ سے رابطر کروں۔ اصل میں دائش آپ بھلائی جانے والی چیز نہیں ہیں۔''

جائے۔اس دن کلب میں کسی کے ساتھ رقص کرتے و کھے کرنہ جانے کیوں دانش کی رگ جمیت مجڑک اٹھی تھی اور اس نے خواہ مخواہ جھڑا مول لے لیا تھا،لیکن اب وہ سوچ رہا تھا کہ اگروہ کہیں اور اپنے دل کولگاتی ہے تو لگانے دیا جائے۔

اول تو اس مجنت کے پاس دل کی موجودگی ہی تاممکن تھی، وہ ایک بدروح تھی، ایک چڑیل، چڑیل ہوتا ہے، اس بارے میں اسے معلومات نہیں تھیں بلکہ تھے طور پر بلوں کا کیا طریقہ کار ہوتا ہے، اس بارے میں اسے معلومات نہیں تھیں بلکہ تھے طور پر نمین کے بارے تک میں اسے کچھ پہنچیں تھا کہ وہ چڑیلوں کی کون کا تھی میں سے ہے اور اس کر کئیں کے بارے تک میں اسے کچھ پہنچیں تھا کہ وہ چڑیلوں کی کون کا تعلق تھا، خود اسے کچھ بھی نہیں معلوم تھا۔ پر کس طرح مسلط ہوگئی ہے جہاں تک اس کے ماضی کا تعلق تھا، خود اسے بچھ بھی نہیں معلوم تھا۔ پر کس طرح مسلط ہوگئی ہے جہاں تک اس کے ماضی کا تعلق تھا، خود اسے بچھ بھی نہیں معلوم تھا۔

وہ ماہرہ یہ وی بالا کی میں اور کا حوالہ دیا تھاوہ طاہرہ بیگم نے توبے شک دیکھی تھی ایکن یہ طاہرہ بیگم نے توبے شک دیکھی تھی ایکن یہ بات دانش کے علم میں آج تک نہیں آئی تھی۔ویے اس نے بھی اس بارے میں غور بھی نہیں کیا تھا۔ وہ تو خود مصیبت کا شکار ہو گیا تھا۔ اس رات سے جس رات اس نے پہلی بار تز کین کا خطر ناک روپ دیکھا تھا۔

بہر حال اس وقت وہ اپنے ذہن پر ایسے کسی بوجھ کونہیں رکھنا چاہتا تھا کیونکہ ایمی ہے ملا قات ہونے والی تھی اور اس کے بعد آئندہ کے لیے بھی لائخیمل طے کرنا تھا۔ ایمی فراخ دل لڑکی تھی۔ اس نے اس دن کی باتوں کو بھی نظر انداز کر دیا تھا۔ یہ بات دانش کو بہت پندآ لُا تھی۔ وقت مقررہ پروہ اپنی اعلیٰ در ہے کی کار میں پیٹھ کر ہوٹل گرین لینڈروانہ ہوگیا۔

کرین لینڈیس بہت رونق تھی۔ یہاں آنے والے معمولی لوگ نہیں ہوا کرتے تھے۔
اس وقت بھی ریفر یشنگ ہال میں بردی جینئری نظر آرہی تھی۔ دانش نے اپنی میز مخصوص کرافا
تھی۔ وہ آگے بردھا تو ویٹر اس کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے ویٹر کو اپنانا م بتایا تو ویٹر نے اس کا رہنمائی اس میز تک کی۔ دانش میز پر بیٹھ گیا۔

ر ممان من میرست مارد من میر چیا ہے۔ اس نے طائزانہ نگاہ جاروں طرف ڈالی۔ مدھم مدھم آوازیں گوننج رہی تھیں۔ بدا گا یُرسکون ماحول تھا۔

پہ سے سے سے سے ہورائی ہوا ہورائی ہورا ہے آتھ ہے۔ اشارہ کیا اورا میں مسکراتی ہوئی اس کے پاس پہنچ گئی۔

عكس 💠 177

اوگ گالیاں بکنے گئے۔جس کے کندھے پردانش کا پھینکا ہوا گلاس لگا تھا۔وہ آگے بڑھا ادردانش حقریب پہنچے کی کوشش کی ،لیکن پیچھے سے ویٹروں نے اسے پکڑلیا تھا۔ در آپ کو اندازہ ہوگیا ہے جناب کہ وہ نشے میں ہے۔میڈم! آپ انہیں اس طرح

''آپ کواندازہ ہوکیا ہے جناب کہ وہ سے میں ہے۔ میڈم! اب ایس اس طری ہاں کوں لے آپ بلیز انہیں فوراً باہر ہاں کوں لے آپ بلیز انہیں فوراً باہر ہاں کوں لے آپ بلیز انہیں فوراً باہر لے جائے۔'' یہ الفاظ وہ ایمی سے مخاطب ہوکر کہہ رہے تھے، جوخود حیرت سے منہ مچاڑے رائن کو رکھے ہی تھی اور بری طرح گھرائی ہوئی تھی۔

ای وقت دانش پر کی فلیش لائٹ کے جمما کے ہوئے، غالباً وہاں فوٹو گرافر بھی موجود سے، جو خبروں کی تلاش میں إدھراُ دھر بھٹکتے رہتے ہیں۔ دانش کوکوئی اندازہ نہیں تھا۔ وہ بار بار ای پر جھپٹ رہا تھا اور ایک گھبرا گھبرا کر پیچھے ہٹ رہی تھی۔ یہاں تک کہ ایک پھرتی سے ہال کے دروازے سے باہر نکل گئے۔ ویٹروں نے دانش کو پکڑلیا تھا۔

'' آپ .....آپ ہراہ کرم شرافت ہے باہرتشریف لے جائیے، ورنہ بھر ہم آپ کے ساتھ دہ سلوک کریں گے کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتے ۔ چلئے باہر۔''

«میری بات سنومیں ایک معزز آ دمی ہوں ۔"

''جی ہاں، وہ تو آپ نظر آ رہے ہیں۔'' کسی نے طنز کیا۔ در بر حاص

''وہ کیا چلی گئی کمبخت \_اس نے میری زندگی ہر باد کردی ہے۔'' م

" آپ جیسے لوگوں کو ہر باد ہونا ہی چاہئے۔ آئے۔ 'اب ہوٹل کا سپر وائز اور منیجر بھی ت

دانش کوایک طرح سے دھکے دے کروہاں سے نکالا گیا۔ ایمی کا اب دور دور تک پیے نہیں تما۔ بابر آنے کے بعد دانش کے حواس واپس آنے لگے۔ ویٹر اب بھی دروازے پر کھڑے ہوئے اسے گھورر ہے تھے اور دانش کوتمام ترصورت حال کا انداز ہ تھا کہ وہ کیا کر بیٹھا ہے۔ اب اک کے بعد اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ یہاں سے نکل جائے۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے آگے بڑھا اور اپنی کا رتک پہنچ محمیا۔

ہوگل کاعمل اور پچھ دوسر ہے لوگ جواس صورتِ حال سے لطف اٹھار ہے تھے ، وہ خوب <sup>دائم</sup> کا نماق اڑااڑا کر ہنس رہے تھے ۔ پھروہ اسے اپنی کار کے قریب دیکھ کرجیران ہو گئے ۔ بہت قیمتی کارتھی ۔ ویسے بھی دانش کا لباس وغیرہ بہت شان دارتھا۔ وہ درواز ہ کھول کراندر بیٹھ دانش نے شکر گزار نگاہوں سے اسے دیکھا، کیکن اچا تک ہی اس کی اپنی آئکھوں میں دھندلا ہے ہی ہیں اس کی اپنی آئکھوں می دھندلا ہے ہے پیدا ہونے گئی۔ اسے عجیب سااحساس ہور ہا تھا۔ اسے یوں لگ رہا تھا بھی اللہ کے چہرے میں کوئی تبدیلی رونما ہورہی ہو۔ دانش نے آئکھیں بند کر کے گردن جھنگی۔ ووار اپنی ایک بیاری تجھنا تھا، جواس پراچا تک ہی حملہ آور ہوجاتی تھی۔ اس نے رومال سے آئکھیں صاف کیس اور پھرا کی کود کیھنے لگا، کیکن اب ایک کا چہرہ بالکل تبدیل ہو چکا تھا۔ ہڈیوں کا ایک ہولناک ڈھانچہ کے لیے دانت اور جاگئی آئکھیں۔

وفعتا ہی وہ منمناتی ہوئی آواز میں بولی۔ ''اور سناؤ دائش۔ خوب رنگ رلیاں منائی جارہی ہیں لیکن یا درکھو کہ اچھی ہویاں شو ہروں سے عافل نہیں رہتیں۔ اس طرح کی لاکیاں دولت مندنو جوانوں پر ڈورے ڈالتی رہتی ہیں۔ میرافرض ہے کہتم پر نگاہ رکھوں اور تمہاری حفاظت کروں۔'' وہی منمناتی آواز، وہی چہرہ، دائش نے مزیدغور سے دیکھا تواہے محموں ہوا کہ چند لمحات پہلے کی ایمی اب محمل طور پر تزئین بن چکی ہے۔ وہ تزئین جے دیکھ کر ہی دائل کے دل میں لرزہ پیدا ہوجاتا تھا۔

ایک دم اس کے حلق سے خوف ناک چیخ نکلی اور اس نے سامنے رکھا ہوا گلاس اٹھالیا۔
" خوان سے ماردوں گا بجتے ، ختم کردوں گا۔ " اس نے گلاس تزئین پر پھینک کر مارا الیان گلاس تزئین کے چیرے کے پاس سے گزرگیا اور پیچھے بیٹھے ہوئے ایک معزز شخص کے شانے ہے پڑا۔ شکر ہے کہ گلاس شانے پر ہی پڑا تھا ور نہ جس قوت سے دانش نے اسے پھینکا تھا ، اگر دہ اللہ مختص کے چیرے پر لگ جاتا تو لازمی طور پروہ شدید زخی ہوجاتا۔

''تُونے میری زندگی تلخ کردی ہے بے غیرت مورت ، بہت ہو چکا ، جہاں بھی تُو جھے گا میں بچنے چھوڑوں گانہیں ۔'' پھر دانش نے سامنے رکھا ہوا ایش ٹرے اٹھایا۔ پھر کا حسین المل ٹرے دانش کے ہاتھ سے لکلا اور اس بارخوب بھگدڑ مچھ گئے۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا۔ پھر ویٹر اس جانب دوڑ پڑے۔ دانش بچھا ٹھانے کے لیے اِدھر اُدھر دیکھ رہا تھا کہ ویٹروں نے اسے پکڑلیا۔

'' کیابات ہے جناب کیابات ہے؟''ویٹراس سے سوال کرنے لگے۔ قرب وجوار کے لوگ بھی کھڑے ہو گئے تتھے کسی نے کہا۔'' بے ہوش ہے۔ نٹے ٹما

ہے۔''

روست ہے۔ پہلے تو کبھی تم نے نہاہے بلایا ، نہ کسی الیبی دوست کا تذکرہ کیا۔ کیا ملک سے باہر منت ہے۔ پہلے تو کبھی تایا تھا تا؟''

''دبس کھروہ میرے ساتھ یہاں تک چلی آئی۔ یہاں آنے کے بعداس نے خود ہی مجھ سے گھر کے اندرآنے کی فرمائش کی۔ میں کیم منع کرتی اسے۔''عزیزہ بیگم نے ساری صورت عال من نے فرخندہ کے چیرے سے اندازہ لگایا کہ وہ جھوٹ نہیں بول رہی اور پھراپنی اصلیت پر

'' جی امی آپ یقین کریں میں نے اس سے ایک بار بھی نہیں کہا تھا کہ وہ میرے ساتھ گر آئے بس یوں سمجھ لیجئے کہ ایک طرح سے خود ہی چلی آئی تھی۔ ہاں اتی غلطی مجھ سے ہوئی ہے کہ میں نے اسے گھر آنے سے منع نہیں کیا، گر کیا کہہ کرمنع کرتی آپ خود بتائیے۔''

" چلوٹھیک ہے، لیکن دوبارہ نہ آئے خیال رکھنا اس چیز کا۔ میں نہیں پیند کرتی کہ ایرے غیرے میرے گھر میں گھنے چلے آئیں۔ آئیں تو بی بی قاعدے ہے آئیں۔ تہاری دوست تحل ہے کہ اس کے بعد پھھاتی پتی۔ اب ہم اتنے گئے گزرے بھی نہیں ہیں۔" اچا تک ہی عزیزہ بیٹیم کو اس کا خیال آگیا تھا کہ وہ طاہرہ جہال کی بہو گزرے بھی نہیں ہیں۔" اچا تک ہی عزیزہ بیٹیم کو اس کا خیال آگیا تھا کہ وہ طاہرہ جہال کی بہو ہے۔ ان کے اکلوتے بیٹے کی بیوی۔ دوبارہ آنے کو منع تو کر رہی تھیں لیکن اگر خود طاہرہ جہال کی بہو کمن آنا چاہیں بیتو ان کے لیے بڑے اعزاز کی بات تھی، چنا نچہ ایک وم با تیں کرتے کرتے انہوں نے جولا بدل لیا تھا، پھر بولیں۔" سمجھر ہی ہونا میری بات۔ جمعے صرف اس بات کا غصہ انہوں نے جولا بدل لیا تھا، پھر بولیں۔" سمجھر ہی ہونا میری بات۔ جمعے صرف اس بات کا غصہ

گیا تو کسی نے کہا۔''کل صبح اس کی تصویرا خبار وں میں ہوگی کہ اس کا حادثہ ہوگیا۔ بری طرق نشے میں ہے کمبخت ۔ کیسے کیسے لوگ ہیں۔ جب اپنے آپ پر قابونہیں پاسکتے تو نشہ کیوں کرتے ہیں۔''

یہ آوازیں دانش کے کا نوں میں گونخ رہی تھیں۔اس نے کارا شارٹ کر کے ہوٹل کے کمپاؤنڈ سے باہر تکالی۔

## **♦====♦**

عزیزہ بیگم نے فرخندہ کوآواز دی۔فرخندہ تو ویسے ہی سہی ہوئی تھی۔اس میں کوئی ٹک نہیں تھا کہ کافی عرصے کے بعدا سے ایک دوست نمالڑ کی ملی تھی۔اتن ہے باک اوراتن پیاری کہ فرخندہ کے دل میں آ بیٹھی تھی۔اس کے جانے کے بعد فرخندہ کوشدیدا حساس ہوا تھا کہ اس نے اپنے گھر میں تزئین کی وہ پذیرائی نہیں کی جواسے کرنی چاہے تھی، کیکن چشم تصور سے وہ عزیزہ بیگم کے بھوت کو بھی دیکھے رہی تھی، جواب اس پر قبر برسانے والا تھا۔

عزیزہ بیگم نے جب اسے آواز دی تو وہ بری طرح سہم گئی۔عزیزہ بیگم بہت ہی سم ظریف خانون تھیں۔وہ فرخندہ کے ساتھ چو ہے بلی کا کھیل کھیاتی تھیں۔اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ شروع میں فرخندہ ،مقبول احمد کی بہت چیتی تھی۔وہ اس کی ہربات مانیا تھا ،کیکن بعد ش حالات بدلتے گئے اور پھر کایا ہی بلٹ گئی۔

فرخندہ کے اپنے والدین تو ملک چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ یہاں اور کوئی عزیز وا قارب نہیں تھے۔ یہاں اور کوئی عزیز وا قارب نہیں تھے۔ چنا نچہ بس اس گھر کی ہی ہو کررہ گئی تھی۔ جب تک اے متبول احمد کا تحفظ اور مجت حاصل تھی تب تک تو اس نے بڑی خوش وخرم زندگی گزاری اور اس کے بعد جب کھوٹا اکھڑ گیا تو کھر کس کے سہارے جیتی ۔اب تو بس زندگی کے دن گزررہے تھے،خوشیوں کا کہیں نام ونشان نہیں تھا۔ بس زندگی گزاری تھی۔ تز کین اے بہت اچھی گئی تھی۔ آخر کاروہ لرزتی کا نہی عزیز ہوگئی تھی۔ آخر کاروہ لرزتی کا نہی عزیز ہوگئی کے یاس پہنچے گئی ۔

"جي اي جان ـ"

''فرخندہ، پریشان پریشان کی لگ رہی ہو۔ کیابات ہے؟''

'' 'نہیں ای ٹھیک ہوں۔''

''وہ لڑکی کون تھی فرخندہ ۔ عجیب سی تھی۔ ویسے تھی بڑی چٹاخ پٹاخ۔ کب ہے تمہارگا

ضرورآ وَل گی کی وقت ۔'' ''اچھا پھرخدا جا فظ ۔''

''خداحافظ۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔ اور عزیزہ بیگم کی سوچ میں ڈوب گئیں۔

+====+

طاہرہ جہاں پھر پریشان ہوگئ تھیں۔ یہ تو پھے نہ ہوا۔ ایک امید بندھی تھی کہ شاید عزیزہ بیتی کی بہواس کے ماضی کے بارے میں پھے جانتی ہو، لیکن یہاں بھی معاملہ ٹائیں ٹائیں ٹائیں ٹش ہو گیا تھا۔ نہ جانے ان کے ذہن میں کیا کیا جال بنتے رہتے تھے۔ آخر یہ عزیزہ کے گھر کیسے پہنچ کئی۔ دل میں یہ خیال بھی آیا کہ کہیں جان ہو جھ کرکسی منصوبے کے تحت نہ گئی ہو۔ رشیدہ اور ناظہ مشیر خاص تھیں۔ ان سے دل کی ہر بات ہو جایا کرتی تھی، در نہ شو ہرکوئی دلچیں لے رہا تھا نہ بیٹا۔ددنوں مشیر خاص پہنچ گئیں۔

"ارے ناظمہ بڑی گڑ بڑ ہوگئے۔"

" کیا ہوا بیگم صاحبہ؟"

''نا ظمہ وہ بلٰی کا بچہ جو تھا نا دہ اصل میں بلی کا بچہ نہیں تھا،تم بتا رہی تھیں کہ تز نمین کے کرے سے لکلاتھا۔''

'' ہاں بیگم صاحبہ میں تر نمین کو یہی بتا رہی تھی کہ قتم اللہ کی روشن دان سے مجھ پر کو دا تھا تو مجھے بہی لگا جیسے ڈھائی من کی بوری میرے او پر آپڑی ہو۔ اس چھٹا تک بھر بلی کے بچے میں اتناوزن کہاں ہے آگیا۔وہ تھا بی نہیں بلی کا بچہ۔ سپاٹ دیوار پرایسے چڑھ گیا جیسے کوئی چھپکی پڑھتی ہے۔کوئی رکاوٹ بی نہیں تھی۔''

'' میں سمجھ گئی، ویدار خالہ آئی تھیں۔ دروازہ بند تھا اسے کنسوئے لینا ضروری تھا۔ کیا با تیں ہوری ہیں۔ اس کے حق میں یااس کے خلاف۔ سوئی بی اس کے لیے دیوار پر چڑھنا کیا مشکل تھا۔ تم بتاری تھیں کہ درخت پرایسے چڑھ گئی جسے بندر چڑھ جاتے ہیں۔ ارے بھیا کہال سے بیعذاب لے آیا بیٹا۔ ذراسامال پر بھروسہ کر کہال سے بیعذاب لے آیا بیٹا۔ ذراسامال پر بھروسہ کر لیتا، الی دلہن لے کر آتی تیرے لیے کہ دنیا دیکھتی، پراس کمبخت چڑیل نے کیسا گھر گھیرا ہے میرا۔ ہاتھ جوڑ کر کہوں گی کہ شاہ جی اس

ہے کہ آئی تھیں تو کم از کم میرے پاس تو آتیں۔چلو خیر خیال رکھنا آئندہ۔''

'' جی امی جان۔ آپ مطمئن رہیں۔ میں خود اسے بھی دوبارہ نون نہیں کروں گی آجائے تو آپ خوداس سے بات کر لیجئے گا بلکہ اگر میرے پاس آئی تو میں اسے لے کرآپ بے پاس آجاؤں گی۔''فرخندہ کو چیرت تھی کہ عزیزہ بیک نے اتنی آسانی سے اس کی جان کیوں چھوا دی ہے۔

ادھرعزیز ہیگم فورا ہی طاہرہ جہاں بیگم کونون ملانے لگی تھیں ۔ فرخندہ ان کے کمرے ہے باہرنکل گئی تھی ۔

طاہرہ جہاں سے رابطہ قائم ہو گیا تو عزیزہ بیگم نے سلام کیا۔''وعلیکم سلام .....کون؟'' ''لواب ایسی بھی بے رخی کیا۔ نمبر نہیں پہچان رہیں میرا؟''عزیزہ بیگم نے کہا، طاہرہ جہاں ٹیلی فون نمبر دیکھنے لگی تھیں، پھر انہوں نے کہا۔''معافی چاہتی ہوں میرے پاس یہ نمبر محفوظ نہیں ہے۔''

اچا تک ہی عزیزہ بیگم کو خیال آیا کہ انہوں نے تو دیدار خالہ کے فون پر طاہرہ جہاں ہے بات کی تھی۔ طاہرہ جہاں نے ان کا نمبر ما نگا تھا اور نہ ہی انہوں نے اپنا نمبر خود دیا تھا۔ یہ نمبر تو عزیزہ بیگم نے دیدار خالہ سے لے لیا تھا۔ انہوں نے بنس کر کہا۔ ''ارے ہاں میں بھول ہی گئی۔ میری تو آپ سے دیدار خالہ کے فون پر بات ہوئی تھی۔ خیرآ پ نے جو تھم دیا تھا میں نے اس کی تغییل کر ڈائی۔ میں نے فرخندہ سے معلوم کیا کہ بی بی کب سے جانتی ہوان بیگم صاحبہ کو۔ مگر بات ہی تجیب معلوم ہوئی۔ پہتے چلا آج ہی ملی تھیں انہیں اسٹور میں۔ وہ شا پیگ کر رہی تھی ترب '' اس کے بعد عزیزہ بیگم نے تھوڑی نمک مرچ لگا کر اس ملا قات کے بارے میں تفصیل جائی۔ طاہرہ بیگم نے گردن ہلا کر کہا۔''اچھا تو یہ سلسلہ ہوا تھا۔''

'' ہاں۔ ہمارے لیے کوئی اور خدمت ہوتو بتا کیں طاہرہ جہاں۔ ہم تو کچی بات ہے دل موس کررہ جاتے تھے کہ دیکھوکوئی دور کی رشتے دار بھی نہیں ہے، گر دلوں میں کتنے فاصلے ہو گئے ہیں کہ ہمیں بیٹے کی شادی پر بھی نہیں بلایا۔''

''بس جو غلطی ہوگئی سوہوگئ عزیزہ باجی ،آئندہ ملاقا تیں رہیں گی۔''

''ارے گھر آؤ میرے، میرے ساتھ کھانا کھا کر مجھےعزت بخشو، بلکہ اگر مناسب ہوتو بہوکو بھی لے کرآؤ۔ ہماری جو بھی اوقات ہے ہم خاطر مدارات کریں گے۔''

بھوتی کو نکال دومیرے گھرسے ورنہ کسی نہ کسی کی جان چلی جائے گی ، مگرید آخر وہاں پہنچ کیوں گئی۔اس کا کیا مسلمہ ہے۔ ہم لوگ عزیزہ بیگیم اور ان کی بہو کے بارے میں با تیں کررہے تے، سو کمبخت گھس گئی وہاں پر جا کر۔ارے اب تو عزیزہ کا بھی اللہ ہی حافظ ہے۔ پیتے نہیں کس چکر میں گھسی ہے وہ وہاں۔''

'' بیگم صاحبہ ، ہوشیار کردیں انہیں۔آپ کی رشتے دار ہیں۔' رشیدہ بولی۔ '' ہاں ہیں تو خیررشتے دار ، مگر کیا کہوں گی ، وہ میرے لیے اور عذاب بن جائے گی۔'' '' تو بن جائے اس سے کیا فرق پڑتا ہے ، وہ اب کون سا آپ کے ساتھ اچھا سلوک کررہی ہیں۔'' رشیدہ نے کہا اور طاہرہ جہاں فکر مندی سے گردن ہلانے لگیس ، پھر بولیں۔ '' اب صرف ایک ہی سہارا ہے۔ ہیں سمجھ رہی ہوں ان سب کو۔ دیدار خالہ بھی نخرے کر ہی ہیں۔ارے میری کوئی اپنی ہوتیں تو دومنٹ نہ لگا تیں با برشاہ سے طنے ہیں۔میری بیمشکل میرا دل یہی کہتا ہے کہ اب با برشاہ ہی کے ذریعے دور ہوگی۔ دیکھو اللہ مالک ہے۔ کب ملنا ہوتا

**♦===++===** 

کاروباری طرف سے بالکل اطمینان تھا۔ایک سیٹ اپ بنا ہوا تھا مرز ااختیار بیگ کا۔ ملاز مین تھے، ہر طرح کی آسانیاں حاصل تھیں،لیکن بس بیٹے کی طرف سے پریشان رہے تھے۔ یہ بات نہیں تھی کہ دانش کے لیے دل میں پیار نہ ہو۔ بہت چاہتے تھے وہ اپنے اکلوٹے بیٹے کو،لیکن دانش اوران کے مزاج میں زمین آسان کا فرق تھا۔

وہ خود مر ، سرکش اور کوئی بات نہ مانے والوں میں سے تھا۔ یہی چیز اسے لے ڈو بی تھی، مال کے زیر تربیت رہا تھا اور طاہرہ جہال بیگم بس مرز ااختیار بیگ کی کمزوری رہی تھیں۔ پہتے نہیں کیوں ہمیشہ ہی درگز رسے کام لیتے رہے تھے اور اب بھی وہی کیفیت تھی۔ اس وقت بھی ناشتے کی میز پر باقی لوگوں سے پہلے آبیٹھے تھے۔

وہ پہلے وہاں پیٹھ کراخبار پڑھتے ، پھر طاہرہ جہاں بیگم آ جا تیں ،اس کے بعد دانش اور تزئین ،لیکن اس میں کوئی با قاعد گی نہیں تھی ۔شروع ہی سے بیر ہاتھا کہ دانش اور تزئین کوآٹا ہونا تو آ جاتے ، ورنہ ناشتہ ان کے کمرے ہی میں چلا جا تا۔انتظار کے لیےتھوڑ اسا وقت متعین تھا، اس وقت میں اگر دونوں آ جاتے تو ٹھیک تھا ورنہیں ۔

مرزاصاحب اخبار پڑھتے پڑھتے ایک دم انھیل پڑے۔انہوں نے اخبار میں دائش کی افسور دیسی تھی ۔دوسرے کمحانہوں نے آنگھوں سے چشمہ اتار کرصاف کیا اور پھر تصویر کوغور سے دیسی تھی۔ برابر ہی ایک خوبصورت لڑکی کی تصویر تھی ۔ کچھ مجھ میں نہیں آیا۔ایک بار پھر دمندلائی ہوئی آنگھوں کوصاف کیا اور تصویر کے ساتھ گئی ہوئی خبر کو پڑھنے گئے۔لکھا تھا۔

دورہ ۔ ایک خوبصورت لڑکی پر پلیٹیں دورہ ۔ ایک خوبصورت لڑکی پر پلیٹیں دورہ ۔ ایک خوبصورت لڑکی پر پلیٹیں بھینیا شروع کر دیں ۔ گلاس تھنٹی مارا ۔ لڑکی زخمی ہونے سے بھا گئی، لیکن ہوٹل کے دوسر سے کا کون کونقصان پہنچا ۔ بہت بڑے آ دمی کا بیٹا ہونے کی وجہ سے انہیں پولیس کے حوالے نہیں کیا میں اور میں انہیں چھوڑ کر بھا گ گئی ۔ بیصا حب زاد ہے شہر کے ایک بہت بڑے برنس مین اور صنعت کار مرزاا ختیار بیگ کے صاحب زادے دانش اختیار بیگ تھے۔''

"اللى خير\_آپ كوكيا موا؟" طاهره جهاب في مول كركها-

"پانی سر سے اونچا ہو گیا ہے طاہرہ جہاں۔ ٹھیک ہے وہ میری اکلوتی اولا دہے، لیکن خودگئی تو میں بھی نہیں کر سکتا۔ میں بھی جینا چاہتا ہوں۔ طاہرہ جہاں ختم کر دیا اس شخص نے ہمیں۔ مار دیا اور دیکھونہ جانے کیا کیا دیکھنے کو ماتا ہے۔ طاہرہ جہاں بربا دکر دیا اس نے دو کوڑی کی عزت کر کے رکھ دی۔ ہم شریف لوگ اچھی خاصی حیثیت کے مالک، لیکن اس نے ہمیں بدنام کر کے رکھ دیا۔ ہے کہاں مردود؟" مرز ااختیار بیگ دروازے کی جانب بڑھے۔ ہمیں بدنام کر کے میری بات توسنیں۔"

''بہت من لی تمہاری بات طاہرہ جہاں۔ آج اس سے دوٹوک بات کر کے رہوں گا۔'' مرزاا ختیار بیگ آندھی اور طوفان کی طرح دائش کے بیڈروم میں داخل ہوئے۔

اس وقت دانش بستر پر بیشا ہوا تھا۔تھوڑے فاصلے پرتز کین ایک آ رام دہ کری پر دراز، پُرکون نگا ہوں سے دانش کو دیکیے رہی تھی۔ مرزا صاحب کے ہاتھ میں اخبار دبا ہوا تھا، جس طرح وہ اندر داخل ہوئے تھے۔اس پر دانش اور تزئین نے چونک کرانہیں دیکھا۔

"کیا ہوا تھا صاحبزادے رات کو، کتنی پی لی تھی۔ میں کہتا ہوں جتنی ہضم کر سکتے ہواتی پا کرو۔اس طرح تماشے کرنا تمہارے لیے کوئی حیثیت ندر کھتا ہوگا، لیکن میں ایک باعزت شمران ہوں، میراا پناایک مقام ہے۔میرے لیے بیسب کچھٹا قابلِ برداشت ہو چکا ہے اب' "کیا ہوایا یا؟ مجھے بتا ہے تو سہی''

''یدد کھئے،عیاشیاں تو آپ کوکرنی ہی جا ہے تھیں۔ ظاہر ہے اپنی محنت ہے آپ نے ایک رو پینہیں کمایا۔ باپ کی دولت پر زندگی گزاری ہے، لیکن پیرسب کچھتو نہیں ہونا چاہئے۔'' ''ہوا کیا ہے؟'' دانش نہ جانے کیوں ان با توں کے باوجو دزم ہی رہاتھا۔

تب مرزا اختیار بیگ نے اخبار والی تصویر سامنے رکھ دی۔''ماشاء اللہ اب اللہ اب تقدر مشہور ہوگئے ہیں آپ کہ اخبارات میں تصاویر چھپنے لگی ہیں۔ فوٹو گرافر چیچے لگے رہتے ہیں کہ دیکھئے رئیس اعظم مرزا اختیار بیگ کے صاحبز ادے دانش اختیار بیگ کیا کیا گل کھلاتے پھر جہیں۔ تزئین تم بھی دیکھو بیٹا۔ تمہارا شو ہر کتی خوبصورت لڑکیوں کے ساتھ وقت گزارتا ہے۔''

'' دانش، تزئین کا چرہ دیکے رہا تھا اور اس کے چیرے پر سرخی پھیلی جارہی تھی۔ پھر اس نے خونی نگا ہوں سے تزئین کو دیکھا اور غرائی ہوئی آواز میں بولا۔'' پایا! تمام مسیبتوں کی جزیہ ہے۔ یہی ہے وہ کمجنت جس نے میری زندگی عذاب بنا دی ہے۔ میں اسے تل کر دوں گا پاپا، میں اسے تل کر دوں گا پاپا، میں اسے تل کر دوں گا پاپا، میں اسے تندہ نہیں چھوڑوں گا۔'' دانش پر پچھالی دیوا تھی طاری ہوئی میں اسے تندہ نہیں تھوڑوں گا۔'' دانش پر پچھالی دیوا تھی طاری ہوئی کے دوہ اپنی جگہ سے اٹھ کر تزئین کے پاس پہنچ گیا۔ تزئین ایک مظلوم لڑکی کی طرح اٹھ کھڑی ہوگئی۔ دانش کا بھر پورتھیٹراس کے چیرے پر پڑا اور وہ لڑکھڑا گئی۔

''مردود! میری موجوگی میں تُو اس پر ہاتھ اٹھائے گا۔اس قدر بے غیرت ہو چکا ہے تُو۔'' مرزاا ختیار بیگ آ مے بوسے، لیکن اس دوران دانش دو تین ٹھوکر یں تز مَین کو ہار چکا خا اور تز مَین کے حلق سے درد بھری چینیں نکل رہی تھی۔ مرزا اختیار بیگ نے دانش کی دونوں کلا میاں پکڑیں تو دانش نے ایک جھٹکا دے کر دونوں کلا میاں ان سے چھڑالیس۔مرزااختیار بیگ آ مے بڑھے اورانہوں نے دانش پر تملہ کردیا۔

دانش نے اپنا بچاؤ کیا پھر بولا۔'' آپ جھے نہرو کئے پاپا۔ آپنیں جانتے ،یہ سب پچھ جو ہور ہاہای کی وجہ سے ہور ہاہے۔''

"اس کی دجہ سے پھنہیں ہورہا، دہ میرے تحفظ میں ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ کون ہے؟ کیا علی میں کھی ہے؟ کیوں تیرے چنگل میں آگھنسی ہے؟ میں پھنہیں جانتا،لیکن ہے، کو بیسلوک نہیں کرسکتا اس کے ساتھ۔''

'' <sub>یا یا</sub>۔ آپ کو بالکل علم نہیں ہے اس کے بارے میں۔''

· · مجھے سبعلم ہے۔ خبر دار جواس کے بعد تو نے اس کو ہاتھ لگایا۔ '

" ہوش میں آ جا دانش ور نہ میں کچھ کر ڈ الوں گا۔ میں تختیے عاق کردوں گا۔ میں تختیے اپنی تمام دولت، جائیداد سے محروم کر دوں گا۔''

''میں خودیہاں سے چلاجا تا ہوں پاپا۔ میں خود آپ کی دولت پرتھوک دوں گا۔'' ''نکل جامر دود، اس وقت نکل جا۔ اس وقت '' مرز اا ختیار بیک دہاڑے اور دائش رروازے کی طرف بڑھ گیا۔

طاہرہ جہاں کو اس حد تک امید نہیں تھی۔ وہ دانش کو رو کنے کی کوشش کرنے لگیں، کیکن دانش گھرسے باہر نکل گیا تھا۔

+===+

" روائی کلیج میں شندک، بنا لیے نمبر بہو کے سامنے، ارے کیے ہوتے ہیں دنیاوالے،
اپنوں سے دشمنی غیروں سے دوئی .....! کل تک خور بھی کلکلارہے تھے کہ آخرکون ہے یہ جم
نے ہماری عزت دوکوڑی کی کردی ہے اوراب اس کے لیے بیٹے کو گھر سے نکال باہر کیا۔"
" طاہرہ جہاں! پانی سر سے اونچا ہو گیا ہے۔ ہوش میں آجاؤ ورنہ اچھانہیں ہوگا۔"
مرز اافتیار بیک نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

تزیمن ایک گوشے میں بیٹھی سسکیاں بھررہی تھی۔ چہرہ دو پے سے ڈھکا ہوا تھا۔ ''ویکھوکیسی شوے بہارہی ہے مرز ااختیار بیک! میرا بچیاس گھر بین نہیں رہاتو بل گل نہیں رہوں گی ، کہے ویتی ہوتم ہے!''

'' تو جہنم میں جاؤ،روکا کس نے ہے تہمیں، پیچھا چھوڑ وتو سہی تم وونوں مال، بیٹے بلنت ہے تم پر!'' یہ کہہ کر مرزاا فتیار بیگ کمرے سے با ہرنکل گئے۔

یں، ہوری میں سے ہے۔ "ارے دیکھو کہیں خود کثی نہ کرلے میرا بچہ .....! جاؤ، دوڑو، جہاں بھی ہے، پوکرالانا چاہے تہمیں زبردی بی کیوں نہ کرنی پڑے۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

ہواداور ڈرائیور محفوظ گیٹ سے باہرنکل گئے، کریم خان البتہ گیٹ پر ہی موجود تھا۔
ماہرہ جہاں اس وقت دہری کیفیت کا شکارتھیں۔دانش نے جس طرح تزئین کی بٹائی کی تھی،وہ
نوان کی روح میں شخنڈک کا باعث بنی تھی کیکن ساتھ ساتھ سیبھی سوچتی جارہی تھیں کہ تزئین بٹ
مر ح لی، کیا تج مچ کوئی غلط بنی ہے،اگروہ کوئی بدروح ہوتی تو اس طرح دانش کی مار نہ
ہرداشت کر لیتی۔دوسری پریشانی انہیں دانش کے چلے جانے کی تھی اوردہ سوچ رہی تھیں کہ پت
نہیں کہاں کہاں بھٹکتا پھرے گالیکن پھرایک دم انہیں اس فلیٹ کا خیال آیا جس کی چابی انہوں
نے اپنے ہاتھوں دانش کودی تھی۔فلیٹ کی بات یاد آجانے کے انہیں قدرے اطمینان ہوا تھا، کم
از کم اس کے پاس ایسی کوئی جگہ تو ہے جہاں وہ تھوڑ ابہت وقت گز ارسکتا ہے۔

دانش بیدل بی گھرسے باہرنگل آیا تھا۔اس وقت مرزاا نعتیار بیک گھر میں موجود تھے، وو پچھا کر سکتے تھے چنانچہاس نے گھرسے باہر نگلتے ہی ایسے راستے اختیار کئے جہاں اگرنو کر اں کا تعاقب بھی کریں تواسے نہ پاسکیس۔بیداستے گھروں کے درمیان سے گزرتے تھے۔

کافی دور جانے کے بعداس نے ایک ٹیکسی روکی اور اس میں بیٹھ کر فلیٹ کی طرف چل پڑا۔ خوثی بختی سے اس وقت فلیٹ کی چابی اس کے پاس ہی تھی۔ فلیٹ کی جانب سفر کرتے اوئے وہ ان باتوں پرغور کرر ہاتھا، کمبخت پریس فوٹو گرافروں نے نہ جانے اس کی تصویر کہاں سے حاصل کر لی تھی ، ویسے تصویر ہوٹل گرین لینڈ ہی کی تھی۔ بہر حال دانش شدید زہنی کوفت کا شکار تھا۔

پتہ تو چلے کم از کم وہ ای ہی تھی یا پھر تزئین نے ای کا روپ دھارلیا تھا۔اب اس کی تھیل تو ای ہی ہی۔ تھیل توایی ہی سے پتہ چل سکتی تھی۔ پتہ نہیں ایمی نے اخبار دیکھا ہوگایا نہیں .....!

بہر حال نیکسی نے اسے فلیٹ کے پاس اتار دیا اور وہ بل اداکر کے اس ممارت میں داخل ہوگیا جس میں اس کا فلیٹ تھا۔ فلیٹ میں آنے کے بعد اسے ایک عجیب سے سکون کا احمال ہوا اور وہ اپنے دوست عامر کے بارے میں سوچنے لگا جس نے اسے بیر قبیتی مشورہ مسلم کا کہا تھا۔ مسلم کا کہا تھا۔

فلیٹ میں داخل ہوکراس نے درواز اندر سے بند کیا اور پھر ہے سجائے فلیٹ کے ایک کرے میں داخل ہوکر اس نے درواز اندر سے بند کیا اور دوسری چیزیں لاکر اور دوسری چیزیں لاکر انگر تھی میں داخل ہوکر بستر پر لیٹ کیا ۔ ابھی عبال کی تھیں، بلکہ وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ عامر سے بات کرے گا کہ اس فلیٹ میں ایک الیمی

ملازمہ کا بندوبست کردے جواس کے لیے چائے، کھانے پینے کی دوسری چیزیں مہیا کردیا کرے۔اس طرح اس کی اپنی ایک اندگی کا آغاز ہوجائے گا اور بیاس کے حق میں بہت اچھار ہے گا۔ کم از کم چوہیں کھنے اس پر تزئین کی خوست مسلط نہیں رہے گی، مزید ہیر کہ کی بہتر جگہرہ کرسوچنے کا موقع ملے گا۔ دل چاہا کہ عامر کونون کر کے کہے کہ وہ اس کے پاس آجائے لیکن عامر اس کی طرح فارغ آدمی نہیں تھا۔ اس نے اس فیصلے کو ملتوی کردیا اور سوچوں میں ڈوبار ہا۔اسے دوبارہ ایمی یا دآئی اور وہ جلدی سے اٹھ کربیٹے گیا۔موبائل فون پر اس نے ایمی کا خرائی کی کا واز سنائی دی تھی۔ نہر ڈائل کیا اور ریسیورکان سے لگالیا۔ پھھتی کھوں کے بعدا سے ایمی کی آواز سنائی دی تھی۔

· ' ہیلوا کی! میں دانش بول رہا ہوں۔''

"جي دانش صاحب! فرمائي؟" اي كالهجه تيكها تعا-

"ايي! من تم سے کھھ پوچھنا چاہتا ہوں۔"

'' ہاں پوچھو!''

" بحصایک بات بتاؤتم نے جھے رات کے کھانے پر مدعو کیا تھا تا؟"

"ال....ا"

" "اوراس كے بعد ہم تم كرين لينڈيس ملے تھے .....؟"

" کیا فضول با تیں کر رہے ہو،تم نے میرے ساتھ جوسلوک کیا ہے دانش! میں ..... میں ..... بین ..... میں ...... بین .....

''ایمی! میں بھی بہت جذباتی ہور ہا ہوں، تہمارے ساتھ جو بدتمیزی ہوئی،اس کی دجہ بگل ''تہمیں بتا نا چاہتا ہوں، خدا کے لیے مجھ سے ملا قات کر واورا پنے دل میں کوئی برائی مت لاؤ'''

" فیک ہے،میرے گرکے بارے میں معلوم ہے ....؟"

" إلا ي إكبون نبين!"

'' آ جاؤ، میں گھر پر ہی ہوں۔''

" آجاؤں؟" دانش خوشی سے انھل پڑا۔

" إن بھي كيالكھ كردوں ، فون برمين كروں كددانش صاحب تشريف لے آئے؟"

"مين آد هے يونے محفظ مين آتا ہوں ايمي!"

'' ٹھیک ہے۔''ای نے جواب دیااوراس نے فون بند کر دیا۔ای اس کی ہا<sup>ے گاڑ آلا</sup>

رانہیں مانی ہے۔ بہت ہی سلجمی ہوئی لڑک ہے، یقینی طور پراس نے سوچا ہوگا کہ میں تزئین کی بہت ہے گئی دہ میں تزئین کی بہت ہے گئی دہ کی دہ بہت ہوں گئر میسب ہوا کیا تھا۔ وہ لباس جووہ گھرسے پہن کر آیا تھا اور دسرالباس پہن کر کلب گیا تھا، وہ یہاں موجود تھا۔ کلب والالباس تو خیراس نے گھر میں جدیل کرلیا تھا، وہ گھر بربی تھا لیکن میدلباس بھی برانہیں تھا، اسے پہن کروہ ایمی کے پاس جاسکتا تھا چنانچاس نے اچھی طرح منہ، ہاتھ دھویا، شیوینا یا اور پھرلباس پہن کر تیار ہوگیا۔

بہ تنکیسی سے سفر کرنا تھا۔ ذہنی ہجان کے عالم میں کاراس نے گھر ہی چھوڑ دی تھی، کسی اور ایسے ہور اور کھی ، کسی اور ایسے ہی پیدل نکل آیا تھا۔ بہر حال فلیٹ سے باہر لکلا، نگسی روکی اور اس میں بیٹے کرئیکسی ڈرائیورکواس علاقے کا پیتہ بتا دیا جہاں ایمی کا گھر تھا۔ پہلے دواس گھر میں نہیں آیا تھالیکن اسے وہاں تک پہنچنے میں کوئی دفت نہیں ہوئی۔ پھر چند لمحات کے بعدا کی ملازم نے اسے گھر کے ڈرائنگ روم میں پہنچادیا۔

"" آپ تشریف رکھے، میں مس بابا کواطلاع دیتے دیتا ہوں۔ ' ملازم نے کہا اور دانش نے ایک صوفے پر بیٹھ کرصوفے کی بیثت سے گردن ٹکا کرآ تکھیں بند کرلیں۔

ایی سے گفتگو کرنے کے لیے اس نے مناسب الفاظ کا امتخاب کرلیا تھا، پھر دروازہ کھلا ادراً ہوں براس نے آئکھیں کھول دیں لیکن اپنے سامنے ایک دراز قامت ادھیز عرفحض کو دیکھ کردہ چونک پڑا۔ یہ ادھیڑ عرفحض اچھی شخصیت کا مالک تھالیکن اس وقت اس کی بڑی بڑی اُنگول میں خون کی می سرخی لہرار ہی تھی۔ وہ اندرا کر دانش کو گھورنے لگا۔ دانش جلدی سے کھڑا

" المول ....! تمهارا تام دانش ہے؟"

"نج ..... جی، جی سر .....!"

'' شںا یک کا فاور ہوں ، تُو کیا سجھتا ہے خود کو ، میں جانتا ہوں کہ تُو اختیار بیگ کا بیٹا ہے ادراختیار بیگ ایک بڑا ہزنس مین ہے لیکن تُو جھے جانتا ہے کہ میں کون ہوں؟''

"رسسراآپ،آپ……!"

'' ال باپ ہوں میں ایمی کا ، کیا ہٹکا مہ کیا تھا تُو نے رات کو ہوٹل میں؟'' ''

" سراوه میں میں ....مسانی کہاں ہیں؟''

'میں ہوں یہاں موجود دانش! میں تیبیں موجود ہوں۔'' پیچھے سے ایمی کی آواز سنائی

"ا يى! ميں رات كے واقعات كے ليةم سے معافى مانكنے آيا تھا۔"

ا مي اندرآ من \_اس نے اندرآ كركها\_' ويكھودانش! مجھے بينيس معلوم تھا كەتم وماغى ط پرایک ختم محض ہو، پاگل ہو، دیوانے ہواوراپی دیوائی کا مظاہرہ اس طرح کرو کے کہ دنیاتمان و کھے گی ، اخبار دیکھا آج کا ، رپورٹرنے کیا لکھا ہے ہمارے بارے میں ، میں اپنے پایا ہے کجی کچینہیں چھیاتی ،تمہارے بارے میں، میں نے بتا دیا تھاانہیں کہ میری دانش نا می نوجوان ہے دوسی ہوگئ ہے جوشہر کے ایک متمول رئیس کا بیٹا ہے، دانش! بات صرف دوسی کی تھی ، اگرتم اے کوئی اورشکل دیتے ہوتو میتمہاری مزید جہالت ہے، باہر کی دنیا سے آنے والے تواجھے فامے سلجھے ہوئے ہوتے ہیں لیکن تم ذہنی طور پر انتہائی گھٹیا ہو،تمہارے ساتھ جو پچھ بھی واقعات ہوئے، اب مجھے یقین ہے کہ تم نے کسی بے چاری شریف زاوی کو دہنی طور پر معطل کردیا ہ، تمہارا فون آیا میراخون کھول رہاتھا، میں نے سوچا کہ کم از کم تمہیں اپنے پایا کے سامنے ہلاکر ولیل کروں، ولیل، بے غیرت انسان! ہاری تو رسوائی ہو ہی گئی ہے رات کے واقعے ہے، فوٹو گرافر نے تصویر بھی چھاپ دی ہے، میں پایا سے کہدر ہی تھی کہ پایا میں اسے سی جگہ لے ہا کر وہی مظاہرہ کروں جو اس نے کیا، میں اس کے سریر جوتے لگاؤں اسنے کہ اس کا چرا لہولہان ہو جائے تبھی مجھے سکون آئے گالیکن یا یانے کہا کہ بیٹے وہ ذلیل لوگ ہیں تو ہم کول ان کی طرح ذکیل بن جائیں، بہر حال میراول شنڈا ہوگیا، پایا! یہ ہے وہ کمینہ جس نے مجھے ہوٹل میں کھانے کی وعوت وی اوراس کے بعدا پنے د ماغی دیوالیہ بن کا اظہار کیا۔''

وانش سکتے کے عالم میں تھالیکن ایمی کے والد کے ان الفاظ پر وہ جلدی سے سیدها کھڑا ہوگیا اور اس کے بعد اس نے باہر نکلنے میں درینہیں لگائی تھی۔ایمی کے گھر کے بڑے بیٹ کے گھر کے بڑے بیٹ کے باہر نکلنے میں درینہیں لگائی تھی۔ایمی کے گھر کے بڑے بیٹ کے بیٹر تیز تیز قدموں سے چل پڑا۔

عربی اس قدر براسلوک، اس نے خواب میں بھی تصور نہیں کیا تھا۔ ایمی کے باپ نے جو الفاظ استعال کئے تھے، اگر کوئی اور وفت ہوتا تو دائش شاید برداشت نہ کرتا لیکن اسے وفت کی عمر بانی کا احساس تھا، ہر طرف سے حالات کی چکی میں بس رہا تھا۔ وہ کافی دور تک پیدل چلتا مہر ایک نظر آگئ، اشارے سے اسے روکا اور بڑی مشکل سے اس عمارت کا پتہ بتایا جس میں اس کا فلیٹ تھا۔

ا بن فلیٹ میں داخل ہوکراس نے سب سے پہلے فریج سے پانی نکالا اور پانی کی آدھی بول منہ سے لگا کر خالی کروی۔ا تدر شعلے بھڑک رہے تھے۔ا کی کی آنکھوں کی حقارت اور اس کے باپ کارویہ یاد آر ہا تھا اور بدن تأر هال ہوا جارہا تھا۔وہ جوتوں سمیت بستر پر گراء آنکھیں بند کئے نہ جانے کب تک لیٹارہا۔

گرین لینڈ میں ہونے والے واقعات اور اپنی بے بی کے مناظر اس کے ذہن میں آرہے تھے اور وہ خووا پنے بارے میں فیصلہ نہیں کر پار ہاتھا کہ اسے اب کیا کرنا چاہئے۔ بہت دریک سوچوں میں ڈوبار ہا پھر کچھ خیال آیا اور ووسرے کمھے اس نے عامر کوفون کیا۔ عامر نے فون ریسیوکرلیا۔

" عامر! بجھے انداز ہ ہے کہ میں تہمیں بے وقت پریشان کررہا ہوں میرے دوست! میرے لیے اس وقت تم میر اوا حدسہارا ہو، ونیا میرے لیے بہت مشکل جگہ ہوگئ ہے، کیا تم جھ سے ل سکتے ہو؟"

'' ہاں اتفاق سے میں اس وقت فارغ ہوں، کہاں ہوتم ؟'' عامر نے سوال کیا۔ '' میں اپنے ای فلیٹ پر ہوں جس کے بارے میں .....!''

''مجھ گیا، پنة بتاؤ'' عامر بولا اوروہ اسے فلیٹ کے بارے میں تقیل بتانے لگا۔ تھوڑی ویر کے بعد فلیٹ کی تیل بجی اوراس کے بعد عامرا ندر داخل ہوگیا۔

'' داؤ.....! بھئی بڑے لوگوں کی بڑی بات، بہت زبردست فلیٹ ہے تمہارا مگریا ر

کہارے چرے پر بیرجو ہارہ بجے رہے ہیں نابیہ مجھے پیندنہیں ہیں۔''

''تم میرے واحد دوست ہو عامر جس کی کوئی بات اب مجھے بری نہیں گئی ، ور نہ جو پھھ ''تھ کہ بیت رہی ہے ،اس کے بارے میں میری ساری بدد عائیں تمہارے لیے ہوتیں۔'' ''ارے نہیں بھائی نہیں! بدد عامت وینا۔''

عامر نے ہنس کرکہااوروہ دونوں ڈرائنگ روم میں جا بیٹھے۔ابھی دانش نے گفتگو کا اُ<sub>غاز</sub> نہیں کیا تھا کہ اس کے فون کی بیل بچی اوراس نے چونک کرفون کو دیکھا۔ کیاا کی اس سے پ<sub>کر</sub> بات کرنا چا ہتی ہے کیکن فون طاہرہ جہاں کا تھا۔

اس کے ہونٹ سکڑ مگئے۔اس نے فون ریسیونیس کیا،اسے آف کر دیا۔فون بزر کر رہے اس نے ایک طرف ڈالا۔

عامراس کی تمام حرکات کود کیور ہاتھا۔ وہ بولا۔ 'اب جلدی سے بتا دو ہواکیا ہے؟''
''یار عام! ہر کھیل بگر رہا ہے، میں نے تمہاری ہدایت کے مطابق یہ فلیٹ اپنے لیے خصوص کرلیا ہے، صرف میری مماکواس بارے میں پتہ ہے، انہوں نے اس فلیٹ کی چانی بچے دی تھی اور کسی کواس کے بارے میں معلوم نہیں ہے، بہر حال اس کے بعد میں نے تمہارے دوسرے مشورے پڑمل کیا۔''

دانش نے ایمی کا پورا واقعہ عامر کو سنایا اور پھراسے ہوٹل گرین لینڈ کے واقعات کے بارے میں تفصیل بتائی جس میں اس نے تز کین کی ٹھیک ٹھاک پٹائی کر ڈالی تھی اورا فقیار بیگ سے جھڑپ کی روداد بھی سنائی۔

''وری گڈ! اس کا مطلب ہے کہ خاصے بہتر جارہے ہو گریار ایک بات بتاؤ بقول تمہارے بھائی صاحبہ خاموثی سے بٹ لیں۔''

''اس بات نے مجھے ششدر کردیا ہے، وہ اس مزاج کی عورت ہے نہیں۔' واٹش نے کہا۔ اب تک اس نے عامر کواپنے تما راز بتا دیئے تھے لیکن جب بھی اس نے تزئین کے استخوانی ڈھانچ میں تبدیل ہوجانے کے بارے میں بتانا چاہا، اس کے ذہن کی کیفیت عجب ہوجاتی تھی اور وہ اپنی زبان سے جملے ادانہیں کریا تا تھا۔ اس وقت بھی ایسانی ہوا تھا۔

عامر نے البتہ اس بات پرغورنہیں کیا تھا اور سوچوں میں ڈوب گیا تھا، پھراس نے کہا۔ "میراخیال ہے کہ سب سے پہلےتم اس فلیٹ کوشچ طور پر آباد کرواور یہاں کسی ملازم وغیرا کا بندو بست کرد کیونکہ تم نے ایک بار بھی چائے کے بارے میں نہیں پوچھاہے۔"

'' میں تمہیں اپنے دل کی کیفیت بتانہیں سکتا عامر .....! کتنا الجھا ہوا اور پریثان ہوں

''میرے دوست! میرامشورہ یہی ہے کہ آرام سے یہاں وقت گزارو، ماں، با<sup>پ کے</sup>

ریمل کا نظار کرو، اس کے بعد رہیمی دیکھو کہ تزئین صاحبہ کیا فرماتی ہیں اسلیلے ہیں، جہاں بی کا تعلق ہے تو میرا خیال ہے وہ کھیل ختم ہو چکا، اس نے اپنی پوزیشن کلیئر کرنے کے لیتمہاراا پنے باپ سے سامنا کرایا اورا پناول شنڈ اکرلیا''

"اورمیرے دل میں جوآ گ گی ہوئی ہے عام !اس کا کیا کروں؟"

'' دیکھومیرے دوست! اب تک تم نے مجھے جو پکھ بتایا ہے، اس کی روشن میں تم سے یہی کہ پسکا ہوں کہ تہمیں با قاعدہ تز کین بھانی سے مقابلہ کرتا ہوگا۔''

''یار!اسے بھا بی مت کہو، جب وہ میری بیوی ہی نہیں ہے تو تمہاری بھا لی کہاں ہے ہو ''''

'' ٹھیک ہے تو تزئین سے تہہیں مقابلہ کرنا ہوگا جس کا آغازتم نے کر دیا ہے، ہمت نہ پارنا، ابھی تھوڑا ساوقت پہاں گزارواور دیکھو کہ اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے، اگر اُدھر سے کوئی بات سامنے آئے تو پھر جو بھی صورت حال ہو، مجھے بتانا، ہوسکتا ہے تزئین ہی ان مشکلات کا کوئی حل نکالے، کیا سمجھے؟''

" ٹھیک ہے چگر جھ سے ملتے رہا کرو۔"

"تم مجھے فون کرد ینا۔"عامرنے کہا۔

کافی دیرتک عامر کے ساتھ رہااوراس کے بعد عامر نے اجازت ما مگ لی۔

دائش نے اپنا موبائل بند کیا ہوا تھالیکن وہ یہ بات جانتا تھا کہ طاہرہ جہاں کواس فلیٹ کے بارے میں معلوم ہے کہیں ڈرائیور کے ساتھ فلیٹ پر نہ آ دھمکیں یا مرزاا نعتیار بیگ کو بتا دیل، چنانچ تھوڑی ویر کے بعدوہ فلیٹ سے باہر نکل آیا اور پھر سارا دن اس نے آ وارہ گردی کرتے ہوئے گزارا تھا۔موبائل بند ہی رکھا تھا تا کہ طاہرہ جہاں اسے اپنی مامتا کا واسطہ نہ دیلیں

وہ ابھی گھروا پس نہیں جانا جا ہتا تھا۔ دو پہر کے بعد شام ہوگئی لدروہ بغیر کسی مقصد کے ادھراُ وہر اللہ اللہ کا احساس ہور ہا تھا لیکن بیاس نے طے کرلیا تھا کہ اپنے طور پر تزئین سے الگ رہ کر زندگی گزارنے کی کوشش کرے گا اور تزئین پر بیٹا بت کر دے گا کہ اس کا گنات میں وہ واحد شخصیت نہیں ہے بلکہ شخصیت تو وہ تھی ہی نہیں۔اب جو بھی سے دے گا کہ اس کا گنات میں وہ واحد شخصیت نہیں ہے بلکہ شخصیت تو وہ تھی ہی نہیں۔اب جو بھی ہے دواس کے از کم خوف نہیں کھائے گا۔

عش + 195

د ب ..... بکواس بند کرم ..... میں بھی نہیں آؤں گا۔''

"ارے توب، بیمرد کیسے ہوتے ہیں، دومنٹ میں ساراعشق ہوا ہوجاتا ہے، چلوآ جاؤ، واپس آ جاؤ۔" تزئین کی آ داز میں شہد کھلا ہوا تھا۔اس کا ذہن بوجل ہونے لگا۔اس نے ہمیں بھاڑنے کی کوشش کی لیکن پھرآ ہتہ آ ہتہ نیم عثی کی کیفیت کا شکار ہوگیا۔

**+===+** 

مرزااختیار بیگ سے بدستورناراضی چل رہی تھی۔ وہ بری طرح جھلائے ہوئے تھے۔ طاہرہ جہاں بیگم نے ویسے بھی پوری زعدگی مرزااختیار بیگ سے تعلقات زیادہ اچھے ندر کھے، خودسری ان کے مزاج میں کوٹ کو محرک تھی جبکہ مرزااختیار بیگ ٹھٹڈ سے دہاغ کے آدمی سے لیکن اب یوں لگتا تھا جیسے وہ بہت زیادہ اکتا گئے ہوں۔ حالات اور واقعات ہی ایسے تھے، البتا یک اور کڑھن تھی طاہرہ جہاں کو مرزااختیار بیگ کچھ ضرورت سے زیادہ تزئین کی حمایت براز آئے تھے۔

رات کودو تین بج تک طاہرہ جہاں جاگی رہی تھیں، آخری بارساڑ ہے بارہ بج چوری چوری چوری کیٹ پر پیٹی تھیں اور کریم خان ہے پوچھا تھا کہ دانش واپس تو نہیں آیا۔ جواب نفی میں ملا تقاوروہ ٹوٹے دل کے ساتھ واپس آگئی تھیں۔ پھر بہت دیر تک جاگئی رہی تھیں اور سوچتی رہی تھیں پھرانہی سوچوں کے درمیان نیندآگئی۔

میح کودیر سے آنکھ کی توجیے چور بن گئیں۔'' ہائے میں سوتی رہی ہوں، پہنییں میرا بچہ ک حال میں ہوگا،ارے اللہ کرے فلیٹ ہی چلا گیا ہو، کم از کم آرام کی جگہ تو ہوگی اس کے پاک-''مرز ااختیار بیک ابھی سور ہے تھے۔نا ظمہ جب چائے لاتی تھی تو وہ جا گتے تھے۔ پھر ناظمہ کے جائے لانے کا وقت ہوگیا۔ وہ جائیر کریں تن سوائی کر کمر پر میں داخل

پھرنا ظمہ کے چائے لانے کا وقت ہو گیا۔وہ چائے کے برتن سجائے کمرے میں داخل مول تو طاہرہ جہال تڑپ کر بولیں۔''ہائے نا ظمہ! میرا بچہ پیتنہیں کس حال میں ہوگا،ساری رائے گڑگئی ہے۔''

''کرے میں آرام کی نیز سورہے ہیں بیگم صاب!''نا ظمہ کے لیجے میں طنز تھا۔ طاہرہ جہاں بری طرح اچھل پڑی۔'' کیا کہاتم نے نا ظمہ ۔۔۔۔۔؟'' ''ہاں تی جائے دینے گئی تھی، چھوٹی بیگم تو جاگ رہی تھیں پروہ آرام سے سورہے نتے '' گھر واپس جانے کا بھی کوئی سوال نہیں تھا، ہاں اس نے بیہ با تیں ضرور سو چی تھیں کر نے لباس خرید نے کے بجائے وہ چوری چھپے گھر میں داخل ہوگا اور اپنے لیے پچھ لباس وہاں سے لے آئے گا۔

رات کا کھانا اس نے ایک ہوٹل میں کھایا، بشکل کھایا، ورنہ دل تو کھانے کوئیں چاورہا تھا، پھروہ واپس فلیٹ پرآگیا اور بیا تھازہ لگانے کی کوشش کرنے لگا کہ کہیں کوئی فلیٹ میں داخل تو نہیں ہوا۔ حالا نکہ فلیٹ کی دونوں چابیاں اس کے اپنے پاس تھیں۔ کم از کم طاہرہ جہاں تیگم نے مرز ااختیار بیگ کواس بارے میں کچھٹیس بتایا ہوگا۔

پھروہ لباس تبدیل کر کے لیٹ گیا۔ اس لباس میں وہ گھرسے بھاگ کر یہاں آیا تھا۔
بستر پر لیٹنے کے بعد بہت سے خیالات اس کے دماغ سے گزر نے لگے۔ تزئین یا دآئی، کیے
کبخت نے آغاز کیا تھا، کس قدر حسین تھی لیکن بعد میں کیا لگلی۔ ایک بات پر ذرا تجب ہوا تھا۔
اس نے تھوڑا بہت بھوتوں اور چڑ میلوں کے بارے میں سنا تھا کہوہ ویرا نوں اور کھنڈ دات میں
رہتی ہیں، یہ کون سی بھتی تھی جواسے کلب میں ملی تھی، ایک ماڈرن بھتی .....! اس نے دل میں
سوچا اورا سے ایک بجیب سااحیاس ہونے لگا جیسے تزئین کے لیے اس کا دل دکھر ہا ہو۔ اپنی اد
اسے یاد آئی۔ اس وقت کیسی مظلوم بن کر بٹ رہی تھی۔ کیا کرنا چاہئے اس کمبخت کے سلط
میں .....! لیٹے لیٹے کافی وقت گزرگیا پھر آپھیں بوجھل ہونے لگیں۔

زیادہ در نہیں گزری تھی کہا جا تک ہی اس کے کا نوں میں سرگوشی ابھری۔ ''ابھی تک غصہ نہیں اتر ا؟''

وہ بری طرح چونک پڑا۔ اس نے آئیسیں بھاڑ بھاڑ کر چاروں طرف ویکھا۔ آواز تزکین ہی کی تھی لیکن کمرے کا دروازہ اندرسے بندتھا، بیآ واز کہاں ہے آئی۔

''لومیرے کیے بند کمرے کیا حیثیت رکھتے ہیں۔'' تزئین کی سرگوشی دوبارہ سالیٰ دکا اور وہ جلدی سے اٹھ کر بستر پر بیٹھ گیا۔اس کے چبرے پر عجیب سے خوف کے تاثر است الجبر آئے تھے۔

''میرا پیچها حچوژ دیتز کین!میرا پیچها حچوژ دی۔'' ''جنم جنم کا ساتھ ہے، کیسے حچوژ سکتی ہوں تمہارا پیچها، سرتاج! چلہ غصہ تھوکو، دال<sup>ل</sup> بر ''

"ارے فورے دیکھا بھی تھا تونے ناظمہ! کیوں میرے دل کاخون کررہی ہے؟"

"د جی بیکم صاب! اللہ ان کی زندگی رکھے، چا دراوڑ ہے ہوئے تھے لیکن چرہ کھلا ہواتی،
سکون کی نیندسور ہے تھے جبکہ وہ دلر با بیکم جاگ رہی تھیں، روکھ سے انداز میں کہا کہ ناظر
چائے سائیڈ ٹیبل پررکھ دو، بیکم صاب، آپ کو ایک بات بتاؤں؟ دونوں میاں، یوی ٹھیک ہیں،
خوش ہیں، آپس میں لڑتے جھڑتے رہتے ہیں لیکن یہ بھی محبت کی نشانی ہوتی ہے، جب انہوں
نے اپنی بیکم کو قبول کرلیا ہے تو آپ کو کیا ضرورت پڑی ہے کہ اپنا جی جلاتی رہیں، خوش دہے۔
دیں۔"

"پاکل ہے تو ، کہاں خوش ہے وہ ……! ہاتھ اٹھایا تھا اس نے اس کلموبی پر ، کیالاتی ماری ہیں ، اوھراُدھرلڑھک رہی تھی مٹی ماری! میرے کلیجے میں شنڈک از ربی تھی ، جھے تو ہوں گتا ہے جیسے اب وہ اپنی جادوگری کے جال مرز ااختیار بیگ پر پھینک ربی ہے، تم جانتی ہو کہ مرز ااختیار بیگ کتنے سید ھے ہے آدمی ہیں ، ہرایک کی با توں میں آجاتے ہیں اور ویے جی ان کے دل میں بیٹی کی بڑی خواہش تھی مگر اللہ کی مرض ہی نہیں تھی ، کوئی بھی بہو آتی اس کمرش مرز ااختیار بیگ اسے اپنی بیٹی کا بی درجہ دیے ، پر ہائے ہمیں بھی موقع ملتا کہ اپنی مرضی ہے کو اچھی می بیاری می گڑی کو لے کر کھر آتے ، جنت بن جاتا ہمارا گھر ، کنبہ بی کتنا سا ہے ، ایک کام کر درجہ دیے۔ بین جاتا ہمارا گھر ، کنبہ بی کتنا سا ہے ، ایک کام کر درجہ دیے ، جنت بن جاتا ہمارا گھر ، کنبہ بی کتنا سا ہے ، ایک کام کر

''جی بیم صاب! بتائے؟''ناظمدنے ولجوئی سے کہا۔

'' دیکھ میں توجا دُں گی نہیں اس کے کرے میں، تاک جھا تک کا الزام لگ جائے گا جھ پر، تُوکسی بہانے سے ایک بار اور چلی جا اور بید کھے کر آ کہوہ سور ہاہے یا جاگ گیا ہے، جاذرا دیکھے کر آ اور جھے بتا، میرا تی خوش ہوجائے گا۔''

'' جاتی ہوں بیگم صاب!''ناظمہ نے کہااور چائے رکھ کر با ہرنگل گئی۔ مرز ااختیار بیگ اٹھ کر بیٹھ گئے تھے اور بولے ۔'' بی شوق فر مالیا آپ نے؟'' '' کیما شوق مرز ااختیار بیگ؟'' طاہرہ جہاں نے خشک لیجے میں کہا۔ '' صاحب زادے جائے تو بڑے تنک کر ہیں لیکن بعد میں جانے کے بعد سوچے ہوں

گے کہ اتن دولت، اتن جائیداد چھوڑ کر جانا ٹھیک نہیں ہے۔'' '' تو آپ کیا چاہتے ہیں مرزاصا حب! کچ کچ اُکا لنا چاہتے ہیں اے اس گھرے''

دو نکال تو میں نے کل ہی دیا تھا، اب آگئے ہیں بے حیابن کرتو میں کیا کرسکیا ہوں لیکن ایک ہوں لیکن اپ ہوں لیکن ایک ہوں آپ دونوں ماں، بیٹے اس پکی کا پیچھا چھوڑ دیں، انسان بنیں آپ دونوں، صاحب زادے یورپ میں رہ کرآئے ہیں، کچھر تگینیاں تو ساتھ لائے ہی ہوں گے، کہیں اور ما لئالیا ہے، اب اندر کی با تیں میں اور آپ کیا جا نیں، ہوسکتا ہے بہوسے اس بات پر جھڑا

ہو۔ ''ارے اختیار بیگم! اللہ کا نام لیں، اللہ گلق کہیں، کیا شادی کی کہلی ہی رات اسے رنگینیاں یاد آسکیں، ارے کتنی چاہت ہے اس نے شادی کی تھی، ایسے ہی حالات نہیں مجلڑ جاتے، اب کیا بتا دُن آپ کواندروالی با تیں جو پھھیرے علم میں آچکا ہے۔''

'' طاہرہ جہاں! ساری باتیں آپ ہی کے علم میں آئی تھیں، میں نے تو آج تک اسے کا میں ہوں جہاں! ساری باتیں آپ ہی کے علم میں آئی تھیں۔ کسی اور روپ میں نہیں دیکھا، اچھی خاصی شریف زادی ہے ور نہ صاحبزادے نے جوسلوک کیا تھا، اس دور میں لڑکیاں ایسا سلوک کہاں سہتی ہیں، نکل کرگئی آپ کے گھرے؟ عزت لئے پیٹھی

" مرزا جی! کیا بتا دُل آپ کو کمبخت بوی دولت مند ہے اور کی جادوگر نی ہے، ایسی جگہ چپا کررکھا ہے اپنا مال کہ خود آپ بھی اس جگہ تک نہیں پہنچ سکتے۔"

''خدا کے لیے صبح بی صبح میراد ماغ خراب مت کریں۔'' مرز ااختیار بیگ نے کہااور عمل خانے میں داخل ہو گئے۔

ناظمہ چیکے چیکے اندر آئی اور بولی۔ "جی بیکم صاب! جگا رہی تھیں چھوٹی بیکم انہیں، جاگ کئے ہیں اور واش روم کئے ہیں۔"

" " و نے اپنی آنکھوں سے دیکھا؟ "

'' ہاں جی اللہ قسم اپنی آنکھوں ہی ہے دیکھا ہے۔'' ناظمہ نے جواب دیا۔ طاہرہ جہاں نے دونوں ہاتھاو پر کئے اور پولیس۔'' اللہ تیراشکر ہے۔'' +==== +

نیلم، احمان احمہ کے گھر کی پرانی ملازمتھی۔ بیس سال سے اس گھر کی خدمت کر رہی منگ عزیزہ بیکم اس پر بڑااعقا دکرتی تھیں اوروہ عزیزہ بیکم کے ہرراز سے واقف تھی۔ گھر میں ایک ملازم اور بھی تھالیکن نیلم کی بات الگ تھی۔ بید کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ وہ عزیزہ بیگم کی

تاک کابال تھی ،ان کے ہرمعالمے میں پیش پیش کیکن یہ بیگات تسم کی خواتین بڑی تک دل ہولی ہیں۔ اس کے ہرمعالمے میں پیش کیکن یہ بیگیات تسم کی خواتین بڑی جان در ہیں۔ اکثر نیلم کی امام دین سے باتیں ہوتے ہیں جو وفاؤں کا بحر پورصلد سے ہیں۔ان دنوں نیل دو، پر فائدہ کچھٹی یہ اس دنوں نیل ہیں۔ ان دنوں نیل میں میں کے قریدہ بی میں کہ دوہ مسلسل گھریں رہا کرتی تھی، مینے کے قرید دون کی چھٹی مل جاتی توا ہے گاؤں کا چکر لگا آتی جہاں بوڑ میں ماں، باید رہا کرتے تھے۔

پچھلے دنوں کی بارشوں میں اکلوتے کمرے کی جھت گرگئ تھی اور اس جھت کو دوبار ا بنانے کے لیے پینے چاہئے تھے۔ نیلم کا خود کا کھا نا پینا تو احسان احمد کے گھر میں ہی تھا۔ جو تخوا ا التی تھی ، وہ ماں باپ ، کو بھیج دیا کرتی تھی ، ایک چھوٹی بہن اور تھی جس کی شادی ہوگئی تھی لیکن اس کا شوہر عام طور سے بیار رہا کرتا تھا ، کبھی اس کی دوا دارو کے لیے پینے بھی بھیج دیا کرتی تھی، پچھلے دنوں سے مال مطالبہ کررہی تھی کہ تھوڑے سے پینے بھیجوا دے تو کمرے کی جھت ٹھیک کرالی جائے اور نیلم نے ڈرتے ڈرتے ڈرتے عزیزہ تیگم سے پچھے پیپیوں کی بات کی تھی۔

'''نیلم! تمہارا تو بس نہیں چلتا ورنہ گھر پرڈا کا مارلو، ارے بابا تنخواہ کے علاوہ ہمیشہ کچھیز کچھے لیتی ہی رہتی ہو، اب میں اور کہاں سے دوں تہمیں؟''

" بیگم صاحبہ! ایک ہی کمرہ ہے میرے گھر میں اماں، ابا کے سرسے جھت عائب ہوگئ ہے، دس ہزار روپے چاہئے ہیں، میں کہاں سے لاؤں؟ میری تو زندگی ہی آپ کے ساتھ گزری ہے۔"

'' توبدارے دس ہزار کیا پچاس ہزار ما گو کم از کم .....جا وَ بِی بِی جاوَ ، آج کل حالات جینے خواب ہیں ہم ہمیں خوداس کا اندازہ ہے، احسان احمد اسمگانگ نہیں کرتے ، چھوٹا موٹا کاروبار ہے، لوغضب خدا کا دس ہزار .....! نابابانا! معافی جا ہتی ہوں ..... کچھنیں کر سکتی ہیں!''
'' بیگم صاحب .....!''

''ارے جاؤ، میرے کان مت کھاؤ، کہ دیا بستم سے ایک دفعہ، نخواہ روگ ہے بھی تمہاری ای میں سے بی بچت کر کے گھر کے کام کاج کیا کرو، مجھ پرفرض تھوڑی ہے کہ تہمیں بھی پالوں، تمہاے ماں، باپ کو بھی پالوں۔''

وزیر و بیگم کی باتیں نیلم کے دل کو بہت بری لکی تھیں۔دل موس کروا پس آمٹی اور پھر

ام دین کواچی پیتا سانے گلی۔

ی نادرد اسلم ازراخیال رکھا کرو، آج کل کچھ پرپُرزے نکال رہی ہیں دلہن بیگم .....! دوسیں اسلم ازراخیال رکھا کرو، آج کل کچھ پرپُرزے نکال رہی ہیں دلین بی اب گھر پر، زرادھیان رکھنا، موبائل فون پُر پچھ با تیں ہوتی ہوں گی، تو س کر جھے بنا۔ "عزیزہ بیگم کا تو کام ہی بیر تھا عزیزہ بیگم نے دلہن کے ساتھ جو پچھ کیا تھا، اس کی راز دار نار بھی بنا ہے جم

اللی چونکہ اس کی جانب آرہی تھی اس لیے نیلم نے جلدی سے دال کا برتن ایک طرف رکھااور کھڑی ہوگئی۔

"سلاميم صاب!"اس نے عادت كے مطابق كما-

" وعليم السلام! كيسى ہونيلم؟"

"مربانی بیم صاب ابری مهربانی-"نیم نے نیاز مندی سے کہا۔

"تم سے کچھ بات کرنی تھی نیلم!"

"ېم سے بيكم صاب ……؟"

"بال اس میں پریشانی کی کیابات ہے، آؤاندرآؤ۔"لڑک نے پھھاس طرح کہا کہ لیم فراتیار ہوگئی لڑکی اے لے کر کرے میں چلی گئی تھی پھراس نے کہا۔" نیلم اجتہیں جرانی تو ہوگا کہ میں سیدھی تمہارے ماس کیے آگئی؟"

"کی بیگم صاب! جرانی تو ہے، پر آپ ہمیں بتاؤ ہمارے لیے خدمت ہوتو ہم تا بعدار ایس آپ کے!"

> '' جھے پیچان گئیںتم .....؟'' '' ہاں بیگم صاب جی!اس دن آپ فرخندہ بیگم کے ساتھ آئی تھیں ۔''

"چلوٹھیک ہے، ذرادروازہ بند کردو"

"جى بيكم صاب!" نيلم نے جرانی سے آ مے بر هكر دروازه بندكر ديا۔

'' دیکھونیلم! بید دنیا اتنی بری ہوگئ ہے کہ اب اگر کوئی کسی کے ساتھ خلوص ہے بھی پڑھ آئے تو دوسر بے کویقین نہیں آتا۔''

"جى بيكم صاب!" نيلم نے كہا۔

" مجھے بالکل اتفاقیہ طور پر پہ چلا کہ تہمیں پیسوں کی ضرورت ہے، نیلم! دنیا میں ہر خمی کسی نہ کسی مشکل کا شکار ہے، اب اگر کوئی استے عرصے سے کسی کی خدمت کرر ہا ہوا دراگراں سے پچھ پیسے مانگ لے تو بیکوئی بری بات تو نہیں ہے، تہمارے گھر کی حجت گر گئی ہے اور تہمیں اسے ٹھیک کرانے کے لیے دس بڑار روپے کی ضرورت ہے، ہے نا یہی بات اور میں نے یہی د کھے لیا کہ عزیز ہ بیگیم نے تہمیں نکا ساجواب دیا۔"

نیلم کا سر جھک گیا۔اس کی آنکھوں میں آنسو ڈیڈ با آئے تھے۔اس نے آہتہ ہے کہا۔ ''بڑے لوگ چھوٹے لوگوں کے ساتھ یہی سلوک کرتے ہیں بیگم صاب!''

'' چھوڑ وان باتوں کو ہمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، بیلویہ وس کے بجائے میں پندرہ ہزارروپے تمہیں وے رہی ہوں۔ بیدر کھلو، اپنے ماں، باپ کو پہنچاؤ اور گھر کا کام کراؤ، بیر پیسے میں تم سے بھی واپس نہیں ماگوں گی، کیا سمجھیں!''

نیلم نے لڑی کے ہاتھ میں نوٹ ویکھے اور اس کا منہ کھلا کا کھلارہ گیا۔

" بیگم صاب! آپ، آپ ہمیں کیوں دے رہی ہیں یہ پینے؟"

'' میں نے کہانا اس وقت دنیا بڑی خودغرضی سے گزرہی ہے، جھےتم سے ایک کام ہے جو ہی کرسکتی ہو۔''

"بيكم صاب بيهم .....!"

''لو پیسے رکھالو، میرا کام کرسکتی ہوتو کر دینا اور نہیں کرسکتی ہوتو ان پیپیوں کواپنی ایک دوست کا تخذ سجھنا۔''

' دوست .....؟''

" إل بحتى مين .....!"

" آپ ہماری دوست بن سکتی ہیں بیگم صاب! آپ تو بہت بڑی آ دمی ہو؟"

در کیمونیلم! انسان بس انسان ہوتا ہے، بڑا چھوٹائیس ہوتا، کم از کم میں تو ایسا ہی تجھتی ہوں، میں نے تم سے صاف کہ دیا ہے کہ میرا کا م اگرتم کرسکو گی تو تمہاری مہریانی ہوگی، ان ہیوں سے اس کام کا کوئی تعلق نہیں ہے، ہاں اگرتم کر دوتو تمہیں جب بھی پچھفرورت ہو، میں جہیں ہیشہ دیتی رہوں گی۔''

" بیم صاب! ہارادل چاہتا ہے آپ کے پاؤں پکڑلیں۔"

''اس کی ضرورت نہیں ہے، تہہیں میراایک کام کرنا ہوگا، پیہ بات تم جانتی ہونیلم کہ عزیزہ بیم میری دوست فرخندہ نے جھے بتایا تھا کہ بیم میری دوست فرخندہ نے جھے بتایا تھا کہ شروع میں اسے ایسی کوئی پریشان نہیں تھی، تم نے اس دن جھے فرخندہ کے ساتھ ہی دیکھا

'جي بيٽم صاب.....!'''

" تو میں تم سے یہ کہ رہی تھی کہ اس وقت فرخندہ کو الی کوئی پریشانی نہیں تھی اور اس کا شوہر مقبول اسے بڑی اچھی طرح رکھتا تھا ، اس کی ہر بات ما نتا تھا۔"

"جی بیگم صاب! لومیرج تھی ان کی اور متبول صاب، فرخندہ بیگم سے بہت محبت کرتے سے گرا پ کو پتہ ہے کہ سے کرائے سے گرا پ کو پتہ ہے کہ میں مسلمیں، بیٹے اور بہوکوخوش کہاں و کلیے سکی بیں ، تعویذ گنڈے کرائے بیگم صاب! پی عقل سے کوئی بیگم صاب! پی عقل سے کوئی کیس سوچتا اور پھر جب بابر شاہ جیسے آدمی تعویذ کریں تو پھر سجھ لوکہ سارا کام بی خراب ہوجا تا

"جهين خاصي تفصيلات كاپية بينيم!"

" بی بیگم صاب ابری بیگم و پیے تو ہمیں بڑی بڑی کہانیاں سناتی رہتی ہیں کہ نیلم تو میری الزرارے، تو میری دوست ہے مربیگم صاب لین دین کا جو حال ہوتا ہے، وہ آپ نے خود بھی النا آنھوں سے دیکھ لیا۔ "

'' و بی میں تجھ سے کہ ربی ہوں نیلم!فرخندہ بیگم کا بیرحشر کیسے ہوا؟'' '' تعویذوں سے بیگم صاب .....!اب بھی پڑھا ہوا پانی الماری میں رکھا ہے اور ہم ہی وہ برنفیب ہیں جس کے ذریعے بیگم صاب مقبول صاب کا دل خراب کرتی ہیں۔'' ''کی اور ملاسد ہے'' عس + 203

دور ج ہے ہی بیگم صاب! روزانہ صاب کو، بیگم صاب کواور مقبول صاب کو دودھ ہم ہی اور ہور ہے ہیں۔ بیگم صاب تو خیر دودھ بیتی نہیں ہیں، چائے بیتی ہیں مگر بڑے صاب دودھ پیتے ہیں، نانہ ایک گلاس!"

"بيكام أوآج يشروع كردكى نيلم؟"

" بیگم صاب وعده کرتے ہیں آپ ہے، آئ ہے ہی میکا م شروع کردیتے ہیں، ارب آپ نے ہاری اتنی بڑی مشکل حل کردی ہے، ہم آپ کا انتاسا کا م بھی نہیں کریں گے؟'' ''اور راز داری شرط ہوتی ہے نیلم! میں تجھ سے لمتی رہوں گی، اب مقبول کو یہ پانی نددیتا

> ''ٹھیک ہے بیگم صاب! ہمارا آپ سے دعدہ ہے، ایبا ہی کریں گے۔'' ''اچھااب میں چلتی ہوں۔''

'' بیگم صاب!اگر ہم سے کوئی پوچھے کہ آپ ہمارے پاس کیوں آئی تھیں؟'' '' جھے کسی نے نہیں دیکھا اور ہیں ویسے بھی حیپ کر جاؤں گی ، تُو بالکل پر وامت کر ، کسی کویرے بارے میں پیٹنیس چلے گا۔''لڑکی نے کہا۔

"بڑی مہر پانی بیکم صاب! آپ نے ہمیں نئی زندگی دے دی ہے، وہ تو ہمیں بھی پسے نہ رئیں اور ہم مارے مارے پھرتے، اب تو بیچنے کے لیے بھی کوئی چیز نہیں ہے ہمارے پاس جو ہم ن دیتے۔"

"شیں نے کہانا میں تیری مدد کرتی رہوں گی، تھے سے تیرے کوارٹر میں طول گی میں، جھے کے میراکام ہوایانہیں!"

'' بیگم صاب! ہم بیکام کردیں گے، آپ کو کوارٹر میں کوئی دیکھ لے گا تو گڑیز ہوجائے ا۔''

''اس کا وعدہ میں بچھ سے کرتی ہوں کہ جھے کوئی نہیں دیکھے گا، اچھا اب میں چلتی اللہ'' یہ کہدکرخوبصورت لڑکی کمرے سے باہرنکل آئی۔ نیلم تھوڑی دیر تک سوچتی رہی پھراس منظم کے اللہ کا در تیزی سے باہرنگل۔ منظم کا در تیزی سے باہرنگل۔

باہر نکل کراس نے دور دور تک دیکھا، دروازے تک آئی لیکن خوبصورت لڑی کا کہیں میں تاریخ کی کا کہیں میں تاریخ کی کا کہیں میں تاریخ کی کی کی کی کی کی کی ساتھا کی است جرت ہورہی تھی کہ لڑی

" 'بابرشاه نے پانی بر ھردیا ہے، جب سے یہ پانی مقبول صاب کو پلایا ہے بس الها الها ہے۔ دماغ پر گیا ہے اور اب آپ یہ بھھ لیس کہ چارچوٹ کی ماردیتے ہیں فرخندہ بیکم کو! ''
دماغ پر گیا ہے اور اب آپ یہ بھھ لیس کہ چارچوٹ کی ماردیتے ہیں فرخندہ بیکم کو! ''
دماغ پر گیا ہے اور اب آپ یہ بھھ لیس کہ چارچوٹ کی ماردیتے ہیں فرخندہ بیکم کو! ''

"معافی جائے ہیں بیکم صاب! فرخندہ آپ کی دوست ہیں پر ہم بھی مجور ہیں ہو کریں یاکسی کو بتا کیں تو گردن کو ادی جائے گی ہماری، بڑے لوگوں کے لیے ایسے کام مطل نہیں ہوتے''

> ''پائی کہاں رکھاہے؟'' ''الماری میں .....!'' ''روزانہ پلاتی ہو؟'' ''اب کتنا پائی باتی روگیاہاں میں؟'' ''ابھی تو آ دھی بوتل ہے زیادہ ہے بیکم صاب!'' ''نیلم میرا یہی کام ہے تھے ہے!'' ''کیا بیکم صاب .....؟''نیلم نے کہا۔ ''دوہ پانی اب تجھے متبول نہیں بلکہ احسان احمرکو پلانا ہے۔'' ''دروہ پانی اب تجھے متبول نہیں بلکہ احسان احمرکو پلانا ہے۔''

'' دیکھونیلم! میں نے تھے کو پندرہ ہزاررو پے ای کام کے دیئے ہیں لیکن میں اب بھی کہ رہی ہوں کہا گر تُو یہ کام نہیں کر سکتی تو میں چلی جاؤں گی مگریہ پیسے تھے سے واپس نہیں مانگوں گی۔''

نیلم سوچ میں ڈوب گئی۔ پھر بولی۔'' کردیں کے بیگم صاب ہی! یہ کون سامشکل کا ا ہے، پانی ہم رات کو دودھ میں ڈال کر مقبول صاب کو دیتے ہیں۔ بردے صاب بھی دودھ پنج ہیں، یہ پانی مقبول صاب کے بجائے ہم بردے صاب کے دودھ میں ڈال دیا کریں ہے۔'' ''کب سے ریکام کرری ہے؟'' عامریتحریر پڑھ کرجیران ہوگیا تھا۔تزئین کواس کے بارے میں ساری معلومات حاصل مڑتھیں۔لازی بات ہے کہ دانش نے ہی اسے بتایا ہوگا حالانکہ دانش کوابیانہیں کرنا چاہئے ہوئی تھیں۔لازی بات ہے کہ دانش

ما-بہر حال وہ کافی دیر تک اس بارے میں سوچنا رہا، پھراس نے فیصلہ کیا کہ دائش سے ماقت کر کے اس بارے میں بات کی جائے ۔ تزئین کی اس تحریر سے اسے دکھ پہنچا تھا۔ اس کا براہ راست تزئین سے کوئی اختلاف نہیں تھا۔ اس نے تو اسے آج تک دیکھا بھی نہیں تھا، حالانکہ دائش اس کا دوست تھالیکن اس کے اپنے ہی معاملات ٹھیک نہیں تھے۔ بہت دیر تک البھن کا شکار ہے کے بعد آخراس نے فیصلہ کیا کہ دائش سے اس موضوع بہت دیر تک البھن کا شکار ہے کے بعد آخراس نے فیصلہ کیا کہ دائش سے اس موضوع

رانش ہے اس کی کئی دن سے ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی۔ جب وہ اپنے کاموں سے فارغ ہوگیا تواس نے سوچا کہ دانش سے اس کے فلیٹ پر جاکر ملے۔

دفتر میں بیٹھے بیٹھے اس نے جیب سے پھروہ کاغذ نکالا۔ وہ دوبارہ استحریر کو پڑھنا چاہتا تھالیکن کاغذ کھول کروہ جیران رہ گیا کیونکہ کاغذ بالکل سادہ تھااوراس پرکوئی تحریز بین تھی۔ +====+ کس طرح غائب ہوگئ اور پھریہ پیے .....!اس نے ایک بار پھریقین کیا کہ واقعی اس کے پال پیے موجود ہیں یا صرف ایک خواب تھالیکن کرار نے نوٹ اس کے لباس میں کڑ کڑ ارب تھے۔ +====+

عام فطرة شریف النفس تھا، خود دار اور اپنے لواحقین کے لیے مخلص انسان .....! اہلی میں دانش سے اس کی دوئی رہی تھی، اس وقت بھی دانش ایک خود غرض انسان ٹابت ہوا تھا۔

کبھی کسی مر مطے پر اس نے اس کے ساتھ کوئی ایسا سلوک نہیں کیا تھا جس سے عامر کی کسی طرق مدد ہوتی ہو، بس ایک رواداری والی بات تھی، پھر دانش ملک سے باہر چلا گیا۔ عامر نے ای دوئی خواب نہیں ملا۔ اس سے دانش کی خود خرض فطرت کا اظہار ہوتا تھا۔ عامر خاموش ہوگیا۔

پھردائش والی آیا اور پھوفت کے بعداس نے عامر سے رابطہ قائم کیا تو عامر مخلصا نہ طور پر اس سے رجوع ہوگیا۔ اس کے بعد دائش نے اپنی مشکلات عامر کے سامنے پیش کیں اور عامر مقد ور بحراسے مشورے ویتا رہا لیکن اب بھی دائش نے بھی دائش نے بھی اس سے اس کی کسی تکلیف یا پریٹائی کے بارے میں نہیں پوچھاتھا جبکہ عامرا پنے جھوٹے موٹے مسائل کے ساتھ وزعدگی گر اور ہاتھا۔ اس کی خود داری نے بھی دائش سے فائد ہا تھانے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اپنے آفس ٹل بیشا کام کر رہا تھا، ہر چیز معمول پرتھی ۔ کسی کام سے اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا تو کسی کا غذ کا لیا۔ نئیں کھڑ کھڑ اہٹ محسوس ہوئی۔ یہ کیسا کاغذتھا، اسے یا دنہیں آیا چنا نچراس نے کاغذ تکال لیا۔ نئیں قدم کے خوبصورت کاغذ تکال لیا۔ نئیں میں مراسے پڑھے لگا۔ لکھاتھا۔

 '' آجاؤ کون ہے؟''

" آواز دانش کی بی تھی۔ وہ دروازے کھول کرا عمراض ہوگیا۔ درواز وال نے اعمر من آنے والے کوا عمر بلا مے بند کردیا۔ پیتنبیں دانش کوکس کا انظار تھا جواس نے رواروی میں آنے والے کوا عمر بلا

ہے۔ بہر حال چند قدم آ کے بڑھنے کے بعد اس نے آواز دی۔'' دانش! کہاں ہو بھی ، کون ہے کرے میں ہویار! میں عامر ہوں۔''

وانش نے کوئی جواب نہیں دیا تو عامر کو پھر جیرت ہوئی۔اس نے دوسری بار آواز دی لیے کہا تھا کہ آجاؤ۔ لین کوئی جواب نہیں ملا جبکہ اسے وانش کی آواز صاف سنائی دی تھی جس نے کہا تھا کہ آجاؤ۔ ٹایدوہ واش روم میں ہو۔

وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا اور پھرصوفے پر پیٹے گیا۔ دومنٹ، پانچ منٹ، دس سند.....! جب دس منٹ سے زیادہ گزر گئے تو وہ جیران ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ کہیں سے کوئی آبٹ کوئی آوازنیس سنائی دی تھی۔

وہ تیران ہوکر اِدھراُدھرد کھنے لگا چراس نے زورسے آواز دی۔ ' یاردائش! کہاں ہو، کمازکم جواب تو دے دو، کہاں ہواورکیا کررہے ہو؟''

لیکن پھرکوئی جواب نہیں ملا تو وہ ڈرائنگ روم سے نکل کرایک کمرے میں داخل ہوا۔ کمرابحا ئیں بھا ئیں کرر ہا تھا، دوسرا اور تیسرا کمرہ بھی خالی تھا، ملحقہ باتھ روموں میں بھی کوئی آہٹ نہیں تھی۔اس نے باتھ روم کا درواز ہ کھول کر دیکھالیکن و ہاں کوئی نہیں تھا۔

نہ جانے کیوں عامر کی ریڑھ کی ہڑی میں ایک سرسرا ہے ہوئے گی۔ یہ کیا اسرار ہے اس نے اور اور کے اس فلیٹ کی ڈیکوریشن اس نے ادھراُ دھر و کھا تو ایک جگہ اسے عجیب سامنظر نظر آیا۔ دائش کے اس فلیٹ کی ڈیکوریشن شائرائقی اور یہاں انتہائی فیمتی چیزیں رکھی ہوئی تھیں لیکن اس نے دیکھا کہ بیتمام فیمتی چیزیں ایک بڑے سے کپڑے میں بندھی ہوئی رکھی ہیں۔ عامر بدھواس ہوگیا۔ یہاں دائش نام کی کوئی میں جو دہیں تھی۔ اس پر وحشت سوار ہونے گئی۔ کسی پُر اسرار عمل کا احساس اس کے دل میں جاگ اٹھا تھا،

دہ تیزی سے درواز ہے کی طرف چلا اورا چا تک ہی اسے احساس ہوا کہ درواز ہے کے باہر پھھاً وازیں سائی دے رہی ہیں ۔ بیر کی انسانوں کی آوازیں تھیں، پھر دروازہ بجایا جار ہا عام آئس پھاڑ پھاڑ کراس سادہ کاغذ کو دیکھتارہا۔ یہ کیا ہوا؟ اس نے پورے ہوٹی، حواس کے عالم میں یہ تحریر پڑھی تھی۔ است تحریر پر بھی حیرت ہوئی تھی اوراس بات پر بھی کریہ کاغذاس کی جیب میں کہاں سے پہنچا۔خوب خور کرنے پر بھی کوئی اندازہ نہیں ہوسکا تھا کہ کاغذ کہاں سے آبا۔

بہت ویر تک سوچنا رہا۔ تحریر کی گشدگی کوئی انوکھی بات نہیں تھی، وہ اس طرح کی روشنائیوں کے بارے میں ہوسکتا ہے یہ تحریرالی ہیں، ہوسکتا ہے یہ تحریرالی ہی کسی روشنائی سے کسی گئی ہولیکن تزیمین کی طرف سے یہ وارٹنگ اور اس کے الفاظ عامر کے لیے بڑے جیران کن تھے۔

دانش کواس بارے میں بتا نا ضروری تھا۔ آئس سے چھٹی کا وقت ہو چکا تھا۔ اس نے موبائل فون پر دانش سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی لیکن ہر بار نمبر ملانے پر یہی جواب ملاکہ آپ کے مطلوبہ نمبر سے فون ریسیونہیں کیا جارہا، براہ کرم تھوڑی دیر کے بعد رابطہ سے بچئے۔ یہ گل جیران کن بات تھی ، لیکن ہوسکتا ہے دانش فون رکھ کر کہیں چلا گیا ہو۔ وہ اس وقت کہاں ہا اور کی کر ہا ہے، اس بارے میں اسے پھوٹہیں معلوم تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ دانش کو اس کے لیے پیغام چھوڑ جائے کہ وہ جہاں بھی ہی اس سے رابطہ قائم کرے۔ یہ سوچنے کے بعد وہ اپنے آفس کی بلڈنگ سے با ہرنگل آیا اور الی موٹر با تیک پر بیٹھ کر دانش کے فلیٹ کی جانب چل ہزا۔

تھوڑی دیر کے بعدوہ اس ممارت میں داخل ہو گیا۔ دانش کے فلیٹ کے درداز<sup>ے ہا</sup> پُٹنج کراس نے کال بیل کے بٹن پرانگی رکھ دی۔ایک دوبار کال بیل بجائی بھر دروازے ہ<sup>ا گا</sup> سادیا دُڈ الاتو درواز ہ کھل گیااورا ندر سے آ داز آئی۔

تھا۔عامرنے وحشت زوہ انداز میں درواز ہ کھول دیا۔

باہردس بارہ افراد کھڑے ہوئے تھے۔ '' پکڑو ۔۔۔۔۔ پکڑلو، پکڑلو، جانے نہ پائے، ہما گئے نہ پائے، ہما گئے نہ پائے ہما گئے نہ پائے ہما گئے نہ پائے ہما گئے نہ پائے ہما کے نہ خان صاحب ادھر!'' نوگ چینے چلائے اور چوکیدار تم کے ایک آدمی نے جس کے ہما وی خان طاقتور تھا، اس نے عامر کو دبوج لیا۔وہ کافی طاقتور تھا، اس نے عامر کی بغلوں میں ہاتھ ڈال کراس کی گردن پر ہاتھ جماد ہے۔ '' آپ لوگ میرا مدد کروصاب!

'' کیابدتمیزی ہے، کیا ہور ہاہے یہ .....؟''عامر غصے سے دھاڑ الیکن ایک منٹ کائرر اندراس کے دونوں ہاتھ چیچے بائدھ دیئے گئے۔ پچھلوگوں نے اس کے دوچار ہاتھ بھی رسید کر دئے تھے۔

" من كهتا مول كيابر تميزى بيد، آپ لوگ كياسمحدب إي جهي؟"

''ہم آپ کومہاراجہ مجھ رہے ہیں، کیا کرنے آئے تھے یہاں؟''ایک فخص نے طزیہ انداز میں کہا، پھر بولا۔''ا کبرخان! کس کر باندھے ہیں نااس کے ہاتھ، ذرااس کی جیبوں کا تلاثی لےلو، کوئی ہتھیار نہ ہو؟''

'' خوچہ میں ابھی دیکھتا ہے۔' خان صاحب نے کہااوراس کے بعدوہ عامر کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر تلاثی لینے لگا۔

'' کیا بدتمیزی کررہے ہوتم لوگ، یہاں میرا دوست دانش رہتا ہے، میں اس کا دوست یوں۔''

'' ٹھیک ہے، ذراا ندر چل کر دیکھو، کیا دانش صاحب اندر موجود ہیں؟'' ایک پڑھے کھے آ دمی نے کہالیکن اس کالہجہ بھی طنز ہے بھر پور تھا۔

عامر کوایک طرف کمڑا کیا گیا۔ گی افرا داس کی گرانی کررہے تھے اوراس طرح چوک تھے جیسے انہیں خدشہ ہو کہ عامر باہر چھلانگ لگا دے گا۔ اندر داخل ہو کر انہوں نے دروازہ بھی بند کر دیا تھا۔ پھروہ لوگ تلاثی لینے گئے اوراس کمرے میں پہنچ کر جہاں عامر نے خودسامان کا گھر بند حامواد یکھاتھا، اسے دیکھ کران میں سے کی شخص چیخے۔

'' لیجئے آ جائے ادھرا کبرخان! ادھر آ جائے، ذرا دیکھئے تماشا!'' عامر کے روشکے گھڑے ہوگئے تھے۔سامان جس طرح بندھا ہوار کھا تھا، وہ خود عامر کے لیے جیران کن بات

ننی لین اس نے اس وفت نہیں سوچا تھا کہ سامان اس طرح بندھا ہوا کیوں رکھا ہے۔ وہ تمام اس عامر کو گھور نے لگے۔

ی مرد ہیں۔ دوتو تم دانش صاحب کے دوست ہواور بیر کیا ہے، خالی فلیٹ میں تھس کر سامان با ندھ

·' آپلوگ یقین کریں۔'

" من بقین کرلیں کے بلکہ پولیس ہم سے پہلے ہی یقین کر لے گی،آنے والی ہے،آپ زراثرافت سے یہاں بیٹھ جائیے ورنداس کے بعد جو پچھ ہوگا،اس کے ذھے داری آپ پر ہی ا

یقیناً بیلوگ دانش کے اس فلیٹ کے آس پاس کے لوگ تھے۔ عامر شدید پریشانی کا دُکار ہوگیا۔ بہت ہی پُر اسرار حالات تھے۔ کاغذ جس پر ایک تحریر کھی ہوئی تھی ، وہ غائب ہوگئ تھی، پھرفلیٹ کے اندر سے ابھرنے والی دانش کی آواز .....؟

عامر کواپنے کا نوں پریفین تھا،اندر سے دانش ہی کی آواز ابھری تھی کہ آجا دُاوروہ اندر دافل ہوا تھا اور پورے فلیٹ کی اس نے خود تلاثی کی تھی لیکن دانش نظر نہیں آیا تھا۔ دانش اس طرح کا خداق نہیں کرسکتا تھا کہ یہاں جھپ گیا ہواور اگر جھپ گیا ہوتا تو آپ تک سامنے آچکا سا

بہر حال اسے بعد میں پہ چاکہ چوکیدارا کبرخان سے کی نے فون پر کہا تھا کہ فلال فلیٹ میں چور گھسا ہے، جاکر دیکھے۔ چوکیدارا کبھالوگوں کو جمع کر کے فلیٹ پر لے آیا اوراس نے دیگے ہاتھوں چورکو پکڑلیا تھا۔ عامر نے لاکھ کہا کہ یہ فلیٹ میرے دوست کا ہے، اس سے رابطہ قائم کرکے اس کے بارے میں تھدیق کرلی جائے لیکن تھوڑی ہی دیر کے بعد پولیس آگئ تھی۔ قائم کرکے اس کے بارے میں تھا یا۔ چند عامر کو گاڑی میں بھایا۔ چند عامر نے اپنی با تیک کی نشاندہی بھی کی تھی۔ پولیس نے عامر کو گاڑی میں بھایا۔ چند پڑوئیوں نے پولیس کے سامنے گواہی دی کہ انہوں نے چورکور نگے ہاتھوں پکڑا ہے، اس نے بھی سامنی بیٹی الیس کے سامنے بیٹی دیا گھا کر تھا نے لے گیا اور اس کے بعد اسے انچارج کے سامنے پیش کردائی۔

'جناب! میں شریف آدمی ہوں، آپ یقین کرلیں، بجائے اس کے کہ آپ کسی غلط بنی

کا شکار ہوں، دانش صاحب سے رابطہ قائم کر لیجئے، وہ شہر کے ایک انتہائی معزز اور دولت رہر شخص ہیں، مرز ااختیار بیگ کے بیٹے .....! میں نے آج پورے دن اپنے آفس میں اپنے فرائفن سرانجام دیتے ہیں، آپ وہاں سے معلوم کر لیجئے، چھٹی ہونے پر میں وہاں سے لگا

'' تو بيآ پ کا پارٹ ٹائم جاب ہے،میرا مطلب ہے گھروں میں گھس کراس طرق ہاتھ کی صفائی دکھا تا۔''الیں ایکے اونے کہا۔

'' میں نے عرض کیا نا آپ میرے کیر پیٹر کے بارے میں بھی معلو مات حاصل کر لیج اور باتی جومیں نے آپ سے عرض کیا ہے،اس کی تفصیل بھی معلوم کرلیں۔"

'' د کیمے جناب! آپ کے سامنے ہی فلیٹ کے آس پاس رہنے والوں نے اس بات کی تقىدىق كى ہے كەآپ تنها فليك ميں تھے تھے، بندھا ہوا سامان ہم نے اپنى تحويل ميں لے ليا ہ، دانش صاحب سے بھی تقدیق کی جائے گی ،اگر بیسب کھا پ کے بیان کے مطابق ہوا تو ہم آ ب کو یہاں سے جانے دیں گے لیکن جب تک دانش سے رابط نہیں ہوجا تا،آپ کولاک اپ میں رہنا پڑے گا۔''

" و یکھتے میرا پوراا کیریئر تباہ ہوجائے گا، میں شریف آ دمی ہوں۔"

" آب جیے شریف لوگ تو ہمیں جگہ جگہ نظر آتے ہیں۔ "ایس ای اونے جواب دیاادر عامر کولاک اپ میں بند کر دیا گیا۔

عامر بری طرح نروس موگیا تھا۔ مجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ بیسب کچھ کیا مواہے۔ مارا تھیل مجر کیا تھا۔ گھروالوں کا کیا حال ہوگا۔ وہ لاک اپ میں تنہا تھا۔ پریشانی کے عالم مل ا یک جگه بینهٔ کراس نے سوچا که بیرونت بھی ویکھنا تھا اور وہ بھی دانش جیسے خودغرض انسان کے کیے .....! وہ ابھی یہ بات سوچ رہا تھا کہ اچا تک اسے اینے لباس میں کسی کھڑ کھڑاہ<sup>ٹ گا</sup> احساس ہوا۔ایسالگا تھا جیسے کوئی اجتبی ہاتھاس کی جیب کی جانب بڑھا ہواوراس نے ا<sup>س ہمل</sup>

اس نے فوراً جیب پر ہاتھ مارا تو اسے کی کاغذ کی موجود کی کا حیاس ہوا۔ وہ سادہ کا غذ جواس کی جیب میں تھا جے تلاثی کے دوران نکال لیا گیا تھالیکن وییا ہی ایک ا<sup>در کاغذ</sup> ا سے اپنی جیب سے ملا۔ اس نے جلدی سے کا غذ نکال کر کھولا ۔ اس پر ایک جھوٹی سی تحری<sup>ریں -</sup>

در براید جھوٹا سانمونہ ہے، آپ دانش کوساری تفصیل بتانے آئے تھین نا، بجائے اس کے آپ آئندہ کے لیے مخاط ہوجاتے ، دوئی نبھانے کے لیے تشریف لے آئے تھے ، تواب

عامر کی آئیمیں بھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں ۔مزیداس وقت وہ دنگ رہ گیا جب اس نے ا کی ایک کر کے کا غذی بے الفاظ غائب ہوتے ہوئے دیکھے اور چند لمحات کے بعد کا غذیادہ

نیلم اس حسین لڑکی کی بڑی احسان مند تھی جس نے برے وقت میں اس کا ساتھ دیا تھا جکہاں نے عزیزہ بیگیم کے سارے کام بڑی راز دی سے کئے تتھے اورا یک و فا دارنو کرانی ہونے كا ثبوت ديا تھا،لىكن عزيز ہ بيكم نے اسے دس ہزار روپے دينے سے منع كر ديا تھا جبكه اس فربصورت لڑکی نے اسے دس کے بجائے پندرہ ہزاررو پے دیئے تھے اور نیلم نے وہ پسے اپنے ال، باپ کودے دیئے تھے تا کہ وہ اپنے گھر کا کام کرالیں۔

اس نے نہایت خلوص سے ابنا کام شروع کردیا تھا جس کے عوض اسے بیرقم ملی تھی، چنانچائج تیسرا دن تھا اور وہ تین دن ہے بڑی با قاعدگی کے ساتھ احسان احمد کورات کے دوده میں وہ پانی پلار ہی تھی جبکہ مقبول احمد کواب وہ پانی نہیں پلاتی تھی اور پھر چوتھے دن کی صبح تتيجه برآ مد ہوگما۔

احمان احمد صاحب، عزیزہ بیگم کے ساتھ ناشتے کی میز پر پہنے گئے ۔تھوڑی دیر کے بعد تبول بھی آگیا۔اس سے پہلے فرخندہ کو ہزی جا ہت کے ساتھ ناشتے کی میز پر بلالیاجا تا تھا بلکہ وه خوداً جاتی تھی کیکن اب مقبول بھی اس پر توجہ نہیں دیتا تھا اور یہ بتیوں ہی ناشتہ کرتے تھے۔ فرخندہ اپنے کمرے میں ناشتہ کرلیا کرتی تھی۔

بہر حال احمان احمد ناشتہ کر رہے تھے۔ چائے عزیزہ بیگم نے کیتلی سے کپ میں ڈال کر <sup>احمان</sup> احمد کو پیش کی اور انہوں نے اس کا پہلا گھونٹ لیا۔اس کے بعد احسان نے بڑے زور سے چائے کی پیالی پلیٹ میں رکھی۔

> '' يهآپ نے اس ميں شكر ڈالى ہے شيرہ بناديا ہے۔'' '' ہیں .....خیریت .....!وہی ڈیڑھ چچ شکر ڈال ہے۔''

ر کہا۔ '' کیا ہوگیا ان دونوں باپ بیٹوں کو! ارے کیا ہوگیا، سب مرکئے کیا؟ رضیہ! نیلم کہاں ہے، اسے بھیجو، ہائے میرے زخم جل رہے ہیں، بھٹی بنی ہوئی ہوں میں، مار دیا تم نے بچے انسان احمہ! اس طرح طوطے کی طرح آئکھیں بدلو گے، کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا، کے بیں مرگئی، رضیہ! کیا کر رہی ہے تُو؟''

" بیکم صاب! ناشتہ پہنچانے جارہی ہول فرخندہ بیکم کے کمرے میں۔"

''اری بھاڑ میں جھونگ ناشتہ، پہلے میرے لیے پچھ کردتم ددنوں.....!ارے نیلم! تُو ''اری بھاڑ میں جھونگ ناشتہ، پہلے میرے لیے پچھ کردتم ددنوں

کیاں مرگنی؟''

نیکم مری نہیں تھی بلکہ با ہر موجودتھی۔اسے احسان احمد کے روِّمل کا انتظار تھا اور اس نے اس وقت سب پچھے چوری چھے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکر اہٹ پھیل گئی تھی۔ بابر شاہ کے پڑھے ہوئے پانی نے جہاں مقبول احمد کو بیوی کا دشمن بنایا تھا، وہی آئ احسان احمد پنی بیگم کے خلاف ہو گئے تھے۔ بیمعمولی بات نہیں تھی بہر حال وہ مسکر اتی ہوئی اندر انتی بیگا ہے۔

'' ہائے نیلم! اری چل میرے کمرے میں، چل کوئی دوالگا،میرے اوپر چائے گر پڑی ''

"إع بيكم صاب! كيے كرى ....؟" نيلم نے كها-

"كبخت كچركر \_ كى ياايے بى بك بك كرتى رہے كى؟"

" توتھ پیٹ لگاتے ہیں بیم صاب جلے پر، میں ٹوتھ پیٹ لے کرآتی ہوں۔" نیلم نے کہااور در دازے سے با ہرنکل گئی۔

'' تجفے تو میں دیکھوں گی ذرارضیہ، جامر، ناشتہ دےلکتوں کو!''عزیزہ بیگم نے کہا ادر کرے سے باہرنکل کراہیۓ کمرے میں بیٹنی گئیں۔

نیلم ٹوتھ پییٹ کے کران کے کمرے میں آگئی ادر پھران کے بدن کے جلے ہوئے حصول پرٹوٹھ پییٹ گئی۔اس کے پیٹ میں ہری طرح در دہور ہاتھا ادر دہ سیسب پچھ کی محصول پرٹوٹھ پییٹ ہو اس کے پیٹ میں ہری طرح در دہور ہاتھا ادر دہ سیسب پچھ کی کو ہتانے کے لیے بے چین ہور ہی تھی۔اب کسی کو کیا بتاتی سوائے فرخندہ کے ۔۔۔۔! نہ جانے کی محسی اس سے کی طرح اس نے انتظار کیا۔عزیزہ بیگم تو بستر پر لیٹ کر ہائے ہائے کرنے لگی تھیں،اس سے نیادہ اور کہا کر تیں ہے۔

'' د ماغ خراب ہو گیا ہے آپ کا ، ذراایک گھونٹ نی کردیکھئے۔''احسان نےغرائی ہور آواز میں کہااور چائے کی پیالی اس طرح عزیزہ بیٹم کی طرف سرکائی کہ چائے ساسراور میز چھک گئی۔ کچھ چھیٹیں عزیزہ بیٹم پر بھی پڑی تھیں۔

احمان گرم چائے پینے کے عادی تھے۔اس وقت بھی پیالی خوب گرم تھی۔عزیزہ بیم کے منہ سے ہی کی آ واز نکل گئی اور دہ چائے کی پیالی کی طرف ہاتھ بڑھانے کے بجائے سائے رکھے ہوئے ٹشو باکس سے ٹشو نکال کراپی کلائی پر پڑجانے دالی چھینفیں صاف کر نے لگیں۔ ''بین ہی جی آپ کے دماغ کو گرمی چڑھ گئی ہے کیا؟' 'شو ہر کے ساتھوہ یہی رویدر کھی تھیں ادرا حسان ان کی باتوں کوخوش سے برداشت کرلیا کرتے تھے لیکن آج نہ جانے کیا ہوا۔ دہ کری کھسکا کر چیھے ہے گئے۔

'' جی ہاں گری چڑھ گئ ہے جمھے، کیا سمجھیں آپ؟''انہوں نے چائے کی بیالی اٹھالی اور ساری چائے عزیزہ بیگم کے اوپر پھینک دی۔ کھولتی ہوئی چائے نے عزیزہ بیگم کواچھی طرن جھلسا دیا اوروہ چینیں مارنے لگیں۔احسان احمدا پنی جگہ سے اٹھ گئے۔

''ارپی کسی حماقت کوتسلیم ہی نہیں کرتیں آپ!اوپر سے بدزبانی کی حدہوگئ ہے۔''
''مارویا مجھے ۔۔۔۔۔۔۔ارے مارویا تم نے مجھے،ارے دماغ پلٹ گیا ہے کیا تمہارا۔۔۔۔۔ہائ میں مرگئ۔''عزیزہ بیگم کری سے اٹھ گئیں۔احسان احمد بھی اٹھ کر باہر لکل گئے تھے۔
''در کیھا تو نے مقبول! آج اصلیت دکھا گئے،ارے کچھ کروکوئی، میں تجبلس گئی ہوں۔''
''درضیہ! میراادر فرخندہ کا ناشتہ ہمارے کمرے میں پہنچا دو، فرخندہ کوابھی ناشتہ تو نہیں دیا؟''مقبول نے کہا۔

'' کہاں چھوٹے میاں صاحب! پہلے آپ لوگ ناشتہ کرلیں، میں بعد میں ان کے پا<sup>س</sup> جاتی موں ''

'' ناشتہ لے آؤ۔'' مقبول احمد نے کہا ادر کمرے سے باہرنکل گیا۔عزیزہ بیگیم منہ کھا<sup>ڈ کر</sup> رہ گئی تھیں۔ان کا سرگھوم گیا۔ا کیک تو بدن میں جلن تھی، ددسرے مقبول احمد کے طرزِ <sup>عمل نے</sup> مزیز چھلسادیا۔

مقبول احمد تو جان چیز کتا تھا ان پر ، ان کے ہرا شارے پرسر جھکا دیتا تھا، اس نے ذرا بھی خیال نہیں کیا بلکہ فرخندہ کے ساتھ ناشتہ کرنے کی بات کرکے چلا گیا۔انہوں نے کرانچ رونہیں، کیا ہوا ،اصل بات کیا ہے؟'' ''ارے آپ کو بیہ پتہ ہے کہ بڑی بیگم صاحبہ کمرے میں لیٹی ہوئی ہائے ہائے کررہی ہیں،ان کے پیٹ، سینے اور کلا ئیول پر میں نے ٹوتھ پیسٹ لگایا ہے۔''

" کیوں خیریت .....؟"

" چائے کی پیالی چیکی تھی بڑے صاحب نے ان کے او پر!"

"كيا.....?"

''تواورکیا، چائے میں شاید چینی زیادہ ہوگئ تھی اور یہ چینی بڑی بیگم صاحبہ بی نے ملائی تمی، صاحب نے احتجاج کیا اور کہنے گئے کہ چائے کوشیرہ کیوں بنا دیا ہے تو بڑی بیگم صاحبہ نے الٹی رحی ہا تیں شروع کر دیں اور صاحب نے گرم گرم چائے ان کے اوپر پھینک ماری، وہ تو فکر ہے یہ چائے منہ پڑئیس پڑی بلکہ پیٹ اور سینے پر بی گری تھی۔''

'' برے صاحب نے جائے بھینک دی ان کے اوپر!ان کی میہ ہمت کیسے ہوگئ؟''

"میں نے کہانا میآپ کی نیلم کا کارنامہے۔"

"كيا بك بكررى بصاف بتا!"

''بَتاتی ہوں بیگم صاحبہ! وہ جوآپ کی دوست آئی تھیں ناایک دن جب آپ ان کی کار پر ہوجہ

من بيهُ كرآ ئى تھيں!''

" إل تو كير.....؟"

''وه آئی تیس دوباره یهاں پر۔''

"يهال.....؟"

"تمن چار پانچ دن پہلے کی بات ہے۔"

"يہال آئی تھيں، ہارے گھر ميں؟"

" ال يبيل پر.....!"

" پھر کیاوہ برنی بیٹم صاحبہ ہے لی تھیں؟"

''نہیں بس مجھے لی تھیں ،میرے ہی کوارٹر کی طرف آئی تھیں۔'' ''ریسر

"كيا كج جارى بنيم! تيرى كوئى بات ميرى سمجه من نبيس آرى -"

"ارے صدقے جاؤں میں ان بابر شاہ جی کے محیح معنوں میں بہنچے ہوئے بزرگ

احسان احمد تیار ہوکرا پنے آفس چلے گئے ۔مقبول نے ناشتہ فرخندہ کے ساتھ کیااور پرارا بھی باپ کے ساتھ ساتھ آفس چل پڑا تھا۔نیلم نے تیار داری کا کام رضیہ کوسونیا اور باہر لکا گا پھراس کے بعداس نے فرخندہ کو تلاش کرلیا۔

''چھوٹی بیگم صاحبہ! چہپا کی کیاری کوں نے کھود دی ہے، آپ ذرا دیکھ لیجئے، مالی ار ہدایت کر دیجئے کہ وہ ٹھیک کر دے۔''

"ارےارے کتے کہاں سے کس آئے؟"

'' میں نے بتایا تھا بیگم صاب کو کہ پڑوی کے دونوں کتے دیوار پھلانگ کرا غرراً جائے بیں۔ذراانہیں سمجھاد بیجئے گا۔''

''چلوچلود کیھوں تو سبی،عزیزہ بیگم تو مجھے جان سے مار دیں گی ،انہیں تو بس کوئی بہانہ چاہئے ہوتا ہے۔'' فرخندہ نے ہول کرکہااور نیلم کے ساتھ با ہرلان پرنکل آئی۔

نیلم اِدهراُدهردیکھتی جارہی تھی۔آس پاس کوئی موجود نہیں تھا۔ چہا کے درختوں کے پاس پی کش کرنیلم نے کہا۔''معانی جا ہتی ہوں بیگم صاحبہ! کتوں نے زمین نہیں کھودی، میں آپ کو کوشی سے نکال کر باہرلانا جا ہتی تھی۔''

و و کیول خیریت .....؟''

"وه جي ڳو بتا تا ہے آپ کو!"

''کیابات ہے نیلم اکوئی خاص بات ہوئی ہے کیا، آج کچھانوکی باتیں ہورہی ہیں، پہ ہے تجھے متبول نے ناشتہ میرے ساتھ کیا ہے، عجیب شرمندہ شرمندہ سے نظر آرہے تھے، آتھیں جھکی ہوئی تھیں، بڑے پیارے مجھے میری لیندکی چیزیں کھانے کے لیے پلیٹیں بڑھاتے رہے، مجھے تو مجھے عیب سالگ رہاہے۔''

"مبارک ہوچھوٹی بیگم صاحب! اس کا مطلب ہے کہ دہرا کام ہوا ہے۔" نیلم نے کا۔ فرخندہ جرت بھری تگا ہوں سے نیلم کود کھنے گئی۔" کیا ہوا، کیا کہدرہی ہے تو ؟"

نیلم نے ایک مرتبہ پھر مور کی طرح گردن اٹھا کردور دور تک و یکھا۔ آس پاس کو کی نہیں تھا تب وہ یولی۔ ' بیکام آپ کی نیلم نے سرانجام دیا ہے۔''

° کون ساکام .....؟"

" آپ کواصل بات ابھی تک نہیں پیتہ چلی .....؟"

ہیں۔غضب کے تعوید گذرے کرتے ہیں۔'' نیلم نے کہا اور فرخندہ عضیلی نگاہوں سے اسے در کیھنے لگی۔ نیلم پھر بولی۔''ہاتھ جوڑ کرمعافی ما نگتے ہیں بیگم صاب! ہم جونو کر ہوتے ہیں نالی سمجھ لیں ہم انسان ہی نہیں ہوتے ،ہمیں جانور سمجھا جاتا ہے اور ہم اس قدر مجبور ہوتے ہیں کہ ہمیں ہرصورت وقت گزار ناہی ہوتا ہے ،تھوڑے دن پہلے کی بات ہے بیگم صاحبہ نے دیدار فالا کے ساتھ جا کر بابر شاہ سے تعویذ کئے تھے۔''

"احجها پھر .....؟"

'' يەتعويذ چھوٹے صاحب كوپلانے تھے، ئيگم صاحبہ چاہتی تھیں كہ چھوٹے صاحب آپ كے خلاف ہو جائيں اور آپ دیكھئے كہاں تو وہ آپ پر جان چھڑ كتے تھے اور كہاں انہوں نے آئىسے پھيرليں۔''

فرخندہ جرت سے منہ کھولے نیلم کی با تیں من رہی تھی۔ نیلم بول رہی تھی۔ ''آپ ہیں معاف کر دینا، ہاتھ جوڑ کرمعانی مانگ رہے ہیں آپ سے، جھولے صاحب کو تعوید گھول کر میاف ما تھ جو بڑی ہیگم صاحب نے ہمار سے سپر دکیا تھاا ورختی سے کہد یا تھا کہ نیلم اگر أو نے میکام نہ کیا تو تھے کھڑے کھڑے کھڑے نکال دوں گی، نصرف نکال دوں گی بلکہ تیرے ادب چوری کا الزام لگا کر تھے پولیس کے حوالے کر دوں گی، ہم غریب لوگ بس اپنی عزت سے ڈرتے ہیں، ہم نے خاموثی سے وہی کیا جوانہوں نے کہا تھااور چھوٹے صاحب نے آپ سے تو تھیں بدل لیں۔''

" پھر کیا ہوانیلم؟" فرخندہ نے نڈھال کہج میں یو چھا۔

''بس جی سلسلہ جاری تھا، ہم دوسرے تیسرے دن دودھ میں جھوٹے صاحب کوالا تعویذوں کا پانی دے دیا کرتے تھے''

"آ ك بول،آ ك بول چركيا موا؟" فرخنده نے بے چينى سے كہا۔

'' پھر ہم بتا رہے تھے نا آپ کو کہ وہی چھوٹی بیگم صاحبہ آئیں جو بڑی خوبصور<sup>ے گا</sup> تھیں ۔''

'' ہاں اور تُو کہدر ہی تھی کہوہ جھے سے ملیں!''

'' ہاں .....!اصل میں بیگم صاب بات ریتی کہ ہم بھی مصیبت میں گرفتار تھے درنہ شاہ بڑی بیگم صاحبہ سے غداری نہ کرتے ، ہمارے گھر کی حجبت خراب ہوگئ تھی۔اماں ،اہا مصیب

رت گزارہ تھے، ہم نے بیگم صاب سے دی ہزار روپے مائے تو انہوں نے ہمیں نکا سا ہوا دے دیا اور کہا کہ جو تخواہ ملتی ہے، وہی تیرے لیے کافی ہے جبکہ تُو اس قابل نہیں ہے کوئی دی ہزار نہیں ملیں گئے، ہم کیا کرتے، صبر کرکے خاموش ہو گئے پھر وہ خوبصورت بیگم ہم سے ملیں، انہیں پیتے نہیں ہماری بات کیسے معلوم ہوگئ، وہ ہمارے کوارٹر میں آئیں اور انہوں نے ہمیں پندرہ ہزار روپے دیئے، انہوں نے ہم سے پوچھا کہ آخر مقبول صاحب کے آئیسیں بدل بھیں پندرہ ہزار روپے دیئے، انہوں نے ہم سے پوچھا کہ آخر مقبول صاحب کے آئیسی بدل این کی وجہ کیا ہے، بس ہم جذباتی تھے، ہم نے بتادیا، ہمیں بات معلوم تھی کہ وہ آپ کی سیلی ہیں اور انہوں نے بھی ہم سے یہی کہا تھا کہ میری سیلی کواس طرح پریشان کیوں کیا جاتا ہے، ہم نے بادیا کہ پہلے تو چھوٹے صاحب چھوٹی بیگم صاحب سے بہت مجت کرتے تھے بعد میں انہیں جب بارشاہ کا تعویذ پلایا گیا تو ان کا دماغ پلٹ گیا اور یہ تعویذ بڑی بیگم صاحب نے حاصل کیا تھا اور بہیں بدایت کی تھی کہ وہ ہمیں پلانا ہے۔'

" تزئین نے تمہیں پندرہ ہزارد پے دیتے تھے؟''

" ہاں بیگم صاب اللہ تعالی انہیں زندگی دے جیسی شکل خوبصورت ہے، ایسا ہی دل بھی خوبصورت ہے، ایسا ہی دل بھی خوبصورت ہے، انہوں نے ہمیں یہ پیسے دیئے اور کہا کہ اب جو با برشاہ کے تعویڈ کا بچا ہوا پائی ہے، وہ مقبول احمد کونہیں بلکہ احسان احمد کو پلانا ہے اور فر خندہ بیگم! چاردن سے ہم میرکام کررہے ہیں، اے صدقے بابر شاہ صاحب کے .....! دماغ بدل دینے میں تو اپنا جواب نہیں رکھتے، آپ دکھے اور کھے آپ دکھو آج احسان صاحب کا رویہ ہی بدلا ہوا تھا، انہوں نے گرم چائے بیگم پر پھینک دی جمدہ گرم چائے تو کیا پھول بھی بردی بیگم پر پھینکتے ہوئے ڈرتے تھے۔"

فرخندہ کا منہ جیرت ہے پھیل گیا۔''اگر تزئین یہاں دوبارہ آئی تھی مجھ سے کیوں نہیں ملی ادر سنن' وہ پریشان لیجے میں بولی۔ پھر ادھر اُدھر دیکھتے ہوئے کہنے گئی۔'' کہیں ایسا نہ ہو کہ کزیزہ بیگم مجھے دیکے لیں، چلتی ہوں، تجھ سے اِحد میں بات کروں گی، نیلم من سساب اگر کبھی تزئین آئے تو جس طرح بھی ہوسکے، جیمے فررا خبر کردینا۔''

'' آپ بالکل فکر نہ کریں۔''نیلم نے کہااور فرخندہ تیز تیز قدموں سے کوٹھی کے اندرونی حصل جانب واپس چل یژی۔

+====+====+

عامر کی زندگی میں ایسے کھات بھی نہیں آئے تھے۔تھانے کے لاک اپ میں زمین پر

عَس 💠 219

''جی سر!''عامرنے کہااور دانش کا موبائل نمبر دہرادیا۔ ''بات کرتے ہیں، اگروہ تیری صانت دےگا تو ہم تجھے چھوڑ دیں گے۔'' ''جی آپ کوشش کرلیں، آپ کی مہر بانی ہوگی انچارج صاحب! میں شریف آ دمی

> . Ne∪-

نقدیر نے ساتھ دیا تھا یا کسی کی دعا لگ گئ تھی۔ انچار ج نے دائش کوفون کیا اور دائش نے فون رہیا اور دائش نے فون رہیں جس کہ تھا لیکن تھوڑی ہی دیر کے بعد دائش پولیس آفیسر کے ساتھ لاک اپ روم کے در دازے پر پہنچ کیا۔ دوسنتری بھی چیچے نے۔ انچارج کے اشارے پر ان میں سے ایک نے جلدی سے آگے بڑھ کر لاک اپ کا در دازہ کھولا اور انچارج نے بڑی شرافت سے کہا۔ '' آجائے عامر صاحب! آئے سر! آپ بھی میرے آفس میں آجائے۔'' انچارج کارویہ ہی بدل گیا تھا۔ اب پیتنہیں بیرویہ بدلا کیسے قالیکن بہر حال عامر اور دائش ، انچارج کے ساتھ ساتھ اس کے کمرے میں داخل ہوگئے۔

'' بیٹھے جناب! آپ تو بہت بڑے لوگ ہیں دانش صاحب! گرتصور ہمارا بھی نہیں ہے، آپ کے فلیٹ کے آس پاس کے لوگوں نے پولیس کوفون کیا کہ دانش صاحب کے فلیٹ ہیں کوئی چور گھسا ہوا ہے اور ہم موقع پر پہنچ تو ہمیں عامر صاحب ملے اور فلیٹ کے اعمر عجیب سے نٹانات بھی ،سامان ہی بندھا ہوار کھا تھا جیسے کوئی چوراس سامان کو چراکر لے جانا چا ہتا ہو۔''

دائش بننے لگا پھر بولا۔''وہ سامان کیا پورا فلیٹ ہی میرے دوست عامر کا ہے، مالک عبدان فلیٹ کا، تصور بھی نہیں کیا جاسکتا کہ میرادوست چوری کی نبیت سے فلیٹ میں تھے گا، اس کے اشارے پرتو میں ایک لیجے کے اعمد فلیٹ کوآگ لگا دوں گا۔''

"ارے نہیں صاحب! آگ سے دوسرے لوگ بھی متاثر ہوں گے۔" تھا شانچاری فی مائٹر ہوں گے۔" تھا شانچاری فی مائٹر ہوں گے۔ ان تھا شانچاری فی مائٹر ہوں گے۔ ان تو پھر ٹھیک ہے، ہم نے کوئی ایف آئی آروغیرہ تیار نہیں کی ہے، آپ انس سے جا سکتے ہیں، معاف بیجے گا عامر صاحب! کوئی گتا خی کی گئی ہوتو نظرا نداز کر دیجئے، انس سے جور ہوتے ہیں۔ " یہ کہ کرتھا ندانچاری نے عامر کا موبائل فون اس کی طرف بوصایا۔" یہ آپ کا موبائل فون اور یہ آپ کی موٹر بائیک کی چابی!" اس نے دونوں میں کی کامرف بوصایا۔" یہ آپ کا موبائل فون اور یہ آپ کی موٹر بائیک کی چابی!" اس نے دونوں میں کامرک ہوائے گئی کی عامر کا ہاتھ کی کر کر با ہر لے آیا۔

عَامُ مِنْهُ عَالُ نَظْرَ ٱرَهِ تَعَادِ وَالْقُ نَے بِوْجِها۔ "عَامُ إِمُورُ بِا تَيَكَ جِلاسكو كَيَ"

بیٹھا ہوا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ پھوٹ پھوٹ کرروئے۔اگررات بھی یہاں گزار نی پردی تر زندگی تباہ ہوجائے گی، گھروالے الگ پریشان ہوں گے، نہ جانے کہاں کہاں مارے مارے پھرتے رہیں گے۔گھروالوں کواطلاع بھی نہیں دے سکنا تھا کیونکہاس سے اس کا موہائل پھی لیا گیا تھا۔

پولیس کے رویئے کے بارے میں اخبارات میں پڑھاتھا یالوگوں کی زبانی ساتھا۔ پہلی بار واسطہ پڑا تھا۔ ایک دوباراس نے پھر درخواست کی تھی کہ دانش سے رابطہ قائم کر کے اس سے اس کے بارے میں پوچھ لیا جائے۔ اگر دانش بھی اس کے چور ہونے کی تقعد بی کروے ت پھر جوسلوک پولیس اس کے ساتھ کرنا جا ہے، اسے منظور ہوگا۔

"اوئے چپ ہو کے اندر بیٹے، کرلیں گے دانش سے بھی بات اور بھی بہت سے کام ہوتے جی جمیں!"اسے ڈانٹ دیا گیا۔

اس وقت اس کا دل خون کے آنسورور ہا تھا لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ تزکین کے بارے میں میں ہمی سوچ رہا تھا۔ دانش اس سے ہر بات پرمشورے کرلیا کرتا تھا۔ تزکین کے بارے میں اس نے بہت کچھ بتایا تھا لیکن عامر کو بہت می باتوں پریقین نہیں آیا تھا بس دوئی نبھانے کے لیے اس نے دانش کو بہت سے مشورے دیئے تھے۔ اس کے مشورے پر اس نے فلیٹ میں رہائش اختیار کی تھی۔ تزکین کو بیسب پچھ معلوم ہو چکا تھا مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تزکین ہے کہ کا چنز سین

یہ بردی خوفناک بات تھی۔ سب سے بردی بات بیتھی کہاسے عامراور دانش کے گھی جوڑ کے بارے میں کیسے معلوم ہوا تھا۔ سز ابھی اس نے بڑے خضب کی دے دی تھی۔ عامر دہل کر روگیا تھا۔اسے ایک احساس اور بھی ہوا تھا کہ پیتے نہیں دانش نے اس کا فون کیوں نہیں ریسو کیا تھا

بہر حال عامر بری طرح دہشت زوہ تھا اور پھر نہ جانے انچارج کے دل ہیں کیا آئی کہ اس نے لاک اپ میں عامر سے ملاقات کی اور بولا۔ ' ہاں بھٹی کیا نمبر ہے تیرے دانش کا ،فون نمبرتو یا دہوگا تا کچھے؟''

> "جی سر.....!" "لهموا مجھے۔"

یے رہے دن عامر مقررہ وقت پر دائش کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا، ادھر دائش نے تزئین نے اصطور پر کہا تھا کہ میرا دوست عامرتم سے ملنے آرہا ہے، اس کا ذرااح پھااستقبال کرنا اور چرچتم اس کے ساتھ کر چکی ہو، اسے دہرانے کی کوشش نہ کرنا۔

جو پھم اس سے مسکرادی تھی۔ پھراس نے کہا۔'' دانش! تم نے ایک تقلندی کا کام کیا ہوا بیس تزئین مسکرادی تھی۔ پھراس نے کہا۔'' دانش! تم نے ایک تقلندی کا کام کیا ہے کہ میرے اہم راز اسے نہیں بتائے ور نہ شاید تم قابلِ معافی نہ ہوتے ، بیس نے تم سے صاف مان کہدویا ہے کہ ہرراز کا ایک مقام ہوتا ہے اور اسے وقت پر ہی افشا کیا جاتا ہے، ایسے نہیں!''

وانش نے کوئی جواب دیئے کی کوشش کی لیکن اس کی وہی کیفیت ہوئی تھی جوالیے موقعوں پر ہوجاتی تھی، لیعنی آواز بند ہوجاتی تھی اور د ماغ منتشر ہوجاتا تھا۔

پھراس نے عامر کا استقبال کیا اوراسے ڈرائنگ روم میں لے آیا۔ تزیمین ایک بہت ہی خوبصورت لباس میں موجود تھی۔ عامر اندر داخل ہوا تو تزیمین نے بڑے ادب سے جھک کر اے سلام کیا۔

عامرنے عجیب ٹکا ہوں سے تزئین کو دیکھا تو وہ بولی۔'' آیئے عامر بھائی! دانش اکثر آپ کا تذکرہ کرتے رہے ہیں، آپ نے بہت اچھا کیا کہ یہاں آئے اور جھ سے سے ملاقات ک، بیٹھے پہلی ملاقات ہے اس لیے بہت می باتیں ہیں آپ سے نہیں بوچھ سکتی مثلاً میہ کہ آپ نے ابھی تک شادی کیوں نہیں کی، آپ کے گھر ہیں کون کون ہے، اس بارے ہیں جھے دانش نے بھی نہیں بتایا۔''

ا تناپُر اخلاق لہجداورا تن تہذیب تھی اس کی گفتگو میں کہ عامر جیب سی کیفیت کا شکار ہو گیا۔ اس نے گہری نگا ہوں سے کئی باراسے غور سے دیکھا تھا، تزئین کے چہرے پرایک حیا می ایک سادگی تھی اوراس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس کے حسین ترین نقوش دانش کی بات کی تقدلیق کرتے تھے کہ وہ دنیا کی حسین ترین لڑکیوں میں سے ایک ہے۔ کہیں کسی بھی جگہ عامر نے اس کے انداز میں کوئی برائی نہیں یائی تھی۔

کیا یہی وہ خوبصورت بلاہے جس نے دانش کی زندگی عذاب کررکھی ہے، ہونہیں سکتا، یہ ہونیں سکتا، یہ ہونیں سکتا کی اس متعد، کسی خاص خیال کے میں سکتا کی سکتا ہے کہ میں سکتا ہے کہ میں سکتا ہے کہ میں سکتا ہے کہ میں میں سے دولت مندنو جوان اپنی آوارہ فطرت کو تسکین دینے کے لیے اپنی ہوی میں سے

'' تو بلیومون آ جاؤ۔'' '' دانش! میں پہلے ہی بہت لیٹ ہو چکا ہوں، گھر والے وحشت کا شکار ہوں گے۔''

'' ہاں جلالوں گا۔''

وا ن بیں ہے۔ ہیں ہو ہوں ہوں اور کہ سے است میں ہو ہوں اسروائے و سے معرفون کرایا ''فون کر دویار کہ کہیں مصروف ہو ، خدا کا شکر ہے کہ تھاندا نچاری نے جمھے فون کرایا ورنہ پہتنہیں رات بھر تمہیں یہاں رہنا پڑتا ، فون کر دومیرے دوست! میں تم سے با تیں کرنا چاہتا ہوں۔''

عامر نے گھر فون کر کے کوئی بہا نہ کیا اور تھوڑی دیر کے بعدوہ دونوں ہوٹل بلیومون میں اپنی مخصوص میز پر بیٹے ہوئے تھے۔ عامر کے چرے پر شدیدا فسر دگی نظر آرہی تھی۔ " ' کوئی بدتمیزی کی عامر! تھانے والوں نے ؟' والش نے پوچھا۔

عامر نے نگاہیں اٹھا کراہے ویکھا بھر بولا۔'' جھے ایک چور کی حیثیت سے پکڑا گیا تھا، ظاہر ہے اس کے بعدوہ جو پچھے نہ کرتے ، کم تھا لیکن ابھی انہوں نے مار پیٹ نہیں شروں کا تھی۔''

''خدا کاشکر ہے ..... بہر حال اس حادثے پر میں تم سے ہمیشہ شرمندہ رہوں گا، ہواکیا قفا؟''

عامرنے پوری تفصیل دانش کے گوش گز ارکر دی۔ دونوں کا غذوں کے بارے میں اے بتایا اور دانش نے گردن جھکالی۔''ابتمہیں میری کیفیت کا سیح انداز ہو گیا ہوگا۔''

" المالكن مجھاس بات كى اميدنيس تقى كەمير كساتھ ايبا بھى كوئى عمل ہوسكا بور ويسے دانش! تم نے آج تك مجھے بھائى سے ملایانہیں ہے، اس كی مجھے بہت شكایت ہے، شاد كا كى تو خير بات چھوڑ داس وقت تو ميں اس قابل ہى نہيں تھا۔''

'' نتیخ نہ ہو میرے دوست! ساری تفصیل تمہارے علم میں ہے اور اس کے باوجودتم بھی سے شکایت کررہے ہو، میں تزئین سے تمہیں ضرور ملاؤں گا، پید میرا دعدہ ہے بلکہ کل بھا، پروگرام رکھتے ہیں، تم شام کی چائے میرے گھر برمیرے ساتھ پینا۔''

وونوں بہت دیر تک باتیں کرتے رہے بھرعام نے اجازت طلب کرلی اور دانش ا<sup>ای</sup> کی موٹر بائیک کے پیچھے پیچھے اسے اس کے گھر تک جھوڑنے آیا پھراپی کارمیں واپس اپنے گھر کی جانب چل پڑا۔ رارتھی۔عزیزہ تیگم نے پوچھا۔''اے نیلم! کیابا برشاہ کا دیا ہواپانی ختم ہوگیا؟'' ''نہیں بیگم صاب!ابھی تو وہ پہلا ہی پڑھا ہواپانی چل رہاہے،ارے دو پیچچ تو دینا ہوتا ہے، دیسے بھی آپ نے جھے بتایا تھا کہ جب پانی ختم ہونے لیگے تو اس میں دوسراسا دہ پانی ملادیا

" ہاں دیدار خالہ نے اور بابرشاہ نے یہی کہا تھا۔''

''توبیگم صاب!ابھی تو پہلا ہی پانی نہیں ختم ہوا۔''

"تو پھر کیا ہو گیا ، تُو دے تو رہی ہے نامقبول کو پانی ؟"

"لويكم صاب! آپ نے ايك دفعہ كهددياب كافى ہے ميرے ليے!"

"پیة نہیں کیا ہوگیا۔مقبول احمہ ہے توپانی کا اثر لگتا ہے ختم ہوا گریدا حسان احمہ کو کیا ہو گیا،ارے میرے اگریا تو گیا،ارے میرے اگر پاؤں کا ناخن بھی ٹوٹ جاتا تو ان کے دل پر چوٹ لگتی تھی،انہوں نے کولتی ہوئی چائے میرے اوپر ڈال دی اور پھر بیٹا .....!نہیں نیلم! پچھ ہوگیا ہے، ہائے میں کیا کردل،اب کیا کروں میں!"

نیم نے کوئی جواب نہیں دیا۔

شام کوماڑھے چھ بجے احسان احمد گھر آئے۔ابھی تک مقبول احمد اور فرخندہ والی نہیں اسکے تقاور یہ بیٹم اٹواٹی کھٹواٹی اسکے تقاور یہ بات بھی ہڑی دکھ دینے والی تھی۔احسان احمد آئے تو عزیزہ بیٹم اٹواٹی کھٹواٹی سلکر پڑگئیں۔احسان احمد کوشام کی چائے بیش کی گئی تو وہ اور بھر گئے۔
''عزیزہ بیٹم کہاں مرکئیں؟''انہوں نے ملازمہ سے سوال کیا۔
''اپنے کمرے میں ہیں صاحب!''

کھوٹ نکال رہا ہولیکن پھر پچھ باتیں مثلاً وہ کاغذاس پرلکھی ہوئی تحریرا درالفاظ کا گم ہوجانا، کوئی بھوٹ نکال رہا ہوگئی کے در بعید ایسانہیں تھا کہ وہ کاغذاس کے لباس میں پینچتا۔ تزئین نے اس کی خوب خاطر مدارات کی اور پھر عامرنے رخصت کی اجازت چاہی۔

دانش کواندازہ تھا کہ عامر نے تزئین کا اچھی طرح جائزہ لیا ہوگا۔ ہوسکتا ہے عامر کوئی انکشاف کرے۔ وہ مضطرب بھی تھا۔ عامر نے رخصت چاہی تو وہ اجازت لے کر باہر آیااور دونوں لان پر ٹہلنے لگے۔

دانش نے عامر سے کہا۔'' کہوعامر!تم نے کیاا ندازہ لگایا؟''

'' میں کچھنہیں کہ سکتا، اگرتم جھے روزِ اول سے اس ملاقات کی تفصیل بتاؤتو شاید میں کچھسوچ سمجھ سکوں۔'' بیدالفاظ عامر کے منہ سے ادا ہوئے تھے کہ دانش کو اپنے کا نوں میں سرگوثی سنائی دی۔

'' ہرراز ہر مخص کونہیں دیا جا سکتا دانش! جو میں نے تم سے کہا ہے، اس کا خصوصی طور پر خیال رکھنا در نہ کسی بڑے نقصان سے دوجار ہوسکتے ہو۔''

دانش ہوئٹوں پرزبان پھیر کررہ گیا۔اس سرگوثی کے بارے میں بھی وہ عامر کو پکھٹیں ہا سکتا تھا کیونکہ ایسے موقع پر بولنے کی کوشش کرتا تو زبان خود بخو دبند ہو جاتی ۔ بہر طور اس نے شکریہ کے ساتھ عامر کورخصت کیا تھا اور پھروا پس اندر کی طرف چل پڑا تھا۔

تزئین نے جس انداز میں عامر کی پذیرائی کی اور جواس کا طرزِ گفتگوتھا، وہ بڑا جمران کی خوت کی میں ہوا تھا۔ کن تھا۔ آج اسے ایک اور ٹی بات کا احساس بھی ہوا تھا کہ تزئین نے باقا عدہ عامر کوسلام کیا تھا۔ اگر وہ کوئی بدروح ہوتی اور کوئی گنداو جو دہوتی لیعنی چڑیل وغیرہ تو اس طرح سلام نہ کرتی۔ پیشمیس یہ کیا ہے۔

پر میں پی ہے۔ وہ دالیس آیا تو تز کین ڈرائنگ روم سے جا چکی تھی۔وہ اپنے کمرے میں تھی۔دالش تھے۔ تھے انداز میں اپنے کمرے میں داخل ہوا تو تز کین واش روم میں موجود تھی۔

اندر پانی گرنے کی آوازیں آرہی تھیں اور پھر چند کھات کے بعدوہ با ہرنگی تو دانش کے حلق سے ایک ورانش کے حلق سے ایک دہشت بھری آوازنکل گئی۔ تزئین خوبصورت لباس پہنے ہوئے تھی لیکن اس کا پھڑا فر ھانچ کی شکل میں نظر آر ہا تھا اوروہ مسکر ارہی تھی۔

+====+

عکس + 224

احمه کی آواز انجری-

"" آگئ احمان احمد! خدا کے لیے جھے چھوڑ دو ، ہائے سب سامنے کھڑے ہیں،

ہے ۔۔۔۔۔!" ایک لمحے کے لیے عزیزہ بیٹم کوموقع ملا تو انہوں نے دوڑ لگا دی۔خوش تسمتی سے

توڑے فاصلے پر ایک کمرے کا دروازہ کھلامل گیا اور وہ غزاپ سے دروازے میں داخل ہو

گئیں چرجلدی سے دروازہ بندکرلیا۔احمان احمد مزکرائے کے کمرے کی طرف چل پڑے۔

سیسی جرجلدی سے دروازہ بندکرلیا۔احمان احمد مزکرائے کا مختصف بھی ہے۔

میں کا میں کا میں میں سیسی میں سے میں کا مختصف بھی ہے۔

عزیزہ بیگم بری طرح حوال باختہ تھیں۔عمر گزرگئ تھی شادی ہوئے،احسان احمہ نے تو انہیں پھولوں کی چھڑی بھی نہیں چھلائی تھی، یہ انہیں کیا ہو گیا،گرم چائے اور پھر گر ما گرم تھپٹراور لاتیں .....ارے یہ کیا ہو گیا،سب کچھ بدل گیا مگر کیوں .....؟ مقبول احمہ نے بھی چولا بدل لیا، اس کمینی کو لیے ابھی تک سیر ہور ہی ہے .....ایں .....؟

اچا تک ان کے ذہن نے کروٹ بدلی۔ کہیں فرخندہ نے تو کوئی گنڈہ، تعویذ نہیں کر ڈالا .....! لگ رہا ہے، ایسا ہی لگ رہا ہے، ضرور ایسا ہی کچھ ہوا ہے۔ ''ارے کوئی الٹی چکی چل گئی ہے۔ میرے مولا ..... میرے مولا ..... دیدار باجی ..... ارے دیدار باجی .....! تمہاری ضرورت آگئی، دیدار باجی .....!''

+===+

"بلا کرلاؤ۔" احیان احمہ نے کہا اورنو کرانی عزیزہ بیگم کے کمرے میں پینچ گئی۔ "بلارہے ہیں صاحب! میں نے چائے دے دی ہے۔"

''ان سے کہدو میں نہیں آرہی ۔۔۔۔!''عزیزہ بیگم نے کہا۔ ملازمہ پچھے کمحے تذبذب کے عالم میں کھڑی رہی تو عزیزہ بیگم گرجیں۔'' تم نے سانہیں، میں نے کہا تھاتم سے جا کر کہدور میں نہیں آرہی۔'' میں نہیں آرہی۔''

ملاز مہوا پس نہیں ہلٹی تھی کہا حسان احمد دروازے کولات مار کرا ندرداخل ہوگئے۔ ''اس نے سنا ہویا نہ سنا ہو، میں نے س لیا ہے، چلوتم باہر جاؤ۔''انہوں نے ملاز مہے کہا اور ملاز مہ باہر نکل گئی۔احسان احمد خونی نگا ہوں سے عزیزہ بیگم کودیکھ رہے تھے۔عزیزہ بیگم

كوان كى نگا ہوں ئے گھرا ہٹ تو ہوئى تھى ليكن ڈھٹائى اختيار كئے رہيں۔

احمان احمد ان کے بالکل قریب پہنچ گئے۔"کیا جاہتی ہو؟" ان کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔

'' آپ کا د ماغ ٹھیک ہوایا نہیں! آپ نے میرے او پر کھولتی ہوئی چائے چینگی اور پھر پلیٹ کر پوچھا بھی نہیں، آپ کو پتہ ہے کہ .....!''عزیزہ بیگم نے اتنا ہی کہا تھا کہ ایک زور دار تھپٹران کے رخسار پر پڑا اور وہ دوسری طرف لڑھک گئیں ۔احسان احمد نے ان کے بال پکڑکر انہیں سیدھا کیا اور دوسر آتھپٹر رسید کر دیا اور بولے۔'' پنۃ چلا آپ کومیرے د ماغ کا، کہٹھیک ہوا سے مانہیں .....؟''

''ارے میرے مولا!''عزیزہ بیگم بدحوای سے اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کی طرف بھاگیں۔

'' خبر دار دروازے سے باہر قدم نکالا تو .....ا پناتماشا کمرے میں ہیں رہنے دوتو اچھا ہے ورنہ .....!' کین عزیزہ پیگم نے پوری بات نہیں تن اور دروازے سے باہر نکل بھا کیں۔

بابر شاہ کا پڑھا ہوا پانی شایدا حسان احمد پر مقبول احمد سے زیادہ اثر اندازہ ہوا تھا۔ وہ بچرے ہوئے باہر نکل آئے اور انہوں نے عزیزہ پیگم کو آسانی سے پکڑلیا اور پھروہ انہیں لا ٹیل اور گھونے مارنے لگے۔ ملازم سامنے ہی موجود تھے، احسان احمد نے ان کی بھی پروانہیں ک

"كَها تَهَا مَا مِين نِه كَدا ندر كا تما شاا ندر بى رہنے دو،اب بات بجھ مِين آئى؟"احان

وجمعی نه آئیں ، الله کرے خبر ہی آئے دونوں مردودوں کی! "عزیزہ بیٹم کو سنے دیتی ہوئی آ کے بڑھ کئیں ۔رضیہ پیچیے پیچیے آ رہی تھی۔

‹ · مرے میں چلیں بیگم صاب جی! بدن د با ددں ۔'' سادہ لوح رضیہ نے خلوص سے ہی بالفاظ کے ہول کے لیکن فرخندہ بیکم ملیث بڑیں۔

«نراق اڑار ہی ہے کمبخت میرا!انجی تیرابدن دباؤں میں؟"

رضیہ جلدی سے پیچھے ہٹ گئ تھی۔اس کے بعداس نے پچھے کہنا مناسب نہیں سمجھااور عزیزہ بیکماینے کمرے میں داخل ہوگئیں۔ درواز ہاندرسے بند کیاا در پھرموبائل فون کی جانب جھپٹیں۔ اُنہوں نے جلدی جلدی ویدارخالہ کانمبر ملایا اور دوسری طرف سے ان کے بولنے کا انظار کرنے لگیں۔ کافی دیر کے بعد دیدار خالہ کی آ داز سنائی دی۔

"كون ....عزيزه .....! خيريت ہے؟"

" إے دیدار باتی! مرکئ میں، لٹ گئ، برباد ہوگئ، ارے دہ ہوگیا جس کا بھی خواب مِن بَعِي نَهِين سوحيا تقا۔''

"خرتو بعزيزه! كيابوا، كيابوگياميري بهن .....؟"

" چارچوٹ کی مار ماری ہے احسان احمد نے مجھے، ارے وہ کیا ہے انہوں نے جوساری زئر گئ نہیں کیا ہمہیں معلوم ہے دیدار باجی کہ کیسے ناز دفعم میں پلی ہوں میں مگراب جو کچھ ہوا ہے میرے ساتھ، میں نے مجھی خوابوں میں بھی نہیں سوچا تھا، ارے کام دکھا گئی کمبخت فرخندہ! کام دکھا گئی۔''

'' ہوا کیا مجھے کچھ بتا دُ توسہی .....!'' دیدار خالہ کی آ داز سنائی دی اور عزیز ہ بیگم انہیں پوری تفصیل بتانے لگیں۔ویدارخالہ خاموشی سے کہانی سن رہی تھیں۔

عزیزہ بیگم خاموش ہوئیں تو انہوں نے کہا۔'' بی بی! میرا تو ماتھا ای دقت ٹھنکا تھا جب میں نے تمہارے ہاں طاہرہ جہاں کی بہوکو دیکھا تھا، میں اس دفت سجھ گئ تھی کہوئی گڑ بڑ ہوئی ب، بعد میں بھی جبتم نے مجھے تفصیل بتائی، اس سے بھی میری بات کی تقدیق ہوتی ہے، مل بحقی ہوں عزیزہ! بیزلتم پرای لیے گرا ہے کداس کوتمہاری بہوے بارے میں معلوم ہوگیا إلى بى كوئى بات موئى ہے۔"

'' ديدار باجي! آپ کهال بين ال دفت؟''

ایک بار پھران کے منہ ہے کرا ہیں نگلنے لگیں۔اچھی خاصی چوٹیں گئی تھیں۔معمولی بات نہیں تھی، بیزندگی کا بڑا ہی انو کھا تجربہ تھا۔ لاڈ پیار کی مجڑی ہوئی تھیں۔ ماں، باپ کی اکلونی تھیں، چنانچہ بھی مارتو الگ، کوئی سخت بات بھی نہیں سی تھی مگر آج اچھی خاصی مار پر گی تھی۔عزت بھی ددکوڑی کی ہوکررہ گئ تھی نو کرد ل کے سامنے پٹی تھیں۔اب بھلا گھر میںان کی کیا عزت اور کیا مقام رہے گا،نو کروں کی ہمت نہیں پڑی تھی، ور نہ پیٹ پکڑ پکڑ کر ہنتے۔ واقعی اس سے برا وقت اور کوئی نہیں آیا تھا۔ نہ جانے کتنی ویر تک" ہائے ، ہوئی" کرتی رہیں۔ دردازه کھولنے کی ہمت نہیں پڑی تھی کہ کہیں احسان احمد سامنے نہ کھڑے ہوں۔

پھر کافی وقت گزرگیا توانہوں نے ٹیلم ادر رضیہ کوآ دازیں ویتاشروع کیں نیلم ثایداں وقت کی کونے میں منہ چھیائے بنس رہی ہوگی۔شکر تھا کہ فرخندہ گھر میں موجود نہیں تھی، ورنہ آج اس كا بھى كليج شندا ہوجاتا \_عزيزه بيكم نے جو كھاس كے ساتھ كرايا تھا، آج اس كاسارا بدلهل مي تقانهيں، مربات ان كى مجھ ميں نہيں آر ہى تقى ۔ان كے ذہن ميں خيال آيا كه فرخدا نے کوئی الٹا کام کرایا ہے۔رضیہ نے درواز ہ بجایا تو دہ اچھل پڑیں۔

" کک ....کون ہے،کون ہے؟"

'' يَكُم صاب جي! آپ نے آواز دي تھي، ميں رضيہ ہوں۔'' "احسان احمد كهال بين؟"

" چلے گئے ہیں گاڑی میں بیٹھ کر!" رضیہ نے جواب دیا تو عزیزہ بیگم نے دروازہ کھولا-رضیہ اوب سے پیچھے ہٹ گئی تھی۔

دہ باہرنکل آئیں ادر ادھراُ دھرد کیھتی ہوئی بولیں۔'' فرخندہ اور مقبول آئے؟'' " بہیں بیم صاب جی ابھی نہیں آئے۔"

کودیکھنے کے بعد سے بھیا تک منظر نگاہوں کے سامنے آیا تھا۔ ایک کمھے کے لیے تو دہشت موارہوئی تھی اور دوسرے کمھے اس نے اپنے آپ کو بے خوف کر لیا اور تزئین کو گھور تا ہوا ایک مورد

''اور پچھڙ' ئين!اور پچھ؟''ال نے کہا۔

«حَمُّ دِیں میرے مالک!میرے مجازی خدا!حَمَّم دیں؟''

"مير عظم كى كوئى حيثيت ہے؟"

روس کے ایک کا بیات کے بیں آپ! آپ نے مجھے قبول کیا ہے اور میں نے آپ کو، آپ
کوئی تھم دیں تو سہی ، میں اپنے سرتاج ہے بھی انحراف نہیں کروں گی۔' نزئین کے لہج سے
مہر فیک رہا تھا گر اس وقت وہ بھیا تک شکل میں تھی۔ بس آ تکھیں تھیں جو اس کھویڑی کے
طنوں میں گردش کر رہی تھیں۔ اتن ہی خوبصورت ، اتن ہی حسین کہ اگر پورے چہرے کو لپیٹ
کر صرف آنکھوں کو کھلا رہنے دیا جائے تو کسی کوخواب میں بھی احساس نہ ہو کہ یہ چہرہ کیسا

" کیاتم نے عامر کوکوئی تحری<sup>ر کھی تھ</sup>ی؟"

" است محایات کا الکھی تھی، اسے سمجھایاتھا کہ وہ آپ کو بہکانا چھوڑ دے اور معاملہ ہم دونوں میاں، بیوی کے درمیان ہیں رہے مگروہ اس تحریر کے بارے میں بتانے کے لیے آپ کے فلیٹ پردوڑا گیا بھر کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی تھا، مع کیاتھا اسے کہ آپ کو پٹی نہ پڑھائے، غلط راستوں پر نہ بھٹکائے، ایک محرات کرنے والی بیوی کے لیے اس سے بڑی سز ااور کوئی ہو سکتی ہے کہ اس کا شوہر کلبوں اور دوسری جگہوں پر بھٹکتا بھرے، وہ اپنی بیوی کی قربت چھوڑ کر دوسروں کی محبت مثانی کرتا بھرے، وہ لڑی اس کے درنہ اس کے ساتھ جو تاثی کرتا بھرے، وہ لڑی ایمی راستے سے ہمٹ گئی، تقدیر اچھی تھی اس کی درنہ اس کے ساتھ جو تاثی رہ وہ بس دیکھنے والا ہوتا۔"

''کتوں کے ساتھ تماشا کروگی تز کمین! میں تمہارے فریب سے نکل گیا ہوں۔'' ''میں نے تو کوئی فریب دیا ہی نہیں ہے آپ کو میرے سرتاج! بھلا میں آپ کے کیوں فریب دوں گی، ایک محبت کرنے والی بیوی اپنے ما لک کے ساتھ بھلا الیا کوئی سلوک کر عتی '''

'طز کررہی ہے جھے پر، آہ کاش! بس ایک کام کر دے تُو میرا مجھےاپنے بارے میں بتا

''شادی میں آئی ہوئی ہوں، حاجی ابراہیم کے بیٹے کی شادی میں،تمہارے پاس بھی ت کارڈ گیا تھا تا؟''

'' ہاں دیدار باجی! کارڈ آیا تھا بس سوچتی ہی رہ گئی،ارے گھر میں سکون مطرقہ کہنا جاؤں گمریہ کمبخت طاہرہ جہاں کی بہوکوہم سے کیا دشمنی ہوگئی، ویسے کیا وہ تعویذ، گنڈے والی عورجہ سر؟''

''الله جانے ....!''

'' تو پھراب کیا کریں دیدار ہاجی! جھے تو اس وقت تمہارے سہارے کی بردی ضرورت تھی''

''لس ایک آ دھدن کی بات ہے، پہنچ جاؤں گی میں اور پھر دیکھوں گی اس کمینی کو کہ گئے پانی میں ہے،میرانا م بھی دیدار بیگم ہے۔''

'' جلدی آجائے دیدار باجی! اس وقت سب سے بڑا سہارا آپ ہیں میرے لیے!" عزیزہ بیگم نے کہا۔

" تھیک ہے، خدا حافظ!"

دیدارخالہ کی آواز سائی دی اورعزیزہ بیگم نے فون کاٹ دیا۔اس کے بعد پھران کا آنھوں سے آنسو بہنے لگے۔آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور نیلم کو پوچھنے لگیں۔ با ہررضیہ موجود تھی۔۔

'' میں بلا کرلاتی ہوں نیلم کو۔''اس نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد نیلم غمز وہ سامنہ بنائے اندر داخل ہوگئی۔

'' كہاں مرگئ تقى تُونيلم! پية چل گيا تجتيے جھ پر پڑنے والى بيتا كا؟''

''ہاں .....! بہت برا ہوا ہے آپ کے ساتھ مگر ہم تو جی نوکر ہیں ، دو کوڑی کے لوگ مالکوں کے معاملات میں کیسے بول سکتے ہیں ،ہمیں آ پے تھم دیجئے''

'' دول گی تجھے نیلم! تجھے تھم دول گی، تیرے ہی ہاتھوں اس کمبخت کوز ہر پلواؤں گی ذرا دیکھنا توسبی ۔''عزیزہ بیگم نے کہااور نیلم سر جھکائے ان کی آہ دز اری سنتی رہی ۔

**+====+** 

دانش نے لا کھ خود کوسنجال لیا تھالیکن تھا تو انسان ہی .....! تھوڑی دیر پہلے حسین مورث

دے کہاں مجھ سے غلطی ہوئی ہے، کون ہے أو ؟ "

"کیا مطلب ہے، کوئی غلطی ہوئی ہے جھ سے ....؟" وانش نے سوال کیا اور تزکین خاموش ہوگئ۔

''ایک بات کہوں تجھ سے تز کین!عامر بہت شریف نوجوان ہے،تم اب دوبارہ ایسا کوئی سلوک نہ کرنا۔''

'' ہوش میں آجائے گاتو ٹھیک ہدائش!ور ضدیدد کھلوکہ پیکھیل چل رہاہے، جہاں تک محدودر کھو گے، محدودر ہے گااور جہاں اسے پھیلاؤ گے، پھیٹا چلا جائے گا، کیا سمجھے!'' '' تُو اگر جھے دھمکیاں وے رہی ہے تو ٹھیک ہے تُو ای طرح رہ میں تیرے قریب رہوں گا،اب میں نے تجھے ٹرنا چھوڑ ویا ہے، تجھی تُو!''

'' ڈرو گے دانش! ضرور ڈرو گے، تم ڈرو گے نہیں تو بھے کیا مزہ آئے گا، میرے محن! کپڑے بدل آؤں، کھہ چکے ہو کہ پہیں رہو گے، ہیں ..... بولو .....!'' '' ہاں ہاں، جو تیراول جا ہے کر۔''

تزئین کچھ ضرورت سے زیادہ ہی پُر اسرار شخصیت کی مالک تھی۔ ایک بہت ہی حسین نائی پہن کروہ کمرے میں آگی لیکن اس کا سارا وجو وا یک سو کھے ہوئے ڈھانچ کی شکل میں تھا۔ دالش نے آئی تعمیل جینچ لیس اور اپنے بستر پر چہرہ ڈھک کرلیٹ گیا۔ اسے اپنی قربت میں یہ بھیا تک وجود پر داشت نہیں ہور ہا تھا پھر چند ہی لیجے کے بعد اس نے سوتھی ہوئی ہڈیوں والا ہاتھ اپنی گردن میں جمائل ہوتے ہوئے دیکھا۔ تزیر س کے برابر ہی بستر پر آئی تھی۔ وہ ایک چیخ کے ساتھ مسہری سے نیچے کو دگیا۔

''ارے کہاں دانش .....؟ کہاں میرے محبوب، یہ بتو ہر!'' تز کین نے اٹھ کرا ال کی جانب ہاتھ بڑھائے لیکن دانش پھرتی ہے دروازے ۔ تز کین کا انتہائی حسین اور مترنم قبقہ سنائی دیا تھا۔

+====+

"قصه کیاہے؟"

ان و بیار میں میں میں میں میں میں میں کا دکر نکل آیا تو دیدار خالہ نے ہنتے ہوئے کہا۔ '' ہو گئیں ٹھیک طاہرہ جہال بیگم کا ذکر نکل آیا تو دیدار خالہ نے ہنتے ہوئے کہا۔ '' ہو گئیں ٹھیک طاہرہ جہال .....! وہ جو کہتے ہیں تا کہ ہر فرعون کیدا کر دیا اللہ نے ، ار سے کچھ پتہ ہے تم لوگوں کو، ساری بگر کے لیے ان سے بھی بڑا فرعون کیدا کر دیا اللہ نے ، ار سے کچھ پتہ ہے تم لوگوں کو، ساری اکرنوں نکل گئی، اصل میں دولت کا گھمنڈ جے ہوتا ہے، اسے او پر والے سے مار ضرور پڑتی ہے، آج کل طاہرہ جہاں کو جو مار پڑر ہی ہے، دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے گمر میں کیا کروں ، میرا تو دل جا مرم کا بنا ہوا ہے، کی کا و کو نہیں و یکھا جا تا مجھ ہے!''

" بواكياويدارخاله! كچھةا كيس توسمي؟"

"بیٹا! کیابتاؤں، شادی کردی تھی سیٹے کی، تم لوگوں کو پیتہ تو ہوگا ہی، رشتے داروں کوئیس بایاس لیے کہ کوئی بھی رشتے وار دولت میں ان کی برابری نہیں کرتا تھا، شہر کے بڑے بڑے لوگ بلائے گئے تتے، اخبارات میں خوب چر ہے ہوئے تتے، تصویری چھپی تھی اور بہو کے من کی تعریفیں کی گئی تھیں، ولایت پلٹ بیٹے نے اپنی مرضی سے شادی کی تھی، بہو کے خاندان کی پت، نہ ماں، باپ کا ٹھکانہ! ہاں حسن و جمال میں بے مثال! مگر بہونے وہ ناکوں چنے جوائے طاہرہ جہاں کو کہ اللہ دے اور بندہ لے۔"

''بہت تیز طرار ہے؟''

"بی بی تیز طرار بی نہیں، وہ چڑیل ہے، پوری چڑیل اور جہیں پت ہے چڑیلیں کتی خوصورت ہوتی ہیں، پروبی بات ہوئی کہ کھوٹا سکہ اور تالائق بیٹا بی ہمیشہ کام آتا ہے، بات پیٹی فیلیں میں اور المائق بیٹا بی ہمیشہ کام آتا ہے، بات پیٹی فیل دیرار خالہ کئی ہیں اور المیں بی ملاقات ہوئی تھی طاہرہ جہاں سے بیادا گیا کہ دیدار خالہ سے بھی کوئی رشتہ ہاور اب مصیبت میں گرفتار ہیں تو دیدار خالہ ادا کہ بیا ، ، ،

"بل بی بی ابہونے ناکوں چنے چبوار کھے ہیں، لگتا ہے تعویذ، گنڈوں والی ہے، روش موکتے ہیں۔" تماشا کیا ہے اس نے کہ طاہرہ جہاں کے تو چودہ طبق روش ہو گئے ہیں۔"

'' میراتو ول بہت ہی برا ہے طاہرہ جہاں ہے ،آپ کو پہتہ ہے میراکتا قریب کارشہ ہے لیکن شروع شروع میں محبیق بھی او تے ،اس کے بعدتو ایباانہوں نے آگئیں کی شروع شروع میں محبیق بھی او تے ،اس کے بعدتو ایباانہوں نے آگئیں کی محبیط ہوہ جہاں کے بھیریں کہ بس دل خون ہوکر وہ گیا ، حالا نکہ یقین کرود بدار خالہ! بردی محبت تھی جھے طاہرہ جہاں ہے ، یہاں تک کہ انہوں نے خود کہا تھا کہ نفر ت ! مائرہ کو میں لول گی ، یوں سمجھوتمہار ہے پاس میمیری امانت ہے ، ہم تھہر سے سید سے ساد سے معصوم لوگ، میں نے مائرہ کو وائش کے نام ہر بشمائے رکھا ،ار بے بھی دو چار بار بات ہوئی اور انہوں نے بھول کر بھی نہ کہا کہ ان کا دمائ بیٹ رہا ہے ، مائرہ نے ایم اے کرلیا ،شروع شروع میں پچھر شتے بھی آ گے گر میں نے سب بیٹ کہا کہ اس کارشتہ طے ہاور اس کے بعد طاہرہ جہاں تو دولت کے نشے میں الی ڈو میں کہ دنیا ہی بھول گئیں ''

"إل أرثى أرثى ميس في محى تن تحى ، الله ركم مائره كالمبين رشة موا؟"

''طاہرہ جہاں نے ایسے سز باغ دکھائے کہ کہیں اور کے بارے میں سوچاہی نہیں، اُن یمی خیال تھا کہ دانش لندن سے آئیں گے اور چٹ منگنی پٹ بیاہ ہوجائے گا،اب کوشش ہور ہی ہے، کہا ہے کچھلوگوں سے مائرہ کے دشتے کے لیے''

'' ہوں .....!'' دیدارخالہ کچھ سوچنے لگیں۔ پھر بولیں۔'' ایک بات آئی ہے دل میں، کہوتو بولوں ،بس پہی خرابی ہے دیدارخالہ میں کہ قاضی جی کیوں دیلے،شہر کا اندیشہ .....!ایک کوشش کرنا جا ہتی ہوں۔''

"كياديدارخاله؟"نفرت بيكم نے كہا\_

'' بجھے لگنا ہے کہ طاہرہ جہاں ، تزئین کی چھٹی کرا کرر ہیں گی، اتنے ول بگڑ گئے ہیں کہ اب بنے گنہیں ساس، بہو کی۔''

'' تت ..... تو کک کیاطلاق؟''نفرت بیگم نے ہول کرکہا۔ ''طلاق ..... صرف طلاق اور بیکام بھی دیدارخالہ ہی کرا کرر ہیں گی، لکھاوتم!'' ''م ..... مگر کیوں دیدارخالہ! آپ ایسا کیوں کریں گی؟'' ''ارے میں خودد کیے چکی ہوں اس کی حرکتیں، طاہرہ جہاں اس قابل تو نہیں ہیں کہ ا<sup>ن</sup>

ے ساتھ کوئی نیک کام کیا جائے گریہ بھی پڑوں نے ہی کہا ہے کہ نیکی کر کٹویں میں ڈال .....! انہوں نے جو کیا، وہ ان کا کام تھا گراب دن رات گڑگڑ اتی رہتی ہیں کہ دیدار خالہ! کچھ کریں، ان سے بیٹے کو بچائیں، اے نصرت! اکلوتا بیٹا ہے، پیٹنہیں کس جال میں پھنس گیا ہے، میں جو ان سے بیٹے کو بچھاور ہی کہ رہی تھی۔''

"بإن ديدارخاله! كيا؟"

''اگریسارے کام ہوجائیں تو کیاتم اب بھی مائرہ کی شادی طاہرہ جہاں کے بیٹے سے کر اپند کروگی؟ اتنی دولت ہے طاہرہ جہاں بیگم کے پاس کہ شایدانہیں خود بھی پنتہ نہ ہو، جو بھی اس گھر میں پنچے گا، عیش وعشرت سے زندگی گزارے گا۔''

'' سوتو ہے دیدار خالہ! پراب آپ سے کیا کہوں ، آپ میری بڑی ہیں ، اگر آپ بیہ بات بہتر ہمجیں گی تو میرا خیال ہے کہ ہاشم خان بھی انکار نہیں کریں گے۔'' ہاشم خان ، نفرت بیگم کے شوہر کا نام تھا۔ اچھے خاصے کھاتے پیتے لوگ تھے ، اپنا کار دبار کرتے تھے لیکن مرز ااختیار بیگ کے برابرنہیں تھے۔

" بلاؤ توسبی ذرا، ہے کہاں مائرہ! دیکھا تو ہے میں نے، سلام کر کے گئی تھی جھے پر دوبارہ نہیں دیکھا، اربے میآج کل کی بچیاں بڑے، بوڑھوں میں کہاں بیٹھتی ہیں، پچھ کرتو نہیں رہی، کوئی نوکری دغیرہ؟"

''نہیں دیدار خالہ!اللہ کافضل ہے، ہمارے پاس اللہ کا دیاسب کچھ ہے،اسے بھلا کچھ کرنے کی کیاضرورت ہےادر پھراس کےابو بھلاا ہے کہیں ٹوکر کی کرنے دیں گے۔'' ''ہاں اللہ کافضل ہے، کیوں نہیں، کیوں نہیں۔''

" بلاتی ہوں میں مائز ہ کو!"

و بلے پتلے قد وقامت کی دکششکل وصورت کی حامل، گوراچٹارنگ گرچیرے ہی ہے ثاطرگق تھی چیل جیسی آنکھیں جو بہت دورتک دیکھ لیتی ہیں۔اندازہ ہوجاتا تھا کہ وہ آفت کہ پرکالہ ہے، کسی سے کمنہیں ہے۔نصرت بیگم کے بلانے پروہ آئی تو نصرت بیگم نے کہا۔''مائرہ تم دیدار خالہ کو بھول گئیں؟''

> ''نہیں نہیں ای! بھلا بھو لنے کا کیا سوال؟'' '' دوبارہ آئی نہیں ان کے پاس .....؟''

عش + 235

کچھ بچھ نہیں پائی تھیں بس اندازے لگارہی تھیں لیکن یہاں دل لگا ہوا تھا۔ فیصلہ یمی کیا ٹھا کہ چاہے عزیزہ بیگم کے کتنے ہی فون آئیں ،ایک دودن رکنے کے بعد ہی جائیں گا۔ +====+

اچی فاصی رات ہوگئ تھی۔ دانش اپنی خواب گاہ سے باہر نکل تو آیا تھا لیکن اس وقت

ہوئی تیں موسم اچھا فاصا سر دتھا اور باہر خوب ٹھنڈک ہور ہی تھی لیکن دانش ایک بیٹے پیدھ کیا۔

ہوئی تیں موسم اچھا فاصا سر دتھا اور باہر خوب ٹھنڈک ہور ہی تھی لیکن دانش ایک بیٹے پیدھ کیا۔

ان نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا اور سو چنے لگا کہ کیا کرے، کیا نہ کرے۔ باہر نکل کر زیادہ

نیادہ فلیٹ تک جاسک تھا مگر فاکدہ ، وہاں جا کر بھی اکیلا پڑجائے گا۔ بھی بھی تو اس پر بوی

وحث سوار ہوتی تھی۔ ایک آ دھ بارسو چا تھا کہ لندن چلا جائے اور وہاں کی فضاؤں میں اپنے

آپ کو گم کر دے لیکن جب بھی میسو چتا ایک اور وہشت اس کے او پر سوار ہوجاتی کہ تر کئی اسرار

اے لندن سے بھی واپس بلا لے گی۔ ایک دوبار گھر چھوڑ کر نکلا تھا لیکن ہوش آیا تھا تو پُر اسرار

طریق سے بیڈر دوم پہنچ گیا تھا اور یہ بات آج تک اس کی بجھ میں نہیں آئی تھی۔ بجھ میں تو خیر

بہت کی با تیں نہیں آئی تھیں لیکن ایک بات انچی طرح جانیا تھا کہ زندگی ایک ایسے عذاب میں

بہت کی با تیں نہیں آئی تھیں لیکن ایک بات انچی طرح جانیا تھا کہ زندگی ایک ایسے عذاب میں

بہت کی با تیں نہیں آئی تھیں لیکن ایک بات انچی طرح جانیا تھا کہ زندگی ایک ایسے عذاب میں

بہت کی باتیں باتھیں جس سے چھٹکارے کی کوئی امیدنظر نہیں آئی تھی۔

باہر بیٹے بیٹے شند کنے گئی تو کافی دیر کے بعد اپنی جگہ سے اٹھا اور خواب گاہ کی جانب ہل پڑا۔ اس کے اندر کافی وحشت تھی ، درواز ہ کھلا ہوا تھا، تزکین نے اسے اندر سے بندنہیں کیا تا کرے میں مدھم روشنی ہور ہی تھی ۔ اس نے تزکین کی طرف و یکھا تو وہ آرام سے کروٹ ملے مور ہی تھی ۔ اس نے تزکین کی طرف و یکھا تو وہ آرام سے کروٹ لئے مور ہی تھی ۔ اسے شدید نفرت کا حساس ہوا۔ آہ زندگی کو کیاروگ لگا بیٹھا، اپنے ہاتھوں سے اپنے آپ کو برباد کیا۔

بہر حال آ ہت آ ہت آ ہے بڑھا اور اچا تک ہی اس کی آنکھوں میں خون جملکنے لگا۔ اس نخون نگاہوں سے تزیمین کو ویکھا۔ اگر میں اس کی گردن و با دوں تو میر اکیا گڑے گا، ارب بنگاب کی اولا وہوں، اگر پتہ چل بھی جاتا ہے تو پایا سب ٹھیک کرلیں گے، میں بھی تو عذاب می کرون رہوں، اس نے جھے پر زندگی تلخ کردی ہے لیکن اگر میں کی کو یہ بتا دُن گا کہ وہ انسان میں کرنے کے اور کی سامنے اس نے کتنی زیروست اوا کاری کی میں میں کرے گا۔ عامر کے سامنے اس نے کتنی زیروست اوا کاری کی سے دومروں کے سامنے بھی انتہائی چالاک ہے۔ پھر کیا کرتا

"بن آپلوگ آپس میں باتیں کرر ہے تھے، میں وہاں لڑکیوں میں مصروف تھی، کوئی کام ہے مجھ ہے؟"

'' دنہیں مائرہ! ویدارخالہ کہ رہی تھیں کہ مائرہ کی صورت پھر دوبارہ نظر نہیں آئی۔''
دیدارخالہ گہری نگا ہوں سے مائرہ کا جائزہ لے رہی تھیں۔ جہائدیدہ تھیں اورایک لے
میں اندازہ لگا چکی تھیں کہ مائرہ گن کی پوری ہے، کسی طرح طاہرہ جہاں بیگم سے کم نہیں،ارے
چلو کم از کم طاہرہ جہاں پراحسان ہی رہے گا۔ بہر حال تھوڑی دیر تک وہ مائرہ اور نصرت بیگم سے
با تیں کرتی رہیں پھر مائرہ چل گئی تو کہنے گیس۔'' ہاں تو کیا کہتی ہوتم ؟''

"كهدديانا من نے آپ سے ديدار خاله كه اگرآپ اس بات كوبېتر بچھتى ہيں تو جيرا آپ چاہيں كريں۔"

" المم سے بھی بات کر لینا، کہیں ایسانہ ہوکہ میری تاک کے!"

" آپ ایسا کریں، آپ کا فون نمبر لے لیتی ہوں، میں ہاشم سے بات کر کے آپ کو اطلاع دوں گی۔"

'' ٹھیک ہے، میں بھی اب یہاں رکوں گئیس، جانا ہے، عزیزہ بیگم کا فون آیا تھا، ان کا کوئی کام ہے، ان سے ملوں گی۔''

'' بحی ٔ دیدارخالہ!عزیزہ خیریت سے تو ہیں ،شاوی میں نہیں آئیں؟'' '' پیتنہیں بلایا تھاان لوگوں نے کہنیں!''

"بلایا تو ہوگا، خیراب ہماراخون اتنا سفید نہیں ہوا ہے کہ خاندان والوں کو بھول جائیں اور پھرعزیز ہیگم کوئی دور کی رشتے دارتو نہیں ہیں، بلایا ضرور ہوگا، وہ مصروف ہیں، نہیں آئیں، بدایک الگ بات ہے۔ "نصرت بیگم نے کہا پھر بولیں۔" ابھی تو آپ رکیں گی نادیدار دار دیاں ")

'' ہاں بس ایک طرف دل ذراعزیزہ بیگم میں الجھا ہوا ہے، میں نے کہا تھا ناتم ہے کہ قاضی جی کیوں دیلے شہر کا اندیشہ قاضی جی کیوں دیلے شہر کا اندیشہ ۔۔۔۔! پیتنہیں عزیزہ بیگم کو کیا کا م آپڑا ہے ، تھوڑا بہت تو اندازہ ہے بچھے لیکن ابھی ایک دودن رکوں گی یہاں پر ، اب روز روز کب نکلتا ہوتا ہے ، اس کے بعد حادَں گی۔''

" بى .....! " نفرت بى ئى ئىلاد دىدارخالە، عزيزە بىكىم كى يا توں پرغوركرنے لكيں-

چاہتے اس کے سوااور کوئی طریقہ کا رنہیں ہے کہ اسے اس دنیا ہی سے رخصت کر دوں، مج<sub>روہ</sub> آہتہ آہتہ آگے بڑھااور تز مکین کے قریب پہنچ گیا۔

اس نے خونخوار نگاہوں ہے اسے دیکھالیکن اچا تک ہی اس کے دل کی دنیا ڈانواں ڈول ہونے وال کی دنیا ڈانواں ڈول ہونے گئی۔ تر نمین سور ہی تھی ، اس کے گہرے گہرے سانس ابھرر ہے تھے۔ اتنا حسین چہوہ کہ انسان دیکھی کر سکتے میں آجائے۔ وہ اس وقت معصومیت کا شاہکارلگ رہی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ آگے بڑھے لیکن پھراس کا بدن کا نپ کررہ گیا۔ میں ایسانہیں کرسکتا، میں ایسانہیں کرسکتا۔ اس نے جھلا کر دونوں ہاتھ آگھوں پررکھ لیے تواجا تک ہی تر نمین کی ہنی انجری۔

وہ یقیناً جاگ رہی تھی اور سب کچھ دیکھ رہی تھی یا محسوس کر رہی تھی ۔اس نے آگھیں کھول و س ۔

وانش خاموثی ہےاہے دیکھنے لگا پھراس کے بعد آہتہ ہے بولا۔'' کیوں تزئین! آخر کیوں مجھے بتا وُ توسی کہتم بیسب پچھے کیوں کرتی ہو؟''

"مرى بالى بوائش! برامزه آتاب جھے تمهيں تك كرنے ميں -"

'' کب تک کروگی اییا تزئین! کب تک کروگی؟ میں خود کشی کرلوں گا، سمجھیں، میں خود کشی کرلوں گا، سمجھیں، میں خود کشی کرلوں گا تزئین! میں تنہیں بے بناہ چا ہتا ہوں، میں تنہیں اتنا چا ہتا ہوں کہتم تصور بھی نہیں بن کرسکتیں، تم جو کچھ بھی ہو، بجھے اس پر اعتراض نہیں ہے، کیا میرے لیے تم صرف میں نہیں بن سکتیں جواس وقت ہو؟''

«منہیں مشکل ہے۔ ' تز کمین نے جواب دیا۔

" آخر کیوں .....؟"

"اس كيون كاجواب نبين دے عتى۔"

'' پھر میں تہہیں بتا دُن ..... میں خود کشی کرلوں گا۔''

' ' نہیں کرد گے دانش! خود گئی نہیں کرو گے ، میں تنہیں اس کی اجاز ہے نہیں دول گا۔

" بجھےتم سے اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔"

'' حِيورُ وانش!اس آنکھ مچولی میں کیامز ہنیں آتا تہہیں؟''

'' آرہا ہے تزئین!اب آنے لگے گا،تم سے جو پکھ ہوسکتا ہے، وہ کرو، مجھ سے جو پکھ اوسکتا ہے، وہ کرو، مجھ سے جو پکھ ا گا، میں کردں گا، میں تم سے انحواف کروں گا، کیا سمجھیں!''

''تجھی تو مزہ آئے گا، چلوا ب سو جاؤشا ہاش! میں بھی سور ہی ہوں۔'' تز کمین نے کہااور بن بند کرلیں ۔

، میں اس اس کے دل میں کیا اسے گھورتار ہاتھا۔ نہ جانے اس کے دل میں کیا کیا دائش نہ جانے اس کے دل میں کیا کیا خالات آرہے تھے، پھراچا تک اس کی آنکھوں سے آنسو ٹیکنے لگے لیکن تز کمین ان آنسوؤں سے جغرگہری نیندسور ہی تھی۔

## · +====+

جو پچھ ہور ہا تھا،فر خندہ کواس پریقین نہیں آر ہا تھا۔ یہ سب پچھ خواب کی بی با تیں محسوس ہورہی تھیں۔مقبول واپس آگیا تھا۔طویل عرصہ گزرگیا تھا جب اس نے فرخندہ کواس طرح ساتھ لے کرسیر کرائی تھی اوراس کے بعدوہ اس طرح فرخندہ سے دور ہوگیا تھا کہاس کو یقین ہی نہیں آتا تھا گرآج وہ اسے لے کر باہر نکل آیا تھا۔

یہ لوگ ایک بہترین شاپنگ مال سے شاپنگ کرتے رہے تھے۔اس نے فرخندہ کوایک الکومسین چیزیں ولائی تھیں جو پہلے بھی نہیں ولائی تھیں۔ بہت سے لباس اپنی پسند کے خریدے تھادر بہت سے فرخندہ کی پسند کے! فرخندہ پرایک سحرسا طاری تھا۔

گوہتے پھرتے وہ تھک گئے تو اس نے واپسی کے لیے کہا۔ تقریبا رات ہو پھی تھی۔
متبول کہنے لگا۔ ' دنہیں فرخندہ! کسی اچھے ہوٹل میں کھانا کھا کیں گئے پھر گھروا پس چلیں گے۔''
مقبول احمد کے رویئے میں اچا تک جو تبدیلی آئی تھی ، اس کی وجہ سے فرخندہ سہم گئی تھی۔
دواس سے بھی کوئی فرمائش نہیں کرتی تھی نہ ہی اس کے کسی تھم سے انحراف کرتی تھی۔ اس کی
فواہش تھی کہ مقبول احمد کے ساتھ ہی زندگی گزارے۔

والدین ملک سے باہر تھے اور بہت ضعف ہو چکے تھے۔ جب بھی وہ بھی اس سے اس کا فیریت معلوم کرتے ، فرخندہ یہی کہتی کہوہ بہت خوش اور مطمئن ہے۔ اپنے بوڑ ھے والدین کوہ کوئی دکھ نہیں وینا چاہتی تھی۔ وہ بڑے صبر وسکون سے عزیزہ بیگم اور مقبول احمد کے مظالم برائی تھی گرائن تو یا بی بلیٹ گئی تھی۔ رات کا کھانا انہوں نے ایک بہت اچھے ہوئل میں کھایا انرائ کے بعد فرخندہ کہنے گئی۔ ''اب واپس چلیں مقبول! میں تھک گئی ہوں۔''

" مُحْکِ ہے، چلتے ہیں۔"مقبول احمہ نے کہا۔

فرخندہ کے ذہن میں بہت سے خیالات میل رہے تھے۔ بردی مشکل سے ہمت کر کے

''کک ....کہاں؟'' ''ناشتہ کریں گے۔''

"مم ..... مين بهي ....؟" فرخنده نے خوف زده ليج مين يو جها۔

" آؤ، نفنول باتیں مت کرو۔ "مقبول احمہ نے اس کا ہاتھ پکڑلیا اور فرخندہ اس کے ہاتھ کر لیا اور فرخندہ اس کے ساتھ دائنگ روم میں پہنچ گئی۔احسان احمہ و ہاں موجود تھے۔عزیزہ بیگم بھی منہ پھلائے بیٹی تھیں۔ جب انہوں نے مقبول احمہ کے ساتھ فرخندہ کو بھی و یکھا تو ایک دم ہتھے سے اکھڑ گئیں۔

''یہ کیوں آئی ہے، یہ یہاں کیوں آئی ہے؟''انہوں نے ایک دم کر خت کہے میں کہا۔ مقبول احمد کے چبرے کا رنگ بدلنے لگا۔'' کیوں ..... کیا ہو گیا مما! میری بیوی ہے

> ''ٹھیک ہے، میں اٹھ جاتی ہوں۔''عزیزہ بیگم نے کری کھسکائی۔ احسان احمد کی غرا ہٹ امجری۔'' بیٹھو!'' بڑا خوفنا کے لہجہ تھاان کا۔ عزیزہ بیگم کے بیروں کی جان نکل گئی۔

بڑے تا زخرے سے یہاں آئی تھی اور سوچا تھا کہ باپ، بیٹے مل کر انہیں منا کیں گے لیکنان کے یہاں آئی تھی احسان احمہ نے ایک بار بھی نگاہ اٹھا کرنہیں ویکھا تھا بلکہ معمول کے مطابق تاشتے کی میز پر بیٹھے اخبار پڑھتے رہے تھے۔ان کے پیروں کی جان نکل گئی اوروہ جلدی ہے واپس کری پر بیٹھ گئیں۔

''چلوناشتہ کرو۔''احسان احمد نے اپنے سامنے ایک پلیٹ سرکائی۔ ''م .....میں،م .....میں ....!''عزیزہ بیگم نے پھر پچھ کہنا جاہا۔

احمال احمه نے میز پر ہاتھ مارا۔''میراخیال ہے میری زم روی نے تہیں بہت بگاڑویا

عن منط مرد المن المنط مير وي المعادات مير العيان منه مير في مرد وق من المنط المار دول من المنط المار دول المنط من المن من كما من الشهر كرور "

"پاپا! آئی ایم سوری، فضا میں تکدر پیدا ہوگیا ہے، ہم دونوں ناشتہ اپنے کمرے میں کے لیے ہیں۔ "مقبول نے کہا۔

''نهیں مقبول! میٹھونا شتہ کرو۔''

''جی!'' مقبول نے فرخندہ کو اشارہ کیا اور فرخندہ نے جلدی سے ایک پلیٹ اپنے

اس نے متبول ہے کہا۔'' مقبول!ایک سوال کروں، ناراض تونہیں ہوں گے؟'' '' منہیں .....! کہوکیا بات ہے؟'' متبول احمہ نے نرم لہجے میں کہا۔

''مقبول! کہیں بیدن میرے لیےخواب تونہیں ہے، آج جیسا دن گزراہے، کیادوہاں آئےگا؟''

'' فرخندہ! میں کچھ نہیں کہوں گا اس بارے میں سوائے اس کے کہ جو غلطیاں جھے۔ ہوئی ہیں، ان کے لیے میں معانی چا ہتا ہوں۔' 'متبول نے سے کہہ کر ابنا ہاتھ فرخندہ کی کلائی پر رکھ دیا۔ بے ختیار فرخندہ کی آنکھوں میں آنسوا ٹمر آئے۔مقبول نے اس کا چیرہ دیکھا اورایک ٹٹو پیپر نکال کرخودا ہے ہاتھ سے اس کی آنکھیں صاف کرنے لگا۔

'' مم ..... میں کر لیتی ہوں مقبول .....! آپ ڈرائیونگ کیجئے۔'' فرخندہ نے کہا۔ '' جو کچھ میں نے کہا ہے نا فرخندہ!اسے بچے سمجھو، پیة نہیں ہمارے بیدن کیسے گزرےادر کیوں گزر لے لیکن اب ہردن ایساہی ہوگا۔''

فرخندہ کے دل میں پھول ہی پھول گل سے تھے۔ نیلم نے اسے جو پچھ بتایا تھا،اس کے تحت وہ اپنی دوست تز کین کی بے صداحیان مندتھی لیکن تز کین نے اس کے لیے بیسب پچھ کیوں کیا؟ عزیزہ بیٹم نے تز کین کے بارے میں اتن چھان بین کیوں کی؟ بیسوالات اس کے زبن میں بری طرح المجلے ہوئے تھے حالا نکہ تز کین اسے اپنا فون نمبر دے کر گئی تھی اور وہ الا کے باس محفوظ تھا لیکن عریزہ بیٹم کے خوف سے اس کی آج تک ہمت نہیں پڑی تھی کہ وہ اللہ سے رابطہ قائم کر سکتی بلکہ وہ تو اس بات سے بھی شدید خوف زدہ تھی کہ اگر نیلم کی کہانی کسی طرح میں جو بھے ہوا تھا، اللہ عزیزہ بیٹم کومعلوم ہوگئی تو اس کے شاید کھڑے ہی کردیتے جا کمیں لیکن اب جو پچھے ہوا تھا، اللہ وہ بیٹ میں طریب سے احساسات کا شکار ہوگئی تھی۔

بہر حال وہ گھر واپس آگئے۔ گھر پر گہراسناٹا طاری تھا، ملاز مین کونو ر) کھدروں جی کھے ہوئے تھے لیکن مقبول احمد نے اس بات پر توجہ نہیں دی اور فر خندہ کے ساتھا پی خواب گاہ جی ہوئے تھی ، وہ بھی اپنے کمرے میں موجود تھے لیکن ان کا گھری ہوئی تھی ، وہ بھی اپنے کمرے میں موجود تھے لیکن ان کا طرف ہے کوئی بیغام نہ ملاتو وہ سونے کے لیے لیٹ گئے۔

ووسری مجمع معمول کے مطابق تھی۔ ناشتے پر طلبی ہوگئی تو اس نے فرخندہ سے کہا۔"ال

فرخنده!"

ہوئی کمرے میں بھاگ گئیں ور نداور پٹائی ہوتی۔'' ''اچھانہیں ہور ہانیلم! بیسب اچھانہیں ہور ہا۔''

''ارے آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں چھوٹی بیگم! اللہ نے بڑا کرم کیا ہے اور خدا ہمیشہ ہیشہ خوش رکھے ان خوبصورت بیگم صاب کو جنہوں نے بیکام کرایا ہے، میں سی بتاؤں آپ کو، آپ کے لیے تو میں خود بھی دکھی رہتی تھی، پہلے بھی کہہ چکی ہوں .....!''

''نیلم!ایک کام کرو۔''فرخندہ نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ''حکم کریں بیگم جی!نیلم جان دے دے گی آپ کے لیے۔''

دونہیں بابا مجھے کسی کی جان کی ضرورت نہیں ہے،اصل میں تزئین مجھے اپنا فون نمبردے افغ تھیں، میری ہمت نہیں پڑی انہیں فون کرنے کی، حالا نکہ انہوں نے جو پچھ میرے لیے کیا ہے، مجھے تو ان کے پاؤل دھو دھو کر پینے چاہئیں، میں انہیں ایک فون کرنا چاہتی ہوں مگر دل درتا ہے، تم ایک کام کرو ذرا باہر جا کر پہرہ دو، میں تزئین کوفون کرلوں اور اس کا شکر بیا دا کر ایں۔

''بیگم صاب! آپ فون کرلیں، ہم باہر کھڑے ہوجاتے ہیں۔''

'' ہاں اگر کوئی آتا ہوا نظر آئے ،میرا مطلب ہے ماما توتم دروازہ بجادینااس طرح جیسے انجی انجی میرے پاس آئی ہو، میں دروازہ کھول دوں گی تو تم اندر آجانا باقی جیسی صورت حال ہوئی، دیکھ لیں طری''

'' ٹھیک ہے، آپ بالکل اطمینان رکھو۔'' نیلم با ہرنکل گئی۔ تزئین کانمبرمو ہائل میں فیڈ تھا۔ دھڑ کتے دل سے فرخند ہے نے اس کافون نمبر پنج کیا، فورار ابطہ قائم ہوگیا۔

''جی فرخندہ! سنا ئیں کیسی ہیں؟''

" تزئین! میں، میں بالکل ٹھیک ہوں، میں آپ سے بات کرنے کے لیے ترس رہی تھی کی ہمت نہیں پڑ رہی تھیں، آپ نے جو پچھ میرے لیے کیا ہے، جھے نیلم سے معلوم ہوگیا ہے، میرے پاس الفاظ نہیں ہیں کہ میں آپ کا شکر بیادا کروں، اگر تقدیر نے بھی دوبارہ ملایا تو میں میرے پائ الفاظ نہیں ہیں کہ میری زندگی، میرا گھر جھے واپس دے دیا ہے۔ "
آپ کے پاؤں پکڑلوں گی، آپ نے میری دوست ہواور میں نے دوئی کے حوالے سے بید "الی باتیں مت کروفر خندہ! تم میری دوست ہواور میں نے دوئی کے حوالے سے بید

سب چھکیا ہے، میں نے بتایا تھا نا کہ میں جان بوجھ کرتم تک پیچی تھی۔ بیسب پچھ کرنے کے

سامنے سرکالی۔

عزیزہ بیٹم بھی ناشتہ کرنے لگیں۔ پیچھے دن کی ماریادتھی اورانہیں بیا چھی طرح اندازہ ہو چکا تھا کہ احسان احمد اب کسی کے سامنے کوئی رعایت نہیں کریں گے، چنانچے انہوں نے تورا بہت ناشتہ کیا۔

سب سے پہلے احسان احمدا پی جگہ سے اٹھ گئے تھے پھرعزیزہ بیگم البتہ مقبول احمدا ثنے کی میز پر جمار ہاتھا۔ کی میز پر جمار ہاتھا۔

''ایک ایک کپ چائے اور پئیں گے فرخندہ!تم بھی اور میں بھی۔'' ''جی .....!''فرخندہ نے مقبول کے لیے چائے بنائی۔

''تم بھی لو۔''مقبول نے کہاا ورفر خندہ اپنے لیے چائے بنانے لگی۔

مقبول نے جائے کے گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ 'جو ماحول میری وجہ سے خراب ہوا ہے فرخندہ! میں خودا سے ٹھیک کرنے کی کوشش کروں گا،مما کو بتا دوں گا کہ فرخندہ کے ساتھ کو کی غلا سلوک نہ کریں ورندا چھانہیں ہوگا۔''

فرخندہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بہر حال اس کے بعد معمولات زندگی جاری ہوگئے۔
احسان احمد اور مقبول احمد ساتھ میں باہر نگلے تھے۔ مقبول احمد نے جاتے ہوئے فرخندہ کا شانہ تھپتھپایا تھا اور اس کے بعد پلے گئے تھے لیکن فرخندہ کا دل دہشت سے دھڑ کئے لگا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اب نہ جانے عزیزہ بیگم کا روبیہ کیا ہوگا۔ تھوڑی دیر سے حد دروازے پر آہٹ انجری تو وہ لرزگی لیکن آنے والی نیلم تھی۔

نیلم کود کچھ کرفر خندہ کوتھوا ساسکون ہوا۔اس نے سر گوٹی کے انداز میں یو چھا۔'' ماما کہال یں؟''

"الوالى كھنوائى ليےائى كرے ميں پڑى ہوئى ہيں، چھونى بيكم صاب! كل جو كچھ ہوا ہے، آپ كانوں تك تونييں پنجى ہوگى؟"

. '' کیا ؟ داہے کل ....؟''فرخندہ نے پوچھااور نیلم ، فرخندہ کو پوری تفصیل بتانے گئا۔ فرخندہ کی آئکھیں چیرت سے پھیل گئی تھیں پھراس نے کہا۔'' میرے خدا! بیسب پچھ ہوا ہے کل ؟''

" ہاں بڑے صاحب نے بیکم صاب کو سارے نو کروں کے سامنے مار ااور بیکم صاحب بیکا

ہوئے کہا۔

''ارے اس دفت سے پریشان ہوں جب سے طاہرہ جہاں کی بہوکو تہمارے گھر میں ریکھا ہے، آخردہ یہال کیوں آئی تھی، میراخیال ہے تمہاری بہونے تم سے جھوٹ بولا ہے، دہ اسے اسٹور میں نہیں ملی تھی بلکہ کہیں اور ہی سے لاگ ڈانٹ ہوئی ہے، کوئی ادر ہی چکر چلا ہے عزیزہ! یو چیتُوا پی بہوسے، سج اگلوا دَاس ہے۔''

''بہت مشکل ہے دیدار باجی! ناممکن ہے، اب تو باپ، بیٹے اس کے طرف دار ہو گئے ہیں۔باد قات ہوگئ ہوں میں اپنے گھر .....! آئکھ بھی نہیں اٹھا سکتی فرخندہ کی طرف!'' ''کوئی بہت ہی بڑا کام ہوا ہے عزیزہ! کیا کردں، میرا خیال ہے کہ سیدھے بابر شاہ کے

پال چلتے ہیں، طاہرہ جہاں کو قومیں غیج دے رہی تھی کیونکہ اس نے ہمارے ساتھ کون ساامچھا سلوک کیا تھا مگر تہمیں میں اکیلانہیں چھوڑ سکتی میری بہن!''

"شکری<sub>د</sub> دیدار باجی! پھرکب چلیں گی؟"

"آج بى عزيزه .....! ابھى چلتے ہيں، تم تيارى كرد."

+====+

شہر سے کوئی بیں کلومیٹر دور ایک چھوٹے سے گاؤں جھانجھر کے قریب دیران علاقے میں باہر شاہ کی جھونیٹر کی تھی۔خودر دشاداب درختوں کے درمیان جہاں سبزگھاس بھری ہوئی تھی۔ یہاں عمو با دد افراد نظر آتے تھے۔ایک بالکل دبلا تھی۔ یہاں عمو با دد افراد نظر آتے تھے۔ایک بالکل دبلا پہلا، لیم بالوں دالا، کوئی پینٹالیس سالہ، دوسرا چوڑے چیکے جسم کا ایک سرخ دسفیہ محض جس کی آئکھیں بڑی بڑی ادر کافی جاندار تھیں۔کا لے لباس ادر کالی پگڑی میں دہ متاثر کن شخصیت کا الک نظر آتا تھا۔

اس وقت وہ جھونپڑی کے پچھلے ھے میں ایک جار پائی پر بیٹھا کافی ٹی رہا تھا۔اس کے تدمول کے پاس ایک خوبصورت ہرن بیٹھا ہوا تھا۔

لیے بالوں دالا آ دمی تیز تیز قدموں سے چاتا ہوااس کے پاس پینی گیا۔''ایک کار آرہی م مرشد .....!''

'' کتنی دور ہے؟'' '' دو تین منٹ میں آ جائے گی۔'' لیے، سمجھ رہی ہونا میری بات .....!اس دن ڈپارٹمنفل اسٹور میں مکیں تہاری ہی تلاش میں گائی ادر میں نے تم سے میہ بات چھپائی نہیں، پھر تمہارے گھرکے ماحول سے بھی مجھے وا تفیت عامل کرنی تھی۔''

" مرزئين! آپ نے ميرے ليےاليا كول كيا؟"

''بس ایک دوست کی حیثیت ہے۔ میں نے تہمیں دیکھا،تم مجھے اچھی لگیں، مجھ ہے ہو کچھ بن پڑا۔ میں نے تمہارے لیے کیا۔''

'' آپ نے نیلم کو پندر ہ ہزاررو پے بھی دیئے۔''

'' ہاں، ہاں بابا .....! میں نے جو کچھ کیا، اپنی دوست کے لیے کیا ادرید کوئی احسان ٹیس ہے۔''

" تزئین! مجھے بہت ڈرلگ رہاہے، خدا کے لیے اب میرا خیال رکھنا۔"

'' بالکل بے فکرمرہو، اب کوئی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔'' پھر کچھ رسی باتوں کے بعد فرخندہ نے فون بند کردیا۔

**+===+** 

دیدارخالہ آگئیں فرصت ملتے ہی وہ عزیزہ بیگم کے پاس کیٹی تھیں۔عزیزہ بیگم ان سے خوب لیٹ کررد کی تھیں۔ '' ہائے دیدار باجی! میں تولٹ گئی، تباہ ہوگئی، مرگئی میں تو دیدار باجی! سب کچھلٹ گیا میرا تو۔''

" کیا ہوا عزیزہ! کیوں میرادل ہولار ہی ہو، ہوا کیا مجھے بتا دُ تو سہی؟"

''سب کھوالٹا ہوگیا،ارے دہ ہوگیا جو ماں، باپ کے گھر میں بھی نہیں ہوا تھا۔''عزیزہ بیگم نے کہاادر پھر پوری رد داد دیدار خالہ کوسنا دی۔

ادر دیدار خالہ منہ کھولے رہ گئیں۔ بہت دیر تک ان کے منہ سے پچھ نہ نکل سکا، پھر انہوں نے خودکوسنجال کرکہا۔' دمگریہ ہوا کیسے؟''

''میری سمجھ میں کچھنہیں آیا دیدار ہاتی! لگتا ہے کسی نے احسان احمد کا دماغ ال<sup>د و</sup>ا

'' آر ہاہے، کچھ کچھ بھی ٹیں آر ہاہے۔' ویدارخالہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ '' کیا دیدار باجی .....! میری دنیا کیسے لٹی، کچھ بھے بھی تو بتا دَ۔'' عزیزہ بیگم نے روتے

'' ٹھیک ہے، دیکھتے ہیں۔'' کالے لباس والے نے کہا۔ پھر بولا۔'' جاؤان کااستبال د۔''

۔۔۔ ''جی مرشد!'' لمبے بالوں والے نے ادب سے کہاادرسامنے والے جھے کی طرف ہل پڑا۔کار جھو نپڑی کے پاس پہنچ گئی۔ ڈرائیور نے ینچے اثر کر درواز ہ کھولا اور ویدار خالہ، مزیزہ کے ساتھ ینچے اثر آئیں۔

۔۔ لمبے بالوں والے نے گرون خم کی اور بولا۔'' آیئے ویدار خالہ بیکم! بہت دن کے بعد آنا ہوا؟''

''تم کیے ہوجادو بھیا!صحت تواجھی ہے تمہاری؟'' دیدار خالہ نے شہد میں ڈوبے لیج کس کہا۔

'' کھیک ہوں، آیئے میٹھے!''اس نے چار پائی کی طرف اشارہ کیا جے اس نے ابھی بچھایا تھا۔ دیدارخالہ نے عزیزہ کو اشارہ کیا اور ددنوں چار پائی پر بیٹھ گئیں۔ بچھایا تھا۔ دیدارخالہ نے عزیزہ کو اشارہ کیا اور ددنوں چار پائی پر بیٹھ گئیں۔ ''ہمارے شاہ جی کیسے ہیں؟''

" بخير بين " لم بالول دالے نے جے ديدار خالہ نے جادو كهد كر خاطب كيا تھا،

''موجور ہیں؟''

''ہاں ان کی موجود گی اور ناموجود گی کے بارے میں کیا کہا جا سکتا ہے، ناموجود ہو کر بھی موجود ہوتے ہیں اور موجود ہو کر بھی ناموجود .....! ایک لمحے قبل میرے کانوں میں آواز آئی۔'' جادد .....!ہماری معززمہمان آرہی ہیں، ان کا استقبال کرو۔''

"الله .....! أندر بيش بيش و مكوليا بمين، صدق جاؤل النه شاه جي ك!"ويدار خاله في كاران الله الله عنه الله الله ا

جادد نے جلدی سے دوسری چار پائی بچھا دی۔ ای دفت بلند د بالا قد والے بابرشاہ جھونپڑی سے نمودار ہوئے اور دونوں عورتیں چار پائی سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ''بیٹھے آپ لوگ .....!عزیزہ بیگم بہت پریشان گتی ہیں؟''بابرشاہ نے چار پائی پر بیٹھے ہوئے کہا۔

" قربان جاؤل شاہ جی کے ..... یہی بات ہے''

رد بہو پھر سرکش ہوگئ، بیٹا باغی ہوگیا بلکہ کوئی نئی بات بھی ہوئی ہے، دیکھتے ہیں دیکھتے ہیں''شاہ جی نے کہاا درآ تکھیں بند کرلیں لیکن ان کے انکشافات نے ددنوں عورتوں کو سکتے ہیں جلا کر دیا تھا۔ ایک کمچے میں کچھ بتائے بغیر بابرشاہ نے سارا کچا چٹھا کھول دیا تھا۔ دونوں میں چہوں پرشد میں تھیدت کے تارنمووار ہوگئے تھے۔

ے پروسی پ ابر شاہ کچھ دیرآ تکھیں بند کئے رہے، پھر انہوں نے ہونٹوں ہونٹوں میں پڑبڑا کراپئے اللہ ہاتھ پر پھونک ماری ادر مٹی بند کرلی پھر بولے۔ ''شوہر نے دہ کیا جو پہلے بھی نہیں کیا اللہ ہاتھ رہ پھونک ماری ادر مٹی بند کرلی پھر بولے۔ ''شوہر نے دہ کیا جو پہلے بھی نہیں کیا اس طرح پھر گیا جسے کھیے سے کافر ....۔کین سارا کھیل خور نہیں بگڑا بلکہ بگاڑا گیا ہے۔'' آپ سے کیا جھیا ہے شاہ جی اسب پچھ بتا دیا ہے آپ نے ، بالکل ایسا ہی ہوا ہے، میری مشکل حل کردو، جھے بچالوشاہ جی !''

برن مل مان نے ڈسا ہے تہاں ، استین کے سانپ نے ڈسا ہے تہیں ، استین کے سانپ نے ڈسا ہے تہیں ، استین کے سانپ نے ڈسا ہے تہیں ، اہم نے تہیں بیٹے کے لیے پانی پڑھ کردیا تھا۔''

" إلى شاه جى .....! ميس نے برى محنت سے ده يانى اسے بلايا تھا اور ده بدل كيا تھالىكن ناجانے كيول .....؟"

" كہانا .....! ۋى گئى مو، آستىن كے سانپ نے ڈسا ہے، ديكھو گی اسے ....؟"

'جی شاہ جی ....!''

''لواس کی شکل دیکھو۔''بابرشاہ نے بند مٹھی کھول کرعزیزہ بیگم کے سامنے کردی۔عزیزہ بیگم نے شاہ جی کی مشلی پر کسی شکل دیکھی اوران کی آئکھیں پھیل گئیں۔ +====+ مروسہ کرتی ہے۔''

ہروں ہے۔ بندہ ہونی ویا تھا ناشاہ جی اس کے لیے، میں نے نیلم کی ڈیوٹی لگائی تھی، وہی اس کے لیے، میں نے نیلم کی ڈیوٹی لگائی تھی، وہی سمزے یہ پانی دودھ میں ملا کرمقبول احمرکودی تھی اوراللہ نے ساری مشکلیں حل کردی تھیں، پھر پہنیں کیا ہوا؟"

پیدی یہ اور اس کے بعد آئکھیں بند کر '' شاہ جی نے کہا اور اس کے بعد آئکھیں بند کر اس بند کر اس بند کر اس بند کر اس بند کر بند کر اس بند پیٹ رہی تھیں اور دیدار خالہ، شاہ جی کی صورت دیکھ دیکھ کر قربان ہور ہی تھیں ۔ ہور ہی تھیں ۔

تھوڑی دیر کے بعد شاہ جی نے آتھیں کھول دیں۔ '' ہوں ..... تویہ ہوا ہے عزیزہ بیگم!

اس عورت نے جس کا نام آپ نے نیلم لیا ہے، وہ پڑھا ہوا پانی تہمارے شوہر کو پلایا ہے، پہلے

اس نے یہ پانی تمہارے بیٹے کو دیا تھا اور سارے کام ٹھیک ہو گئے تھے لیکن پھر پیتہ نہیں کیوں

اس کا د ماغ الث گیا اور اس نے وہی پانی تمہارے شوہر کو دینا شروع کر دیا جس کا نتیجہ پہلے

یکی زیادہ خطرناک لکلا کیونکہ اس پانی کو ایک خاص مقصد کے لیے استعمال کیا گیا تھا، جب
دوسے مقصد کے لیے استعمال کیا گیا تو اس کی شدت بڑھ گئی اور تمہارے شوہرتم سے مخرف
ہوگئے۔''

"مرنیلم نے ایبا کوں کیا؟"

" یہ بات معلوم کرنے کے لیے تو کئ دن کا چلہ کا ٹنا پڑے گا، یہ معلوم کرنا آسان نہیں ہے۔ کہ کتا ہے کتا ہے کتا ہے کہ کہ کتا ہے کہ کہ کتا ہے کہ کتا ہے

''ارےاس کمبخت ماری کےعلاوہ اورکون ہوسکتا ہے، کہیں سے پیتہ چل گیا اس کو اور اس نے کھیل الٹ دیا، ارے نیلم! تیرے تو میں ککڑے کروں گی، جیتا نہیں جھوڑوں گی بختے، تو نے جس تھالی میں کھایا، اس میں چھید کیا، کمبخت ماری! میں نے تو بختے بہت کچھ دیا تھا۔''

"تو پھرشاہ جی!اب کیا کریں؟"

"لمباكام ب،آسانى ئىسىنىيى موكاء"

''گرشاہ بی! ہوتو جائے گانا،آپ یقین کریں ایسی چارچوٹ کی مار ماری ہے، میرے شوہر نے مجھے کہ میں زندگی بھرنہیں بھول سکوں گی، اربے مجھے تو پھولوں کی چھڑی بھی نہیں چھائی گئی تھی گرایسی مت بدلی احسان احمد کی، ایسی آسمیس بھیریں انہوں نے طوطے کی طرح

کی کھی کھات تو ان کے منہ ہے آ داز ہی نہ نکلی پھر وہ کراہتے ہوئے انداز میں بولیں۔ '' ہائے میرے مولا، ہائے میرے مالک! ارے ذرا دیکھوتو دیدار باجی! کیا دیکھ لیا میری آنکھوں نے ،شاہ جی ذرا تھیلی سامنے کرتا۔''

شاہ بی نے جلدی سے ہاتھ پیچھے کر کے دوبارہ مٹھی بند کر لی۔'' نمائش ہورہی ہے کیا یہاں، بیفلط ہے، جو کچھآپ نے دیکھا ہے، کسی اور کونہیں دکھایا جا سکتا۔'' بیر کہہ کرشاہ جی نے مٹھی کھول کراپنی تھیلی پر چھونک ماری اور سادہ تھیلی دونوں کے سامنے کردی۔

''اے شاہ تی! میں مرجاؤں، کیا دکھادیا آپ نے مجھے، ارے اب منہ ہے بھی کچھ بولوں یانہیں؟''

''ہاںآپ ہتادیں ،کون ہے ہے، جانی ہیں نا آپ اسے .....؟''

''ارے ایسا ویسا جانتی ہوں، پیتے نہیں کب سے نوکری کررہی ہے میرے پاس،ارے میرے نکڑوں پر پلی بڑھی ہے، عیش کرائے ہیں کمبخت کو! خداغارت کروے ارے نیلم، خدا تھے غارت کروے، تیراستیاناس کمبخت!''

> '' نیلم نظر آئی ہے؟'' دیدار خالہ نے جیران ہو کر پو چھا۔ ''ہاں نیلم کی تصویرتھی دیدار خالہ! نیلم تھی کمبخت!''

'' قربان، میں قربان شاہ جی! میں نے کہا تھا عزیزہ سے کہایک دفعہ چل کرتو دیکھالو، بڑی بڑی مشکلوں کاحل ہے میرے مرشد کے پاس، جب انہوں نے پہلے تہمارا کام کیا ہے تو اب بھی کریں گے۔''

''اچھاتو آپ بھی جانتی ہیں اے ۔۔۔۔؟'' با برشاہ نے کہا۔ ''شاہ جی! گھر کی نوکرانی ہے، عزیزہ کے ہاں اور ایسی نوکرانی ہے جس پر عزیزہ برا

اب ہردقت مجھے خونخوار نگا ہوں ہے دیکھتے ہیں۔''

'' آپ کومعلوم ہے عزیزہ بیگم! جب آپ کے بیٹے نے جس کے بارے میں آپ نے بتایا تھا کہ بیوی کے پاؤل دھودھوکر پیتا ہے، سارا حساب بدل دیا تو آپ کے شوہر کیول نہ بدلتے ، دیسے بیٹے کا کیا حال ہے؟''

'' بتا تو رہی ہوں شاہ جی! اب پھر وہی کیفیت ہے، کلیج سے لگائے لگائے پھرتا ہے کمبنت مارا، پالا پوسا میں نے،ارے کیانہیں کیا میں نے اس کے لیے گر دیکھ لوشاہ جی! کس طرح لوگ آئھیں بدلتے ہیں، چاہے کوئی بھی ہو، کوئی اپنانہیں ہوتا شاہ جی! کوئی اپنانہیں ہوتا۔''

'' ٹھیک ہے، کیا کرنا ہے دیدار بیگم؟''بابر شاہ نے دیدار کودیکھتے ہوئے کہا۔ '' قربان جاؤں شاہ تی! دد دھاد ددھادریانی کا پانی کر دیا آپ نے!'' ''عزیزہ بیگم! جب آپ کی شادی ہوئی تھی تو آپ کے شوہرنے آپ کوکس نام سے مخاطب کما تھا؟''

''ایں .....!''عزیزہ بیگم خور کرنے لیس تھوڑی دیر تک پھیوچتی رہیں۔اس کے بعد کہنے لیس ۔ اس کے بعد کہنے لیس ۔ ''سونا چاندی، سونا چاندی کہا تھا انہوں نے جھے،اصل میں اس زمانے میں ملیویژن پرایک ڈرامہ چل رہا تھا''سونا چاندی''وہ انہیں بہت پندتھا کہ بردے شوق سے دیکھتے تھے ادراسے دیکھتے دیکھتے جھے بھی سونا چاندی کہنا شروع کردیا۔''

''بالکل ٹھیک، توعزیزہ بیگم! اب آپ کو ایک بات بتادی جائے، آپ کو چالیس تولے چاندی اور چھتو لے سونا مہیا کرنا ہے، بید دنوں چیزیں آپ یہاں پہنچادیں، پہلے ان پرعمل کیا جائے گا اور اس کے بعد قریبوں کی نذر کر دیا جائے گا، تب اس کے بعد آپ کے شوہر سے یہ ملائے گا۔''

''شاہ جی! کردوں گی میں بلکہ اس سے زیادہ بھی کردوں گی، پریہ پیتہ چاتا چائے کہ نیلم نے بیکام کس کے کہنے پر کیا ہے؟''

'' ٹھیک ہے، پہ چل جائے گالیکن دہ در دو سرا ہوگا، بڑا کام کرنا پڑے گااس پر بھی!'' ''آپکام کریں۔''

" محك ب، آب غريول كويا در كيس كي توغريب آپ كويا در كيس كم، جب تك ان كي

فرور تین پوری نہیں ہوں گی، کھٹیں ہوسکے گا،آپ چالیس تولے چائدی ادر چھتو لے سونے افرانیدد بست کیجئے''

'' دونوں چزیں اصلی شکل میں چاہئیں ہیں شاہ جی یااس کا حساب کتاب کر کے رقم مجبوا ری جائے ،آپ خودمنگوالیجئے۔''

''جادو .....!''شاہ جی نے ای د بلے پتلے ملا زم کوآ واز دی۔ ''جی مرشد .....!''ایک ہی لمح کے اندر جاد وحاضر ہوگیا۔

'' بیگم صاحبہ کچھ کہدرہی ہیں۔''بابرشاہ نے عزیزہ بیگم کی طرف اشارہ کر کے کہااور جادد عزیزہ بیگم سے بات کرنے لگا جوسونے ، جاندی سے متعلق تھی۔

ادهرد بدارخالہ نے کہا۔ 'شاہ جی! آپ کی اس غلام کو جہاں بھی کہیں موقع ملا ہے،
آپ کی تعریف دتو صیف سے پیچپے نہیں ہٹتی، ایک ادر بیٹیم صاحبہ ہیں میری رشتے دار ہیں، بردی
منرور، بردی خودس، زیمن پر پاؤس رکھنا پیند نہیں کر تیس، آسان پر چلنے کی شوقین ہیں مگر دہ کہتے
ہیں نا کہ ہر برائی کا نتیجہ سامنے آتا ہے، تھوکا چاشا پڑا ہے، جسٹے تھکراتی ہیں، اس کے پیرد س میں آ
کر پیٹھنا پڑتا ہے اور قدرت نے یہی دن دکھا دیا ہے انہیں، اب ہیں کہ دیدار خالہ کے لیے منہ
نہیں ساکتا ''

"كام كى بات كرين ديدار بيكم!" بابرشاه نے كسى قدر خشك لہج ميں كہا۔

دیدار خالہ معنجل کر بولیں۔ ''جی شاہ جی! بہت دن ہے آپ کے پاس آنے کا سوچ
دی وہ تو عزیزہ پر بیتا پڑی تو میں آگئی لیکن اب میں آپ کو سارا کیس بتائے دے رہی
اول، بہت بڑے رئیس کی بیگم ہیں، اکلوتا بیٹا ہے جس نے لندن میں تعلیم حاصل کی ہے، واپس
اُیاتوا پئی پہند ہے شادی کر ڈالی، لڑکی کا پہتے نہیں تھا کو کون ہے، کہاں کی ہے پر خوبصورت بہت
اُیاتوا پئی پہند ہے شاہ جی! طاہرہ جہاں کو تا کوں چنے چبوا دیئے اس نے، بیٹے پر قبضہ جمالیا،
الکی جیسا ہی کیس ہے عزیزہ بیگم کا اور ان کا مگر انہیں جو بہو کی ہے، وہ کیا ہے، یہ تو آپ ہی
المُرادَه لگا سکیل کے شاہ جی! آپ یقین کریں وہ کوئی بدر درج ہے، ایسی ایسی با تیں سامنے آئی
المُرادَة لگا سکیل آپ کو کیا بتا دُں؟''

''بتا کیں،تھوڑا بہت بتا کیں۔'' بابرشاہ نے آتکھیں بند کر لیں اور دیدار خالہ کے منہ ٹم جوآیا، وہ بولتی رہیں۔ '' ہوں .....!'' جب دیدار خالہ خاموش ہوئیں تو شاہ جی نے ایک گہرا ہنکارہ <u>بمرت</u> ہے مفاوک لہا۔

"اب بتائي شاه جي! کيا کروں؟"

" كَ آيَة أَمِين ....كيانام بتايا آب في طاهره جهال؟"

"لاہاں ان کے میاں کا نام مرزاا فتیار بیک ہے۔"

''بچوارے بالکل بے اختیار ہیں اپنے گھر میں، خیرکوئی بات نہیں ہے، آپ یوں کیج کہ انہیں مجھ سے ملائے''

" محميك ب شاه جي اليك آده ون بيل الحرآؤل كي "

'' ٹھیک ہے عزیزہ بیکم!اب آپ اپنی سنائے،آپ نے من لیا جادو نے آپ سے کیا کہا؟''

"ساری چیزیں پہنچا دوں گی شاہ جی! آپ بس یہی کریں جو میں نے آپ ہے کہا ہے۔"

''' مھیک ہے۔''

''بہتر ہے کہ شوہر سے کوئی بد کلامی کرنے سے بچیں ، اس وقت تک جب تک کام پودا نہیں ہوجا تا ، آپ نے ان کی کسی بات سے انحراف کیا یا کوئی الی گڑ بڑ کی تو آپ کو مار کھانے سے کوئی نہیں روک سکے گا کیونکہ کام پورا ہو چکا ہے ،مقبول احمد پر سے انر ختم ہوکر آپ کے شوہر پر پہنٹی گیا ہے اور یہ ہونا ہی تھا کیونکہ وہ پانی آپ کو اپنے ہاتھوں سے پلانا چا ہے تھا۔وہ آپ نے نوکرانی کے سیر دکرویا۔'

''ارے میں آپ کو کیا بتاؤں شاہ تی! اس کمبخت پر جھے پورا پورا بھروسہ تھا، ارے جوتوں میں پلی ہے ہمارے ،اس سے ایسی امید نہیں تھی گرشاہ تی! میں اسے نہیں چھوڑوں گا، ایسا کروں گی اس کے ساتھ کہوہ صدایا ور کھے گی۔''اس کے بعد دونوں اپنی جگہ سے اٹھ گئیں اور عزیزہ بیگم نے اپنے پرس میں جو پچھ تھا، وہ جاووکو دے دیا، باتی سونا، چاندی کے لیے دعدہ کرکے وہ کار میں میٹھیں اور واپس چل پڑیں۔

راستے میں عزیزہ نے کہا۔'' دیدار خالہ! س لیاتم نے ، ارے بینمک حلالی اور نمک حرامی کی کہانیاں بالکل بیکار ہیں ، نہ کوئی نمک حلال ہوتا ہے ، نہ نمک حرام .....! بس سب اپنے

ا بنا مفاو کے لیے کا م کرتے ہیں، کیانہیں ویا ش نے نیلم کو گردیدار باجی! ایک بات میری سمجھ میں بالکل نہیں آئی، نیلم نے شروع میں تو بڑا صحیح کا م کیا اور جیسا میں کہتی گئی، ویسا کرتی گئی، منول احمد کارنگ بدل گیا گراس نے یہ پانی آخرا حسان احمد کو پلایا کیوں؟''

ودی مرغے کی ایک ٹا گلہ ۔۔۔۔۔! جب فون کیا تھا تب بتا پچک تھی، میں عزیزہ بیگم کہ یہ مارا کیا دھراطا ہرہ بیگم کی بہوکا ہے، ذراسو چو تو سب پچھ کسل کرسا منے آجا تا ہے، اب میں اپنی نظلی تو نہیں کہوں گی اسے، طاہرہ جہاں سے بات ہورہی تھی سارے خاندان والوں کی ،تمہارا ایرہ بھی لکلا اور میں نے بڑی خوش ہو کر کہا کہ میرے مرشد ہیں بابر شاہ جی، تمہاری ساری مشکوں کاحل بیش کردیں گے، جیسے انہوں نے عزیزہ بیگم کی مشکل کاحل تلاش کردیا، اس کمخت ہاری نے بڑے جو بہ وغریب طریقے سے میساری ساتیں میں اور پیتے نہیں کیوں فرخندہ کی ماری نے بڑے ہوا کرندہ کی سازی ساتیں میں اور پیتے نہیں کیوں فرخندہ کی طرف متوجہ ہوگئی، اس نے فرخندہ کو اسٹور میں تلاش کیا اور تمہارے گھر پہنچ گئی، بس اس کے بعد فرخندہ کی حتایت میں اس نے کسی نہ کسی طرح نیام کو چھانس لیا، یہ ہوا ہے سارا کھیل اور جو پچھ ہوا فرخندہ کی حتایت میں اس نے کسی نہ کسی طرح نیام کو چھانس لیا، یہ ہوا ہے سارا کھیل اور جو پچھ ہوا کین تم و کھے لینا اب کیا تما تا ہوگا، ایڑیاں رگڑ ہے گی وہ ۔۔۔۔! میں طاہرہ جہاں کی بہو کی بات کر دکاری ہوں، جسی طاؤں گی اسے جود کو، میری بہن کو مار پڑ وائی ہے اس نے، میں اسے چھوڑوں گی توڑی ہیں؛ ''

عزیزہ بیگم نے جویہ "ہماری" کے بول نے تو ایک بار پھر رونا شروع کر ویا۔ ڈرائیور نے چیچے بلٹ کر دیکھا اور پھر جلدی سے سانے دیکھنے نگا۔ مزیزہ بیگم روتے ہوئے بولیس۔
"ال سے زیادہ مجھے اس کمینی سے گلہ ہے جسے میں اپنے کلیجے سے لگائے رکھی تھی مگر اب و بھنا کیا حشر کرتی ہوں اس کا!" عزیزہ ، نیلم پر وانت پیس رہی تھیں اور دیدار خالہ کسی گہری سوچ میں ڈونی ہوئی تھیں۔

## +====+====+

دائش نے بڑے مبر و صباط سے اپنالائح عمل طے کیا تھا۔ جو پچھ ہوا تھا، اسے بچھنے کی ہر کوشش ناکام ہو پچکی تھی۔ وہ اس بات کے لیے ترس گیا تھا کہ تزئین کے ماضی کے بارے میں معلوم کرسکے، یہ پہتہ چلا سکے کہ وہ کون ہے اور اس کی دشمن کیوں ہے؟ بھوادیں گے لیکن بنیجرصا حب زیادہ انظار نہیں کرسکے، انہوں نے جھے بیذے داری سونی کہ بن آپ کے بیان میں میں انہوں کے بیان کی کہ بن آپ کے بیان کی کہ بن آپ کے بیان کی کہ بن آپ کے بیان کی کہ کر سیروائز رنے ہوئی کا بل نکال کر دانش کے سامنے بیش کردیا۔

دانش کوشد پیشرمندگی کا احساس ہوا۔ واقعہ تو اسے یا دتھا اور وہ اس پر جیران بھی تھا لیکن اس پہلو پر اس نے غور نہیں کیا تھا۔ اس نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔ '' پیچھلے کچھ دنوں سے بھے پر ایک عجیب کیفیت طاری ہوجاتی ہے، میری طرف سے آپ اپنے فیجر سے معذرت کر لیج گا، یہ بل میں ابھی منگوائے دیتا ہوں۔'' یہ کہہ کر اس نے اپنے ماتحت کوآواز دی اور کہا کہ ان صاحب کو کیشتر کے پاس لے جا کر یہ بل اداکر واد ہے۔ سپر وائر پُر اداب انداز میں سلام کر کے واپس چلا گیا لیکن دانش کا کلیجہ خون ہو گیا تھا۔ اتنی بڑی ہے عزتی اس سے بر واشت نہیں ہو رہا تھی۔۔

دل چاہ رہا تھا کہ تزئین کو دانتوں سے ادھڑ کر پھینک دے۔ بیای کی وجہ سے ہوا تھا
لیکن یہ بھی جانتا تھا کہ سوکھی ہوئی ہڈیوں کو دانتوں سے نہیں چبایا جاسکا تھا۔خود پر ہی جرکر کے
رہ کیالیکن دل ہی دل ہیں اس نے کہا۔'' ٹھیک ہے تزئین! کوئی شکوہ نہیں کروں گا تجھ سے ،
ٹیری کرکتوں نے مجھے زندہ درگور کر دیا ہے ، دل چاہتا ہے کہ خود کئی کرلوں لیکن خود کئی کے مختلف
طریقے ہوتے ہیں، میں تیری حرکتوں کو برداشت کر کے اپنے آپ کو ماروں گا، گھٹ گھٹ کر اوں گا کوئکہ تُو میری خلطی ہے۔''

'''نئیں میرےسرتاج! میں نے آپ سے پہلے بھی عرض کیا تھا کہ آپ خود کشی نہیں کریں گے۔''نز ئین کی آوازا ہے اپنے کا نوں میں سنائی دی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے کا ن بند کرلئے۔بہر حال اس طرح کے اقدامات جاری رہے۔

عامرے ملنا جلنا تقریباً جتم ہوگیا تھا، اب وہ فلیٹ پر بھی نہیں جاتا تھا بلکہ گھروا پس آ جاتا گا، البتہ تزئین سے کوئی رغبت نہیں رکھی تھی اس نے ، ہاں ایک مرتبہ اس کا دل چاہا تھا کہ طاہرہ جہال کے پاس بیٹے کر ان سے دل کی با تنی کر لے لیکن تزئین نے سرگوشی میں کہا تھا۔" نہیں تم جہال کے پاس بیٹے کر ان میں کہا تھا۔" نہیں ہو کے کوئی اعتراض نہیں ہے دانش! لیکن ما ما کے پاس بیٹے کر ان سے باتیں کرنا مجھے گوار انہیں ہو سکے گا، بجائے اس کے کہ میں کوئی غلط قدم اٹھاؤں، جو پھے میں گئے کہ دہی ہوں، اس بڑل کرنا۔"

تزئین اس موضوع پراس سے بات ہی نہیں کرتی تھی۔شدید ذبخی بحران کا شکار ہاتی لیکن پھراس نے بنجیدگی سے سوچا کہ جب بیسب کچھ بھی میں نہیں آتا تو پھر کیوں ندا پنے اندروں قوت بیدا کرے کہ تزئین کے خیال کو دل سے ہی نکال دے اور اس نے بڑی محنت سے اس پڑمل کیا تھا۔ پڑمل کیا تھا۔

وہ با قاعدہ تزئین کے کمرے میں آ کرسوتا تھالیکن اس نے تزئین کے وجود کونظرا غراز کر دیا تھا۔ اس دوران اس نے میبھی محسوس کیا تھا کہ عامر نے اس سے دورر ہے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ عام طور سے وہ اس کے فون ریسیونیس کرتا تھا، نہ ہی اس نے خود دائش کو کوئی فون کیا تھا۔

دانش نے اس بات کو اپنے طور پر درست سلیم کرلیا تھا۔ وہ ایک غریب سا آدی تھا اور تر درست سلیم کرلیا تھا۔ وہ ایک غریب سا آدی تھا اور تر کئین نے اسے جونقصان پہنچایا تھا، اسے برداشت کرنے کی ہمت نہیں رکھتا تھا، چنا نچاس نے دانش گہری سوچوں میں ڈوبار بہتا تھا۔ ایمی والے واقعے کے بعر ایسا کوئی دوسرا ممل کرنے سے پہلے وہ کوئی مناسب تر کیب سوچتا چا بہتا تھا، البسته اس دوران اس نے این طور پر آوارہ گردی شروع کردی تھی۔

بے شک تنہا ہی ہوتا، کیکن تزئین سے جتنا دوررہ سکتا تھا، اتنا دوررہتا، البتہ تزئین اپنی حرکتوں سے بازنہیں آئی تھی۔ایک دن وہ ایک بہت اعلی درجے کے ہوٹی میں بیشا کھانا کھارہا تھا کہ اچا تک ہی ماحول اس کی آتھوں میں دھندلا سا گیا اور پچھلحوں کے بعداسے خبر شدہ ہا۔ ہاں ساری رات گزار نے کے بعد جب صبح کو ہوٹی آیا تو وہ اپنے بستر پرہی تھا۔ اس کی بچھ ٹمل ہال ساری رات گزار نے کے بعد جب صبح کو ہوٹی آیا تو وہ اپنے بستر پرہی تھا۔ اس کی بچھٹل بالکل نہیں آیا کہ ہوٹی سے سے موالیکن پھراسے اور بہت سے واقعات یاد آگئے کہ وہ کہاں تھا اور کہاں سے کس طرح گھر واپس پہنے گیا تھا۔ یقینا تزئین نے ہی بیسب پھھکیا تھا لیکن اس نے تزئین سے اس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا، البتہ جب وہ اپنی شاغدار آفس میں بیشا ہوا تھا تو اس ہوٹی کے ایک نمائندے کا کارڈ موصول ہوا اور اس نے فوراً سائندے کو طلب کر لیا۔

آنے والا ایک پڑھا لکھا اور مہذب آدمی تھا۔ اس نے پُر ادب کیج میں کہا۔'' جناب عالی! آپشہر کے بہت بڑے آدمی ہیں، ہمیں اس سلسلے میں ظرف سے کام لینا چاہئے تھا کہا اس سلسلے میں ظرف سے کام لینا چاہئے تھا کہا تا گھائے ہوئے میں ہال سپر وائز رہوں، ہوٹل کے منیجر صاحب آپ کو پیچائے تھے، آپ کھانا کھائے ہوئے اٹھ کرچل پڑے تھے، ورآپ نے ہوٹل کا بل نہیں ادا کیا، ہم نے سوچا کہ شاید آپ بل بعد ہما

جہائی میں اس نے مسکرا کرتز ئین سے کہا۔'' تو آپ اس شادی میں شرکت کر ہی ہیں؟'' '' جیسا آپ کا تھم دانش! میں بھی آپ کے تھم سے زُ وگر دانی کر سکتی ہوں!'' ''ار بے نہیں بالکل نہیں ،آپ نے تو آج تک میرے ہرتھم کی قبیل کی ہے۔'' ''جاؤں گی ،ضرور جاؤں گی۔''

· 'ايك حكم البته مين دينا چاهتا مول\_''

"ارشاد....ارشاد!"

'' آپ اپناسب سے خوبصورت لباس جیسا کہ ڈیڈی نے کہا ہے، پہن کراس شادی میں ٹرکت کریں گی لیکن میرانتم میہ ہے کہ آپ وہاں اپنی اس شکل میں جا کیں گی۔'' ''کس شکل میں .....؟''

"و بی جس نے میری زندگی برباد کردی ہے۔"

''اچھااچھاڈھانچ کی شکل میں!''

"جی.....جی.....!"

'' میں نے کہانا آپ کے ہرتکم کی تغیل میرا فرض ہے، میں جس طرح آپ چاہیں گے، ای طرح کروں گی۔''

'' دريي گذاتو آپ بيدعده كرچكي بين\_''

".ي بي .ي....!"

" تب چر مجھے منظور ہے، ذرامیرے لیے بھی کوئی خوبصورت سالباس منتخب کر دیجئے

'' آپ بالکل فکر نہ کریں۔''تز کمین نے بڑی سعادت مندی سے کہا اور دانش خاموش موگیا،البنتہ دوسرے دن طاہرہ جہاں نے کئی کتر ائی تھی۔

''ان دنوں نہ جانے کیسی کیفیت ہوگئ ہے، ذراسے رش میں جاتی ہوں تو دل گھبرانے لگاہےاورطبیعت النے لگتی ہے۔''

" بى ۋاكىژكودكھا دىيجىے گا۔"

'' وہ تو میں وکھا ووں گی لیکن میں ہیہ کہ رہی تھی کہ کیا میرا شادی میں جانا ضروری ہے؟' مُزاا ختیار بیگ نے چو تک کرطا ہرہ جہاں کو دیکھا اور پھر گردن ہلا کر بولے نے ' طاہرہ! بات سمجھ ادراس کے بعد دانش کو ماں کے پاس جاکر بیٹے کی جرائت نہیں ہوئی تھی، البترا کی دلیس واقعہ ضرور پیش آیا۔ شہر کے ایک بہت بڑے صنعتکار کے بیٹے کی شادی تھی اور مرزا اختیار بیگ کے آفاق شاہد سے بڑے گہرے مراسم سے بلکہ پچھ ہی دن پہلے انہوں نے آفاق شاہد سے ایک بڑی دو ٹر دو پے کافا کموہ ہوا تھا۔ شاہد سے ایک بڑی ڈیل کی تھی، جس میں دونوں کو تقریبا ایک ایک کروڑ دو پے کافا کموہ ہوا تھا۔ آفاق شاہد کا بیٹا احمیاز شاہد اپنے باب کے ساتھ کاروباری امور دیکھا تھا اور ان دنوں دانش کو بھی کاروبار سے دلچی بیدا ہوگئی تھی۔ در پچی کیا بیدا ہوگئی تھی بس کیا بھگ رہا تھا۔ تر بُن دانش کو بھی کاروبار سے دلچی بیدا ہوگئی تھی۔ در پچی کیا بیدا ہوگئی تھا۔ باپ بھی اس کی کاروبار ٹی آئی جہد کی کا کر بہت خوش تھا کیونکہ مرز ااختیار بیگ کے بعد سارے کاروباری معاملات اے بی سنھا لئے تھے۔

ال سلسلے میں امتیاز شاہد سے اچھی سلام دعا ہوگئ تھی اور امتیاز شاہدنے اسے خصوصی طور پر کہا تھا کہ وہ اس کی شادی میں ضرور شرکت کرے اور دانش نے اس سے وعدہ بھی کر لیا تھا، چنانچہ مرز ااختیار بیگ نے مقررہ دن کے بارے میں اس وقت جب صبح کا ناشتہ کیا جارہا تھا، طاہرہ جہاں کو بتایا۔

'' آپ کی طاقات آفاق شاہد کی بیگم صاحبہ سے دویا تین دفعہ ہو پیگی ہے، وہ لوگ دانش کی شادی میں بھی آئے تھے،ان کے بیٹے امتیاز شاہد کی شادی ہے، ہمیں اس میں شرکت کرناہو گی، ''

'' ٹھیک ہے، چلیں گے۔'' طاہرہ جہاں نے رواداری میں کہا۔

تب مرزاا ختیار بیک، تزئین کی جانب متوجہ ہوئے۔''اورتزئین بیٹے!تمہیں بھی ال شادی میں شرکت کرنی ہے،اپناسب خوبصورت لباس پہن کر، کیا سمجھیں؟''

طاہرہ جہاں بیگم کا دماغ بھک سے اڑگیا۔ بیان کے لیے انہائی تکلیف دہ بات گی۔ تزئین کو بہو کی حیثیت سے ساتھ لے کردہ اتن بڑی محفل میں شریک ہوں ، انہیں بیہ بات گوارا نہیں تھی لیکن مرز ااختیار بیگ نے جس طرح تزئین کواس شادی میں چلنے کے لیے کہا تھا، ال کے بعد ان کی ہمت نہیں بڑی کہ اس سلسلے میں کوئی ٹانگ اڑائیں۔

الی ہی کیفیت خود دانش کی بھی ہوئی تھی، اس نے چونک کر مرز ااختیار بیگ ادر پھر طاہرہ جہاں بیگم کی شکل دیکھی تھی لیکن جب طاہرہ جہاں پچھنہ بولیس تو وہ بھی خاموش ہ گیا،البند عَن + 257

''چوٹی کاٹ دوں گی، ناک کاٹ دوں گی کمبخت کی! منہ کالا کر کے محلے میں گھماؤں لی۔'' ''جوکر سکتی ہو، وہ بتاؤ، غصے اور جوش میں توبیہ با تیں کہی ہی جاتی ہیں۔'' دیدار خالہ نے۔ ''۔

'' آپ بتائے دیدار بابی! کیا کروں میں اس کمبخت کے ساتھ؟'' ''انظار کروسمجھیں انظار کرو، ابھی پکھ نہ کرو، بلکہ اس پر بالکل ظاہر مت ہونے دو کہ تہیں اس بارے میں سب معلوم ہوچکاہے۔''

"كول ديدار باجى إمجه سے كيے مبر بوكا؟"

" عزیزه بیگم! صرتو کرنا بی پڑے گا، تھوڑا سا صرکرو، اب جبکہ با برشاہ صاحب نے تہمیں اطمینان دلا دیا ہے اور تم نے بات ان کے کانوں تک پہنچا دی ہے تو انظار کرو کہ وہ سارے کام کریں، وہ خود تہمیں بتا کیں گے کہ نیلم کے ساتھ کیا کرنا ہے، اب ایی معمولی بات تو نہیں ہے جو ہوا ہے، وہ بہت برا ہوا ہے، احسان احمد کے اوپر سے اس پانی کا اثر کم کرنا ہوگا۔ اگرا بھی سے تم نے بات کھول دی تو سبی ہوشیار ہوجا کیں گے۔ جہاں تک نیلم کا تعلق ہے، ذرا اگرا بھی سے تم نے بات کھول دی تو سبی ہوشیار ہوجا کیں گے۔ جہاں تک نیلم کا تعلق ہے، ذرا یو معلوم کرو کہ سارا کام ہوا کیسے ہے مگرا لیے نہیں کہ جاتے ہی اس پر بل پڑا، انظار کرو، صبر کروکہ بابرشاہ کیا کہتے ہیں۔"

" کیے صبر کرسکوں گی دیدار باجی! کیے صبر کرسکوں گی، ار مے سیح معنوں میں اس نے پہنے سے چیری ماری ہے۔"

'' ویکھوتم اسے زیادہ سے زیادہ نکال دوگ ، جان سے تو بار نہیں سکوگی کیونکہ جذبات میں جو کھے کہ دبی ہو، اصلیت میں وہ نہیں ہوسکتا، نوکر ہے گرانسان ہے ، کیا شوت ہے تمہار ہے پاک کداس نے وہ پانی احسان احمد کو پلایا ہے ، کیا شوت ہے بتا واور پھر کیا کریں گے احسان احمد کو پلایا ہے ، کیا شوت ہے بتا واور پھر کیا کریں گے احسان احمد تمہار ہے ساتھ ، جب یہ بات ان پر کھلے گی کداس سے پہلے تم نیلم کے ذریعے وہ پانی مقبول احمد کو پلاتی رہی ہو، سارا گھر تلیث ہوجائے گا اس لیے جو پھر کرو، سوچ سمجھ کر کرو، ابھی صبر کرو، فاموثی اختیار کے رکھو، پانی جو بچا ہوا ہے ، وہاں سے ہٹواد و بلکہ ایک کام کرو۔''

"معلوم ہوه يانى كہاں ركھا ہواہ؟"

ر ہا ہوں میں تمباری، میں جانتا ہوں کہ اچا تک رش میں طبیعت کیوں گھبرانے گئی ہے ہاں طاہرہ! میری بات ما نواگر تمبارے پاس کوئی حل ہے اس بات کا کہ دانش، تزئین کو چھوڑ ور اور وہ اپنے گھر چلی جائے تو میں تمبارا ساتھ دوں گا، چلو میں تم سے وعدہ کرر ہا ہوں کئی اور وہ اپنے گھر چلی جائے تو میں تمبارا ماتھ دوں گا، چلو میں تم سے وعدہ کرر ہا ہوں کئی میں تمبارا خیال ہے دانش اسے چھوڑ دے گا، تم نے اس کی کیفیت دیکھی ہے، وہ خود بھی تزئین کے سامنے بھیگی بلی بنا رہتا ہے اور اس سے کوئی الیمی بات نہیں کرتا جو اس کے خلاف ہو، طاہرا جہاں! میں تم سے ہاتھ جوڑ کر درخواست کرتا ہوں کہ میں ایک باعزت انسان ہوں، میری عرب سے نہ کھیلو۔''

"میں کھیل رہی ہوں .....؟"

"تو چرسارے تماشے میں نے کئے ہیں، خیران باتوں کو جانے دیں، آپ کو چانا ہے۔ اور ہر قیت پر چلنا ہے۔ "

"اگرآپ صرف تزئين كولے جاتے تو!"

'' طاہرہ .....!'' مرزااختیار بیگ کی گرج طاہرہ جہاں بیگم کے لیے بالکل اجنبی تی۔ انہوں نے غصیلی نگاہوں سے طاہرہ جہاں کو دیکھا اور نہ جانے کیوں طاہرہ جہاں کی آٹھیں جھک گئیں ۔اب تو ہرطرف سے ہی ان پرعذاب نازل ہو چکا تھا چنا نچہ خون کے گھونٹ پی کر خاموش ہوگئیں ۔

+====+

عزیزہ بیگم سکتی رہی اور دیدار خالہ سوچ میں ڈونی رہیں۔ پچیلیموں کے بعدانہوں نے گردن اٹھا کرکہا۔''اب کیاارادے ہیں عزیزہ……؟''

'' کچا چبا جاؤں گی اس کو، چپوڑوں گی نہیں دیدار باجی! چپوڑوں گی نہیں، آپ بیٹن کریں ایبادل ٹو ٹاہے دنیا سے کہ ساری دنیا ہی مکار ککنے گئی ہے۔''

· میں بھی .....! " دیدارخالہ نے مسکرا کرکہا۔

'' د نہیں دیدار باجی! آپ نے تو اس وقت میرااس طرح ساتھ دیا ہے کہا گرمیر کا ک<sup>لا</sup> سنگی بہن بھی ہوتی تو بیرسب پچھے نہ کرتی ۔''

''سگی بہنوں سے بڑھ کر ہوں تہبارے لیے عزیز ہ! تم سجھتی کیا ہو، چلوچھوڑ وان سادگا با تو ں کو، اب بیہ بتاؤ کیا کردگی؟'' عکس 💠 259

میں میرے ساتھ ہوں ، براہ راست وہاں پہنچنے کی کوشش نہ کریں۔''

'' ٹھیک ہے، میں آ جاؤں گا۔ بیکون بڑی بات ہے، کس وقت پنچنا ہے بجھے؟'' ''میرے گھر کا پیۃ تو آپ کومعلوم ہوگا، بس ساڑھے نو بجے تک گھر سے نکلیں گے، آپ کی فیلی اگر چا ہے تو براوراست پنج جائے لیکن ہم چند دوست ساتھ ہی جا کیں گے۔'' '' ٹھیک ہے، میں آ جاؤں گا۔'' وانش نے وعدہ کرلیا۔

کوئی الی اہم بات نہیں تھی۔ فیلی کے ساتھ جانے کے بجائے وہاں سے امتیاز کے ساتھ چلا جائے گا۔مقررہ وفت پر گھر میں تیاریاں ہونے لگیں۔ طاہرہ جہاں بیگم نے بھی بال بال موتی پروئے سے، انہیں اس بات کی پروانہیں ہوتی تھی کہان کی عمر کیا ہے، اپنے آپ کو جوان ہی بھی سے دوسری طرف انہیں صرف تزئین سے کدتھی لیکن بہرحال مرزااختیار بیگ نے جس انداز میں گفتگو کی تھی، اس کے بعد کوئی گنجائش نہیں رہی تھی، دانش اپنے طور پرتیار ہو نے جس انداز میں گفتگو کی تھی، اس کے بعد کوئی گنجائش نہیں رہی تھی، دانش اپنے طور پرتیار ہو رہا تھا اور تزئین اپنی تیاریاں کررہی تھی۔ ایک بار پھر تزئین سے اس موضوع پر بات ہوئی تھی۔ دہتمہیں یا د ہے تاتم نے کیا وعدہ کیا ہے جھے سے .....؟'

'' چلوٹھیک ہے، بے چارے امتیاز شاہد کی شادی خواب ہوگی گریہ بھی ایک لطیفہ رہے گا، تہمیں دنیا دیکھے گی تو سہی، مجھے اس بات کی پروانہیں ہے کہ اس کے بعد کیا ہوگا، کم از کم میرے ماں، باپ کے علم میں تو آنا چاہئے کہ تم کیا ہو، میری زبان تو تم بند کردیتی ہو۔'' ''لبس استے ناراض نہ ہوا کرو، مجھے تہاری ناراضی اچھی نہیں گئی۔''

''شرطشرطب،اس بات كاخيال ركهنا۔''

" تم سے بھی جھوٹ بولا ہے آج تک؟ " تزئین نے کہا۔

دانش اندر ہی اندرسلگ اٹھا۔ بہر حال اسے ایک خوشگوار لیے گزار نا تھا۔ اس نے کہا۔
'' میں تو خیر پہلے ہی چلا جاؤں گا، وہیں شادی میں تم سے ملاقات ہوگی، ڈیڈی سے میں نے
ہات کی ہے، یہ لوگ آفاق شاہد کے گھر نہیں جا کیں گے بلکہ براور است ہوئل پہنچیں گے۔''
'' کیا فرق پڑتا ہے گر پھر لطف کیا آئے گا، میں تمہاری خوا ہش پر تمہارے ساتھ ہوتی تو
دنیا میرے ساتھ ساتھ تھہیں بھی دیکھتی۔''

'' جھے نہیں معلوم دیدار باجی!اس کمبخت پر بھروسہ کرلیا تھا۔''

''تم خفیہ طور پروہ پانی تلاش کرد اور اس پانی کی جگہ سادہ پانی ڈال دو، اس کے بعر خاموثی اختیار کرو، پھر بابر شاہ صاحب سے خود ہی ہم لوگ پوچیس کے کہ اس نمینی کو کیا سرادی جائے، تب و یکھا جائے گا۔''

'' بھا گئے نہیں دول گی اسے ویدار باجی! نظیے نہیں دول گی کمبخت ماری کو!''

''اری تو کون کہتا ہے کہ اسے نگلنے دولس جو پچھ میں کہہ رہی ہوں،ای پڑمل کرو،تم ظاہر ہی مت کرو کہ تمہیں اس کے بارے میں معلوم ہو چکا ہے،احسان احمد کو ساوہ پانی ویتی ہے، دیتی رہے، تمہارا کچھنمیں مجڑے گا، بعد میں سب پچھود مکھے لیں گے۔''

عزیزہ بیگم سر ہلانے لگیں پھر بولیں۔''ٹھیک ہے دیدار باجی! آپ جو کہہ رہی ہیں، میں اس پڑمل کروں گی لیکن بڑا ضبط کر تا پڑےگا مجھے، جو بڑا مشکل کا م ہے۔''

"بيەشكل كامتىمبى كرنا ہوگا عزيز ەبيكم!"

''ٹھیک ہے، میں ایسا ہی کروں گی۔''

'' عزیزہ بیگم نے دیدارخالہ کوان کے گھر پرا تارااوراس کے بعدوہاں سے چل پڑیں۔
گھر پینچیں تو معمولات میں کوئی تبدیلی رُونمانہیں ہوئی تھی۔ نیلم سامنے سے گزری توان کی
آنھوں میں خون اثر آیا۔ اسے دیکھتی رہ گئیں اور پھر آنکھوں پر ہاتھ رکھ کراپنے کرے کی
جانب چل پڑیں۔ نیلم کودیکھانہیں جارہا تھا، کلیجہ پھنک رہا تھا، اس کمبخت نے اتنی بڑی غداد ک

'' دیکھوں گی تجھے نیلم! و کیھوں گی۔''انہوں نے کہااور کمرے میں واغل ہو کروروازہ اندر سے بند کرلیا۔

## **+====+**

امتیاز شاہد نے کچھزیادہ ہی درتی کا ثبوت دیا۔وہ وانش کے قرب آنا چاہتا تھا چنانج اس نے فون کر کے دانش سے کہا۔'' دانش!ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔'' ''جی امتیاز صاحب!''

''یار دوستوں سے کہہ بیٹا ہوں کہ شہر کے کاروباری باوشاہ مرزار اختیار بیگ کے صاحبزادے دانش سے میری اچھی دوئتی ہوگئ ہے، چنانچہ میں چاہتا ہوں دانش کہ آپ بارات

'' دیکھے گی، وہاں ہوٹل میں دیکھے گی،کل شنج کے اخبارات بڑی گر ما گرم خریں چھاہیں گے۔'''' دانش نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دانش تو نو بجے تیار ہو کر گھر سے نکل گیا۔ وہ ایک خوبصورت نو جوان تھا، گہرے نیلے رنگ کے انتہائی حسین سوٹ میں ملبوس شنرادہ لگ رہاتھا۔ مرزاا ختیار بیک کواس نے پہلے ہی بتادیا تھا کہ وہ امتیاز شاہد کے ساتھ باراتی کی حیثیت سے آئے گا۔

'' ٹھیک ہے بھئی،تمہاری عمرہے، میں بھی یہی چاہتا ہوں کہتم کام کےلوگوں سے گھلوملو کیونکہ آئے چل کریپلوگ تمہارے ساتھی ٹابت ہوں گے۔'' مرزاا نفتیار بیگ نے خوشی سے اسے اچازت دے دی۔

دانش پی شاندار کارمیں چل پڑا۔ادھرتزئین تیاریاں کررہی تھی اور تیار ہوکروہ ساس، سسر کے سامنے آئی تو مرز ااختیار بیگ تو اس پرصدقے واری ہونے گئے۔''لا کھوں میں ایک ہے میری بہو .....و کیورہی ہونا طاہرہ جہاں! دنیاد کیھے گی تو دیکھتی رہ جائے گی۔''

تزئین درحقیقت اس وقت بہت حسین لگ رہی تھی۔اس نے غضب کا میک اپ کیا تھا اور و لیے تو خوبصورت تھی ہی لیکن آج قیا مت لگ رہی تھی۔ طاہرہ جہاں نے ایک نگاہ اس پر ڈالی، بڑی مشکل سے مسکرائیس کیونکہ مرز ااختیار بیگ انہی کی طرف دیکھ رہے تھے لیکن اس کے بعد واش روم جانے کا بہانہ کر کے واش روم میں چلی گئیں اور اندر جا کر گہری گہری سانسیں لینے لکیس ۔ بس نہیں چل رہا تھا ورنہ تزئین کوزندہ ہی دفن کر دیتیں ۔

آخرکاروہ مقررہ وقت پر ہوئل چل پڑے جہاں شادی کا اہتمام کیا گیا تھا۔ تزئین ساتھ تھی اور اپنی حسین شکل میں موجودتی ۔ سفر طے ہوا اور وہ ہوئل پہنچ گئے۔ آفاق شاہد پہلے ہے وہاں پہنچ بچکے سے اور لڑکی والوں کے ساتھ ٹل کراپی طرف سے آنے والوں کا استقبال کر رہے سے ۔ وہ اس لیے پہلے یہاں پہنچ سے کہان کے بہت سے مہمان براور است ہوئل وینچنے والے سے ۔ وہ اس لیے پہلے یہاں پہنچ سے کہان کے بہت سے مہمان براور است ہوئل وینچنے والے سے ۔ بارات میں تو صرف دولہا ، اس کے ساتھیوں اور خوا تین کوآٹا تھا ور نہ زیا وہ تر مہمان ہوئل میں آرہے ہے۔

انہوں نے مرزااختیار بیگ اوران کی بہواور بیگم کا استقبال کیا، دیکھنے والوں کی نگاہیں تزئین کود کیچر ہی تھیں اور ساکت رہ جاتی تھیں، شاید ابھی تک جتنے لوگ یہاں موجود تھے، ان میں ایک بھی لڑکی تزئین کے حسن کا مقابلہ نہیں کریار ہی تھی۔ جے دیکھو تزئین کی جانب متوجہ تھا

اور بہت ی بیگات نے قریب آکر طاہرہ جہاں کو اتن حسین بہو کی مبار کباد دی تھی۔ کچھ بیگات وہ بھی تھیں۔ ان میں جو اس شادی میں شریک ہوئی تھیں۔ ان میں سے کسی نے کہا۔'' حقیقت یہ ہے محر مدطاہرہ جہاں کہ آپ کی بہولا کھوں نہیں کروڑوں میں ایک ہے، اتن حسین لڑکی کہاں سے ماصل کی آپ نے ؟''

طاہرہ جہاں پر جو پکھ میت رہی تھی ، ان کا دل ہی جانتا تھا۔خوا تین تزئین کی تعریف کرتی رہیں اور طاہرہ جہاں بیگم کے سینے پرسانپ لوشیتے رہے۔

پھر بارات آگئ۔ کافی مہمان براہ راست ہوٹل پہنٹے گئے تھے۔ زیادہ ترخوا تین بارات کے ساتھ آئی تھیں۔ بارات میں دانش بھی شریک تھا اور امتیاز شاہد کے ساتھ ہی تھا لیکن اس کی مجس نگا ہیں چا روں طرف گروش کررہی تھیں۔ پہلے اسے مرز ااختیار بیک نظر آئے تو اسے اعدازہ ہوگیا کہ بیلوگ پہنٹے بچے ہیں، پھرخوا تین کے جھرمٹ میں وہ طاہرہ جہاں اور تزئین کو تلاش کرنے لگا۔ اسے اس بات پر جیرت تھی کہ ابھی تک یہاں کوئی ہٹگا مذہبیں ہوا تھا۔ ظاہر ہے اس کے حکم کے مطابق تزئین اگر اپنی منوس شکل میں آئی تو یہاں تو بھگدڑ کے جانی چا ہے تھی لیکن اس کے حکم کے مطابق تزئین اگر اپنی منوس شکل میں آئی تو یہاں تو بھارہ جہاں کو دیکھا۔ وہ بھی کی شامر بات نہیں ہوئی ہے۔ تب اس نے طاہرہ جہاں کو دیکھا۔ وہ بھی کی خاص کیفیت کا شکارنہیں تھی۔

دائش کو جیرت ہوئی۔ دوہی باتیں ہوسکتی تھیں یا تو تزئین آئی ہی نہیں یا پھراگر آئی ہے تو اس نے وعدہ خلافی کی ہے۔ آخر کار مال کے پاس پہنچ گیا۔ طاہرہ جہاں نے اسے دیکھالیکن کسی خاص روممل کا ظہار نہیں کیا، البتہ دائش نے طاہرہ جہاں کے پاس پہنچ کر کہا۔''ما ما! تزئین نہیں آئی ؟''

"كون ندآتى سرى جيتى، كيے ندآتى، بم آتے ياندآتے."
"كواں ہے .....؟"

''و ولڑ کیوں نے گھیرا ہوا ہے اسے ، اصل دلہن تو و بی بی ہوئی ہیں ، وہ ادھر دیکھو!''
طاہرہ جہاں نے کہا اور دانش کی نگاہیں اس طرف اٹھ کئیں۔ دوسر سے لمحے وہ بھا ابکا رہ گیا۔
''ز کین نے جولباس پہنا ہوا تھا، وہ شاید کی اور لڑکی نے نہیں پہنا تھا کیکن اس کا چہرہ اتنا بھیا تک نظر آرہا تھا سوکھی ہوئی ہڈیوں کا ڈھانچہ صاف محسوں ہور ہاتھا کہ اس سین لباس کے نیچے ایک انسانی ڈھانچہ موجود ہے۔ شکل بے حد بھیا تک لگ رہی تھی۔ اس نے منہ پر لیا اسٹک لگائی

ہوئی تھی اوراس کے لیے لیے وانت جھلک رہے تھے۔ غالبًا وہ مسکرارہی تھی۔ دانش نے پیٹی اسکھوں سے بیسمارامنظرو یکھااوراس کے اس بعد آس پاس کی لڑکوں کو جوتز سکیں بیا ہوئی آئی ویکھیں کیا بیسب پاگل ہوگئی ہیں، ان میں سے کی کواس ڈھانچ سے کوئی خوف محموس نہیں ہور ہایا پھر تز سکین نے کوئی ایسا ماحول بنالیا ہے کہ وہ اسے اس حالت میں بھی قبول کرنے کے لیے تیار ہیں۔ اس کے علاوہ معزز خوا تین بھی اپنے اپنے معمولات میں معمود ف تھیں۔ یہ قصہ کیا ہے۔ وانش کا سرچکرانے لگا۔ اس نے بار بار آئی تھیں مل مل کرتز سکن کو محمولات میں اپنے اپنے معمولات میں کو کھا لیکن تز سکین اپنے ہمیں کی وانش نے ویکھا لیکن تز سکین اپنے بھیا تک وجوو میں لڑکوں سے ہنس ہنس کر با تیں کر رہی تھی۔ وانش نے اپنے اندر بوی کمزوری محمول کی، ایک طرف جاکرایک کری پر بیٹھ گیا اور وہاں سے تز سکین کا حالاً والزہ لیتار ہا۔ تز سکن نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔ جیسا وانش نے کہا تھا، اس نے ویہا بی کیا تھا اور ہا ہے، دولہا اپنی جائزہ لیوں کے ڈھائی کی شکل میں نظر آثر ہی تھی۔ کیا ہورہا ہے، یہ سب کیا ہورہا ہے، دولہا اپنی مخصوص جگہ جاکر بیٹھ گیا تھا لیکن چند ہی کھا ت کے بعد دو آدمی وانش کے پاس پہنچ گئے۔

" والش صاحب! المياز صاحب آپ كوبلار بين "

بہر حال یہ بات طے تھی کہ دولت کے لحاظ سے بیلوگ بہت بڑی حیثیت کے حال شے اور آج کل دولت ہی کا طاق سے اور آج کل دولت ہی کا عرب ہی ایمیت دے رہاتھا کیونکہ دہ ایک بہت ہی دولت مند آدمی کا بیٹا تھا لیکن اس دولت مند آدمی کو جس طرح ایک عورت کے ہاتھوں بڑیمیت اٹھانی پڑر ہی تھی ،اسے اس کا ول بھی چانتا تھا۔

ببر حال شادی کی رسمیں شروع ہوگئیں۔ نکاح ہوا۔ دانش اپنے آپ کو بہلا تار ہا پھراس سے بعد تزئین اس کے پاس پہنچ گئی۔ ویسے ہی اس کا بڑا احتر ام بور ہا تھا، دونوں حیثیتوں سے، آپ طر زیتو اس کا اپناحسن، دوسرایہ کہ ایک بہت ہی بڑے آ دمی کی بہوتھی۔

الم المراحات و الله المراحات الله المراحات الله المراحات الله المراحات الله المراحات الله المراحات ال

وانش کے بدن پرایک کھے کے لیے کپکی می طاری ہوگئی۔ دل تو چاہا کہ بے اختیار ہو چھ بیٹھے کہ اتنیاز کیاتم اند ھے ہو گئے ہویا یہاں اس تقریب میں سارے لوگ اندھے ہو گئے ہیں، اس بھیا تک ڈھانچ کوخوبصورت کہ رہے ہولیکن میہ بات اس کے منہ سے نہیں نکل سکی اور اسے ظاہری خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرنا پڑا۔

بہر حال شادی کی تقریبات جاری رہیں۔ تزئین نے کافی دفت اس کے ساتھ گزاراتھا، شاید وہ دانش کے زہنی بیجان کا بھی اندازہ کررہی تھی لیکن اس سے اس کے چیرے پر کوئی فرق نہیں پڑاتھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دانش سے اجازت لے کرلڑ کیوں کے جھرمٹ میں پہنچھ گئی، البتہ اس کے لیے لیے لیے لیے دانت مسکرا ہٹ کے انداز میں باہر نکلے ہوئے تھے اور اس کی آئھوں سے خوشی کا تاثر جھلک رہاتھا۔

ادھرائر کیاں تھیں کہ پچ پچ اس کا پیچھا گئے ہوئے تھیں۔اسے شاید خود بھی اس کا اندازہ نہیں تھا کہ وہ ان کے درمیان اتنی مقبولیت حاصل کر لے گی۔اچا تک ہی اس نے فرخندہ کواپنی جانب بردھتے ہوئے ویکھا اور ایک لمحے کے لیے جیران رہ گئی لیکن جیرانی کی بات نہیں تھی۔ احمان احمد بھی برنس مین تھے، بے شک وہ مرز ااختیار بیگ کے مقابلے کے برنس میں نہیں مانوں کی برنس میں نہیں ہی مرز ااختیار بیگ کے مقابلے کے برنس میں نہیں ہی مرز اختیار بیگ کے مقابلے کے برنس میں نہیں بھی مرخوکیا تھا چنا نچہ وہ بھی اپنی تھے۔ بیگم، بہواور بیٹے کے ساتھ اس شاوی میں شریک ہوئے تھے البتہ ذراد میرسے پہنچ تھے۔

ہ، ہواور ہے سے من ہوں ہوں کو ہوں من ہوئے تھے پھر بالکل اتفاقیہ طور پراس کی فرخندہ کو یہاں آئے ہوئے پانچ یا دس منٹ ہوئے تھے پھر بالکل اتفاقیہ طور پراس کی نگاہ تزئین کی طرف اٹھی تھی اوروہ جیران رہ گئی ہی، اب اسے عزیزہ بیٹیم کا کوئی خوف نہیں رہا تھا، عالات اس کے قبضے میں آگئے تھے، نیلم سے ساری حقیقت بھی پیتہ چل گئی تھی، تزئین کے بالات اس کے قبضے میں آگئے تھے، نیلم سے ساری حقیقت بھی پیتہ چل گئی تھی، تزئین کے بارے میں بھی اسے معلومات حاصل ہوگئی تھیں، چنانچہ تزئین کود کھے کروہ اپنے آپ کو بازندر کھ

عكس + 265

، و بره بیگم کی قهرآ لو دآ تکھیں و کھے ربی میں تز کین!'' سرت سے

' ' ہاں افکاروں پرلوٹ رہی ہیں، کیاتم اب بھی خوف زوہ ہو؟''

'' نہیں تزئین!تم نے جو کچھ میرے لیے کیا ہے، میں اس کا بہت احسان مانتی ہوں۔'' ''بار باریہ مت کہا کروفر خندہ! جھےا چھانہیں گلتا۔''

''میرے لیے تو بہت ہڑی بات ہے تزئین! میرا تو یہاں کو کی نہیں ہے، والدین ملک ہے باہر ہیں ،جن پر جھے بہت بھروسہ تھالیکن ..... تا ہم اب سب پچھٹھیک ہے۔''

'''صفر شکر سیتہیں دیدار خالہ کا کرنا چاہئے جن کی وجہ سے مجھے تمہارے ہارے میں معلوم ہوا۔'' تزیکین اپنے بارے میں باتیں چھپا کریہ بتانے گئی کہ کس طرح اتفاق سے اسے دیدار خالہ اور اپنی ساس کے ورمیان باتیں سننے کا موقع مل گیا اور اسے فرخندہ کے بارے میں مذاہد مد،

۔ شادی سے والیسی ہوگئی۔ کس کس پر کیا بیتی ، کسی نے کسی کو نہ بتایا۔ والش گنگ تھا۔ اسے المازہ تو ہوگیا تھا کہ در میں بین نظر آیا ہوگا اللہ ہوگا تھا۔ اللہ ہوگا تھا کہ دوسروں کو اس کا چہرہ حسین بی نظر آیا ہوگا کیاں وہ تر کین سے اس بارے میں کیا کہتا۔

شاوی کے تیسرے ون ہی فو ٹو گرافراس کے پاس پینچ گیا جس سے اس نے اپی اور نزئین کی تصویر بنوا ئیں تھی۔اس کے چیرے کے تاثرات عجیب تھے۔

"كيا موا، تصويرين لائے مو؟"

'' جی سر .....! لیکن بیا'' فو ٹو گرافر نے ایچکچاتے ہوئے کہااور تصویروں کا ایک لفا فیاس کاطرف پڑھاویا۔

+====+

سکی اور تیز رفآری سے چلتی ہوئی اس کے قریب پہنچ گئی۔ تزئین کواس کی یہاں آ مر کا علم نہ تھا۔ فرخندہ کو و مکھے کروہ خوش ہوگئی۔

''ارے فرخندہتم ....!''فرخندہ مسکراتی ہوئی اس کے پاس آگئی۔

" بجھے علم نہیں تھا کہتم بھی مجھے یہاں مل سکتی ہواور قتم کھا کر کہہ سکتی ہوں کہ اس ٹنادی میں شرکت کا لطف اب مجھے آیا ہے۔''

" ہاں فرخندہ! مجھے بھی تمہیں دیکھ کر بہت خوش ہوئی ہے، کہوحالات ٹھیک ٹھاک جارے ہیں نا؟"

'' ہاں تزئین! لیکن ہم لوگ یہاں زیادہ با تیں نہیں کر سکتے ،اس وقت تنہائی ملنا تو مشکل ہے، میں تم سے کچھ با تیں کرنے کی خواہش مند تھی ''

'' کرلیں گے ہتم فکرمت کرو، میں خود ہی تمہارے پاس آ جاؤں گی ، واقعی یہ لوگ ہارا پیچھانہیں چھوڑیں گی۔'' تزئین نے سرگوثی کے انداز میں کہا۔

پھروہ فرخندہ کا تعارف دوسرے لوگوں ہے کرانے گئی۔ دانش گم صم بیٹھا ہوا تھا اور بہت سے اندازے لگارہا تھا۔ مختلف پردگرام جاری رہے۔ کھانا وغیرہ کھایا گیا۔ اچا تک ہی دانش کو پچھے خیال آیا۔ اس نے إدھراُ دھرو یکھا اور امتیاز شاہد سے اجازت لے کراپٹی جگہ سے اٹھ گیا۔
'' بیں ابھی آیا۔'' یہ کہہ کروہ وہاں ہے آگے بڑھ گیا۔ فوٹو گرا فرمختلف تصویریں بناتے

سن المانية ميد مرده دول المانية المورد و مرا مرسف ويري بات مرد المرسف ويري بات محمد المرسف ويري بات محمد المركب تقديم المانية المرد المراكب تقديم المرد المراكب المرد المراكب المرد المراكب المرد المرد المرد المرد المرد المركب المرد ال

''مر! آپکیی با تیں کررہے ہیں، میں آپ کوجا نتا ہوں، پلیوں کا کوئی مسئلے نہیں ہے، آپ کی خدمت کر کے جھے بردی خوشی ہوگی۔'' فوٹو گرافر نے کہا اور دانش نے اشارے سے تزئین کواپنے پاس ہلایا۔ تزئین بردے احرام سے اس کے پاس بھٹے گئی۔

" تر کین! میں تمہارے ساتھ کچھ تصویریں بوانا چاہتا ہوں۔

''وانش! میں حاضر ہوں۔''تزئین نے کہا اور وانش کے برابر جاکر کھڑی ہوگئی۔ فوٹو گرافر مختلف اینگل سے ان کی تصویریں لینے لگا تھا۔ تصویریں بن تکئیں تو دانش دوبارہ امتیاز کے پاس پہنچ گیا۔ تزئین کوفر خندہ کے پاس جانے کا موقع مل گیا اور فرخندہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ن جوتھور دں میں نہیں آتا، سنا ہے اس طرح کے لباس بھی ایجاد ہو گئے، کین چرہ اور ہاتھ ان و نظرآنے چاہئے تھے۔'' د چلوا بی تصویروں کا میدمعاوضہ لواور فوراً دفع ہوجاؤیہاں سے، بجائے اس کے کہ میرا داغ فراب ہوجائے۔''

''' در میں تصویروں کے معاوضے کے لیے نہیں آیا ہوں ، آپ میرے او پرایک احبان کر رہا ہے مرتبداور میڈم کے ساتھ تصویریں تھنچوالیں ۔۔۔۔۔ میں ۔'' جواب میں دانش نے چرای کو بلانے کے لیے تھنٹی بجادی تھی ۔ +====+

عزیزہ بیگم نے دیدارخالہ کا استقبال کیا اور پھر بولیں۔'' دیدار باجی، شاہ جی کو چیزیں پہنائی ہیں میں کہ استقبال کیا اور سونا تلاش کرتی پھروں گی۔انہیں اس کی رقم دے دی بائے۔جادوخود سونا چا تدی خرید لےگا۔''

''تو ٹھیک ہے کہی کرتے ہیں کب پہنچانی ہے رقم؟'' ''ای لیے میں نے آپ کو بلایا دیدار باجی۔'' ''اچھا چلو پھر چلتے ہیں رقم کا ہندو بست کرلیا ہے؟'' ''ہاں بالکل کرلیا ہے۔''

بہر حال دیدار خالہ، عزیزہ بیگم کے ساتھ گاؤں جھاتجھر چل پڑی، جہاں بابر شاہ کی جونپڑی تھی، سفر طے ہوااوراس کے بعدوہ کارسے اتر کرجادو کے پاس پہنچ گئیں۔ دور ہی ہے انہیں آتے ہوئے دیکھ لیا گیا تھا اور عامل صاحب ان کے استقبال کے لیے تیار تھے، باہر آکرانہوں نے عزیزہ بیگم سے ملاقات کی اور دیدار خالہ کی طرف دیکھ کر ہولے۔

"تی دیدار بیگم آ گئے آپ لوگ، بیٹھ جائے، کیاصورتِ حال ہے۔'' ندین

" آپ کی ہدایت پرعمل کر رہی ہوں شاہ جی ، اللہ کافضل ہے کوئی الیمی ولی بات نہیں ہوئی، میں نے خو دبھی خیال رکھا کہ احسان احمہ کے ساتھ کوئی بدز بانی نہ کروں بلکہ تجی بات تو یہ ہوگا، میں نے خو دبھی خیال رکھا کہ احسان احمہ کے ساتھ کوئی بدز بانی نہروں آپ کے تھم کے مطابق ، ہوگا بی سے کہ اب میں ان کے سامنے زیادہ آتی ہی نہیں ۔ پینڈ رانہ لائی ہوں آپ کے تھم کے مطابق ، بازار سے سونے چاندی کا بھاؤ معلوم کر لیا ہے، شاہ جی ، معافی چا ہتی ہوں کہ چیز میں خرید کر نہیں لائی ، آپ کوکوئی اعتراض تو نہیں ہے۔" وانش کوخود بھی اس فوٹو گرافر کا انتظار تھا، چنانچہ اس نے جلدی سے لفافہ کھولا اوراں میں رکھی ہوئی تصویریں با ہرنکال لیں۔ پہلی تصویر دیکھ کراس کے ذہن میں ایک عجیب ساچھا کا ہوا۔ تصویر میں وہ اس طرح کھڑا ہوا تھا جیسے کسی کے ساتھ فوٹو بنوار ہا ہو، لیکن ساتھ کھڑی ہوئی شخصیت کا کہیں پیے نہیں تھا جبکہ بیک گراؤنڈ میں دوسرے لوگوں موجود تھے لیکن تز کین نہیں تھی، جے اس نے خاص طور سے بلاکرا ہے ساتھ کھڑا کیا تھا۔

فوٹوگرافرغور سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا، دانش جلدی جلدی دوسری تصویریں دیکھنے لگا۔ فوٹوگرافر کے سامنے وہ کوئی تا ترنہیں دینا چاہتا تھا جو خیال اس کے دل میں تھا اس کی تقدیق ہوگئی ،لیکن اس نے فوٹوگرافر پر اس کا اظہار نہیں ہونے دیا اور حیران کہتے میں بولا۔'' بیتم نے کیا کیا ہے؟''

''سر ....خدا ک تنم، میں خوداس وقت سے پاگل ہور ہا ہوں جب سے میں نے الا تصویروں کوڈیولپ کیا ہے، سرید میری زندگی کا سب سے انو کھا واقعہ ہے۔''

"مسٹرتمہارا جو کوئی بھی نام ہے، اس نداق کے جواب میں، میں کیا سلوک کروں ممہارے ساتھ ۔اس طرح کی تصوریں یا دگار ہوتی ہیں ۔تم نے سیکیا کیا ہے؟"

''سر مجھے تو کوئی شعبرہ گری گئی ہے، کوئی تکنیک معلوم ہوتی ہے، سرا گرابیا ہے تو آپ کم خدا کا واسطہ، مجھے بتا دیجئے''

''سنو، اس برتمیزی کے جواب میں تمہارے ساتھ میں بہت براسلوک کرسکنا ہول'

تصورين تم نے بنائى بين اور شعيده كرى كا الزام مجھ پرلگار ہے ہو۔

" "نبیں سرمیں آپ پرکوئی الزام نہیں لگار ہا۔ میں تو دنگ ہوں سر۔ دیکھئے بیک گراؤن<sup>ا کا</sup> تصویریں آئی ہیں ،صرف آپ کی مسز کی تصویر نہیں آئی ،اگرایسا کوئی لباس بھی پہنا ہوا تھاا<sup>نہوں</sup> باچاہتی ہیں؟ "

" دوسری شادی کروں گی اپنے بیٹے کی ۔ چند کے دوسری شادی کروں گی اپنے بیٹے کی ۔ چند کے دوسری شادی کروں گی اپنے بیٹے کی ۔ چند کے انہا بی چند کے ماہتا ب لے کرآ دُں گی ، مجھے اس صورت حرام سے نفرت ہوگئی ہے۔ "

زناب، چند کے ماہتا ب لے کرآ دُں گی ، مجھے اس صورت حرام سے نفرت ہوگئی ہے۔ "

ب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب كا وقت مور م الماد المراك ديدار المراك ديدار المراقب كا وقت مور م الماد والمراكب ويدار

ہم آپ کمی کواپنے ساتھ یہاں لانا چاہتی تھیں۔'' ''جی شاہ جی دوسری بات میں یہی کرنے والی تھی۔اب میں طاہرہ جہاں کو آپ کو ندے میں لانا چاہتی ہوں۔''

''لِ<sub>ا</sub>ٓ ئے، کبلارہی ہیں آپ انہیں؟'' ''جب ٓ پ تکم دیں شاہ جی۔''

" فیک ہے پھرکل زوال کے بعد لے آئے، بارہ بج کے بعد کی بھی وقت آ جائے

''شاہ جی،آپ کا تھم سرآ گھوں پر،بس ایک ذرای چی ہے۔'' «سن ن

" طاہرہ جہاں جیپ کرآئیں گی، کسی کو بتائیں گی نہیں۔ ہوسکتا ہے وہ کل نہ آسکیں، میں ان سے فون پر بات کرلوں گی اور پھر جا دو کوفون کر دوں گی۔"

''ٹھیک ہے۔''بابرشاہ نے کہااوراٹھ کرائدر چلے گئے۔

جادوعزیزه بیگم کی دی ہوئی رقم گن رہا تھا،اس نے گرون ہلا کرکہا۔'' ٹھیک ہے رقم پوری ...

دیدار خالہ عزیزہ بیگم کے ساتھ والیں چل پڑیں، انہوں نے کہا۔ "تم میکام پوری افیاط کے ساتھ کرنا عزیزہ بیگم، بوتل بدل دو، بیٹے کے ساتھ روبیا چھار کھو، جس طرح بھی بن لائے توڑا تھوڑا یانی اے پلاؤ۔ "

"كرلول كى ميں بيد بيدار باجى،، بالكل كرلوں كى آپ اطمينان ركھو-"

عزیزہ بیگم کوان کے گھر چھوڑ دیا گیا اور دیدار خالہ اپنے گھرواپس چل پڑیں۔ وہاں سے انہوں نے طاہرہ جہاں کوفون کیا۔

''جی دیدار خالہ، آپ کا انتظار کررہی تھی ،فون کرنے کے بارے میں سوچ رہی تھی مگر

''جاددانیں بتا ذکہ ہمیں خودان چیزوں سے نفرت ہے، بس ضرورت مندول کا مدری ہوتی ہے جن کی نگا ہیں ہماری طرف گلی ہوتی ہیں، آپ بیرقم جاددکودے دیجئے، کیا سمجھیں آ<sub>پ''</sub>'' ''جی شاہ جی ، میرا کام کب تک ہوجائے گا؟''

'' جتنی جلدی ممکن ہوسکا، ہر کام کے لیے وقت تو لگتا ہی ہے، اس نو کرانی کے ساتھ آ<sub>پ</sub> نے کیاسلوک کیا؟''

''شاہ بی ابھی تک میں نے اسے پھونہیں کہا، دیدار خالہ نے بچسے بھیایا کہ اگر میں نے اسے بھی تک میں نے کہ نیلم کے ساتھ ہی او چھ بیٹھیں کے کہ نیلم کے ساتھ ہی او چھ بیٹھیں کے کہ نیلم کے ساتھ ہی نے سیسلوک کیوں کیا ہے۔ چلو میں نہیں بتاؤں گی لیکن نیلم تو بتادے گی اور اس طرح بات کی جائے گی ، چھر پیتنہیں احسان احمد میرے ساتھ کیا سلوک کریں۔''

'' بیمشورہ آپ کو دیدار بیگم نے دیا تھا۔'' بابر شاہ نے مسکراتے ہوئے پو چھا۔ ''جی شاہ جی۔''

" تب تو دیدار بیگم آپ کو ہماری شاگر دی اختیار کرنی چاہئے کیونکہ بعض معاملات ہی آپ ہم سے بھی مجھدار ہیں۔''

''اے شاہ جی ،قربان جاؤں ، میں اس قابل کہاں بس آپ کی نظر سیدھی ہے تو سب کچ

'' ٹھیک ہے،آپایک کام کریں عزیزہ بیگم۔'' ''بی سرکار تھم دیجئے''

''جو پانی ہم نے آپ کو پڑھ کر دیا تھا وہ ایک عام بوتل میں تھا، ایک بوتلیں ہر جگہ لا جاتی ہیں۔ آپ ایسا کیجئے کہ وہ پانی وہاں سے ہٹا دیجئے اور دوسری و یسی ہی بوتل میں اتا ہا پانی بھراس کی جگہر کھ دیجئے۔ نیلم اگر وہ پانی احسان احمہ کو پلاتی ہے تو پلاتی رہے کیونکہ وہ سادہ پانی ہوگا۔ آپ جس طرح بھی ممکن ہو سکے وہ پانی تھوڑ اتھوڑ اکر کے اپنے میٹے کو پلانا شرد م<sup>اکر</sup> دیجئے، وقت تو بے شک گے گالیکن اس کی کیفیت پھر پہلے جیسی ہوجائے گی، جبکہ احسان احمد ا

> سادہ پائی پینے سے بہتر ہوتے چلے جائیں گے۔'' ''شاہ جی میں بالکل ایسا ہی کروں گ۔''

''اس دوران ہم وظیفہ پڑھتے ہیں، پھرآپ سے پوچیس کے کہآپ اپی بہو کے کہ

میں نے سوچا کہ کہیں آپ ناراض نہ ہو جا کیں۔ بینہ سوچیں کہ ذرا سامنہ لگایا تھا پیچے ٹالگر مئی۔''

''ارے نہیں بھی، دیدارخالہ بیدا ہی دوسروں کے لیے ہوئی ہیں۔ اچھامیر تی بات من کل گھرے بارہ بجے لکنا ہے، تم مجھے میرے گھرے اپنے ساتھ لے لینا، کہیں اسے شربر جائے اوروہ ہمارا پیچھا کرنے کی کوشش نہ کرے، بھی خیال تو رکھنا ہی پڑتا ہے۔''

'' آپ بے فکر رہیں میں ساڑھے گمیارہ بجے آپ کے پاس پہنچ جاؤں گی۔'' طاہرہ ۔ جہاں نے کہا۔

پھر دومرے دن طاہرہ جہاں، ڈرائیورسجاو کے ساتھ دیدار خالہ کے گھر پہنچ گئیں۔ دیدار خالہ کے تو پاؤں زمین پرنہیں پڑر ہے تھے، بیو ہی طاہرہ جہاں تھیں جوغرور سے زمین ہر یا وَں نہیں رکھتی تھیں، آج ان کی چوکھٹ پرآگئی تھیں۔

دیدارخالہ نے طاہرہ جہاں کوشریت پلایا اوراس کے بعددونوں پاہرنکل آئیں۔ ''سجاد کوراستہ بتا دیجئے گا۔''

" ہاں ہجادتم نے جھانجھر گاؤں دیکھاہے؟''

"جى بىلم صاب دىكھاہے۔"

''بس <u>بہلے</u>وہیں چلو۔''

''بہت اچھا۔' سجاوبولا اور طاہرہ جہاں کی قیمتی کارگاؤں جھائیمر کی جانب چل پڑی۔
پھروہ جھائیمرے گزرتی ہوئی بابرشاہ کی جھونپڑی تک جا پہنچی ۔ جادوا نظار کررہا تا۔
شاہ صاحب اندرا پی جھونپڑی میں موجود سے، طاہرہ جہاں دیدار خالہ کے ساتھ نیجاز
آئیں۔ دہ راستے سے مٹھائی کا بڑا سا ڈبخرید لائی تھیں، بیڈ بہ انہوں نے جادوکو پیش کردہا،
جادو نے انہیں چار پائی پر بیٹھنے کے لیے کہا۔ طاہرہ جہاں، دیدار خالہ کے ساتھ بیٹے گئیں، چھ
لحوں کے بعد بابرشاہ اندرسے برآ مدہوئے اوردونوں خوا تین انہیں و کی کھڑی ہوگئیں۔

'' بیٹھے، بیٹھے۔'' بابرشاہ نے کہا۔'' طاہرہ جہاں بیگم، آپ کی مشکل کے بارے ٹلا دیدار بیگم نے جھے بناویا تھا، کیا خیال ہے آپ کا اپنی بہو کے بارے میں؟''

'' حضور،اگرآپ مجھے وقت ویں تو تھوڑی کی تفصیل بتانا چا ہتی ہوں۔'' '' آج ہم نے سارا وقت آپ ہی کے لیے مخصوص کیا ہے۔ بی ..... شروع ہوجا بُ

ورشاہ جی، میرابیٹا یورپ سے واپس آیا ہے، اسے واپس آئے کافی دن ہو گئے، بڑا
میں ہے، اکلوتا بیٹا جو ہوا، اپنی مرضی سے شادی کی ہمیں کہا کہ اگر ہم نے اس کی بیند کی لڑکی
ہمادی نہیں کی تو وہ ہمیں چھوڑ دےگا۔ ہم نے اس کی خوشی کی خاطر شادی کردی، شادی کی
ہمائی می رات کو وہ گھر سے بھاگ گیا اور دوسرے دن تک اس کا کوئی پیتنہیں چلا۔ ولیمے تک
ہمائی می رات کو وہ گھر سے بھاگ گیا اور دوسرے دن تک اس کا کوئی پیتنہیں چلا۔ ولیمے تک
ہمائی بین شاگر ولیمے والی رات کی دوسری شنے وہ اپنے کمرے میں ہی ملا۔ خوش تھا ہمارے پوچھنے
ہرکوئی بات نہیں بتائی، بس اس کے بعد سے یوں لگتا رہا ہے جیسے وہ اپنی یو کی سے خوش نہ ہو۔
اپنی یو کی کے بارے میں اس نے یہ بتایا تھا کہ ارب پتی باپ کی بیٹی ہے، اربوں روپ کی
الک ہے۔ ایک دفعہ اس سے پوچھ بیٹھی تو وہ مجھے میرے ہی گھر کے تہ خانے میں لے گئی جہاں
از دوجو اہر کے انبار تھے۔ میں نے اپنی آئھوں سے دیکھا ہے۔ میرے گھرکی نوکر انیاں کہتی
بن کہ دوہ کم بخت چڑیل ہے، وہ کیا ہے کیا نہیں ہے، پچھ پیتنہیں چل سکا۔ پر میں عاجز ہوں اس

ے، میرااکلوتا بیٹا اس کے جنجال میں پھنساہوا ہے۔''

'' ہوں۔'' شاہ جی کھ دیر خاموش رہے۔انہوں نے آئھیں بند کر لی تھیں اور ہونٹوں بی ہونٹوں میں پچھ بد بدار ہے تھے۔ پچھ کھوں کے بعد انہوں نے آئھیں کھول کر کہا۔'' ہم پوری محنت کے ساتھ تمہارا کام کریں گے، فی الحال تم یوں کرو کہ چھکا لے بکرے، چارمن بہت بی ایجھ تھے کے چاول، شکر، میوہ اور بیس بزار روپے نفذ بھوا دو،

نا چھو تم کے چاول، ایک من زروے کے چاول، شکر، میوہ اور بیس بزار روپے نفذ بھوا دو،
نظر کرنا ہوگا۔اس کنگر کے بعد ہم پہلا چلہ کریں گے۔''

''سیسبہ ہوجائے گاشاہ جی، بلکہ اگر آپ تھم دیں تو آج ہی شام کو میں اپنے ڈرائیو کے
ہاتھ پیلے بھجوا دوں گی، آپ ساری چیزیں اپنی پیند کے مطابق منگوالیس۔ پرشاہ جی، میری
مشکل کا کوئی نہ کوئی حل نکل آئے، اس جادوگر نی یا چڑیل کوفنا کر کے میں اپنے بیٹے کی دوسری
مثادی کروں گی۔ سب پھے ہی بتادیا ہے میں نے آپ کو، بس ایک بات رہ گئی، میراڈرائیور ہجاد
مامنے گاڑی میں بیٹھا ہوا ہے، میں نے اس سے کہا تھا کہ ذراسا اس کے بارے میں معلومات
مامل کرے اور یدد کھے کہ یہ کہاں جاتی ہے، کس سے بات کرتی ہے تو شاہ جی ایک انوکھا واقعہ
میں آیا۔' طاہرہ جہاں نے ڈرائیور ہجاد کے ساتھ چیش آنے والے واقعات کے بارے میں
تفسیلات بتا کمی۔

شاہ جی چونک کراہے ویکھنے گئے، پھرانہوں نے تھوڑی دیر تک کچھ سوچا، پھر جادو کی

لس + 273

اں کی نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں، بہت دیر تک وہ اِ دھراُ دھرد کھیا۔ بابر شاہ نے اس کے چہرے کی پریشانی دیکھی تو اسے آ واز دی۔''ڈرائیورادھر آ ؤ۔'' حادان کے قریب بھٹج گیا وہ سرکھجار ہاتھا۔

''کیا ہوا سجاد، یہاں گاڑی کیوں روک دی ہے؟'' طاہرہ جہاں بیگم نے پو چھا۔
''بیگم صاحبہ! آپ یقین کریں آپ کوا یک بات کا تو پتہ ہے کہ آج تک آپ نے بچھے کسی بھی جگہ جھیجا ایک وفعہ وہاں پہنچ گیا تو دوبارہ پو چھنے کی ضرورت نہیں پیش آئی، جھے ہرجگہ اچھی طرح یا دہوجاتی ہے اور اب بھی جھے یا دہے کہ یہی وہ جگہ تھی جہاں چھوٹی بیگم صاحبہ بچھے ان تھیں مگر یہاں سے تو قبرستان ہی غائب ہے، جگہ وہ بی ہے بیگم صاحبہ تھے کہ رہا ہوں، ریکھیں میں آپ کو یہ دکھاؤں جس جگہ وہ قبرتھی وہاں جاتا ہوں۔وہ او نجی قبرتھی کیکن اب اس کا مونشان تک نہیں ہے۔'' سجاد آگے بڑھ کرا یک جگہ جا کھڑا ہوا۔

بابرشاہ صاحب بھی نیچاتر آئے تھے اوران کے اتر نے کے ساتھ ساتھ بی طاہرہ جہال اور دیدارخالہ بھی ، دونوں کے جسموں میں ہلکی ہلکی کیکیا ہے تھی ، وہ سجاد کے پاس پہنچے گئے۔ سجاد نے کہا۔''قشم سے صاب جی بالکل یمی جگہتھی ، بالکل یہی۔''

''بوں، ہٹو یہاں سے ہٹ جاؤ، آپ لوگ رخ بدل کر گھڑے ہوجا ئیں، میری طرف نددیکھیں جب تک میں آپ کو آواز نددوں۔'' بابرشاہ نے کہا اور جوجگہ جاد نے انہیں بتائی تھی وہ دہاں بیٹھ گئے۔ بیٹھ کر کچھ دیر تک وہ کچھ پڑھتے رہے، پھراس کے بعدا پی جگہ سے اٹھے، قریب سے ایک پھڑا تھایا اور اس جگہ ایک دائرہ بنادیا، پھروہ سجاد سے بولے۔'' ہاں ڈرائیورتو کی وہ جگہ تھی۔''

''شاہ جی اس کےعلاوہ اور کچھ نہیں کہ سکتا ہیں۔'' ''ادھردیکھوڈ را'' بابرشاہ نے ایک طرف اشارہ کیا۔

سجاد کی نگا ہیں اس طرف اٹھ گئیں۔ بیروہ نیم کا درخت تھا جہاں سے سجاد نے اس کے پتے تو ژکر گاڑ کی ڈی میں رکھے تھے، سجادا یک دم اچھل پڑا۔

''بی شاہ بی ہتم ایمان کی یہی وہ پیڑ ہے جہاں سے میں نے پیم کے پتے تو ڈکر گاڑی کاڈ کی میں رکھے تھے''

پھر نہ جانے کیاسوچ کرسجاد نے پیڑ کی جانب دوڑ لگا دی۔ بابر شاہ، طاہرہ جہاں اور دیدار

طرف دیکھااور بولے۔'' جادو! بیمعاملات ہمیں کافی ولچپ محسوں ہور ہے ہیں ہم آئ آئ والوں سے معذرت کر لینااور کہددینا کہ شاہ بی کسی کام سے مجے ہوئے ہیں، ہم اس معالی پوری تحقیقات کرنا چاہتے ہیں کہ آخروہ موصوفہ ہیں کون؟ ہمیں ان صلحبہ کے ساتھ جانا ہوگا۔'' ''جو تھم مرشد۔'' جادونے گرون ٹم کر کے کہا۔

بابرشاہ ، طاہرہ جہاں بیگم سے بولے۔'' کیا آپ کا ڈرائیوں جادہمیں اس جگہ تک لے ہا سکے گاجہاں اس کے ساتھ بیدواقعات پیش آئے؟''

''اس کی کیا مجال جی کہ وہ انکار کرے، اے سجاد ادھر آؤ۔'' طاہرہ جہاں بیگم نے تھوڑے فاصلے پر کار کے قریب کھڑے ہوئے سجاد کواشارہ کیا تو وہ دوڑتا ہواان کے پاس پنج گیا۔اس نے بابرشاہ صاحب کوسلام کیا۔

'' ہمیں تہاری مالکہ نے بتایا ہے کہ ایک بارتم ان کی بہو، کیا نام بتایا آپ نے طاہرہ جہاں بیگم اس کا؟''

'''و'تز کنین۔''

'' ہاں اُن کی بہوتز ئین کے ساتھ کار میں گئے تو وہ تہیں کی اجنبی جگہ لے گئی، وہاں اس نے کسی قبرستان میں جا کرا کی قبر کے نز دیک کچھ کمل کیا اور پھراس قبر میں داخل ہوگئی، کیا یہ نگا ہے؟''

'' حضور والا بالكل سي ہے، ہزار فيصد سي ہے۔''

"كياتم مين اس قبرستان تك لے جاسكتے ہو؟"

" حكم كي دير ہے، اگرميري ما لكه كاحكم بوگا تو تجھي ا نكارنبيں كروں گا۔"

'' تو پھر ہم تیار ہوکر آتے ہیں آپ لوگ جا کر گاڑی میں بیٹھئے۔''با برشاہ کی سنٹی نخر کیفیت کا شکار نظر آر ہے تھے۔ پتہ نہیں کیا سوچا تھا انہوں نے۔ پچھ دریر کے بعدوہ سیاہ لبال میں برآ مد ہوئے اور اس کے بعد کار میں سجاو کے برابر بیٹھ گئے اور سجاد نے کاراشارٹ کرکے آگے بڑھا دی۔ کافی لمباسفر تھا، راستے میں کھمل خاموثی طاری رہی تھی۔ طاہرہ جہاں بیگم پریشانی کا شکار تھیں۔

فاصلے طے ہو گئے اور سجاد اس کچے راستے پر قیمتی کا ر دوڑاتا ہوا اپنے اندازے کے مطابق اس جگہ گاڑی روک دی اور پنچ ار آیا،

خالداسے بھا گتے ہوئے دیکھتی رہیں۔ سجاد نیم کے پیڑ کے نزدیک پننچ گیا۔ اس نے ادیر نگاہ ڈالی اور پھر اس کی دلخراش چنے ابھری ادر جس تیزی سے وہ ادھر گیا تھا، اس تیزی سے دوڑ کر دالی آنے لگالیکن رائے میں اسے ٹھوکر گلی اور وہ زمین پرگر پڑا۔ ددسرے کمیے وہ ساکت ہوگیا۔

'' ہائے میرے مولا، بیکیا ہوگیا۔'' طاہرہ جہاں کے حلق سے دہشت بھری آ دازین لکیں ادر دہ دبیں سینہ پکڑ کرز مین پر بیٹھ گئیں۔

بابرشاہ بھی کچھلموں تک دہیں کھڑے رہے پھروہ آہتہ آہتہ کچھ بدبداتے ہوئے دونوں ہاتھ نضا میں پھیلا کر انہیں گردش دیتے آگے بڑھے ادر ڈرائیور سجاد کے پاس بھنج گئے۔ سجاد کے منہ سے جھاگ نکل رہاتھا اوروہ نیم بے ہوشی کی کیفیت میں تھا۔

بابرشاہ نے دیدارخالہ سے کہا۔'' کیا کار میں پانی دغیرہ موجود ہے؟'' طاہرہ جہاں جو کچھ دعا کمیں پڑھ رہی تھی میس کرگردن ہلانے لگیس، دیدارخالہ ان سے زیادہ باہمت تھیں، آگے دعا کمیں پڑھ رہی تھی ہوئی پانی کی بوتل نکال لائیں۔ بابرشاہ، سجاد کا چہرہ پانی سے بھگوانے لگے اور کچھلحوں کے بعد سجاد ہوش میں آگیا۔ دہ تھرتھرکانپ رہاتھا۔

بابرشاہ نے اسے اٹھایا ادراسے لئے ہوئے کار کی جانب چل پڑے۔''حواس درست کروسجاؤ، آ دُچلوگاڑی میں بیٹھو، آ جا وَلو پانی چیئو۔''

روب و مد برساہ کی اور پھر وہ بابر شاہ کا سہارا لئے کا رتک آگیا۔

بابر شاہ نے اسے ڈرائیونگ سیٹ کے برابردالی سیٹ پر بٹھا دیا۔ پھر انہوں نے اِدھراُ دھرد کیکا

اوراس کے بعد خود آگے بڑھ کر درخت کے قریب پہنچ گئے ۔وہ درخت کا جائزہ لیتے رہے۔

دہ درخت کے نیچ تھوڑی دیر تک کھڑے رہے۔ پھر انہوں نے ایک شاخ سے نتان وہ درخت کا جائزہ کیا۔ سات سے نتان وہ درخت کے بیاں تو ڈیں اور انہیں احتیا ط سے ایک رو مال میں لپیٹ کراپنے لباس میں رکھ لیا۔ اس کے بعد دہ وہ دالی کارکے پاس آگئے اور سجاد سے بولے۔ "دہتم ہیں کیا ہوا تھا ڈرائیور'

ر ایمان کا تم شاہ تی ، ایک شاخ پردو پاؤل لکے ہوئے تھے ، اتنے لیے پاؤل کہ ہمل دی آج تک ہے باؤل کہ ہمل نے آج تک ہمیں دی ہے۔ کوئی پانچ پانچ چھ چھوٹ لیے پاؤل ہول کے ، ادبری ایک شاخ سے نے آج تک آرہے تھے۔ کوئی پانچ پانچ چھوٹ سے تھے۔ پاؤل کی عورت کے تھے، قتم ایمان کی جھے جھوٹ بولنے سے کیا حاصل میں نے ہوش دحواس کے عالم میں وہ پاؤل دیکھے تھے ادر بس میری ہمت او کئی در میں وہاں سے والیس بھاگا۔'

عورتوں کی کیکیا ہٹ میں مزیداضافہ ہو گیا تھا، وہ وحشت بھری آتکھوں سے اس پُرامرار درخت کو دیکھ رہی تھیں۔ دفعتہ ہی وہ پہرار درخت کو دیکھ رہی تھیں۔ دفعتہ ہی وہ پہری پڑے۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک نوجوان عورت دیہاتی لباس پہنے ہوئے چھم چھم کرتی ایک طرف جارہی ہے، فاصلہ بہت زیادہ نہیں تھا۔ اس نے معمولی سے کپڑے پہنے ہوئے تھے ایک طرف جارہی ہے، فاصلہ بہت زیادہ نہیں تھا۔ اس نے معمولی سے کپڑے پہنے ہوئے تھے اورایک ٹوکراا ٹھایا ہوا تھا جس میں شاید مبزیاں رکھی تھیں۔

اچا تک ہی بابر شاہ نے چنخ کرکہا۔''اےلڑکی رکو ذرا۔'' جاتی ہوئی عورت رک گئی ،لیکن اس نے رخ نہیں بدلاتھا۔ ''کوئی آئے گامیرے ساتھ، سجادتمہاری کیا حالت ہے؟''

ووسس....سس ....سس .....مركار .....مركار مير ي قو ماته يا دَن جواب دے گئے

یں اور کی اپنی جگدر کی گھڑی تھی ، بابر شاہ تیزی سے آگے بڑھے تو لڑکی نے ایک دم بھا گنا شروع کردیا۔

''ارے رک جاؤ، تم سے پچھ ہو چھنا جا ہتا ہوں۔ رک جاؤ، مجھے بتاؤیہاں قبرستان کدھر ہے۔ لڑکی میں تنہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا، رک جاؤ رک جاؤ'' بابر شاہ کی آوازیں گونجی رہی تھیں، لیکن لڑکی کی رفتاری تیز سے تیز تر ہوتی جارہی تھی۔

اییا لگ رہاتھا جیسے وہ کسی مشیق عمل کے تخت دوڑ رہی ہوادر پھرد کیھتے ہی دیکھتے وہ ایک دم نگاہوں سے ادبھل ہوگئ ۔ بابرشاہ عین اس جگدر کے جہاں پھے لیمجے پہلے بیلا کی کھڑی تھی، اب وہ دور دور تک آئکھیں بھاڑ رہے تھے، کین لڑکی کا کہیں نام ونشان نہیں تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ نشا میں پرواز کرگئ ہویاز بین کی گہرائیوں میں داخل ہوگئ ہو۔

بابرشاہ کچھ لمح تک سوچتے رہے، پھرانہوں نے إدھراُدھرد کھے کرزیمن سے ایک پھر اٹھایا ادراس جگہ دائر ہ بنانے گئے، جہال انہوں نے لڑکی کو کھڑے ہوئے دیکھا تھا، بیدائرہ بنا کردہ دہاں کچھ دریکھڑے پڑھتے رہے اوراس آئے، بعد دہاں سے دالیں بلٹے۔

ویدار خالہ اور طاہرہ جہاں کی ٹی گم تھی، دیدار خالہ نے وحشت کے عالم میں کہا۔ ''میرے مالک! آج تو کلیجہ ال کررہ گیاہے، اربسجاد بھیا، اپنے آپ کوسنجالو گاڑی کون

عش + 276

لین سجاواس قابل نہیں آر ہاتھا کہ گاڑی چلائے، بابرشاہ کارکے قریب بھٹنے گئے۔ '' کہاں گئی وہ ۔۔۔۔۔؟'' ویدارخالہ نے پوچھالیکن شاہ جی نے کوئی جواب نہیں ویا تھا۔ وہ کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے اور پھرانہوں نے کا راشارٹ کر کے اسے ریورس کرنا شروع کر دیا اور پھراسے واپس لے کراس کچراستے پرچل پڑے جدھرے وہ لوگ آئے تھے۔

+====+

بس فطرت کی بات ہے، عزیزہ بیٹم کوفر خندہ سے حت بیرتھا، بڑی چا ہت سے شادی کر کے لائی تھیں۔ کانی دن بڑے چا وَ چو نچلے کئے تھے، لیکن جب مقبول احمد فرخندہ کے ساتھ ساتھ رہنے لگا، ہرمسئلے میں وہ فرخندہ کی ولجوئی کرتا، کھانے کی میز پر کھانے کی اچھی اچھی وشیں ہیوی کی جانب بڑھا تا اورضد کرتا تھا کہ وہ انہیں کھائے۔ بازار سے شاپنگ بھی ہوتی تھی۔ ہیرو تفریح کی جانب بڑھی کی جاتی تھی اور فرخندہ میں ان تمام باتوں سے جو نکھار پیدا ہونے لگا بس بہی جلن عزیزہ بیٹم کو کھا گئی، انہیں یوں لگا جیسے ان کے حقوق چھنے جارہ ہوں، بیٹے کو بڑی چاہت عزیزہ بیٹم کو کھا گئی، انہیں یوں لگا جیسے ان کے حقوق چھنے جارہ ہوں، بیٹے کو بڑی چاہت سے پالا تھا، لیکن اب اس طرح وہ کی ووسرے کے ہاتھ لگ جائے بیانہیں گوارہ نہیں تھا۔ ہیہیں سے فرخندہ سے وشنی کی بنیا و پڑگئی۔ وہ مقبول احمد کو پچھ کہتیں تو وہ بہت کم اس پر توجہ و بتا تھا، لیکن فرخندہ کے منہ سے نگلی ہوئی ہر بات جیسے اس کے لیے پھرکی کیسرین جاتی، عزیزہ بیٹم کو بیہ کہاں گوارہ تھا۔

ریاسہ اور اور اور کروئے، پہلے تو شکوے شکا توں سے بیٹے کاول یوی کی طرف سے ہٹانے کی کوشیں کرتی رہیں، جب اس میں مکمل ناکا می ہوئی تو شوہر سے رجوع کیا، لیکن احسان احمد صاف سقری طبیعت کے انسان تھے۔ کچھ باتوں پر متبول احمد کو سمجھا یا اور اس کے بعد نار مل ہو مجے۔ گرعزیزہ بیگم کے سینے پر اب ہر بات پر سانپ لو منے تھے، پھر دیدار خالہ مشیر ہوں تو جو کچھ نہ ہوجائے کم ہے۔ نتیج میں یہ سارا کھیل چل رہا تھا۔

یورسی میں بالم میں ایک میں ہے۔ اور اس اس اس بالم کی خواہشیں پوری ہورہی تھیں، لیکن جب سو ہرکی آ مدنی انجھی خاصی تھی، چنانچہ باہر شاہ کی خواہشیں پوری ہورہی تھیں، لیکن جب باہر شاہ کے ہاں سے واپس آئی تھیں نیام پر جب بھی نگاہ پڑتی کلیج کلسنے لگتا تھا۔ وہ تو بس و بدارخالہ نے صحیح مشورہ ویا تھا کہ اگر پانی والی بات کھی تو یہ بات احسان احمد صاحب کو بھی چیل جائے گی کہ وہ کمیا حرکت کرتی رہی ہیں، اسے نکال بھی سکتی تھیں۔ یہ فیصلہ کرلیا تھا کہ نکالیس گی تو ضرورلیکن فررااس کی صحیح طریقے سے ٹھکائی کر کے۔

پانی والا معاملہ البتہ انہوں نے حل کرلیا تھا اور پرانی بوتل کی جگہنگ بوتل پہنچ گئی تھی ،جس کا نیلم کو پتہ نہیں چلاتھا ،نیلم سے انہوں نے بوے صبر کے ساتھ یہی پوچھاتھا کہ نیلم مقبول احمد کو پانی دے رہی ہو۔

" بی بیگم صاحبه برابر <del>-</del>

پھراس دن تزئین فرخندہ سے ملنے آئی۔ یہ بات تو اب انہیں اچھی طرح معلوم ہو پھی تھی کہ تزئین طاہرہ جہاں کی بہو ہے اور طاہرہ جہاں بڑی حیثیت کی حامل تھیں۔ اس کے ساتھ کوئی بدسلو کی تو نہیں کر سکتی تھیں۔ ہاں خود کمرے میں بند ہو کر بیٹے گئی تھیں اور تزئین سے ملی نہیں تھیں۔ تزئین کب تک فرخندہ کے کمرے میں رہی ،اس بارے میں پچھٹین معلوم ہوسکا۔ ہاں جب اس کی کارچلی تب وہ اپنے کمرے باہر تکلیں۔

باہر تکلیں تو یا ک اور تازیانہ ان کا منتظر تھا۔ فرخندہ نے باہر جانے والا لباس پہنا ہوا تھا اور متبول اسے ساتھ لے جانے کے لیے تیار تھا۔ بہو بیٹے سے کچھ بھی نہیں کہہ سکیں، واپس کرے میں چلی گئی اورا نگاروں پرلوٹے لگیں۔ایک بار پھر نیلم فربن میں آگئی اوران کا کلیجہ پیشکنے لگا۔ جب تک ایما عماری سے مقبول کو پانی بلا رہی تھی اس وقت تک سب چھٹھیک تھا، مقبول بالکل صحیح جار ہا تھا، کیکن جب سے اس نے ان کے ساتھ غداری کی تھی اور وہ پانی احسان احمد احمد کو بلا دیا تھا اس وقت سے سارا کھیل بدل گیا تھا، نہ صرف کھیل بدل گیا تھا بلکہ احسان احمد کے ہاتھوں ان کی جو بے عزتی ہوئی تھی وہ ان کے لیے نا قابل برواشت تھی اور پھر بابر شاہ نے جو کچھ بتایا تھا وہ منسنی خیز تھا۔

پانی کی وہ بوتل جیے انہوں نے تبدیل کر دیا تھا ان کے کمرے ہی میں محفوظ تھی اور انہوں نے اللہ اللہ کی اللہ کا گلاس انہوں نے اسے ایک الماری میں لاک کردیا تھا، نہ جانے کیا خیال دل میں آیا۔ پانی کا گلاس کے کرآ ئیں اور بوتل کا سارا پانی اس گلاس میں انڈیل دیا اور گلاس ایک طرف رکھ دیا۔
نیام کو بلایا تو نیلم پہنچ مٹی، انہوں نے نفرت بھری نگا ہوں سے اسے دیکھا اور بولی۔

"وروازه بند کردی نیلم، آج تجھ سے پچھ خاص با تبل کرنی ہیں۔" "بی بیگم صاب۔" نیلم نے بلٹ کرورواز دبند کرویا۔ پھران کے سامنے پیٹی گئی۔ "لے بیر پانی پی لے۔"عزیزہ بیگم نے پانی سے بھرا ہوا گلاس نیلم کی جانب بڑھا ویا تو نیلم نے سوالیہ نگا ہوں سے انہیں و یکھا۔ "?لاپآر

''اغدرد کیھو،ارے بیسبتہارائی کیا دھراہے۔ملازموں کے سامنے میری بے عزتی کر ہے میری بے عزتی کر ہے میری بے عزتی کر کے رکھ دی اور آج اس حرام خور نے بھی میرے اوپر چپل اٹھالی، ارے میرا بھی کوئی ہے۔ارے تم باپ بیٹے اگر جھے ذکیل کرنے پر تلے ہوئے ہوتو میرے بھی رشتے ناتے دار ہیں، جارہی ہوں ابھی ان کے پاس فریا دکروں گی کدد کیھواس عمر میں آکر میرے ساتھ کیا سلوک ہور ہاہے؟''

"آپ بتائے توسی ہوا کیا ہے آپ کے ساتھ؟"

"نلم نے چل سے مجھے ماراہ۔"

و کون نیلم؟ "مقبول احد حیرت سے بولا۔

'' ہاں ہاں تو بہی کیے گا کون نیلم۔اب تو گھرکے بارے میں تجھے کچھ معلوم ہی نہیں ہے،ارے دیکھواندرجا کراس کمینی کوکس طرح سے ماراہے مجھے۔''

" د کیھومقبول کون ہے اندر، نیلم تو ملازمہ کا نام ہے۔"

"ای کی بات کررہی ہوں،ای کی بات کررہی ہول۔"

مقبول احمد تیزی سے کمرے کی جانب بردھ کیا۔ اب اس قد رہمی بے غیرت نہیں ہوا تھا کہ اگر ملازمہ نے ماں پر ہاتھ اٹھایا تھا تو اس طرح اسے چھوڑ دیتا۔ کمرے میں داخل ہوالیکن کمرے میں نیلم کا کوئی تام ونشان نہیں تھا۔ وہ چاروں طرف دیکھنے کے بعد باپ کی طرف متوجہ ہوا اور دروازے میں کھڑے کھڑے بولا۔'' یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے پاپا۔''

"باتھ روم میں گھس گئی ہوگی ذرا پکڑ کر نکالواسے، ارے آج فیصلہ ہو کر رہے گا، نکال معبول اسے باہر''۔

مقبول نے باتھ روم میں بھی دیکھا، باتھ روم سے کہیں باہر جانے کا راستہ تھانہیں، وہ باہر نکل آبا۔

"كيا موكيا بيماآپكو؟"اس في كها-

"کہاں ہے نیلم؟"

"وہاں کوئی بھی نہیں ہے۔"

'' ہیں، یہ کمبخت کدھر سے نکل کر بھاگ گئی، ذراد یکھوا ہے، کہیں گھر ہے ہی نہ بھاگ

'' زہر میں ہےاس میں بی لے، میں کہدر ہی ہوں۔'' '' آپ زہر بھی پلائیں گی بیگم صاب تو میں پی لوں گی لائے۔'' نیلم نے کہااور سارا

اپ رہروی پلایں کا جیم صاب تو یک پی توں کی لائے۔ میم نے کہااور سار گلاس ایک بی سانس میں خالی کرگئی۔

عزیزہ بیگم کے ہونٹوں پرمسکراہٹ کھیل گئے۔'' ہاں ابٹو اپنی اوقات بتا، کیا ملا تھا بچے وہ پانی احسان احمد کو بلانے کے بدلے ہیں، جواب دے جھے کمینی؟

نیلم مشکرا دی۔''ویسے بابرشاہ جی ہیں بڑے کمال کے، بیٹے نے پانی پیا تو یہوی کا دشن ہوگیا۔شو ہرنے پانی پیا تو یہوں کا دشمن ہوگیا۔کوئی پہنچے ہوئے بزرگ لگتے ہیں بابرشاہ'' ''کمینی کتنی ڈھٹائی اور بے حیائی سے اپنے جرم کا اعتراف کررہی ہے۔ تیرا تو میں چوغرا

کاٹ دول گی۔ 'عزیزہ بیٹم آپ سے باہر ہوگئیں، انہوں نے چپل اٹھائی اور نیلم کی جانب لیکیں۔
انہوں نے نیلم پر چپل کا بھر پوروار کیا تھا، لیکن نیلم جھکائی دے کراپی جگہ سے ہٹ گی،
بیٹم صاحبہ جھونک میں دو تین قدم آ کے بوھیں تو نیلم نے پیچھے سے ایک لات ان کی کمر پر رسید
کردی اور وہ دھپ سے اوندھے منہ جا پڑیں۔ پھر نیلم نے وہ چپل ان کے ہاتھ سے لے کر

ا نبی پرطیع آزمائی شروع کردی۔ دس بارہ چیلیں بیگم صاحبہ کے لگیں تو انہوں نے چیخم وحارا

عچادی اور ہائی ہوئی کرنے لگیں۔ بڑی مشکل سے وہ کھڑی ہوئیں تو نیلم نے تین چارچپلیں اوران پر جڑ دیں۔عزیزہ بیگم کے منہ سے آوازنکل رہی تھی ،ایک پنج ملاز مہان کی پٹائی کررہی تھی۔وہ اپنی جگہ سے اٹھیں اور وروازے کی جانب کیلیں ، دروازہ کھولنے میں انہیں کوئی دفت نہیں ہوئی تھی۔ جیسے ہی وروازہ

ر در اور کا چرچه اور کا کی ایک مرتبه پھراوند ھے منہ پنچے گر پڑیں۔ محول کر ہاہر چھلانگ لگائی ،ایک مرتبہ پھراوند ھے منہ پنچے گر پڑیں۔

سامنے ہی احسان احمد نظر آرہے ہتے، جنہوں نے آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر انہیں دیکھااور پھر جلدی سے انہیں اٹھانے کے لیے آگے بڑھے۔انہوں نے سہارادے کر اٹھایا، آئی دیر ہیں فرخندہ اور مقبول احمد بھی آگئے۔وہ جہاں گئے تھے وہاں سے ان کی فور آہی واپس ہوگئ تھی۔

سب نے حیران نگاہوں سے عزیزہ بیٹم کودیکھااور عزیزہ بیٹم نے دھاڑیں ہار ہار کردونا شروع کر دیا۔ بیسب کچھ خلاف تو قع ہوا تھا، نیلم ابھی کمرے کے اندر ہی تھی اور باہر نہیں نگل تھی،

احمان احمہ نے انہیں سہارا دیا اور حیرت سے بولے۔" کیا بات ہے، یہ کیا حلیہ بنا ہوا

ائے۔''

. مقبول احمد غصے میں ڈوبا ہوانیلم کے کوارٹر میں پہنچا تو نیلم کوارٹر میں موجود تھی اور بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ دوسری ملاز مداس کے پاس بیٹھی تھی۔

" نیلم ..... " مقبول احمہ نے اسے آواز دی تو نیلم نے گردن تھما کراہے دیکھااور اٹیخ کی کوشش کرنے گئی۔

> ''چھوٹے صاب اے شدید بخار ہے، کوئی کام ہوتو مجھے بتائے۔'' زمین میں ؟''

" الله جيونے صاحب، ديکھيں، آگ كى طرح تپ رہى ہے، ميں كهدرى تمى كر دوالے لے، چل ميں تجھے ڈاكٹر كے ہاں ليے چلتى ہوں۔"

"يكب سے يهال يش موئى ہے؟"

'' دوتین گھنٹے تو مجھے ہو گئے یہاں اس کے سر رِ پانی کی پٹیاں رکھتے ہوئے۔'' مقبول احمد جرانی سے اسے دیکھنار ہااوراس کے بعد بولا۔

دو ٹھیک ہے، کسی ڈاکٹر کے پاس لے جا کر دوادلوا دو۔''

اس کے بعد وہ واپس باپ کے کمرے میں پہنچ گیا جہاں عزیزہ بیگم بستر پرلیٹی ہوگی۔ تقییں ۔فرخندہ پاس بیٹھی ہو کی تھی اوراحسان احمد صاحب بھی موجود تھے۔

'' پاپا! نیلم کوشدید بخار چڑھا ہوا ہے اور وہ اپنے کرے میں دو تین گھنے سے لیٹی ہوئی ہوئی ہے بلکہ شاید پہلے سے لیش ہوگی، دوسری نوکرانی نے یہی بتایا ہے کدو تین گھنٹے سے وہ اس کے پاس میٹھی ہوئی پانی کی پٹیاں کررہی ہے۔''

"بول " احسان احمه نے کہا۔

لیکن عزیزہ بیگم دہاڑتی ہوئی اٹھ کر بیٹھ گئی تھیں۔''ارے وہ مکار ہے زمانے بھر کا۔'آ لوگ جھے جھوٹا سمجھ رہے ہو، ایک تو تمبخت نکل گئی، ٹھیک ہے تم لوگ اسے چھوڑ دو، مگر نیلم میں تجھے نہیں چھوڑ وں گی، مکار کہیں کی۔''

'' آپکیسی باتیں کر رہی ہیں، ماما، میں نے خود اسے دیکھا ہے، شدید بخار میں جلا ہے، آپکوضرورکوئی غلط بھی ہوئی ہے۔''

" ال بال ، ميرى غلط فبيول ك نشان مير عدن يرمير عدن يرد كيولواوركيا كول أ

ے ؟ " " مجھ میں نہیں آتا پا پا، یہ بات میں پورے اعتاد کے ساتھ کہدسکتا ہوں کہ نیلم کی ہی بیار روی ہوئی ہے۔ "

" " آ دُ چلو میں خود دیکی ہوں۔ "احسان احمہ نے کہا اور مقبول احمہ کے ساتھ باہر نکل اے۔ ا

متبول احمد کے بیان کی تقیدیق ہوگئی۔نیلم جس حالت میں تھی اس سے اندازہ ہور ہاتھا کہ دہ بیار ہے،احسان احمد نے کہا۔

> " پیتیس اے کیا ہوتا جارہا ہے۔" +===+

بابرشاہ خود ڈرائیونگ کرتے ہوئے اپی جمونپر کی پر پہنچے تھے اورانہوں نے سجاد کو نیچے اتر نے کے لیے کہا تھا، بمشکل تمام سجاد نیچے اتر اتو بابرشاہ نے اسے باہر پڑی چار پائی پرلٹا دیا اور پھر جادوسے بولے۔''اسے یانی بلا دَ۔''

دیدارخالہ اور طاہرہ جہاں بیگم سنائے میں تھیں۔ وہ خوفز دہ بھی تھیں، دونوں خاموش تھیں، سجاد کی حالت تھوڑی دیر کے بعد بہتر ہوگئ تو با برشاہ نے اس سے کہا۔'' کیا خیال ہے تم انہیں لے کر گھر تک جاسکتے ہو؟''

"جی شاہ جی اب میں ٹھیک ہوں۔" سجاد نے کہا۔

'' جاؤا حتیاط سے جاؤ ..... دیدار بیگم، اب جھے سات دن کا وقت درکار ہے۔ بڑا چلہ کاٹوں گا اور معلومات حاصل کروں گا۔وہ کنگر وغیرہ کی چیزیں آپ کسی کے ہاتھ یہاں بجواویں، فوری طور پرآپ کے اوپر سے بلاٹلنا ضروری ہے، درنہ کوئی بڑی مشکل بھی آسکتی ہے۔''

''شاہ جی، میں کل ہی وہ سب کھا آپ کے پاس بھوا دوں گی۔'' ''ٹھیک ہےاب آپ لوگ جائے۔سجاداحتیاط سے گاڑی چلانا۔''

+====+ '

جب دیدار خالہ اور طاہرہ جہاں کی کار نگاہوں سے اوجھل ہوگئی تو بابرشاہ نے جادو کو گاطب کیا۔ '' ٹھیکہتی ہوتم ، گرطا ہرہ بہت مشکل ہے ہیں گھرد کھنا پڑتا ہے پورا، ہاں تمہارے پاس آتی جاتی رہوں گی۔''

روبی دیدارخالہ وقت بردا گردگیا ہے، اب میرا تو قصور بھی نہیں ہے، اگر کوئی ہد کہے کہ میں نے بہوے دشنی کی ہے تو بدالزام ہوگا میرے او پر، بے شک دانش نے اپنی مرض سے مثاوی کی۔ ہم نے قبول کر لیا اس کی بیوی کو، گر پھراسے کیا ہوا بیہ آج تک اس نے نہیں بتایا۔ دل کی بات ماں سے ہی کر لیتا تو کم از کم پیت تو چلا۔ ایک جادوگر نی کواٹھا کر گھر لے آیا، ارب دل کی بات ماں سے ہی کر لیتا تو کم از کم پیت تو چلا۔ ایک جادوگر نی کواٹھا کر گھر لے آیا، ارب اور کتنی تقد بی ہوگی کہ کم بخت جادو ٹو نے دالی ہے، پڑیل ہے، پچھل پیری ہے، بلا ہے، گھر میں میں آئی ہے، اسے نکا لیا طریقہ ہوگا؟''

''ایک بات بتاؤ طاہرہ جہاں، دائش کارویتہارے ساتھ کیسا ہے؟'' ''ارے پاگل کردیا ہے اس کمجنت نے اسے۔ دماغی ہپتال چلا گیاتھا، میں تو سوچتی تھی کہ اللہ نہ کرے کہیں بالکل ہی دماغ خراب ہوجائے، پراللہ نے میری دعاکی لاج رکھ لی، گمر چبرے

ے جتنا پریشان نظر آتا ہے، اگرغورے دیکھوگی دیدار خالہ تو تہمیں بھی پیہ چل جائے گا۔''

''لوغور سے دیکھنے کی کیا ضرورت ہے، جوحالات میں میرے سامنے ہیں۔'' ''ادھرا ختیار بیگ ہیں کہ ناک پر کھی نہیں بیٹھنے دیتے ، بہو کی طرف سے بڑے مطمئن ہیں، میں کہتی ہوں کہ ان کی آنکھوں پر اس کمینی نے پٹی بائدھ دی ہے۔ کچھ سوچے سجھتے ہی نہیں ہیں۔''

''' میں نے تم سے ایک بات کہی تھی طاہرہ جہاں ،اس پرتم نے بھی غورنہیں کیا۔'' ''کون کی بات؟''

'' دومری شادی کراد دوانش کی ،ارے اتنا تو تهمیں اختیار ہوگا اس پر ،مرز ااختیار بیک کو اس بات پر آبادہ کرلو، لڑ جاؤاس سے ادر کہو کہ بیشادی تم کرا کر دہوگی۔ تم نے ہرطرت سے تزئین کا مقابلہ کرنے کا فیصلہ کرلیا ہے تواس کا م کا آغاز بھی کر دو بلکہ میں توایک بات کہوں ذرا سادالش کو بھی چھیڑدینا، دیکھودہ کیا کہتا ہے۔''

طاہرہ جہاں سوچ میں ڈوب گئی تھیں۔کارگھر والیں آگئی اور سجادلؤ کھڑاتے قدموں سے اپنے کوارٹر کی جانب چلا گیا۔طاہرہ جہاں دیندارخالد کو لے کراپنے کمرے میں آگئی تھیں۔ ان کی ملاز مائیں ان کے پاس پہنچ گئیں اور ان سے بو چھا کہ کسی شے کی ضرورت تو نہیں ہے۔ ''ادھرآ۔''جادومعمول کےمطابق دست بستہ پاس پہنچ گیا۔

''کیس کافی گڑا ہوا لگتا ہے جادد، ہمیں امیر نہیں تھی کے صورت حال اتن تنظین ہوگی، کوئی بڑا ہی مسئلہ ہے''

'' شاہ جی میں سمجھانہیں۔''

"وقت كافى موكياب، باتى كام كل كريس ك\_"

بابرشاہ نے کہا اور جھونپڑی میں چلے گئے ،تھوڑی دیر کے بعدوہ ددبارہ نمودار ہوئے و حلیہ ہی بدلا ہوا تھا، سیاہ لباس کی جگہاب ایک صاف متھرا جدیدلباس پہنے ہوئے تھے اور خامے شاندار نظر آر ہے تھے ابھی وہ باہر نکلے ہی تھے کہ سفید رنگ کی ایک ہنڈ اسوک جھونپڑی کے یاس پہنچ گئی۔ جادد نے جلدی سے کار کا بچھلا در دازہ کھولا ادر بابرشاہ اس میں بیٹھ گئے۔

ہنڈا سوک فاصلہ طے کرتی رہی ادر پھرا یک پوش علاقے میں ایک زبردست کوشی کے بیٹ سے اندرداخل ہوگئی۔ یہ بایرشاہ کا اپنا گھر تھا جہاں ان کی بیگم ادر بیچ دغیرہ موجود سے ۔ پھر دوسرے دن شح ہی شح وہ اسی ہنڈا کار میں گھر سے باہر نکلے ادر جھا نجھر چل پڑے۔ شاید بیرد زانہ کا معمولی تھایا شاید ہفتے میں ایک آوھ دن آتے تھے ، اسی کا شیح انداز نہیں ہوسکا تھالیکن اپنی جھو نیٹر کی جینینے کے بعد انہوں نے ڈرائیور سے کہا۔ ''شکرے چلنا ہے ابھی، تھوڈا ساما مان گاڑی میں رکھا جانا ہے۔''

انہوں نے پچھ چیزیں جاد دکو بتا کیں ادر جادد نے دد چیزیں نکال کر گاڑی کی ڈگی میں رکھ دیں ہشکرے نے پھرڈ رائیونگ سیٹ سنجالی تھی اور باہر شاہ اسے راستہ بتا رہے تھے۔ دہ ای طرف جارہے تھے جہاں پچھلے دن دیدارخالہ اور طاہرہ جہاں کے ساتھ گئے تھے۔

+====+

سجاد کمی طرح طاہرہ جہاں بیگم اور دیدار خالہ کو گھر تک لے آیا تھا۔ رائے بھراس کا حالت کا فی خراب رہی تھی۔ دیدار خالہ ادر طاہرہ جہاں نے رائے میں کوئی بائے نہیں کی تھی بلکہ دیدار خالہ نے کہا تھا کہ دالیس میں طاہرہ انہیں ان کے گھر چھوڑ دیں تو طاہرہ جہاں نے عاج کا سے کہا۔

'' ویدار!میرا دل چاہتا ہے کہ آپ بس میرے گھر پر ہی آ جا کیں، میرے ساتھ <sup>ہی</sup> رہیں،ان دنوں جن حالات کا شکار ہوں ان حالات میں جھے کسی ہمدرد کی تلاش ہے۔''

دیدارخالہ نے کہا۔'' ٹھنڈایا ٹی لےآ ؤاوربس جائے بنوادو''

" طاہرہ جہاں نے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کرلیا اور بولیں \_" ہاں دیدار خال تمهاری با تون پرغورکرتی موں ، پہلے ذرادانش کوٹٹول لوں کہ وہ کیا کہتا ہے، اگروہ تیار ہوجائے

تومرزااختیار بیگ کوتو مجبور کیا جاسکتا ہے۔''

"شادى يس كئ تقى تو تمهارى باتي بوئين ، باشم خان اوراس كى يوى توياد بين اي ا "ارے خاندان والوں کوکوئی جولتا ہے کیا؟" طاہرہ جہاں نے کہا اور خود ہی جُل ہو

خاندان والوں کوتو وہ نہ جانے کب سے بھولے بیٹھی ہوئی تھیں ،کیکن دیدار خالہ نے کی مولیاں نہیں کھیلی تھیں ،اس وفت کی تتم عطر کا موقع نہیں تھا چنا نچہ بات کوآرام سے پی کئی اور كمنيكيس\_''تم ما نويانه ما نوطا هره جهال خاندان والےاب بھی تمہيں اپنا ہی سجھتے ہیں۔ان شادی میں تمہارا جتنا تذکرہ ہوا ہے اتناکسی اور کانہیں ہوا، تقریباً سجی نے ایک بات کہی کہاللہ طاہرہ جہاں کوخوش رکھے، آخر ہاری اپنے ہے، کھی یاد کرے گی تو ضروراس کے پاس پہنے جا کیں گے۔ یہ بات سب سے ہوئی تھی اورای وقت میرے ذہن میں ایک خیال آیا تھاتم نے افرت کی بٹی مائر ہ کوتو نہیں دیکھا ہوگا۔''

" إلى بهى غورنيين كيا، بهت عرصے سے کماں بين بيلوگ جھے۔" طاہرہ جہال نے

"كياشكل وصورت نكالى ب، وكيف تعلق ركهتى ب، ايم ال ياس كرلياب، الكولا بٹی ہے، بھی میرا تو دل ریجھ گیا ہے اس پر ،اگر میرا کوئی بیٹا ہوتا تو رشتہ ضرور مانتی ،الی سلنے کا الي بنس كهه، الى خدمت كزاركه پاؤل ميں جوتى لالاكر بہنائے، مجھے تو برى پند ہوه-"

'' دائش کے لیے سوچواس کے بارے میں۔''

'' ہاشم خان تیار ہوجا کیں گئے؟'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

" بي بي تم ابنا كام كرو جمه ميرا كام كرني دويم بيني اورميال كومناؤ، بل ادهراً شروع کرتی ہوں، ہاشم خاں اور نصرت کو تیار کر نامیری ذیے داری ہوگی ۔'' '' دیدارخالہ! اگرایسا ہوجائے تو میری تونیا پارلگ جائے گی، میں توبس بھی جا ہتی ہوں

م کوئی بھی آئے ، کم از کم مجھے مال کا ورجہ نہ تھی ساس کا ورجہ تو دے دے ، الی کھل مل کر پیار ے رہوں گی اس کے ساتھ ، وہ جو کہتے ہیں تا کہ دود ھے کی ہوں ......''

" مراس كمجنت ساتو بيجيا چهو في كمي طرح-"

" تم نے دیکھ لیابا برشاہ تی کو، کتنزاچھ ہیں کچھ نہ کچھ کر کے ہی دم لیس گے۔"

''واقعات تو بزے خوفناک ہو گئے تھے، سجاد کو بھی اب ہم جھوٹا نہیں سمجھ سکتے ، کیونکہ شاہ ی نے تصدیق کردی تھی۔ بے شک قبرستان نہیں ملاء وہ قبرنہیں ملی جس کی تلاش میں مکتے تھے،

مرینم کاوه درخت اور پھرسجا دکی با تیں۔''

"مس تو يهى سوچ كردنگ ره جاتى مول كه آخروه بكيابلا لى بى تمهارا بى دل كروه ب کہ اس کے گھر میں ہوتے ہوئے اتنی پُرسکون نظر آرہی ہو، ورنہ کوئی اور ہوتا تو اس کا کلیجہ ہی

"بس دیدارخالہ بینے کے لیے جی رہی رہوں، اگروہ میری گردن بھی دبادے تو أف نہیں کروں گی ،اللہ میرے بیٹے کوسلامت زکھے،اسے سکون دے۔''

'' آمین'' دیدارخالہ نے کہا پھر بولیں۔''اچھااب مجھے گھر مجھوا دو۔''

" ہاں ڈرائیور محفوظ کے ذریعے مجوادوں گی، ابھی ذرا رشیدہ سے معلومات کراتی ا اول " طاہرہ جہاں نے اٹھ کر دروازہ کھولا اور رشیدہ کوآ واز دی۔ رشیدہ آئی تو انہوں نے ڈرائیور محفوظ کے بارے میں معلوم کیا۔

''ہاں جی وہ سجاد کی حالت خراب ہوگئی تھی ذرا محفوظ وہاں بیٹھا ہوا ہے۔''

''اس سے کہوگاڑی نکال لے دیدارخالہ کوان کے گھرچھوڑ تا ہے۔''

ریدار خالہ اپنا تا م س کر باہر نکل آئی تھیں۔ رشیدہ محفوظ کو اطلاع کرنے چلی گئی اور میرارخالہ در دازے پر کھڑے ہو کر إ دھراُ دھر لینے لکیں۔

ای وقت انہیں نے دور سے تزئین کو دیکھا جواننی کی طرف آر ہی تھی ادراس کے برے پرعیب سے تاثرات تھے۔

+====+

''الیی خیر، جل تُو جلال تُو ، بیمٹی باری ادھر کیوں آ رہی ہے۔'' دیدار خالہ کے منہ سے نکلا تو طاہرہ جہاں بھی اس طرف متوجہ ہو گئیں۔انہوں نے بھی تزئین کواس طرف آتے ہوئے دکھے لیا تھا۔ تزئین اپنے کمرے کے دروازے سے آگے آگئ تھی، ورنہ بیسوچا جاتا کہ دہ اپنے مکرے کی طرف آرہی ہے۔

تزئین بھر ملے نقوش چرے پر سجائے ان کے پاس آکر رک گئے۔ ویدار خالہ کی تو حالت خیر جوہوئی وہ الگ بات تھی لیکن تزئین کے اس طرح آکررک جانے سے طاہرہ جہاں بیگم بھی ہراساں ہو گئی تھیں۔ تزئین چند لمحے دیدار خالہ کو گھورتی رہی اور پھرایک دم نہیں پڑی۔ اس کے بعد والیسی کے لیمزی اور اپنی کے لےمڑی اور اپنی کے لےمڑی اور اپنے کمرے کی جانب چل پڑی۔ ویدار خالہ کا کلیجہ دھاڑ دھاڑ کر رہا تھا، مریل سے لیجے میں بولیں۔ "طاہرہ ، کچھ دیررک جاؤے تھوڑی دیر کے بعد جادک گئی دیدار خالہ نے جادک گئی میر سے تو پیروں کی جیسے جان نگل رہی ہے، تھوڑی دیر کے بعد سے تو یدار خالہ نے جادک گئی میں داخل ہو گئیں۔ طاہرہ جہاں بھی پیچھے تو گئیں دیدار خالہ بولیس۔ "بیلی منگوادو۔ تھوڑا اسا۔"

طاہرہ جہاں پھر دروازے ہے ہاہر آ کررشیدہ کو آوازیں دیے لگیں۔ رشیدہ ان کی زور دار آوازیں من کرواپس آگی اور بولی۔

"محفوظ کوبول دیاہے جی وہ کہتاہے کہ پانچ منٹ میں تیار ہوتا ہے۔"

''رشیره پانی لا دُ۔' طاہرہ جہاں نے کہااوررشیدہ پانی لینے واپس دوڑ گئی۔طاہرہ جہال اندرآ گئی تھیں۔ دیدار خالہ کاحلق خٹک ہور ہا تھا۔ جب تک رشیدہ پانی نہ لے آئی وہ خاموث رہیں۔ پانی کا پورا گلاس چڑھایا۔

رشیدہ جب گلاس لے کر چلی گئی تو دیدار خالہ نے آئکھیں بند کر کے گرون جھکتے ہوئ

کا ہرہ! داد دیتی ہوں تہہیں۔ یہ کیا لے آئیں تم اپنے گھر میں ، کیا ہے گا تمہارا، طاہرہ اللّٰتی کہ رہی ہوں، مجھے لیجھن کچھا چھے نظر نہیں آ رہے، میں نے غور سے اس کے پیروں کو بھی اللّٰه تھا۔ وہ پچھل بیری تو نہیں لگتی ، گر پوری ڈائن ہے ڈائن ، ارمے تم نے اس کی آٹکھیں رہے تھیں۔ س طرح بچھے گھور رہی تھی اور پھر یہ کبخت ہنی کیوں؟''

کابرہ جہاں خود بھی بیٹے گئ تھیں، انہوں نے کہا۔'' ویدار خالہ! بجھے دن رات مشکلیں جہانی پڑرہی ہیں، اب ہے کون تہارے سواجے بنا دُن، میں نے تہہیں نزانے کے بارے میں بنایا تھا۔ میں پوچھ بیٹی تھی اس سے کہ جس خزانے کے بارے میں نونے نے دانش کو بتایا ہے اور بنایا تھا۔ میں پوچھ بیٹی تھی اس سے کہ جس خزانے کے بارے میں تُونے دانش کو بتایا ہے اور اپنے جال میں بھانیا ہے وہ خزانہ ہے کہاں؟ صرف فریب ہی دیا ہے نا تُونے اسے ۔ تو وہ جھے ماتھ لے کرچل پڑی ۔ ارے میرا گھر، ساری زندگی اس کی اینٹ اینٹ صاف کی ہے، جھے میرے ہی گھر میں ایک کمرے میں لے گئ اور پھر ٹنہ خانہ دکھایا۔ میرے لیے بالکل اجنبی جگہ میں۔ پھر وہاں میں نے جو پچھ دیکھا تہمیں اگر دکھا دوں تو بے ہوش ہوجاؤ۔''

"كياد يكها؟" ويدارخاله نے كہا۔

''خزانے کے انبار، سونا جاندی، نوٹ، زیور، ارے کیا نہیں تھا، میں تو مجھتی ہوں اربوں روپے کی البت کا خزائد تھا۔''

"تت .....تو پير؟"

''بن پھرکیا۔ میں نے اختیار بیک کو بتایا ،ا ختیار بیک جھے پاگل بیھتے ہیں۔خود گئے اور ممرے ساتھ کمرے میں جاکر نہ خانے میں جانے کاراستہ ٹٹولا گمر پچھٹ ملا۔''

''بھیا جھے تو پیتنہیں دال میں کیا کیا کھنظر آرہا ہے، کالا، پیلا، ٹیلا، سفید، کہیں ایسا تو نہیں ہے، میری بات کا برامت، ماننا طاہرہ جہاں کہ کہیں اختیار بیگ بھی تواس سے ملے ہوئے نہیں ہیں۔''

"وجہ تو کوئی نظر نہیں آتی اس کی، بس مجھے پاگل سمجھا جاتا ہے۔ارے میں کسی خزانے سے کیاد کچیں رکھ سمتی ہوں،اگر مرزاا ختیار بیگ کے علم میں بھی وہ خزانہ ہے تو آخر بھے سے کیول بھیارہ ہیں۔ میں اس کھر میں آئی ہے بھی بھیارہ ہیں۔ میں اس کھر میں آئی ہے بھی فیر ہوگئے۔ بیٹا بھی ہاتھ سے نکل گیا، شوہر بھی مجھے جب و کھتے ہیں تو یوں لگتا ہے جیسے دکھ جمری اُنھوں سے دکھ جری کے بیٹا بھی و کھے ایا ب کہ میں اُنھوں سے دکھ کیول اب کہ میں دکھے ایس کے بھی دکھ جمری کہا اب کہ میں اُنھوں سے دکھے بیات کے بھی دکھے ایس کے بیٹا کہ میں دکھے ایس کے بیٹا کے بیٹا ہوں کہ ہائے بے جاری دیوانی ہوگئی۔ مگرتم نے بھی دکھے لیا اب کہ میں اُنھوں سے دکھے دیا ہے بھی دکھے بیات کے بھی دکھے لیا اب کہ میں اُنھوں سے دکھے دیا ہوں کھی بھی دیا ہوں کے بھی دکھے بیات کہ بھی دکھی کے بھی دکھے لیا دیا ہوں کے بھی دکھے بیات کے بھی دکھی دیا ہوں کہ بھی دکھی کے بھی دکھے بھی دکھی کے بھی دب در کھی کے بھی دکھی کے بھی دی کھی کے بھی دکھی کے بھی کے بھی کے بھی دکھی کے بھی کے بھی دکھی کے بھی کے بھی کے بھی کے بھی دکھی کے بھی کے بھی کے بھی دکھی کے بھی دکھی کے بھی دکھی کے بھی کے بھی در کے بھی دکھی کے بھی کے بھی

ے آگے بڑھادی گئی۔

+===++

بابر شاہ اپنے ڈرائیورشکرے کوراستہ بتا تا جارہا تھا اوراس کی آنکھیں سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ جادو، ڈرائیورشکرے کے برابر بیٹیا ہوا تھا۔ یہ بابر شاہ کا کوئی خاص آ دمی تھا۔ وہ اسے ہیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا، راستے میں کمل خاموثی طاری رہی تھی، پیتنہیں بابر شاہ ہونٹوں ہونٹوں میں کیا بد بدا تا جارہا تھا۔ آخر کا رطویل فاصلہ طے ہوا۔ بابر شاہ نے شکرے کواس کچے ہوئٹوں میں کیا بد بدا تا جارہا تھا۔ آخر کا رطویل فاصلہ طے ہوا۔ بابر شاہ نے شکرے کواس کچے رائے پر مڑنے کے لیے کہا جواس جگہ بات تھا جس کے بارے میں بتایا گیا تھا کہ وہاں قبر ستان تھا، جہاں اس نے کا ررکوائی وہاں نہ کوئی قبرستان تھا نہ قبر۔ البتہ نیم کا وہ ور خت نظر آئرہا تھا جواس ویرانے میں انتہائی بھیا تھا۔ ڈرائیورسجا دیے اس قبر کی نشاند ہی گئی تھا۔ ڈرائیورسجا دیے اس قبر کی نشاند ہی گئی جہاں بقول اس کے وہ لڑکی خائب ہوئی تھی۔ بابر شاہ نے وہاں نشان بھی لگیا تھا اوراس وقت بہاں بقول اس کے وہ لڑکی خائب ہوئی تھی۔ بابر شاہ نے وہاں نشان بھی لگیا تھا اوراس وقت

جانے سے پہلے اس نے کہا۔ '' تم لوگ آرام سے گاڑی میں بیٹھو، کوئی واقعہ پیش آئے تو فکرمت کرنا میں اگر تہمیں آواز بھی دول تو میرے پاس مت آنا میں خودوالیں پہنے جاؤں گا، خیال رکھنا اس چیز کا، ڈرنے کی بالکل ضرورت نہیں ہے، ایک دوسرے سے باتیل کرتے میں ''

بابرشاہ یہ ہدایات دے کر قدم قدم چانار ہااور آخر کاراس نشان زدہ جگہ پر پہنچ گیا۔وہ اپنے ساتھا یک کدال اور کھر پی لایا تھا،نشان کے پاس پہنچ کراس نے چند کھات تو قف کیا اور اس کے بعد گھنوں کے بل بیٹھ گیا اور چھوٹے سائز کی کدال سے وہاں کھدائی کرنے لگا۔

تھوڑی دیر کے بعداس نے وہاں ایک گڑھا بنالیا، کدال سے کھدائی کر کے وہ کھر پی ک ذریعے مٹی ثکا لتا جار ہا تھا اور اچھا خاصا گہرا گڑھا بن گیا تھا۔ تھوڑی دیر تک وہ اس کام میں معروف رہا۔ پھرا جا تک ہی اسے کوئی سفید چیز نظر آئی اور اس نے احتیاط کے ساتھ کھر بی سے اس کے اطراف کی کھدائی شروع کردی۔

یہ سنگ مرمر کا ایک چھوٹا سا صندوق تھا جس کی لمبائی چوڑائی آٹھانچ کے قریب ہوگ۔ اس نے بیصندوق بڑی احتیاط کے ساتھ باہر نکال لیااورا سے بجیب می نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ مندوق بندتھااوراس میں ایک چوٹا سا تالا پڑا ہوا تھا، حالانکہ یہ گہری مٹی سے برآ مدہوا تھا لیکن د بوانی ہوں ہوگئ ہوں یا بیسب د بوانے ہو گئے ہیں اوراس نے ان سب کو د بوانہ کرر کھاہے۔''
د اللہ ہی بہتر جا فتا ہے با بامیری تو جان لکل گئی۔''

" ڈر سیس دیدارخالہ''

> " "مرخاله پھرآپ کی طبیعت خراب کیوں ہوگئ؟"

''لوبھئی انسان ہوں اور پھراتنے دن سے ڈھیروں باتیں سن رہی ہوں، دل پر تھوڈا بہت تو اثر ہوتا ہے۔'' دیدار خالہ عجیب کیفیت کا شکار تھیں۔ بہر حال تھوڑی دیریتک وہ اپنے آپ کومعتدل کرتی رہیں، اتن دیر میں محفوظ آگیا۔

> ''ہاں جانا ہے بیگم صاب؟'' ''محفوظ ، ذراد بدار خالہ کوان کے گھر چھوڑ دو۔''

وط بروروی بروال میرسی کی است کا بختا اور دیدار خالہ ہا بنتی کا بختا اور دیدار خالہ ہا بنتی کا بختا ہا بنتی کا بختا ہا بنتی کا بختا ہا بہتی کا بختا ہا ہم نکل آئے کئیں ہے۔ "مصور کے میں جانب دیکھا۔ ای کے سامنے ہے گزر کر باہر جانا تھا، محفوظ کے بیچھے پیچھے چل پڑیں، لیکن جب دروازے کے سامنے پہنچ تو لپ کر محفوظ کے بیچھے جا پڑیا کہ کا راشارٹ کر باہر آگئیں اور ای طرح یا ہر نکل کرگاڑی میں بیٹے گئیں۔ محفوظ نے کا راشارٹ کر

عکس + 291

تجیلی سیٹ پرآ بدیٹھا اور کہا۔''اے واپس چلو۔'' گاڑی اسٹارٹ ہوئی اور واپس چل پڑی۔

**+===+** 

دائش کو جب بھی تنہائی ملتی وہ اپنے بارے میں فور کرنے لگنا تھا۔ تزکین اسے جس انداز
میں کی تھی اس میں ایری کوئی خاص بات نہیں تھی جس سے بیا حساس ہوتا کہ تزکین کے معالمے
میں اس سے کوئی غلطی ہوئی ہے ۔ سب سے بڑی اور بری بات بیتھی کہ اس کا ایسا کوئی ہمراز نہیں
تھا، جس سے وہ تزکین کے بارے میں گفتگو کر سکتا ، اس بات پر اس نے کافی غور کیا تھا کہ جب
بھی وہ کسی کو ہمراز بنانے کی کوشش کرتا ہے تزکین آڑے آجاتی ہے ، اس نے کئی بارکھل کر بیا
بات کہی تھی کہ اپنے معاملات میں ، بھی کسی دوسرے کوشریک مت کرنا ، دانش اس کے خلاف
پھے کرنا چاہتا تھا، کیکن کوئی ایسا کر دار ابھی تک اس کے سامنے نہیں آیا تھا جے وہ اپناراز دار بنا
سکے ۔ خاص طور سے اس نے کئی بارطا ہم و جہاں کے بارے میں سوچا تھا، ماں سے زیادہ اس
کے لیے قائل بھروسہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا لیکن تزکین آسے ماں سے با تمیں کرنے سے بھی
روک و یہ تی تھی ۔ اس کا دل بے شار باراس بات کے لیے ترٹیا تھا کہ اور کوئی نہیں کم از کم وہ ماں کو

عامر بھی اس سے دور ہو گیا تھا، ظاہر ہے کون کسی کی آگ میں کو دتا ہے، اس نے کئی بار عامر کوفون کیا تھا الیکن عامر فون ریسیو ہی نہیں کرتا تھا، بعد میں شایداس نے اپنی سم بھی تبدیل کر دی تھی، بیشارلوگوں کو دانش نے اس نگاہ سے دیکھا تھا کہ ان سے دوئتی کرے، لیکن کچھ بجیب کی کیفیت طاری ہوگئی تھی۔

وہ امتیاز شاہد کی شادی میں شریک ہوا تھالیکن وہ معاملہ بھی تما شاہی بن گیا تھا، اس دن وہ امتیاز شاہد کی بیوی کے بارے میں سوچ رہا تھا، دونوں میاں بیوی کننے خوش نظر آرہے ہے، وہ اس تصویر والا معاملہ بھی پیش آیا تھا دوسری بہت باتوں کی طرح حیران کن تھا۔ البت ایک خیال اس کے دل میں آیا اور اس نے نزئین پراس خیال کا ظہار کردیا۔

"" نزئین!میرے ساتھ تصویر بنواؤگی؟'

"كيامطلب؟"

" میں تہارے ساتھ ایک تصویر دیکھنے کا خواہش مند ہوں ،اس دن شادی میں بھی میں

اس قدرصاف شفاف تھا جیسے کی مخمل کے بکس میں رکھا ہوا ہو۔ چندلحات وہ اسے دیکھار ہااور اس کے بعداس نے اپنے کندھے سے چا در اتاری اورصندوق کو اس میں لپیٹ لیا۔ پھروہ وہاں سے واپس چل پڑااوراپی کارکے پاس پہنچ گیا۔

شكرااور جادو نيچاتر آئے تھے،اس نے شكرے سے كہا۔'' ڈى كھولو۔''

شکرے نے ڈی کھولی تو اس نے سنگ مرمرکا وہ صندوق ڈی میں رکھ دیا اوراس کے بعد کہنے لگا۔''تم دونوں ٹھیک تو ہو، کوئی الی بات تو نہیں ہوئی جو تمہارے لیے پریشانی کا باعث ہو۔''

' د نہیں شاہ جی ہم ٹھیک ہیں ۔''

" بیٹھو.....تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔" اس بار پھراس نے کھر پی دغیرہ ساتھ لے لی تھی ادر ساتھ لائے ہوئے کیڑے کے تھیلوں میں سے ایک تھیلے کواپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

بابرشاہ نیم کے درخت کے پاس پہنچ گیا اور وہاں سے پچھافا صلے پر کھڑے ہو کر پھرای طرح پچھ بد بدانے لگا، جیسا وہ قبر کی نشان کی وہی جگہ پر بدیدا تار ہاتھا۔ پھراچا تک ہی نیم کے درخت سے مدھم مدھم دھواں خارج ہونے لگا۔

بابرشاہ جلدی ہے انھیل کر پیچیے ہٹ گیا تھا کہ کہیں وہ دھویں کی لپیٹ میں نہ آجائے، دھواں دیر نک خارج ہوتار ہا۔ادھرگاڑی میں بیٹھے ہوئے دونوں نوجوان بھی اس دھویں کود کھ رہے تھے اوران کے چہروں پرخوف کے آٹار پیدا ہو گئے تھے۔دھواں جیسے جیسے آگے بڑھتا جار ہاتھا بابرشاہ پیچیے ہٹ رہاتھا جیسے وہ بینہ چاہتا ہوکہ دھواں اسے چھوئے۔

پھر آ ہتہ آ ہتہ دھواں سمننے لگا اور اس کے بعد درخت بالکل پہلے جیسا ہوگیا۔ بابر شاہ اب درخت کے بالکل قریب پہنچ گیا۔اس نے اپنی جیب سے چارکیلیں نکالیں اور انہیں ہتوڑی سے درخت کے تنے میں ٹھو کننے لگا۔ یہ کیلیں ٹھو نکنے کے بعد وہ رخ بدل کراس طرف دیکھنے لگا جدھراس نے پچھلے دن اس لڑکی کودیکھا تھا۔

آ ہت آ ہت وہ آگے بڑھتا گیااور پھر وہاں اس نے جونشان لگایا تھااس جگہ کھڑا ہوگیا۔ یہاں سے اس نے تھوڑی کی مٹی اٹھائی اور اپنے ساتھ لائے ہوئے تھلے میں بھری۔اس کے بعدوہ چاروں طرف ویکھتار ہااور پھروہاں سے واپس ملیٹ پڑا۔اس کے چہرے پرمسکراہٹ تھی جیسے وہ کسی اہم کام میں کامیاب ہوا ہو۔اس کے بعدوہ مٹی بھی ڈکی میں رکھ کرواپس گاڑی ک تزئین ایک بھیا تک ڈھانچ کی شکل میں اس کے ساتھ کھڑی مسکرارہی ہوتی ، کبھی ہنچیدہ ہوتی ، کبھی ہنچیدہ ہوتی ، کبھی ہنچیدہ ہوتی ، کبھی ان اور پہلے سے زیادہ بھیا تک گئے ۔ بہر حال دائش نے بیہ تصویریں تصویریں بنا کراپنے پاس محفوظ کرلیں۔ پھر دوسرے ہی دن اس نے فوٹو گرافر کو یہ تصویریں دکھا کیں اور اس سے کہا کہ ان کے پرنٹ بنا دے، پکھ ہی کھوں کے بعدید پرنٹ اس کے پاس بہنچ گئے اور وہ بید کھے کر دنگ رہ گیا کہ ان میں تزئین اس کے ساتھ موجود تھی کیکن خوبصورت لڑکی کی شکل میں۔

"پيکياڄڙئين!"

" کیوں کیا ہوا؟"

''تم نے تو ڈھانچ کی شکل میں تصویر بنوا کی تھی۔'' ''تو پھر؟''

"مراس من توتمهاري بيشكل نظر آري ہے۔"

"اس میں میرا کیا قصور ہے، ابتم ہر بات مجھ سے مسلک مت کردیا کرودانش، بتا دُ اس میں میرا کیا قصور ہے؟"

''قصور'' دانش دانت پی*س کر* بولا۔

تزئین اے عصیلی نگاہوں ہے دیکھنے گئی۔''جہیں تو میری کوئی بات پیند ہی نہیں، چلو چھوڑ وان باتوں کو دیکھوذ را کون می تصویر تنہیں نا پیندہے؟''

'' مجھے بیرماری تصویریں ناپیند ہیں سمجھیں؟'' دائش نے ایک بہت ہی خوبھورت تصویر نکال کرمیا ہے کی جس میں تز مکین اپنے پورے حسن و جمال کے میاتھ نظر آ رہی تھی۔

دفعتاً ہی تصویر میں تزئین کے نقوش گرئے نے گئے۔ وہ غصے سے برامنہ بنا کر گردن جعکلنے گی پھر بولی۔'' جا دُمچھوڑ ودائش ہتم مجھے بھلا کیا ہر داشت کر سکتے ہو؟''

اچا تک ہی دانش کواس تصویر بیس تزئین کے نفوش دھندلاتے ہوئے محسوس ہوئے۔ پھر
اس نے دیکھا کرتز کین اپنے قدموں سے چلتی ہوئی تصویر سے باہر نکل گئی اور دانش اس بیس تنہا
رہ گیا۔ دانش نے زور زور سے آکھیں جمینچیں اور ایک ایک تصویرا ٹھا کر دیکھنے لگا، کیکن اب
تصویروں بیس وہ تنہا ہی تھا۔ تزئین ان تصویروں سے قائب ہو چکی تھی، دانش نے ساری
تصویریں کیجا کیں اور ان کے برزے برزے کر دیے، پھر وہ یکدم ہننے لگا اور تزئین اسے

نے فوٹو گرافر کو خاص طور سے اپنی اور تمہاری تصویر بنانے کے لیے کہا تھا، اس نے بہت ی تصویریں بنائیں، لیکن وہ جیران جیران میرے پاس پرنٹ لے کرآیا تھا۔ان تصویروں ہے تم غائب تھیں۔ میں ہرتصویر میں موجود تھا اور جس جگہتم کھڑی تھیں اس کے پس منظر میں جو پھھ تھا وہ تصویر میں آگیا تھالیکن تم اس میں نہیں آئی تھیں۔''

تزئین نے مسکراتی نگاہوں ہے اسے دیکھا اور بولی۔''اس میں میرا کیا قصور ہے، میرے مجازی خدا؟''

" آه کاش تم مجھالیے ناموں سے نہ خاطب کیا کرو، مجازی خدااور میں، اچھاا یک بات بتاؤمیر ہے ساتھ تصویر بنوادگی۔''

''کیسی بات کرتے ہیں دانش، آپ مجھے کی چیز کے لیے علم دیں گے اور میں انکار کر دوں۔ آپ نے شادی میں شرکت کے لیے مجھے علم دیا میں نے تھیل کی۔ آپ نے کہا کہ میں وہاں بھی ڈھانچ کی شکل میں جادُن میں نے اس سے بھی گریز نہیں کیا۔''

'' فرا ڈ کر رہی ہوتم تز کین جھوٹ بول رہی ہو،اگرتم وہاں ڈ ھانچے کی شکل میں ہوتیں تو وہاں کہرام چے جاتا۔''

"ا پنی بات کرودانش، تم نے کیاد یکھا؟" تر کین شجیدہ موکر بولی۔

دانش خاموش ہوکر پاؤں سے زمین کر ٹیرنے لگا، پھرایک دم چونک کر بولا۔'' آؤش تمہارے ساتھ تصویر بناؤں۔ میں اپنے موبائل سے ریتصویریں بنا تا ہوں۔'' دانش نے کہااور اس کے بعدایک دم مسکرایزا۔

" کیوں،اس میں مسکرانے کی کیابات ہے؟"

''تم اپنی ای شکل میں آؤنز ئین جومیرے مقدر میں کھی ہے۔''

تزئین نے فورا ہی اس بات پر عمل کیا اور ڈھانچ کی صورت اختیار کرگئی تھی۔اس بھیا تک وجودکو صرف دانش ہی پُرسکون نگاموں سے دیکھ سکتا تھا، بھلاکسی اور کی اس پرنگاہ پڑتی اوروہ ہوش دحواس قابو میں رکھ یا تابیناممکن امرتھا۔

دانش نے اپنے موبائل سے اپنی اور تزئین کی کئی تصویریں اتاریں، وہ ہرتصور کو بغور دیکھتا تھا، تزئین بھیا تک ڈھانچ کی شکل میں اس تصویر میں نمایاں ہوتی، چھسات تصویریں بنائی گئیں اور دانش کا کلیجی خون ہوتارہا۔ واپس جا گھر والوں سے کہدوینا کہ ہم شہر سے باہر جار ہے ہیں پچھد ن تک گھر نہیں آئیں گے، کوئی فکر نہ کرے۔ تو بھی گھر کا خیال رکھنا۔''

'' جوتھم مرشد .....!''شکرے نے سرجھ کا کرکہا۔ با برشاہ کے اشارے پر جادونے کار کی و کی کھول کراس میں سے مٹی وغیرہ کا تھیلا ٹکال لیا تھا۔

شکراکار لے کرواپس چلاگیا توبا برشاہ نے کہا۔'' چاردن کاعمل ہے۔ان چاردنوں میں بختے آنے والوں کوسنجال لیں ادراگر مختے آنے والوں کوسنجالنا ہے، دونوں عورتوں میں سے کوئی کچھلا ہے تو اسے سنجال لیں ادراگر نون پر کچھ کہیں تو ان سے کہد دینا کہ شاہ جی کسی کام سے گئے ہوئے ہیں، بعد میں انہیں خودفون کرلیں ھے۔''

"جو حکم مرشد" جادد نے سر جھکا کرکہا۔

" ہم عمل آج ہی رات سے شروع کریں گے، اس کے لیے پھھ تیاریاں کرانی ہیں، اکدال اور پھاؤڑ الے کر آجا۔ "اور پھر بابرشاہ اپن مگرانی میں جھونیٹری سے پھھ فاصلے پر چھ نے کے دائرے میں زمین کھد دانے لگا۔

جب جادوز مین کھود چکا تو وہ مٹی جواس جگہ سے لائی گئی تھی جہاں نظر آنے دالی لڑکی عائب ہوگئی تھی اس دائر سے میں احتیاط کے ساتھ بچھا دی گئی اور پھر پانچ نو کیلے پھر دائر میں پانچ جگہ گاڑھ دیئے گئے، اس کام سے فراغت حاصل کرکے باہر شاہ نے جادو سے کہا۔''کھانے کے لیے جو پچھ ہے دہ لے آ،بارہ بج ہما پنے کام کا آغاز کریں گے۔''

پھراس دفت جب چاند پوری آب دتاب سے حکینے لگا تو بابرشاہ نے اپنے جسم پر کفن لپیٹا ادر رات کے ہولناک ماحول میں کسی مُر دے کی مانند آ ہت قدموں سے چاتا ہوا اس دائر نے میں داخل ہوگیا ادر اس کے پیچوں جج جا کر بیٹھ گیا۔

اس کے بعداس نے دنوں ہاتھ بلند کئے اور پھر آ ہستہ آ ہستہ نیچے گرانے لگا اور یوں لگا چیے دہ زبین کی گہرائیوں میں اتر گیا ہو۔ ہولناک چاندنی میں بیخوفناک منظر نا قابلِ برداشت تھا، جادد وہاں سے چلا گیا تھا۔ بابرشاہ کچھ پڑھتار ہا اور چاند کا سفر جاری رہا، یہاں تک کہ چاند ڈوب گیا اور صبح ہوگئی، لیکن بابرشاہ ای طرح دہیں بیشار ہاتھا، دن میں جوکوئی بھی ادھر آیا جادو نے بابرشاہ کی ہدایت کے مطابق اسے روانہ کردیا۔

دن گزرارات آئی۔ بیرات بھی گئی، تیسری رات البتہ ایک کھیل شروع ہو گیا تھا، جس

دیکھتی رہی،اس کا منہ بنا ہوا تھا اور وہ اس روشے ہوئے انداز میں اتی حسین لگ رہی تھی کہ دل میں بٹھا لینے کو جی چاہے، پھراس نے روشے ہوئے لیجے میں کہا۔''اب کیوں ہنس رہے ہو؟'' ''بس اپنی تقدیر پر ہنس رہا ہوں، کیا سوچا تھا کیا ہوگیا، تزئین ایک بات بتاؤگی، تمہارا ریکھیل کب تک جاری رہے گا۔ کیا کوئی ایسالحہ آئے گا جب ریکھیل ختم ہوجائے، چاہے دہ میری زندگی ہی سے منسوب کیوں نہ ہو۔''

" دنہیں دانش ، ابھی تم جوان ہوخوبصورت ہو، بے شار نگا ہوں کا مرکز بن سکتے ہو، ابھی سے اپنی زندگی ختم کرنا چاہتے ہو۔'

" کیا کہوں، تم نے میری زبان پرتا لے لگار کھے ہیں۔"
" کیا چاہے ہو ....؟" ترکین نے سرد کیج میں پوچھا۔

''کم از کم جھے زبان کھولنے کا موقع تو دو، کسی سے اپ دل کا حال تو کہ سکوں، جھے
اپنی مال کی کیفیت کا حساس ہے، تچی بات ہے کہ پاپا ایک خودغرض انسان ہیں۔ انہوں نے
کبھی میرے بارے میں نہیں سوچا۔ وہ دورر سخ ہیں۔ مال کی حالت میں جانتا ہوں وہ کانوں
کے بستر پرلوٹ رہی ہیں۔ تمہارے بارے میں کیا کچھ جانتی ہیں۔ تھوڑا بہت اندازہ تو جھے ہے
لیکن میں جب بھی ان سے رجوع کرتا ہوں تم میری زبان بند کردیتی ہو۔''
د' زبان کھول کر کیا لے لو مے دائش؟''

'' مجھے زبان کھو لنے تو دد۔''

'' ٹھیک ہے، یس نے تمہاری زبان کھول دی اب تم سرِعام جھے رسوا کرتے رہو، میں تمہیں نہیں روکوں گی۔''

> ''وعدہ؟'' وانش نے ویوانوں کے سے انداز میں پوچھا۔ ''ہاں۔تم سے کیا ہوا ہر دعدہ پورا کرتی ہوں۔'' ''اس کے پیچھے نہ جانے تمہاری کون کی جال ہوگی میں کیا کہ سکتا ہوں۔'' ''اوراس بارے میں، میں کچھنیں کہ سکتی۔'' تزئین نے غصیلے لہجے میں کہا۔

+ ==== + ==== + با برشاہ اپنی جھونیرٹری میں واپس آگیا۔ یہاں آگراس نے شکرے سے کہا۔ ''شکرے ٹو

دائرے کے اندروہ بیٹھا ہوا تھا وہاں گڑے ہوئے پانچ پھر پہلے سرخ ہو گئے ،اس کے بعدان سے شعلے ایلنے لگے اور وہاں شدید حدت پیدا ہوگئی۔

پھر یوں لگا جیسے زمین میں آگ لگ رہی ہو، جتنے جسے میں کھدائی کی گئی تھی وہ حسر آگ کی طرح سرخ ہو گیا گئی ہوں وہ سرآگ کی طرح سرخ ہو گیا گر بابرشاہ و ہیں درمیان میں بیشر ہا۔ بابرشاہ اپنے عمل میں معروف رہاتی اور جادواس طرف نہیں آیا تھا، اس نے بابرشاہ کے گئی عمل و کیھے تھے جو بہت بھیا تک ہوا کرتے تھے اور ایک وو بار جاوو کی حالت بھی خراب ہوگئی تھی لیکن بابرشاہ ان عمل سے خوفزدہ نہیں ہوتا تھا۔ وہ رات بھرآگ کے وائزے میں بیشار ہاتھا، لیکن اس کا سفید کفن جوں کا توں تھا۔

پھر آخری رات آگئ۔ بابر شاہ گفن پہنے خاموش بیشا ہوا تھا کہ اچا تک اسے پانی کی البروں کا شورسنائی دینے لگا۔ اس نے نگا ہیں اٹھا کر دیکھا تو بالکل سامنے سے پانی کی ایک انتہائی او نجی اور بھیا تک ابہر چلی آربی تھی۔ دائیں بائیں پانی بھر چکا تھا اور بیابرسیدھی ای طرف آربی تھی۔ بابرشاہ خاموثی سے اس ابہر کو دیکھا رہا۔ بہاں تک کہ شور کی بھیا تک آواز کے ساتھ وہ ابراس دائرے تک پہنے گئی اور پھراچا تک ہی ساکت ہوگئی۔ اس ابہرسے ایک انبانی جہم نمووار ہور ہا تھا جو بالکل بابرشاہ جیسے سفید لباس میں لپٹا ہوا تھا۔ اس میں اس وجود کا چہرے سے چھپا ہوا تھا۔ وہ بابرشاہ سے کھی فاصلے پر آگر کھڑ اہو گیا اور پھر آ ہت آ ہت اس کے چہرے سے سفید کپڑ اہنے لگا اور بابرشاہ کو دوآ تکھیں نظر آئیں۔

وہ انتہائی خوبصورت اور حسین آنکھیں جو روشن تھیں، ان آنکھوں کا سحر اس قدر زبردست تھا کہ بابرشاہ کا ذبن اس میں کھونے لگا۔ آنکھیں اسے دیکھتی رہیں اور وہ مبہوت ہو گیا۔ شایدوہ اپناعمل بھی بھول گیا تھا۔ تھوڑی ویر تک بیآ تکھیں اسے گھورتی رہیں اور اس کے بعد انہوں نے رخ بدلا اور لہروا پس چل پڑی۔ پہلیجوں کے بعد وہاں خشک زمین کے علاوہ اور پہلیجی نیس رہ گیا تھا۔

البتہ بابرشاہ کے چہرے پر پریٹانی کے آٹارنمودار ہو گئے تھے میل کی چوتھی رات ختم ہونے والی تھی، مگر وقت سے پہلے وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور آ ہتہ آ ہتہ چلنا ہوا واپس اپنی جھونپڑی میں داخل ہوگیا۔ یہاں آکراس نے اپنالباس تبدیل کیا۔

جادو کمرے سے باہر درخت کے نیچے چار پائی بچھائے سور ہاتھا۔ بابرشاہ کے انداز ٹس نقابت تھی۔ اس نے کھانے پینے کی چیزیں تلاش کیں، کچھے کھل، مٹھائی اور ایسی ہی دوسری

ہیں رکھی ہوئی تھیں، وہ انہیں کھانے لگا۔اس کے بعدوہ اندر پچھی ہوئی ایک چار پائی پرلیٹ پیر مما۔

اس کی آنکھیں اپنی رہائش گاہ کی جیت ہے گئی ہوئی تھیں اور اس کے چہرے پربار بار جہد بلیاں رُونما ہورہی تھیں، وہ حسین آنکھیں اس کے حواس پر مسلط تھیں، بہر حال بہت دیر تک جہت کو گھورتا رہا۔ پھرا پنی جگہ سے اٹھا اور جھو نیزل کے ایک گوشے سے جا کر اس نے گھٹوں کے بل بیٹھ کر ایک جگہ کوٹولا اور کسی صندوق کی طرح ایک ڈھکن کھول لیا۔ پھر وہ اس نودار ہونے والے تہہ خانے کی سیر ھیاں طے کرنے لگا۔

یا ایک غارنما جگہتی جو بہت کشادہ تو نہیں تھی لیکن اس میں بہت می چیزیں رکھنے کی جگہ میں۔ بابر شاہ نے اندھیرے میں آگے بوجہ کرایک ما چس اٹھائی اسے جلا کرایک بوئی تمثم روثن کی اور پُر اسرار قید خانے میں بیلی بلکتی روثنی چیل گئی۔ بابر شاہ ایک گوشے میں بیٹھ گیا۔ پھر اس نے نہا چس دو بارہ جلا کرایک دائرہ روثن کیا۔ دائرے نے اس طرح آگ پکڑ لی جیسے اس کے کنارے پٹرول سے بھیگے ہوئے ہوں۔ آگ کے میشعلے دو دو تین تین انج او پراٹھنے لگے اور پھر اوراد ائرہ روش ہوگیا۔

بابرشاہ اس کے کنارے بیٹے اہوا تھا، اس کے پاس ٹی کے ایک برتن میں کا لے رنگ کی کوئی چائے کی پی نما چیز رکھی ہوئی تھی۔ اس نے پیالے میں ہاتھ ڈالا اور شھی بحر کالا دانہ نکال لیا پر بھیردیا اور لطیف دھواں اٹھنے لگا، دھویں میں کسی تشم کی بدیونہیں تھی، ود دائرے کے اندری اندر گردش کررہا تھا اور الیا لگ رہا تھا جیسے دائرے کے کناروں والی آگ اے باہر نکلنے سے روکے ہوئے ہو۔

ایک نا قابل بھین سامنظرتھا، بابرشاہ ہونٹوں ہی ہونٹوں بیں پچھے بدیدا تا بھی جارہا تھا، پچراس نے دو تین مٹھیاں بھر کے کالا دانہاس آگ بیس ڈالا ور دھواں بلند ہوتارہا۔ دھویں بیس کالے کالے دھے نمودار ہور ہے تھے لیکن وہ اس طرح تحلیل ہوجاتے جیسے کسی پانی کے برتن میں کوئی پھر پھینکو تو اس بیں گول دائرے بنتے اور پھیلتے نظر آتے ہیں۔

دیر تک بیمل جاری رہااور بابرشاہ ان کا لے دھبوں کے سوااور کچھ ندد مکھ سکا۔ پھراس نے برابر رکھی ہوئی پانی کی بالٹی اٹھائی اور چلوؤں سے پانی بھر کراس دائرے پر ڈالنے لگا۔ آتھوڑی دیر کے بعد دائر ہ سرد ہوگیا تھا۔ بابرشاہ کا چہرہ پسینے سے تر تھا اور اس پرتشویش کے آثار عكس 🕂 299

طاہرہ جہاں اسے دیکھنے لگیں، ماں کی نگائیں بیٹے کے چبرے کا جائزہ لے رہی تھیں، ناصا کزور ہو گیا تھا، اس کا شاداب چبرہ مرجھا گیا تھا۔ طاہرہ جہاں کا دل کٹنے لگا، وہ تکنگی باعد ھاسے دیکھتی رہیں۔ دانش ان کے پاس آ کر بیٹھ گیا تھا، بے اختیاران کے ہاتھ اٹھے ادر انن کے بالوں میں تکھی کرنے لگے۔

" کیما ہے تُو دانش، کیے آگیا میرے پاس، جھے تو اُو بھول ہی گیا تھا میرے ہے۔'' ماہرہ جہاں نے کہاا دردانش خاموثی ہے گرون جھکا کے بیٹھارہا۔

'' ''کیا ہوگا ہے کتھے وانش، کیا ماں سے زیادہ تیرا کوئی ہدر دموجود ہے اس دنیا میں، اگر پہنیال ہے تو دل سے نکال دے میرے بیٹے۔''

'' ماما میں بہت پریشان ہوں، میں ایک ایسی مشکل کا شکار ہو گیا ہوں جس کے بارے میں خود مجھے کچینیں معلوم۔'' دانش کی رندھی ہوئی آ واز انجری۔

''دل کا حال مجھے بنا دے میرے چاند، کچھ ول کا حال مجھے بھی تو سنا دے، کیا ہو گیا ہے۔ مجھے آخر، کس مشکل کا شکار ہو گیا ہے تو؟''

''ای بارے میں آپ کو بتا نا چاہتا ہوں ماما۔ مجھے آپ کی مدد کی ضردرت ہے، میرا تو دماغ ماؤف ہو گیا ہے، دنیا سے کٹ کررہ گیا ہوں میں، آپ میری مدد کریں۔''

"بیامیری جان حاضرہ، مجھے کچھ بتاتو سہی۔"

'' ما ، میری زبان بندتنی ، پابندی تھی مجھ پر زبان کھولنے کی ، گراب میہ پابندی ختم ہوگئ ہے میں آپ کوتز کمین کے بارے میں بتا تا چاہتا ہوں۔''

"بال بول مير ع بچ-"

'' ماما تزئمین وہنبیں ہے جونظرآتی ہے۔''

" بچھے یہ بات معلوم ہے بیٹا۔ بہت سے ایسے واقعات ہو چکے ہیں جو صرف تیری ذات تک ہی نہیں بلکہ میری ذات بھی ان میں ملوث ہو گئے ہے، دہ ہے کون مجھے بتا؟"

'' ماما مجھے ایک کلب میں ملی تھی ، میں اس کی خوبصورتی دیکھ کر متاثر ہوگیا اور اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھا ، ماماس کے بعد میں نے اس سے شادی کے لیے ضدکی اور آپ لوگوں نے میری ال ضد کا ساتھ دیا ، مگر شادی کی پہلی رات میں نے ایک عجیب وغیریب منظر دیکھا۔ دہ عردی لباس میں ملبوس تھی لیکن ایک مکروہ ڈھانچ کی شکل میں ، ایک چڑیل کی شکل میں ۔''

نظر آر ہے تھے۔ پھروہ سب بچھ ختم کر کے تہد خانے سے باہرنگل آیا اور آخر کاراس نے مندوق کا ڈھکن بند کیا اور وہ والیس آکراپی چارپائی پرلیٹ گیا۔

وہ اس طرح گہرے گہرے سانس لے رہا تھا جیسے بہت کمباسفر طے کر کے آیا ہو\_اس کے چہرے پرخوشی کے آٹارنہیں تھے۔ باہرا جالا پھوٹے لگا تھا۔

تھوڑی دریے بعد جاد و نے جھو نپڑی میں جھا نکا اور بابر شاہ کو دیکھ کر بولا۔'' چائے تیار ہے شاہ جی ''

"كآرناشة كادر چزي بن؟"

''سب کچھموجود ہے شاہ جی ، ناشتہ تیار کرلا دُن یا پہلے چائے دے جادُں۔'' '' پہلے ایک پیالی چائے دے جا اور اس کے بعد ناشتہ لے آ، تُو بھی اپنے لیے چائے لیتے آنا۔''

جادونے تھوڑی دریہ کے بعداس ہدایت پرعلم کیا اور بابرشاہ ناشتے میں مصروف وہ گیا۔ جادوبھی چائے کے چھوٹے مجھوٹے گھونٹ لے رہا تھا۔

' دعمل پورا ہو گیا ہے جا دو گر ہم اسے تلاش نہیں کر سکے، وہ کوئی بہت ہی آ گے کی چز ہے، شاید مایامنی۔''

" ایامنی ؟ " جادو کو چیے اس لفظ کے بارے میں معلوم حاصل تھیں ۔

بابرشاہ نے اس کے اس سوال کا کوئی جواب نہیں دیا۔ تھوڑی دیر تک سوچتار ہا، پھرای کے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ پھیل گئی اور اس نے کہا۔ '' چلوٹھیک ہے، مہا پال سے ہی ملاقات کئے لیتے ہیں۔ ہوسکتا ہے وہ اس سلسلے میں پچھ کر سکے اوریہ پُر اسرار وجوداس کے لیے کارآ مہو۔'' '' تعجب ہے مرشد، وومعمولی ی عورتوں نے مایامنی کا پیت لگالیا۔''

'' پیۃ لگانے کی بات نہ کر، وہ بے چاریاں تواس بارے میں کچھ بھی نہیں جانتیں، کیکن ہم نے جو کھوج کی ہے اس سے ہمیں کچھ جے حاصل نہیں ہوسکا اور اب و کیھتے ہیں مہاپال کو کیا کہتا ہے اس بارے میں۔''بابرشاہ نے کہا اور جاووگرون ہلانے لگا۔

#### **+====+**

طاہرہ جہاں جیرت سے انجیل پڑی۔ بہت دن کے بعد دانش ان کے کمرے کا درداز ہ کھول کرا ندر داخل ہوا تھا، ورنہ وہ تو جیسے ماں کو بھول ہی گیا تھا۔ عجیب سے عالم میں رہتا تھا۔ ہوگی بیٹا ہوگی، ہمت کا دامن ہاتھ سےمت چھوڑ نا، ایک بات بتا، دوسری شادی کرے

الما، جھے اس سے نجات مل جائے، آپ جو کہیں گی وہ میں کرلوں گا، میری زبان کھلی دو میں کرلوں گا، میری زبان کھلی ہوتی میں نے آپ سے بات کی ہے۔ آپ جو کرنا جا ہتی ہیں وہ کرلیں، میں ہر طرح سے آپ کے ساتھ ہوں۔''

"اری تو بس فکر ہی مت کر۔ ادھر بابرشاہ جی کام کررہے ہیں، ادھر میں اپنا کام دکھاتی ہوں۔ فاعدان ہی کی ایک لڑی ہے، خدا جانے کیا نام بتایا تھادیدار خالد نے، بال شاید مائرہ ہارے دشتے دار ہی ہیں، دیدار خالہ بوی تعریفیں کررہی تھیں، اسے بلالیتی ہوں، پہلے تو اسے ہارے رشتے دار ہی ہیں، دیدار خالہ بوی تعریفیں کررہی تھیں، اسے بلالیتی ہوں، پہلے تو اسے رکھے دین ہوں تر نمین جو بھی کرے گی اسے کرنے دینا، تو ہمت ادر حصلے کے ساتھ اپنا کام کرنا۔"

''' '' 'فکیک ہے ماما، میں جینا چاہتا ہوں اور جینے کے لیے سب پچھ کرنا ہی ہوتا ہے۔'' دانش نے کہااور ماں نے اس کا سر سینے سے لگالیا، دانش کو بڑے سکون کا احساس ہوا تھا۔

← ==== ← ==== ←

نیلم بری طرح نثرهال تقی وه یج یج بیار ہوگئ تقی ووا دارو سے عالت سنجل تو گئی لی بیلم بری طرح نثر هال تو سنجل تو گئی تی بیلم کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ بتایا تھااس کی بیلم کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ بتایا تھااس کی بیلم کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ بتایا تھااس کی بیلم کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ بتایا تھااس کی بیلم کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ بتایا تھا اس کی بیلم کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ بتایا تھا اس کی بیلم کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ بتایا تھا اس کی بیلم کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ بتایا تھا اس کی بیلم کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ بتایا تھا اس کی بیلم کی بیلم کی بیلم کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ بتایا تھا اس کی بیلم کی ب

. من من من کو جانتی ہے۔ان کے دماغ میں یہ بات بیٹھ گئ ہے کہ تُو نے چپلوں سے ان ک بٹائی کی ہے، جب تک وہ تھے سے بدلہ نہیں لے لیس گی جین سے نہیں بیٹھیں گا۔'' ''مگر میں نے ایسانہیں کیا،انہیں کیا ہوا؟''

. ''الله بي جائے۔''

'' میں یہاں سے بھاگ جاؤں گی۔' نیلم نے کہا۔اسے عزیزہ بیگم کے بارے میں انجی طرح علم تھا کہ وہ کس قماش کی خاتون ہیں۔ بے حد ظالم تھیں اور پچھ بھی کر سکتی تھیں۔
اس کے اوسان خطا ہور ہے تھے۔وہ دروازہ بند کئے آنے والی مصیبت کا انتظار کر رہی گی کہ دروازے پر دستک ہوئی اوراس کا بدن بے جان ہونے لگا۔
میکل تمام اس نے دروازہ کھولا لیکن دستک دینے والے کود کھے کروہ بری طرح چو تک

" إئ مير مولااس كا مطلب ہے كەنوكرانيوں كى سارى باتيں تج ہيں؟"

''ما، میں دہشت سے دیوانہ ہوکر گھر سے نکل بھاگا اور نہ جانے کہاں کہاں مارا ہاں پھرتا رہا۔ میں اس سے دور چلے جانا چاہتا تھا۔ میں ریل میں بیٹے گیا تھا اور ریل میں ساری رات سفر کیا تھا۔ ماماس کے بعدا چا تک مجھے نیندی آگئی اور جب میری آگئے کھلی تو میں اپ بر موجود تھا اور وہ کمجنت منحوں کمرے میں میرے پاس بیٹھی تھی ، اپنی اصلی شکل میں ، اس وقت وہ و ھانچی نظر نہیں آرہی تھی۔ اس کے بعد سے آج تک یہی ہوتا رہا ہے ، وہ ایک انتہائی کہ اس را وجود ہے ، میرااس سے کوئی تعلق نہیں ہوسکا۔ بہت پریشان ہوں میں میری زندگی برباد ہوگی، میں نے اس سے شادی کرنے کا میں نے کوئی تصور نہیں کیا ماما۔ ایک خوبصورت لڑی تھی ، بس میں نے اس سے شادی کرنے کا فیصلہ کیا اور شادی کرلی۔ اس سے نیادہ میں نے کہے نہیں کیا تھا۔''

" بیٹا بہت ی شہادتیں ملی چی ہیں جن سے پتہ چلا ہے کہ وہ ایک چڑ مل ہے ہیں ایک کوشش کررہی ہوں تو اس کوشش میں میراساتھ دے۔ بھتے اندازہ ہوگا میں ایک عورت ہوں اس کی خوفا ک حرکتوں سے دہشت سے میرا پتہ پانی پانی ہوگیا ہے، مگر تیرے لیے دائش میں نے خود کو ہمت دی ہے، ماں ہوں میں تیری، میں نے بیسوچ لیا تھا کہ وہ جوکوئی بھی ہے، ہمیں جو بھی نقصان پنچاسکتی ہے پہنچا ہے، میں اس سے ڈرول گی نہیں۔ "اور اس کے بعد طاہرہ جہاں نے دائش کو بابرشاہ کے بارے میں تفصیلات بتا کیں اور بولیں۔

'' مجھے یقین ہے کہ شاہ جی پچھ کر کے ہی رہیں گے، اربے بڑے پنچے ہوئے ہیں، ہر بات ان کے علم میں ہوتی ہے۔''

" محک ہے ماما،آپ کرلیں۔"

"اس كے علاوہ ميں تحقيدا يك بات بتاؤں ـ"

"جی بتائے۔"

'' دانش! آج تک وہ تجھے ڈراتی دھمکاتی رہی ہے، کیکن اس نے تجھے کوئی نقصال نہیں پہنچایا، تیرا کچھنیں بگاڑا ...... تُوکسی اورلز کی سے رجوع کیوں نہیں کرتا؟''

" کرچکا ہوں ماما، مگروہ میری دال نہیں گلنے دیتی۔ایسے ایسے واقعات ہوئے ہیں کہ آپ موج مجمی نہیں سکتیں۔اس نے مجھے بالکل عثر حال کر کے رکھ دیا ہے، میری ایسی کوئی کوشش بارآ ورئیس ہوتی۔" ہ ہی اور جیسے ہی وہ اس کے مرے سے باہر نکل دوسری ملاز مدنے اسے عزیزہ جیگم کی طلبی کا رہ دیا۔

روں دیں۔ '' نیلم کارنگ فق ہو گیا تھالیکن ابھی چندلمحات پہلے تزئین جو کچھ کہہ کر گئی تھی اس نے اسے حصلہ بھی ویا تھا، چنانچہوہ ہانچتی کا نپتی ڈرتی وربکتی عزیزہ بیگم کے سامنے پڑنچ گئی۔ عزیزہ بیگم نے خونی نگا ہوں سے اسے ویکھا اور پولیں۔'' کیسی طبیعت ہے آپ کی جیگم

ریرہ ہے کوں قابوں صاحبہ؟''ان کا کہجبر طنز سے بھر پورتھا۔

سبب نیام کا پنے گئی۔ '' آپ کی دعا کیں ہیں بیٹم صاحب جی، گر بوی بیٹم جی آپ کے ول میں ہمارے لیے جو بات بیٹے میں پنہ چل گئی ہے۔ ہم آپ صرف ایک بات کہتے ہیں ہمارے لیے جو بات بیٹھ گئی ہے۔ ہم آپ نے بھی بید یکھا کہ ہم نے ہیں بیٹم جی، استے عرصے ہے آپ کی نمک خواری کررہے ہیں، آپ نے بھی بید یکھا کہ ہم نے آپ کی جو تی سیدھی کرنے ہے انکار کیا ہو، ہماری مجال کہ بھی آپ کی آٹھوں سے آٹکھیں ملا کردیکھیں۔''

'' تو پھروہ کون تھی جس نے مجھ پرحملہ کیا؟''

''تم لے لیئے بیگم صاب بی ، ہمارے تو فرشتوں کو بھی پھٹیس معلوم۔'' ''ہوں، تیری باتوں میں مجھے چائی نظر آرہی ہے، گرنیلم ایک بات تُو مجھے بتائے گی؟'' '' بی بیگم صاب بی۔''

د کیا پائی کی بوتل ہے تو نے وہ پانی بڑے صاحب کو پلایا تھاا حسان احمد کو؟'' د توبہ ہماری توبہ بیکم صاب جی، آپ نے ہم سے کہا تھا کہ انہیں وہ پانی پلائیں، جب

آپ نے ہم ہے نہیں کہا تو ہار نے فرشتوں کی مجال نہیں ہوسکتی کہ ہم ایسا کریں۔'' دوس پر سے یہ ہمیشکا سے ہمشکا کی تھی اور پر الکل ثورہ کی لگ رہج

وروس کا دری کارروائی ہمشکل کون تھی، ارب بالکل تُو ہی لگ رہی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی بری کارروائی ہورہی ہے اور بیکارروائی وہی کررہی ہے کمبخت، پتہنیں مطلب ہے کہ کوئی بری کارروائی ہورہی ہے اور بیکارروائی وہی کررہی ہے کہ بخت، پتہنیں میری وشمن کیوں بن گئی، ویسے ایک بات کہوں ویدار باجی بھی پیٹ کی بری ہلکی ہیں، انہوں نے احتر اف کیا ہے کہ انہوں نے ایک بارطا ہرہ جہاں بیگم کو بتایا تھا کہ کس طرح بابرشاہ جی نے احتر اف کیا ہے کہ انہوں نے ایک بارطا ہرہ جہاں بیگم کو بتایا تھا کہ کس طرح بابرشاہ جی نے اور ان ہی ہوئی، کیا کروں، اچھی خاصی رقم بھی دے چی ہوں، ذرادیدار باجی سے بات کروں، ٹھیک ہے تو جا، مجھے اطمینان ہو گیا ہے کہ اب بیسب کوئی اور چکر چل رہا ہے اور اس میں تیرا کوئی قصور نہیں ہے۔''

پڑی۔اب اے تزئین کا نام معلوم ہو چکا تھا۔اس نے لرزتی آواز میں کہا۔''تزئین بیم صاب۔''

"اب کیا مجھےا ندر بھی نہیں آنے دوگی؟" نزئین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' آئے چھوٹی بیگم صاب بی، آئے، ہماری تو موت آگئی ہے، دیکھیں کتے دن کی زندگی ہے، اب تو مرنا ہی پڑے گا۔ آپ ہماری بیگم صاحبہ کونہیں جانتیں چھوٹی بیگم بی اور ہددی ہے، اب نیلم نے جملہ پورانہ کیااور جلدی سے واپس بلٹ کر درواز ہ بند کر ویا۔

تزئین پُرسکون انداز میں چلتی ہوئی اس کی چار پائی پر آ کر بیٹھ گئی۔''سنا ہے تہاری طبیعت بہت خراب ہے؟''

" السيم ماب جي، بس زندگي كون كاك رب بين"

''ارےتم پاگل ہوئی ہوکیا؟ آتی پریشان کیوں ہور ہی ہو، کیابگاڑے گاکوئی تمہارا۔''
''آپعزیزہ بیگم کونہیں جانمتیں، بڑی ظالم ہیں تی، کھال اتارلیں گی ہماری اب پتہ نہیں کیوں دمائ میں بیٹھ گئی ہے کہ ہم نے انہیں چپلوں سے مارا ہے، ہماری بیماری نے بچار کھا ہے ورنہ ہمیں پیتہ ہے کہ اب کسی بھی وقت ہمیں بلایا جائے گا اور ہماری کھال اتاروی جائے گا۔''

'' نہیں نیلم ایسانہیں ہوگا۔ تم کسی بات کو قبول مت کرنا، انہیں بتانا ہی نہیں کہ تم الل بارے میں کچھ جانتی ہو، بس یہی کہنا کہ جو پچھانہوں نے تہہیں تھم دیا تھا اس کے مطابق کام کرتی رہی ہو۔ باقی کیا ہوا ہے اسے قبول کرنے کی ضرورت نہیں ہے، تہہیں معلوم ہے یہ بات فرخندہ کے علاوہ کی اور کونہیں معلوم اور فرخندہ بھی زبان نہیں کھولے گی۔''

''وہ ٹھیک ہے مگر بیگم صاحبہ کے دماغ میں بیربات بیٹے گئی ہے۔''

''بی نیلم، آوهی پاگل ہو چکی ہیں وہ ہم ہمت اور حوصلہ رکھو، میں نے تم ہے کہ دیا تھا نا کہ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ تمہیں اکیانہیں چھوڑوں گی۔ اگر انہوں نے ذرا بھی تمہارے ساتھ کوئی زیادتی کرنے کی کوشش کی تو اس کے لیے انہیں بڑا نقصان اٹھا تا پڑے گا، حوصلہ رکھو اور سے بات میں تم سے آخری بار کہ رہی ہوں کہ کسی بات کو قبول مت کرنا۔ اگر انہوں نے کوئی سختی کرنے کی کوشش کی تمہارے ساتھ تو میں تمہیں یہاں سے نکال کر کسی دوسری جگہ نوکری دلا ووں گی۔ تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ بڑے آرام سے رہو۔'' ترئین بہت دیر تک اسے حوصلہ

حیرت انگیز طور پرعزیزہ بیگم نے اس کی جال بخشی کردی تھی ۔ نیلم فوراً پلٹ کروا پس چل پڑی اورعزیزہ بیگم دیدار خالہ کوفون کرنے لگیس ۔ بہت دیر تک انہوں نے فون ملانے کی کوشش کی لیکن دیدار خالہ سے رابطہ قائم نہیں ہوسکا تھا۔

#### +====+

شکرا کارڈرائیورکرر ہاتھا۔ جادواس کے برابر بیٹھا ہوا تھا اور کالے لباس میں ملبوس بابر شاہ بچھلی سیٹ پر دراز تھا۔ وہ ایک کچے راستے پرسفر کررہے تھے۔ عالباً کوئی پرانا گاؤں گوٹھ تھا جہاں سے وہ گزررہے تھے۔

ہرطرف تھو ہرگی جھاڑیاں بکھری ہوئی تھیں، کچاپکاراستہ تھالیکن قیمتی کارآ سانی ہے وہاں ہے گزرر ہی تھی ، تقریباً کوئی تین گھنٹے کاسفر طے ہوا۔

پھراس کے بعد آبادی تھی، ٹوٹے پھوٹے گھروں پر مشتمل، کہیں گھاس پھوس کے جھونپڑے ہے ہوئے ، کہیں گھاس پھوس کے جھونپڑے ہے ہوئے ، کہیں کچے مکانوں کی دیواریں اٹھی ہوئیں، ان کے درمیان نگ دھڑ نگ بیچے کھیل رہے تھے۔ ماحول بڑاعرت زدہ تھا۔

ایک طرف ایک جمونا سا مندرنظر آیا جو بھوری اینٹوں سے بنا ہوا تھا اوراس پرجگہ جگہ کا بی کے نشان گلے ہوئے مقالبًا یہ ہندوآ بادی تھی، کار جب اس آبادی سے تھوڑ نے فاصلے سے گزری تو بیح کار کی جانب دوڑ پڑے۔

ہاتھ پھیلا پھیلا کر بھیک ما نگ رہے تھے، لیکن یہاں شکرے نے رفار تھوڑی ی تیزکر دی تھی، آبادی چھے رفار بھیلا کر بھیک ما نگ رہے تھے، کہیں بکی اینوں کی مینڈھ می ہوئی تھی۔ پھرا کیٹ وٹا پھوٹا کھنڈرنظر آیا جوکا فی قدیم معلوم ہوتا تھا۔ یہاں آنے کے بعد کار کی رفار سست ہونے گی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ مندر سے تھوڑے فاصلے پررک گئی۔ شکرا اور جادوا پی اپنی طرف کے دروازے کھول کر جلدی سے نیچا تر آئے تھے۔ شکرے نے کار کا دروازہ کھولا اور بابر شاہ نیچا تر آیا۔

''تم لوگ انتظار کرو، مجھے دریجی ہوجائے تو پروامت کرنا۔''بابرشاہ نے کہااور پُر وقار چال چاتا ہوااس کھنڈرنما عمارت کے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔

وہ دروازے سے اندرداخل ہواتو کالے کالے رنگ کے تین چار بندے نظر آئے۔وہ اسے دیکھ کر چھیے ہٹ گئے تھے اور انہوں نے اسے آگے جانے کاراتے دے دیا۔مندر ہیں

بدیو بحری ہوئی تھی جبکہ اندر جانے کے راستے شفاف تھے۔ ایک اور درواز ہے ہے اندرداخل ہوکروہ ایک بردے ہال نما کمرے میں پہنچ گیا جہاں بہت ہے بت رکھے ہوئے تھے اوران کے درمیان ایک مرگ چھالہ پر د لجے پتلے بدن کا ایک سادھودھونی رمائے بیٹھا ہوا تھا۔ کمرے میں اچھی خاصی روشی تھی۔ سادھو کے ہونؤں پر مسکرا ہے بھیل گئی اور اس نے کہا۔ '' آو آؤبا برشاہ مہاراج ، بڑے بھاگ ہیں ہارے کہ مہاراج کو ہمارا خیال آیا اور وہ ہمارے یہاں پر ھارے۔ ارے لاؤرے مہاراج کے بیٹھنے کے لیے چوکی لاؤ۔''

پر میں رسادھونما شخص کے سامنے فورا ہی دوآ دمی ایک چوٹی گئے ہوئے آگئے جسے اس سادھونما شخص کے سامنے ڈال دیا گیا اور بابرشاہ اس پر بیٹھ گیا۔ سادھو کے دونوں طرف دوانسانی کھوپڑیاں تھیں جن پر اس نے دونوں ہاتھ رکھے ہوئے تھے پھروہ بولا۔ ''بھوکل پنتھ کندییں مہاراج کا سواگت، کسے آتا ہوا بابرشاہ مہاراج؟''

"سوداكر على بول بواكر على تين بيرول كالسيب

جواب میں سادھوہنس پڑا پھر بولا۔ 'نیسوداتو تونے کئی بارکیا ہے بابرشاہ، اب کیا لایا ہے بدلے میں، ہم تو ایک بات کہتے ہیں تچھ ہے، بھوگل پنتھ میں آجا، کیا رکھا ہے دھرم کرم میں۔ یدھرم کرم کی پوجا کرنے والوں کو بھی کچھ ملاہے تیرے خیال میں ہمیں بتا۔'

''اپنی بات کرمہا پال پنی بات کرصرف وہ بات کر جو تیرے کرنے کی ہے۔'' با برشاہ کیا

"چل ٹھیک ہے بات کر۔"

"مرے پاس تراکس ہمہا پال اوراس بار میں پکاسودا کرنے آیا ہوں۔" "برلے میں کیا دے رہاہے؟"

'' مایامنی۔''بابرشاہ نے کہا۔

ا چاکک ہی مہایال کا چمرہ سرخ ہوگیا۔اس کے دونوں ہاتھ کھو پڑیوں سے ہٹ مکئے سے ،اس نے ارز تی ہو کی کئی بھاری آ داز میں دہرایا۔'' ہایامنی!''

+ ==== +

تمکس 💠 307

''اگر کہی دیاغ میں خرابی پیدا ہومہا پال تو بتا دینا۔ان ٹو نے ٹوئکوں کا کھیل بھی دکھا دول کا تچنے ۔'' بابرشاہ نے کسی قدر غصیلے لہجے میں کہا۔

مہا پال ہنے لگا پھر بولا۔ ''برامانے کی بات نہیں ہورہی، میں نے کہانا کہ اگر بیروں کو سنجال سکتا ہے تو ٹھیک ہے، نہ دے مجھے مایامنی میں بیر تجھے دیتے دیتا ہوں ادر جہاں تک بات مایامنی کی ہے تو وہ ابھی تیری مجھ میں کہاں آسکے گی، مایامنی کو سجھنے کے لیے بردی گہری آ تکھ جائے بابرشاہ''

'' چلٹھیک ہے میں یہ بات تیری مانے لیتا ہوں کہ مایا منی کو میں پوری طرح نہیں جانتا پر تجھے نمونہ دکھائے دیتا ہوں فیصلہ تُوخود کر لینا۔'' با برشاہ نے کاہ۔

> اس بار پھرمہا پال اسے عجیب می نگا ہوں سے گھورنے لگا پھر بولا۔ ''کہ انمہ نہ ؟''

جواب میں بابرشاہ نے اپنے لباس سے ایک کپڑے کی تھیلی نکالی ،اس میں وہ مٹی بندھی ہوئی تھی جو بابرشاہ اس جگہ سے لے کر آیا تھا جہاں وہ لڑکی اس کی نگا ہوں سے گم ہوئی تھی ،اس نے مہایال سے کہا۔'' تجربہ کر لے مہایال۔''

'' ابھی لے۔''مہاپال نے کہااور پھراس نے کسی چیلے کوآ داز دی اور بھاری بدن کا ایک چیلا اس کے پاس آگیا۔

" کمنڈل لے آ۔" مہاپال بولا اور چیلا باہرنگل گیا۔ پھودی کے بعدایک چوڑا کمنڈل سامنے آگیا۔ بھودی کے بعدایک چوڑا کمنڈل سامنے آگیا۔ بھوکی منتر بدبدانے لگا۔ منتر بدبدانے لگا۔ منتر بدبدانے لگا۔ منتر بدبدانے لگا۔ منتر بدبداکراس نے کمنڈل پر پھوٹک ماری تو کمنڈل سے شعلے بلند ہونے گئے اور مہاپال کی آگھیں آگ کی طرح چیک اٹھیں۔ وہ ان شعلوں کو دیکھار ہا، شعلوں میں سیاہ دھے نمودار ہور ہے سے مہاپال ان دھوں کا تجزبہ کرتار ہاادراس کے بعداس نے کمنڈل پر ہاتھ رکھ دیا اور شعلے بھھ گئے۔ مٹی جوں کی توں ہوگئی۔

" بیٹی مجھے واپس کردے۔ ''بابرشاہ نے کہا۔

" ہاں ہاں شنڈی ہوجانے دیے، تیری امانت تیرے پاس واپس آ جائے گی۔ بات پھھ سمجھ میں آرہی ہے بابرشاہ، اب ذرا کچھ بتائے گا کہ بیمٹی تھے کہاں سے حاصل ہوئی؟" "دیا یک لمبی کہانی ہے، پرجس لڑکی پر جھے مایامنی کاشبہہ ہوااس کے پیردل کے پنچ کی بابرشاه نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''ہاں، مایامنی۔''

مہاپال سردنگاہوں سے اسے گھورنے لگا، کچھ دینتک خاموش رہا پھر بولا۔''جم نے تھے سے بھی مذاق نہیں کیا ہے بابرشاہ ، جب بھی کی ہے کھری بات کی ہے، جو بات کہ ہے سوچ سمجھ کر کھی ہے۔کیا کام ہے تجھے ہمیں مایامنی کالالج کیوں دے رہاہے۔''

''بہت زیادہ کھرامت بن مہا پال، ہم نے بھی بھی تھے سے کوئی دھوکا نہیں کیا، اگر کوئی بات یا دہے تو ہتادے۔''

'' تو پھر مایامنی کا نام کیوں لے رہاہے، جانتا ہے مایامنی کیا ہوتی ہے۔'' '' جاننا بھی نہیں چاہتے ، کیکن جتنا جانتے ہیں اتنا کا فی سجھتے ہیں۔ تین بیرا گردے سکتا ہے تو بات کر ، کیا کہتا ہے اس بارے میں؟''

'' پہلی بات تو یہ کہ پیر تھے سے سنجا لے نہیں جاسکیں گے۔ یہ ہمارے دھرم کا کام ہے اور تو ہے بڑا دھرم داس، حالا تکہ میں نے تھے سے پہلے ہی کہا تھا کہ دھرم کرم دھرم والوں کے لیے چھوڑ دے۔ وہ دھرم کرم کی آٹر میں جو پھھ کرتے ہیں انہیں کرنے دے۔ ہم طاقت کے پیاری ہیں، بھوگل پنتھ میں آجا، اس میں دھرم کرم کا کوئی چکر نہیں ہے۔''

''نُو مجھے کہانیال سنانے کیول بیٹھ گیا مہا پال، اپنی بات کر، بول تین بیردل کا سودا کرتاہے؟''

''سودا ۔۔۔۔۔ لے جاتین بیر لے جا، بیں تجھے دے دوں گا، لیکن اگران بیروں سے تجھے کوئی نقصان پہنے جائے تو پھرمہا پال سے شکایت مت کرنا۔ انہیں قابو میں رکھنے کے پچھے بید بھا دُ ہوتے ہیں جبکہ تُونے اپنے منہ سے جھے بتایا ہے کہ تیرے پاس تو کوئی مؤکل بھی نہیں ہے۔ بسٹونے ٹوکلوں سے کام چلار ہاہے۔''

"

''جو کچھ بھی ہے، وہ مایا منی ہویا نہ ہو، کیکن کچھ نہ کچھ ہے ضرور، کوئی ایساانو کھا وجود ج فوراسمجھ میں نیآ ئے اوراس کے امکانات ہیں کہ وہ مایا منی ہو، پر پیر بچھے کہاں ہے لگم گئی۔''

'' بیکالاکژاا تارکرمیرے ہاتھ میں دے دے۔''اچا تک بی بابرشاہ نے مہاپال کے ہاتھ کی جانب اشارہ کیا جس میں وہ کالے رنگ کا ایک کڑا پہنے ہوئے تھا۔

مہاپال مسکرا کراسے دیکھارہا پھر بولا۔''جس طرح تیری امانت میں نے بچنے واپس کر دی ہے اگر ہمارے چسودانہ ہوتو یہ کڑا تو مجھے واپس دے دے گا۔ بول منظورہے،اگروہ ہایا منی ہوئی اور تو نے مجھے اس کا صحیح ٹھکانہ بتا ویا تو یہ کڑا جو بہت کر ثاتی ہے، میں تیرے حوالے کر ووں گا۔''

" کھیک ہے جھے منظور ہے۔"

کی کی کموں کے بعدمہاپال نے وہ کڑا اپنے ہاتھ سے اتار کر بابر شاہ کو وے دیا اور بابر شاہ نے اسے اپنی مٹھی میں جکڑلیا، پھر بولا۔'' تو جانتا ہے لوگ اپنے اپنی کام لے کرمیرے پاس آتے ہیں اور جھے اپنی بیتا سناتے ہیں، ایک کہانی میرے پاس پہنی اور میں نے اس کا تجویہ کیا۔'' یہ کہہ کر بابر شاہ نے مختر الفاظ میں ویدار خالہ اور طاہرہ جہاں کے بارے میں تفصیل بتا ہے۔''

مہاپال کہنے لگا۔''ارے واہ بیرتو بہت بڑی بات ہے ۔۔۔۔۔'' اس نے جملہ اوھورا چھوڑتے ہوئے پُر خیال انداز میں کہا۔ بابرشاہ اسے ویکھتار ہا، مہاپال کچھ کمھے خاموش رہا پھر بولا۔''پرایک بات بتا، بیر پوچھا تو نے ان لوگوں سے کہ جس لڑکی کوتم نے بھا گتے ہوئے ویکھا یا جس کے پاؤں درخت سے نیچے تک لٹک رہے تھے اس کا چہرہ ڈرائیورسجاو نے ویکھا، کیا بہ چہرہ وہی تھا جوان لوگوں کی بہوکا ہے؟''

''شایداییانہیں ہوا،لڑکی کاچہرہ بہت دورتھااور میں نے اسے ویکھا تھا مگر میں نے اس لڑکی کونہیں ویکھا جوان کے گھر میں موجود ہے۔''

"بابرشاه تجهے اس لڑکی کود مکھنا تو جاہئے تھا .....؟"

''زیادہ وفت نہیں گزرا ہے مہا پال، بہت زیادہ عقل مندمت بن بے سارے کام میں بھی جانتا ہوں۔اصل میں جوشبہہ مجھے ہوادہ میں تھا کہ کہیں وہ مایامنی نہیں۔اس کی وجہ ہے ٹیں

حرب پاس آمياورند شايدندآتا-

" کمری بات مہا پال کو ہمیشہ پندر ہی ہے، تو اب ہمارے درمیان ایک سودا طے ہوگیا ہے، میرا پیکڑا تیرے پاس ہے۔اب تو بھی ضانت کے طور پر بیمٹی جمھے دے دے، میں اس پر پیمنٹر پردھوں گا اور اس کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا اور اس دوران اس بات کا بند دبت کر کہ اس لڑکی کو کسی جگدد کھے لیا جائے۔''

"سيكام مل كراول كا، برسود يم كياط بإياب؟"

" تین بیروں کی بات کررہا ہے نا تُو، تین بیر میں تجھے دے دوں گا، پر تُو سیجھ لے کہ جب بیہ بیر تیرے باس پینی جا کیں جب بیہ بیر تیرے باس پینی جا کیں گے تی تیرے اپنے دھرم کرم کا کھیل بند کر تا پڑے گا کیونکہ تیرے اپنے بیر نہیں رکیس کے اور نہ ہی بید کڑا تیرے ہاتھ میں رہے گا بلکہ تیری کا فار تُو نُنٹا ہوجائے گا۔'' کا فی کوجلا کرجسم کردے گا اور تُو نُنٹا ہوجائے گا۔''

"اس كاخيال ركها جائے گا اوراس كا فيصله بعد من كرليا جائے گا-"

" تو چربیه می میں لے لول ۔"

"الكراميركياس-"

'' و تُو تُو بندوبَت كرك بمجھ موبائل پركال كروينا، ميں تيرے پاس پنج جاؤں گا۔'' مهايال نے كہا۔

بابرشاه اپنی جگدسے اٹھ کیا۔مہا پال بنس کر بولا۔'' اور جل پانی تو تو لے گانہیں کیونکہ تو دھرم کارسیاہے۔''

بابرشاہ مسرا کروالی کے لیے پائ پڑااور تھوڑی دیر کے بعدوہ شکرے کے ساتھ بیٹا اپنے ٹھکانے کی جانب جارہا تھا، کیکن اس کی آنکھوں میں بڑے انو کھے خواب تھے، بیسب جادو کے کھیل تھے جو بابر شاہ اور مہا پال کے در میان تھے، ایسے غلط کام کرنے والا ہر خفس دین درم سے ویسے ہی وور ہوجاتا ہے، بس ایک نام رہ جاتا ہے جن میں ایک بابر شاہ تھا، ووسرا ممایالی۔

## +====+

طا ہرہ جہاں کو بھلاصبر کہاں ہوسکتا تھا، آخر کارفون پر دیدار خالہ سے رابطہ قائم ہوبی گیا۔ ''اے دیدار خالہ کہاں چلی گئے تھیں تم ،فون بند کر رکھا تھا، کتنے فون کر چکی ہوں تہہیں۔'' عکس + 311

آج تک کسی بھی موضوع پر کوئی گفتگونہیں کی تھی ، بس عجیب سے مزاج کی شخصیت تھی اس کی۔
چھ ہی لوگوں سے اس کا واسطہ رہا تھا ، جیسے وانش یا پھراس کا دوسرانشا نہ طاہر جہاں تھیں ۔
جہاں تک معاملہ مرز ااختیار بیگ کا تھا تو وہ اس پرصد نے واری ہوا کرتے تھے ، کیونکہ وہ ان کے سامنے جب بھی آتی ہوئے احرّام کے ساتھ آتی اور مرز ااختیار بیگ کو ابھی تک اس نے کوئی شکایت نہیں پیدا ہوئی تھی ۔ طاہرہ جہاں بیگم تیار ہو کمیں اور پھروہ ہا ہر نکل آئمیں ۔
تھوڑی دیر کے بعدوہ محفوظ کے ساتھ کا رہیں بیٹی ویدار خالہ کے گھر جارہی تھیں ۔
ادھر دیدار خالہ بہت خوش تھیں کہ انہوں نے طاہرہ جہاں جیسی تک چڑھی کو اپنے پیروں پر جھکا لیا تھا ، انہوں نے طاہرہ جہاں کا استقبال ہوئے پر جوش انداز میں کیا ۔ طاہرہ جہاں کے ایراز میں تھوڑی می شرمندگی ضرور تھی ، لیکن ویدار خالہ ہوئی چالاک تھیں ، انہوں نے طاہرہ جہاں کو محسوس نہیں ہونے دیا اور انہیں اپنے خاص کمرے میں لے گئیں ۔ حالا تکہ گھر میں ذرائنگ روم بھی تھا ، مگر ویدار خالہ اپنی اور طاہرہ جہاں کی باتوں کو ہر حال میں محفوظ رکھنا چا ہتی ذرائنگ روم بھی تھا ، مگر ویدار خالہ اپنی اور طاہرہ جہاں کی باتوں کو ہر حال میں محفوظ رکھنا چا ہتی

ان کا گھر بھی بھراپُرا تھا۔ بیٹے بہوئیں، پوتے پوتیاں سب ساتھ ہی گھر میں رہا کرتے تھے، دیدار خالہ کی حکمرانی پورے گھر برتھی۔اللہ کا دیا سب پچھ موجود تھا، یہ بھی نہیں کہ کسی کا کام کرا کے پچھا بنا تمیش بناتی ہوں، بس ہر شخص کا اپنا ایک شوق ہوتا ہے اور دیدار خالہ کو اِدھر کی اُدھر لگانے اور اُدھر کی اِدھر لگانے کا بڑا شوق تھا۔

بہر حال طاہرہ جہاں کے چیرے پرخوشی دیکھ کر بولیں۔'' آج بدی خوش نظر آ رہی ہو رہ۔''

''ارے دیدار خالہ، ہاتھ چوم لوں آپ کے، کیا دوں کیا نہ دوں آب کو، بس ایک بات کے دین ہوں اگر کسی چیز کی ضر درت ہو دیدار خالہ تو دل و جان سے حاضر ہوں، کہی تکلف نہ کریں۔''

'' نہ بی بی نہ، اللہ نے اتنا وے دیا ہے کہ خود مجھ سے سنجا لے نہیں سنجلتا، کس سے کوئی لائی نہیں ہے، بس دعائے خیر کر دیا کر دو بدار خالہ کے لیے، خوثی کی وجہ بتاؤ؟''

''ارے میرے دانش نے مجھے تسلیم کرلیا، ماں مان لیا مجھے دوبارہ بھول ہی گیا تھا کہ میں اس کی ماں ہوں، پرسب یا د آگیا ہے، قربان جاؤں بابرشاہ کے، کام ہواہے میرا دیدار خالہ عكس + 310

''میراقصور نہیں ہے بس وہ جوموا کیا کہتے ہیں، پیتنہیں کیا ہوتا ہے وہ جو بھی بھی بزہو اتا ہے۔''

" نىپ درك "

''ارے ہاں دہی ورک، نیٹ ورک۔'' دیدار غالہ بنس کر بولیس۔

''چلو،سناؤکیسی گزررہی ہے؟''

"ارے دیدارخالہ میرے تو ول میں عکھے لگے ہوئے ہیں، جلدی ہے آ جاؤ'

" آجاؤل؟" ديدارخاله نے كہا۔

"مِن گاڑی بھیج دیت ہوں ہم آ جاؤ۔"

''چلوٹھیک ہے میں آ جاتی ہوں، کچھ کہوں گی تو برایا نو گی۔''

'' نہیں بولیں کیا بات ہے دیدار خالہ خیریت۔''

''میرا مطلب تھا کہ وہاں تمہارے ہاں وہ موجود ہوتی ہے ہم کھل کر بات نہیں کر ''

'' ہاں میتو ہے تو پھر میں آ جاتی ہوں۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

'' بیدیں کہنا چاہتی تھی ، برانہ مانو ، اتن بات میں نے اس لیے کہی ہے کہ کہیں بینہ موچو کہ آج دیدارخالہ سے کام پڑگیا ہے تو دیدار خالہ نخرے دکھار ہی ہیں ''

''ارے نہیں دیدار خالہ میں شرمندہ ہوں ای بات سے کہ اب تک میں نے اپنوں کو کیوں چھوڑ رکھا تھا۔ میں اعتراف کرتی ہوں کہ جھے سے غلطیاں ہور ہی تھیں، پر وہ جو کہتے ہیں نا کہ شخ کا بھولاا گرشام کو گھر آ جائے .....''

''چلو پھر جلدی ہے آجا دَمیں انظار کر رہی ہوں۔''

'' شکریید بدارخاله آر ہی ہوں میں '' طاہرہ جہاں نے کہااورفون بند کردیا۔

سجادتو بالکل ادھ مرا ہوکر رہ گیا تھا، بیار پڑا ہوا تھا ادر شاید اس کی بیاری کی وجہ سے تز کمین بھی گھر سے باہر نہیں نکلی تھی۔ویسے بھی وہ کم ہی باہر جاتی تھی۔محفوظ تھا اور ابھی 'تک اس کے ساتھ کوئی خاص واقعہ نہیں پیش آیا تھا۔ ہاں اگر تز کمین کو کہیں جانا ہوتا تو اب وہ محفوظ کوساتھ لے جاسمتی تھی۔

سجاد کے بارے میں اسے علم تھا کہ سجاد کی حالت بہتر نہیں ہے، البتہ اس نے سجادے

عکس + 313

"دیدار خالہ کام شردع ہوگیا ہے، شاہ جی نے ایک کرامت تو دکھا دی ہے کہ اس نے اس آ کرانا منہ کھول دیا۔"

ہرے پاس آ کرا پنامنہ کھول دیا۔'' ''منہ کھول دیا۔'' دیدار خالہ نے چونک کر پوچھا۔

''ال ، میں جو گئی ہوئی تھی تااس چکر میں کہ اس چڑیل کے بارے میں پچھے پتہ چلے دہ ،
ہنا ہے کہ پہیں کلب میں ملی تھی۔ا ہے اچھی گئی لیکن شادی کی پہلی بی رات اس کی آتھ تھیں کھل
مئیں ،اسے وہ بھتی کی شکل میں نظر آئی تھی اور میں تہمیں بتا چکی ہوں کہ اسے اس شکل میں میری
دونوں نوکر انیوں نے بھی دیکھا تھا، بتا یا تھا میں نے تہمیں کہ در خت پر چڑھی تھی ادر اس کے
بعد ہے اب تک جو حالات پیش آتے رہے ہیں ، دانش نے ان کی تھد بی کر دی ، بلا شبدہ کوئی
بہت ساری
بھل پیری ہے ، حالا نکہ کم بخت کے پاؤں سیدھے ہیں ، مگر ان بھوت پر یقوں کی بہت ساری
فنمیں ہوتی ہیں۔ ویدار خالہ ساری با تیں اپنی جگہ بابر شاہ جو پچھ کرر ہے ہیں ان سے کہو کر
کرتے رہیں ، رفتہ رفتہ سب ٹھیک ہوجائے گا۔آخر کار دہ بھتی گھر سے نگل بی جائے گی۔''
د' اللہ نے چا ہا تو ایسا بی ہو گا ہے گا کہ ان خرکار دہ بھتی گھر سے نگل بی جائے گی۔''
ماں دائی بات کیار بی ؟''

''وہی تو بتانے آئی ہوں دیدار خالہ'' طاہرہ جہاں نے کہا۔'' تیار ہو گیا۔ وہ تیار ہو ''

'' کیا؟'' دیدارخالہ خوشی سے انھل پڑیں۔

" الى، ميں فے رشتہ بھى بتاديا، ميں نے كہا كہ ہاشم خال ہمارے رشتے دار ہيں، التھى حيثيت دالے أوك ہيں، عزت دار ہيں سب بجھ ہال كے پاس ہا درسب سے بوى بات ميشيت دالے أوك ہيں، عزت دار ہيں سب بجھ ہال كے پاس ہا دور سب سے بوى بات كيے كہ دوہ شادى كے ليے بھى تيار ہوجائيں كى، تو كہنے لگا كہ ماما جيسے آپ كادل جا ہے كريں، ميں ابنى زندگى سے عاجز آگيا ہوں۔"

" اے خدامبارک کرے، دیکھوں گی تو سہی کہ کون بچکا کیا بگا ڈسکتا ہے، تمہارا بچر میرا
پیطا ہرہ جہاں، بوی خوشی ہوئی بین کرتم کہ رہی تھیں تا کہ دیدار خالہ تمہیں ان باتوں سے کیا
ملک ہوتو طا ہرہ بس یوں بجھ لو کہ دلوں کو جوڑ نامیرا شوق ہے، مصیبتوں میں کام آ نامیر کی فطرت
ہے۔ جھے اس کے بدلے میں پچھنہیں چاہئے، بہی کسی سے پچھنہیں چاہا، جب اللہ نے دے
دکھا ہے تو جھے کیا ضرورت ہے کسی سے پچھ ما تکنے کی، بس رشتوں کی قدر کرتی ہوں، رشتوں

کام ہوا ہے، در نداس نے تو جھے منداگا ناہی چھوڑ دیا تھا، یہ جو کچھ ہوا ہے شاہ تی کی وجہ سے ہوا ہے، جھے اندازہ ہے کہ کام کررہے ہوں گے، آپ کو پچھان کی خیر بہت کی دیدار خالہ'' ''ہاں …… پتہ چلا تھا جھے، آج کل کچھ چلوں دظیفوں پر گئے ہوئے ہیں ادر جھونپر دی پر موجو دنیس ہیں، کہیں باہر نظے ہوئے ہیں، جادد سے بات ہوئی تھی، کہنے لگا کہ ابھی کچھ دن تک موجو دنیس ہیں مجبیں میلی فون کر کے بتا دوں گا۔''

''اچھاا چھامیرے ہی لیے کررہے ہول گئے اور نتیجہ برآ مدہور ہاہے دیدار خالہ'' ''ہواکیا کچھ بتاؤ تو سہی ؟''

" ہواید کہ خودمیرے کرے میں آگیا۔"

" کون دانش؟"

" ہاں دیدار خالہ، دہ میرے کمرے میں آگیا ادر آنے کے بعد ماں کہہ کر لیٹ گیا بھی سے، ارے اس کے لیے تو نہ جانے میں کب سے تڑپ رہی تھی۔ انگلینڈ سے آیا تھا تو بالکل صاحب بن کر، ماں کا لفظ ہی بھول گیا تھا، ماں کو ہی بھول گیا تھا، اپنی ایک الگ ہی شان نکالی تھی اس نے۔ ارے جس ماں نے ایک ایک لیحہ گنا ہوا دلا د کے لیے اس کی ضرور تیں کیا ہوتی تیں، یہی کہ ادلا د جوان ہوکر اس کی ہمر بات پر سر جھکائے، مگر خالہ بھی اس نے ایسانہیں کیا اور اب شاہ جی کی برکت سے جھے میرا پہلے والا دانش یاد آگیا جورورو کر میرے سینے سے لگ کر اب شاہ جی کی برکت سے جھے میرا پہلے والا دانش یاد آگیا جورورو کر میرے سینے سے لگ کر انگلینڈ گیا تھا۔ واپس آیا تو بدلا ہوا تھا۔ میں آج بھی بیسوچتی ہوں کہ دہ کمبخت مٹی ماری اسے لئدن میں بی ملی ہوگی ادرو ہیں اس نے اپنا جادو چلایا ہوگا، مگر دانش نے اس کا اعت ان نہیں لئدن میں بی ملی ہوگی ادرو ہیں اس نے اپنا جادو چلایا ہوگا، مگر دانش نے اس کا اعت ان نہیں کیا۔"

"بات ہوئی تھی دانش سے \_"

''تو اور کیا دیدار خالہ، جھےتو خوثی میں مٹھائی لانی چاہئے تھی، گریہ نوکر شوکر جو ہیں نا ایک کی سوکرتے ہیں، سجاد ہی سولی پر لٹکا ہوا ہے اس دن جو پچھ ہوا تھا اس نے سجاد کے ہوش اُڈا دیتے ہیں۔ سنا ہے را توں کواپنے کوارٹر سے چیخا ہوا با ہرنکل آتا ہے، کہتا ہے کہ اسے لیے لیے یاؤں نظر آرہے ہیں۔''

''ہاں بی بی، جو بلاتمہارے گھر میں تھی ہوئی ہے وہ مجھے معمولی نہیں گئی، دیکھو کبال سے تمہیں نجات ملتی ہے۔'' عكس 💠 315

لے کر کہیں چلے جاؤیا ہمیں کہیں جانے دو۔اصل میں دیدار خالہ دانش نے ہاں کر دی ہے اس لیے میرا کلیجہ سوامیر کا ہوگیا ہے۔''

· 'تم د کیولو، کہیں ایبانہ ہو کہ منہ کی کھانی پڑے۔''

" تو <u>پھر مجھے</u> بتاؤ کیا کروں؟"

''مرزااختیار بیگ سے بات کرلوایک بار، دیے ڈھکے لفظوں میں کہو کہ وائش ووسری ٹادی کرتا جا ہتا ہے۔'' دیدارخالہ نے کہا۔

ماری ہے۔ طاہرہ جہاں سوچ میں ڈوب گئیں،تھوڑی وریتک خاموش رہیں پھر بولیں۔'' ٹھیک ہے، پیرڑوی گولی بھی نگل لوں گی،اللہ ما لک ہے جوہوگا دیکھا جائے گا۔'' '' تو پھر میںا نظار کروں۔''

'' میں کیا بتاؤں۔مرزا اختیار بیگ ہے بات کرنا خطرناک ہوگا،کوئی چکر ہی نہ چلا

'' تو دانش کواینے ساتھ رکھو۔''

''دانش نے جو نچھاس کے بارے میں بتایا ہے وہ تو بہت خطرناک ہے، چلو دیکھتی ہول سوچ سمجھ کرتمہیں جواب دول گی۔''

"تومیں ابھی ہاشم خال سے نہ ملول۔"

'' دو ون صبر کرلوبس دوون ، میں نے ساری با تیں تو تمہارے کا ن میں ڈال دی ہیں ، ابآ گے جو ہوگا اللہ مالک ہے۔''

'' ٹھیک ہے۔'' دیدار خالہ نے طاہرہ جہاں بیگم کی خوب خاطر مدارات کی۔ طاہرہ جہاں بیگم کی خوب خاطر مدارات کی۔ طاہرہ جہاں بیگم کا بیٹ بھی ہلکا ہو گیا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعدوہ محفوظ کے ساتھ واپس اپنی رہائش گاہ کی جانب چل پڑیں۔

#### **♦====♦**

فرخندہ کی بھیا نک ترین زندگی کے دن گزر گئے تھے۔ پچھلا جو وقت گزرا تھا اسے اس پر لیتین نہیں آتا تھا، ماں باپ ملک سے باہر تھے بحبت کرنے والا شوہر تھا، مقبول احمداس کا بھر پور خیال رکھتا تھا لیکن اس نے عزیزہ بیگم کے ساتھ کوئی ایسا سلوک نہیں کیا تھا جو اس کے لیے نا قابل برواشت ہوتا، بس مقبول احمد کی اس کی جانب توجہ ہی عزیزہ بیگم کے لیے سو ہانِ روح سے محبت کرتی ہوں۔''

''سوتوہے خالہ،آپ بلوث سب کے کام آتی ہیں۔'' ''تی میں ماری کا ہے''

''تو چر بولوکیا کرناہے؟''

''لو، جھے سے بوچورہی ہیں آپ، ابھی کہہ چکی ہیں کہ دانش آپ کا بھی بچہہ،اب آپ جھے بتائے کہ جھے کیا کرنا ہے۔ میں آپ کے تھم پر چلوں گی۔''

'' ہوں۔ایک بات سوچ رہی ہوں،اگر ہاشم اورنھرت کو یہاں بلاتی ہوں یا چلوفرض کرو مائز ہ کوبھی بلالیتی ہوں تو صورتِ حال گڑ بربھی ہوسکتی ہے۔''

"کیامطلب؟"

''میرا مطلب میہ ہے کہ آج جس لیے میں وہاں تمہارے گھر نہیں آئی وہی مسلمان لوگوں کے لیے بھی ہوسکتا ہے، وہ وہاں موجود ہوگی اور وہ چڑیل پچھ بھی کرسکتی ہے اس کا تو تمہیں پتہ ہے۔''

''ہال ہیتوہے۔''

'' تو پھر یوں کرو، ویسے بھی حق یہی بنتا ہے کہتم خود ہاشم خان کے ہاں چلو۔'' '' میں چلوں گی، میں نے کہہ ویا کہ کی کو کوئی اعتراض ہے تو اپنے ول میں رکھے۔ مرزا اختیار بیک سوال کریں گے کہ ان کے صلاح مشورے کے بغیر میں نے بیدقدم کیوں اٹھایا تو میں کہہ ووں گی کہ بس بہت ہوگی، گھر میں رکھنا چاہتے ہور کھو، نہ رکھنا چاہوتو نہ رکھو، اپنے بچے کو لے کر کہیں نکل جاؤں گی، بس ویدار خالہ یوں سجھلو کہ میں بھی عاجز آگئی ہوں ان حالات ہے، آخر میرا بھی تو کوئی حق ہے، کوئی مان ہے۔''

'' ہاں ہے بالکل ہے، گرامیک ہات بتا وَاگرانہوں نے پھے بھنڈ کیا تو؟'' ''کیما بھنڈ؟''

''مطلب ہیہ ہے کہ ہم تو ہاشم خال سے مل لیں ، بات کرلیں اور مرز ااختیار بیک کہدویں کہ وہ بیدوسری شاوی نہیں کرنا جا ہے ۔''

''لڑ جاؤں گی جان پر کھیل جاؤں گی ویدارخالہ، مرجاؤں گی یا مارووں گی، بس ٹل گی ہوں اس بات پر، ارے میرے بچے کو ویکھوا تنا سامنہ نکل آیا ہے، میراایک ہی بیٹا ہے۔ کیا نہیں کروں گی اس کے لیے میں۔ کہدوں گی مرز ااختیار بیگ بس اب باز آ جاؤ۔ اپنی چیتی کو سجه من بين آئيں۔"

''بس تعوید گذروں کی شوقین ہیں، نہ جانے کہاں کہاں را بطے کرر کھے ہیں۔''
''ہاں میرے علم میں آچک ہے یہ بات، ویسے تبہارا تعارف بھی انہوں نے ہی کرایا تھا۔ ایک دن، ہمارے گھر آئی تھیں۔ میری ساس سے کھسر پھسر ہورہی تھی، میں نے چوری چھپ ان کی با تیں میں ۔ تبہارا تذکرہ بھی تھا تو میں نے سوچا کہ چلو پہلے تبہاری گلوخلاصی کرائی جائے اورخدا کا فضل ہے کہ ایسا ہوگیا، صورتِ حال تبہیں معلوم ہوہی گئی ہوگی۔''

روسی اور در اور نالہ نے کسی سڑک چھاپ عامل سے کوئی جادوثو نہ کرایا تھا اور نیلم کے ذریع مقبول احمد کا ذہن میری طرف سے ہٹ گیا۔''
دریعے مقبول احمد کوکوئی پانی نیلم نے احسان احمد کو بلادیا اور احسان احمد نے ڈیڈ اہاتھ میں سنجال
لا۔'' ترکین نے کہا اور دونوں ہنس پڑیں۔

ای وقت نیلم اندرآ گئی۔تزئین کودیکھ کروہ دنگ رہ گئی،کی نے اس کو بڑے گیٹ سے اندرآتے ہوئے نیس دیکھا تھا۔ بیاس کی اپنی کاوش تھی جس کے ذریعے وہ اندر کافٹی گئی تھی اور وہ کاوش کیاتھی بیکی کونہیں معلوم تھا۔

" أوُنيلم، كيسي موكيا حال بين؟"

"چووٹی بیکم صاحب بس آپ کی محبوں کے سائے میں جی رہے ہیں۔" "پھرتو کوئی بات نہیں ہوئی۔"

''با تیں تو ہوتی رہتی ہیں یہاں بیگم صاب، ایک دن صاحب کو کسی بات پر غصر آگیا، انہوں نے بیگم صاحبہ کو ہارا، پھر بیگم صاحبہ نے جھ پر الزام لگایا کہ میں نے ان پر ہاتھ اٹھایا، وہ تو اللّٰد کافضل تھا جی کہ میں بیارتھی، بڑی مشکل سے انہیں یقین آیا گروہ یہی آج تک کہتی رہتی ہیں کہ دہ کون تھا جو تیری شکل میں میرے پاس آیا، اب تو جھے بڑا ڈر ککنے لگا ہے۔''

" بول، ساراقصور ديذار خاله كاب-"

'' آپ کے لیے کوئی جائے یا ٹھنڈالا وُں بیگم صاب۔''

''نہیں نیلم، بالکل کی چیز کی ضرورت نہیں محسوس ہورہی، تخفیے کوئی کا م ہوتو بتا۔'' ''نہیں بیگم صاب، اب سب ٹھک ٹھاک چل رہاہے۔'' نیلم نے جواب دیا پھر بولی۔ ''میں چلتی ہوں جی۔'' بن گئی تھی اور وہ جلنے جھلنے گلی تھیں، لیکن پھر مقبول احمد کی آئٹھیں بدل کئیں اور اس کے بعد جو پچھ ہوا فر خندہ کے لیے ایک بھیا تک خواب کی ما نثر تھا۔

عزیزہ بیگم کا منہ اسی طرح میڑھا تھا، فرخندہ سے سید سے منہ بات ہی نہیں کرتی تھی،
لیکن متبول احمد اب ہر طرح سے بلکہ یہ کہا جائے کہ پہلے سے بھی زیادہ اس سے مجت کرنے لگا
تھا، غرضیکہ وقت اچھا گزرر ہاتھا، فرخندہ نے محسوس کرلیا تھا کہ اب احسان احمد سے عزیزہ بیگم کی
جان جاتی ہے، وہ بالکل سیدھی ہوگئ تھیں۔ ناشتے کی میز پر بھی بالکل سیدھی رہتی تھیں اور بعد
میں بھی اس وقت تک جب تک احسان احمد گھر میں رہتے ، ان کے جانے کے بعدعزیزہ بیگم
میں بھی اس وقت تک جب تک احسان احمد گھر میں رہتے ، ان کے جانے کے بعدعزیزہ بیگم
اپنے کمرے میں گھی جاتیں اب تو انہوں نے فرخندہ کے منہ لگنا بھی چھوڑ دیا تھا۔

پھراس دن اچا تک تزئین ،فرخندہ کے کمرے کے دروازے پر پینچ گئی۔ تزئین کودیکھ کر فرخندہ کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔

"اريتم!"

"براتونہیں لگامیرا آنا فرخندہ؟"

''کوئی فرشتوں کے بارے میں الی بات کہ سکتا ہے آ دَا ندر آ دَ، کیے آ کیں؟'' ''بن ٹیکسی سے آگئی،گھر میں ایک ڈرائیور بیار ہے، دوسرا آ فس گیا ہوا ہے، میراتم سے ملنے کودل جا ہاتو ٹیکسی کر کے آگئی۔''

> ''بہت خوشی ہوئی، میرادل بھی چاہتاہے کہ تمہارے پاس آؤں۔'' '' تو پھرآئیں کیوں نہیں؟''تزئین نے ایک کا دُھی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ''بس تم سے اجازت لیناتھی۔''

'' ٹھیک ہے میری طرف سے اجازت ہے۔ آؤکسی ون مقبول کے ساتھ ، میری ساس کو بہت خوشی ہوگا۔''تزئین نے کہااور ہے اختیار ہنس پڑی۔

فرخندہ اسے خور سے دیکھنے لگی تھی۔ پھراس نے کہا۔''صورت حال کا بچھے کافی حد تک
اندازہ ہے اور میں نے دیدار خالہ کی اور اپنی ساس کی پچھ با تیں بھی سی ہیں، آپ کے بارے
میں طاہرہ جہاں بیگم کو میں نے اس دن بھی دیکھ لیا تھا جب شادی میں آپ سے ملاقات ہوئی
تقی آ تکھوں بی آ تکھوں میں کھار بی تھیں، یار یہ ساسیں الی کیوں ہوتی ہیں؟''
تزیین ہنس پڑی پھر بولی۔'' چلو خیر چھوڑ وان کی بات، یہ دیدار خالہ آخر کیا چیز ہیں؟ یہ

مبرحال یمی فنیمت تھا کداب دانش ان کے پاس آجاتا تھا۔

مرزاصاحب من کے ناشتے اور رات کے کھانے پراگر تزئین موجود نہ ہوتی تو خوداس کے کمرے میں جاکراہے بلاکر لے آتے یا بھی کافی دیر تک اس کے کمرے میں بیٹھ کر باتیں کرتے رہتے تھے یا پھر چہل قدمی کے لیے لان پرنکل جاتے ۔گھر میں بس مرز ااختیار بیگ کی بزئین سے ہی بنتی تھی، بیوی اور بیٹے سے تھوڑے سے کھچے کھچے رہتے تھے۔

رین ۔ تا ہوں جا موش تھی، وہ زیادہ تر اپنے کمرے میں بندرہتی تھی، بند کمرے سے بزر کئی ، بند کمرے سے ہاہردہ کبال چلی جاتی ہے۔ ہاہردہ کب نکلتی ہے اور کہال چلی جاتی ہے اس کا کسی کوعلم نہیں تھا اور نہ ہی کسی نے جانے کی کوشش کی تھی۔

طاہرہ جہاں ان دنوں سوچ میں ڈونی ہوئی تھیں کہ مرز ااختیار بیگ کو بتا کیں یا نہیں۔
مرز اکارو بید میکھتی تھیں تو اندازہ بہی ہوتا کہ وہ دانش کی دوسری شادی سے اختلاف کریں گے۔
آخر کار انہیں نے دانش سے بات کی۔'' ہمت کرتے ہیں بیٹا۔ مرز اصاحب کواس دفت
بٹا کیں گے جب سارے کام کر چکے ہوں گے،اگر انہوں نے شدید اختلاف کیا دانش تو چل
بڑیں گے اس گھر سے، ہمارے پاس بھی اللہ کا دیا بہت کھ ہے۔ مرز اصاحب ہم پر دنیا بھی تو بھی نہیں کریں گے۔ بھی دوسری شادی ہی کرر ہا ہے بیٹا، کوئی گناہ تو نہیں کر رہا، ایک دن میں نے
موجا تھا کہ تو اس بارے میں تر مین سے بات کر کین اب میں نے یہ فیصلہ بھی بدل دیا
ہے،ارے ہم کس کی غلامی کریں۔''

"ماماسب کھاآپ پرے۔"

'' میں کرتی ہوں، دیدار خالہ ہے بات، جو ہوگا دیکھا جائے گا، ہم تو ہیں ہی مصیبت میں ایک اور مصیبت ہیں۔'' آخر کا رطاہرہ جہاں نے دیدار خالہ کوفون کیا۔

"بات كرلىتم نے مرزاا فتيار بيك سے؟" فالدنے يو چھا۔

'' نہیں دیدار خالہ! دائش کا کہنا ہے کہ اب ساری زندگی ہم ددسروں ہی کے اشار دل پر تونہیں ناچتے رہیں گے۔ مرز ااختیار بیگ کوآخر ہمارے سامنے جھکنا پڑے گا اورا گرانہوں نے زیادہ گڑ بڑکی تو میرے نام بھی کئی کوٹھیاں ہیں، ہم اپنی کسی کوٹھی میں ننتقل ہوجا کیں گے۔ رہیں مرز اصاحب اپنی چیتی بہو کے ساتھ۔ ہمارے پاس بھی اللّٰد کا دیا بہت کچھ ہے، کروڑ دل رد پیہ دائش کے نام سے بینک میں محفوظ ہے، کوئی مسئلہ نہیں ہے۔'' نیلم کے جانے کے بعد پھرویدار خالہ کا موضوع نکل آیا۔

"اچھا پھرتم یوں کروکہ دیدار خالہ کا یہاں سے پنہ کاٹ دد'

'' میں ....نہ بابا، میرے لیے رہے مکن ہے، میں تو ویسے ہی ڈری ہوئی رہتی ہوں کر پیچنیں کس وقت یا نسہ ملیٹ جائے ۔''

'' پانسہ بھی نہیں بلنے گا فرخندہ بے فکرر ہو، چلو پیکا م بھی میں ہی کرتی ہوں۔'' تزئین نے کہا۔'' تم آؤناکی دن مقبول کے ساتھ میرے گھر۔''

'' وانش کاروبيآپ كے ساتھ كيساہے؟'' فرخندہ نے پوچھا۔

تزئین ہنس کر بولی۔''بہت اچھا بہت ہی بیارا۔ایک بار دانش اپنے دوست عامر کولے آئے تھے میرے پاس بڑاا چھا تاثر لے کر گئے دہ۔آج تک دوبارہ بھی دانش ہے نہیں طے۔'' ''ارے کیوں کیا کیاتم نے؟''

''یقین کرومیں نے کچھ بھی نہیں کیا ، جو کچھ ہوتا ہے خود بخو دبی ہوجاتا ہے۔'' کافی دیر تک تز کین فرخندہ کے پاس رہی تھی اوراس کے بعد آخری گفتگواس نے یہی کی کہ دیدار خالہ کا یہاں آتا جانا بند کیا جائے ، باقی کام اس کے بعد د بکھے جا کیں گے۔ +====+

بہت دن سے سکون تھا۔ دانش اب بھی بھی طاہرہ جہاں کے پاس جا بیٹھتا تھا۔ان سے دل کی با تیس کر لیتا تھا۔اس کے لیج میں بہت دکھ ہوتا تھا۔اس کے لیج میں بہت دکھ ہوتا تھا۔اسے اپنی ادھوری زندگی کا بہت مُ تھا۔وہ کہتا تھا۔'' دکھ تو یہ ہے باما کہ اب میں پورپ بھی واپس نہیں جاسکیا۔کاش میں وہاں سے واپس آنے کا فیصلہ نہ کرتا۔''

'' ماما میں آپ کو بھی اپنے ساتھ یورپ لے جانا چاہتا ہوں کیکن میں جانتا ہوں کہ میں کہیں بھی بیٹنی بیاؤں وہ جھے واپس بلالے گی۔''

طاہرہ جہاں غزدہ اعماز میں گردن جھکا لیتی تھیں۔ بیٹے سے بہت می دل کی باتیں کہہ ڈالی تھیں، کیکن ابھی باہر شاہ کے بارے میں بتانے کی ہمت نہیں ہوئی تھی تھوڑ اسا وقت ادر گزرجائے تو پھردانش کو باہر شاہ کے پاس لے جائیں گی۔ نہیں بتایا کہ کیابات ہوئی ان لوگوں ہے؟''نفرت بیگم نے پوچھا۔ ''میں لگی ہوئی تھی پیچھے، میں نے کہا کہ مائزہ لاکھوں میں ایک لڑکی ہے،تم بہو سے ناخوش ہو، ناخوش رہو، وہ تمہارے بیٹے کو بھی خوش رکھے گی اور اپنا گھر بھی بنا لے گی، کہنے لگیں کرٹھیک ہے دیدار خالہ جیسا آپ مناسب سمجھیں۔''

" اس کا مطلب ہے وہ تیار ہو گئیں ،اور دانش تیار ہے؟ ''نفرت جہال نے کہا۔ '' ہاں ..... ماں بیٹے میں بری محبت ہے۔''

'' تو پھر دیدارخالہ ہماری طرف سے بھی آپ ہاں ہی سیجھئے،اب کیا کرنا ہے؟'' ''ارے کرنا کیا ہے ہاشم خال سے بات کر کے کوئی دن طے کرلو، میں طاہرہ جہال اور دانش کو لیے آتی ہوں، ہاشم خال خود بھی دانش سے بات کرلیں گے۔''

" ٹھیک ہے دیدار خالہ جیسا آپ مناسب مجھیں۔" نفرت جہال نے کہا۔ + ==== +

بابرشاہ کسی خاص چکر میں پڑگیا تھا۔ مہاپال کے بارے میں وہ انچھی طرح جانتا تھا کہ کا لے علم کا بہت بڑا ماہر ہے اوراس کی دلی خواہش تھی کہ مہاپال سے تین بیر حاصل کر لے۔اس نے کئی باراس کڑے وہ مہاپال سے لے کرآیا تھا سامنے رکھ کرگئ ممل کئے تھے اوران کے بڑے انو کھے نتیجے ظاہر ہوئے تھے، لیکن وہ اس انجھن میں تھا کہ وہ لڑکی کون ہے اس کے بارے میں پتہ ہے۔

اگروہ مایا منی ہے جس کا خواہش مند مہاپال نہ جانے کب سے تھا اور کئی بار اس نے باہر شاہ سے اس کا تذکرہ بھی کیا تھا کہ اگر مایا منی اس کے قبضے میں آ جائے تو وہ اپنے علم میں بہت آ گے بڑھ سکتا ہے۔ دونوں ایک دوسرے کے دوست تو نہیں بنے ، لیکن بھی کسی معاسلے میں ان کا نکراؤ بھی نہیں ہوا تھا، بلکہ گئی بار ایسا ہوا تھا کہ اگر کوئی ایسا کا م ہوتا ہے جسے باہر شاہ نہ کرنا چاہتا تو وہ اپنے کلائٹ کو مہاپال کے پاس بھیج دیتا اور مہاپال کے پاس کوئی ایسا بنچھی کہن جا تا جے مہاپال اپنے کالے جادو کے عمل میں نہیں لاسکتا تھا تو وہ اسے باہر شاہ کے پاس بھیج دیتا تھا۔ اس طرح دونوں کی مفاہمت چل رہی تھی ، لیکن ابھی تک باہر شاہ کی سمجھ میں اسک کوئی بات نہیں آئی تھی کہ وہ طاہرہ جہاں کی بہوتز کمین سے ملا قات کرسکتا۔

آخر کاراس نے براوراست طاہرہ جہاں ہی سے اس سلسلے میں بات کرنے کا فیصلہ کر

'' ٹھیک ہے، قدم اٹھا وَاللہ تعالیٰ خیر کرے گا، ویسے میں بابرشاہ کے بھی کان میں بات ڈال دوں گی، جاؤں گی ان کے پاس بس ذرا جاد و کا فون آ جائے۔'' '' آپ ہاشم خاں سے بات کرلیں۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

دیدارخالہ ایسے کاموں میں سب سے آگے رہتی تھیں، پہنچ کئیں ہاشم خال کے پار۔ اس وقت تھرت جہال گھر میں موجود تھیں۔ مائرہ بھی تھی۔ ہاشم خال البعتہ کہیں گئے ہوئے تھے، دیدارخالہ کو بڑی خوشد کی سے خوش آمدید کہا گیا۔

''سوچا تو کئی بارتھا کہ تمہارے ہاں آؤں، شادی میں ایباا چھاوفت گزراتھا تمہارے ساتھ کہتم سے ملنے کو بڑا دل چاہتا تھا، لیکن پھر میں نے سوچا کہ چلوکوئی کام کی بات تو ہو، کوئی خوشخری لے کرجاؤں تواچھاہے۔''

"اچھادىدارخالەكوئى خوشخرىلا ئى بىي'

''بات کی تھی نامیں نے تم سے مرزاا فقیار بیگ کے بیٹے کے بارے میں؟''

"إل ديدار فاله جمهياد إ-"

"تمنے ہاشم خال سے تذکرہ کیا؟"

''بإل.....كيا تھا۔''

"اے ہے تو کیا جواب دیاہاشم خال نے؟"

''یقین نہیں کرر ہے تھے، کہنے لگے کہ دیدار خالہ اپنے طور پر بہت مخلص خاتون ہیں، ہر ایک کے ساتھ اچھا سلوک کرتی ہیں، لیکن سب پچھان کے ہاتھ میں تو نہیں۔ اگر ہمارے درمیان کوئی رشتہ ہوجاتا ہے تو سجھلویہ ہمارے حق میں اچھا ہوگا۔''

"اس کا مطلب ہے کہ ہاشم خال بھی تیار ہیں،بس ایک ذرای چے ہے۔" "کما؟"

'' بید میں نے تہمیں بتایا تھا کہ طاہرہ جہاں کی بہو بڑی آفت کی پرکالہ ہے، دونوں میں ایک منٹ نہیں بنتی یہاں تک کدوانش بھی اسے منہ نہیں لگا تا، بس کسی طرح بدرشتہ نبھارہا ہے۔ کہتا ہے کسی مناسب موقع پراسے طلاق دے دے گا، اگر پڑی ہے تو پڑی رہے۔ ویسے تم نے مائرہ سے اس بارے میں کوئی بات کی۔''

"ضرورت نہیں ہے، مائرہ بہت بجھ دارلز کی ہے، اپنا چھابرا خوب بجھتی ہے۔آپ نے

ےبات۔''

'' آپان ہے بات کر کے ٹملی فون پر جاد وکو بتائے۔''

ویدار فالدو ہاں سے سیدھی طاہرہ جہاں کے گھر پنچی تھی۔ ویسے بھی انہیں طاہرہ جہاں سے بات کر تبل طاہرہ جہاں سے بات کر تبل بابر سے بات کر تبل بابر شاہ جی نے انہیں طلب کرلیا تھا اور بیکام اس پہلے کام سے زیادہ ضروری تھا کیونکہ وہ بابر شاہ کی بدی عقیدت مند تھیں۔

بوں یہ طاہرہ جہاں یہی بھی تھی کہ دیدار خالہ ہاشم خال سے ال کران کے پاس آئی ہیں،کیکن دیدار خالہ نے وقت ضائع کئے بغیر طاہرہ جہاں کو ساری تفصیل بتائی اور شاہ جی کی خواہش کے بارے میں بتایا تو طاہرہ جہاں کا چہرہ خوف سے سکڑ گیا۔

''وہ چ ڈیل کہیں کوئی طوفان نہ برپا کرد ہے، کہیں سارا کھیل نہ گڑ جائے دیدارخالہ'' ''بی بی وہ جو کہتے ہیں تا کہ او کھلی میں سردیا تو موصلوں سے کیا ڈرتا، بیکا م تو ہمیں کرنے ہی ہیں اور پھر تر کیب بھی اچھی ہے۔ سجاد کو پچھ لے دے گراس بات پرخوشی سے آبادہ کرلو، اسے تفصیل بتانے کی ضرورت ہی نہیں ہے، بس وہ آ کیں گے اس کے کوارٹر میں تھہریں گے، باتی سارے کا موہ خود کرلیں گے۔''

'' ٹھیک ہے دیدار خالہ میں اپنے بیٹے کی خوثی اور اس چنڈ ال سے نجات حاصل کرنے کے لیے میں سب پچھ کر سکتی ہوں۔'' طاہرہ جہاں نے منظوری دے دی۔ پھر بولیں۔'' بیرکام کرنا کب ہے۔۔۔۔۔؟''

''شاہ جی تمہارے لیے کام کررہے ہیں۔انہوں نے اس بات کی خواہش طاہر کی ہے تو اس کا مطلب ہے کہ کام جلد سے جلد ہو۔''

" میں سجاد سے بات کرتی ہوں۔اس کے بعد آپ کوفون پرسب بتا دوں گی۔' طاہرہ جہاں نے کہا۔

" ٹھیک ہےجلدی کرنا۔ دیدارخالہ بولیں۔ +==== + لیا، دیدار خالہ درمیانی استرتمیں، پنانچہاں نے جادوے کہا۔'' جادو!اس بوھیا کوفون کرے بلاؤ جو ہمارے پاس ایخ کام ہے آتی رہتی ہے۔''

'' دیدار خالہ ہےان کا نام، کب بلالوں شاہ جی؟'' ... منز میں میں میں میں میں میں اسلامی کا انتہام

'' جننی جلدی ممکن ہوسکے۔'' بابرشاہ نے کہا۔

جادونے ویدارخالہ کوفون کردیا۔ 'شاہ جی نے طلب کیا ہے۔'

" آرہی ہوں، اکیلی آؤں یاان دونوں میں ہے کی کوساتھ لاؤں۔''

''نہیں آپ اکیلی آئے۔''

دیدار خالہ بابرشاہ کے پاس بی گئی گئیں۔ بابرشاہ نے ان سے کہا۔'' ہاں دیدار بیکی ہم آپ ہی کے کام میں الجھے ہوئے ہیں۔ سوچ رہے ہیں کردود ﴿ وَوَدِهِ يَا فَى كَا پَانِي كُرويِ، ليكن ايك مشكل آپروى ہے جوآپ كومل كرنى ہے۔''

"بإل بتائيخ شاه جي "

" ہم اس لڑکی کود کھنا چاہتے ہیں جوطا ہرہ جہاں کی بہو ہے۔"

"جى شاه جى پراس كاطريقه كيا ہو۔"

'' بیرطا ہرہ جہاں بتائے گی کہ وہ کس طرح ہمیں اپنی بہوسے ملاتی ہے، مجھے اور میرے ایک دوست کوان کے گھر آتا ہوگا۔''

'' ویسے تو سب ٹھیک ہے شاہ جی۔ میں کر لیتی ہوں بات ، پر میں آپ کو ساری صورتِ حال بتا چکی ہوں ،طریقہ میری سمجھ میں نہیں آر ہاہے۔''

''وہ میں بتائے دیتا ہوں۔'' جادو پیج میں بول پڑا۔

"بإل بتاؤجا دُو\_"

''جوڈرائیورطاہرہ جہال کوساتھ لے کرآتا ہے وہ وہیں رہتا ہے تا جس کی حالت خراب اِگئ تھی .....؟''

'' توبس شاہ بی اس کے رشتے دار بن کر پینی جا کیں گے اور اس کے کوارٹر میں تھہر جا کیں گے، آپ یہ بات طاہرہ جہال کو بتا دیجئے ، بتا کیا دیجئے بلکہ اسے تیار کر لیجئے۔ایک رات ہی کا تو معاملہ ہے، بس اس لڑکی کودیکھنے کے بعدوا پس چلے آئیں گے۔''

"سیکام ہوجائے گاشاہ تی ، طاہرہ جہاں کوییکر تا پڑے گا، میں کرلوں گی طاہرہ جہاں

ا چھے خاصے۔'' یہ کہہ کر طاہرہ بیگم نے پانچ ہزاررد پے سجاد کے ہاتھ پرر کھے تو سجاد کے چہرے کارنگ ہی بدل گیا۔

"بيهار ك ليے بين بيكم صاب؟"

'' ہاں تمہارے لیے ہیں ،تمہاری تخواہ کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے، اچھا یہ تین ہزار روپے ادر رکھوادر ذراغور سے سنو جو کچھ میں کہدرہی ہوں۔''

"جى بىكىم صاب الحكم كريں \_" سجاد نے مستعدى سے كہا \_ بيسدا چھے احجھوں كومستعدكر

و پتاہے۔

طاہرہ جہاں کہنے لگیں۔''بابر شاہ یہاں اس کوشی میں آنے دالے ہیں ایک مہمان بن کر، دوتہارے کوارٹر میں تھی ہیں گے۔''

''جی .....!''سجادا حکیل پڑا۔

'' ہا محفوظ دغیرہ یا چوکیدار کوتم یہی بتاؤگے کہ تمہارے دشتے دار ہیں ادر پچھ دن کے لیے تمہارے پاس آئے ہیں، کھانے پینے کا انتظام تو گھر ہے ہی ہوگا، میں کہدو گی کہ ہجاد کے ہاں ایک دو بندوں کا کھانا زیادہ پہنچا دیا جائے، پھر بھی یہ تین ہزار رد پے میں تمہیں اس لیے دے رہی ہوں کہ اگر کوئی جھوٹی موٹی ضر درت تمہیں ان مہمانوں کے لیے پیش آ جائے تو تم ان میں سے خرچ کر لینا باقی جو بچیں دہ تمہارے، بچھ رہے ہونا، ہمت پکڑ دادر میراساتھ دد، میں فی سے خرچ کر لینا باقی جو بچیں دہ تمہارے، بچھ رہے ہونا، ہمت پکڑ دادر میراساتھ دد، میں نے تم پر جمرد سدکیا ہے در نہ کسی اور کواستعال کرسکی تھی، تمہد ہونا تم ادر جس دن میہ موئی اس گھر سے فنا ہوگی، پورے دس ہزار دوں گی تمہیں، پورے دس ہزار، بس ذرا ہمت سے کا م لو۔'' میں بیگھ معاب! پیسے آپ دویا نہ دو، پر ہم نے نمک کھایا ہے اس گھر کا، جان دے دیں گر آپ کے لیے!' سجادوس ہزار کے بارے میں میں کرا پنا سارا خوف بھول گیا تھا۔

طاہرہ جہاں نے کہا۔''بستر وغیرہ کی جوبھی ضرورت ہو، خاموثی سے لے لینا، میں رشیدہ سے کہدودں گی، بس ذراخیال رکھنا ساہ جی تہار ہے مہمان بن کرآ رہے ہیں،ارےاگر حالات درست ہوتے تو میں خودانہیں اپنے سرآ تھوں پر بٹھاتی، ایسے ہی پہنچے ہوئے بزرگ ہیں تھاتی نہیں تہارے ساتھ رکھنا ہے۔''

'' ٹھیک ہے بیگم صاب! آپ اطمینان رکھو۔جیسا آپ تھم کررہی ہو، وییا ہی ہوگا۔''

سجادخوف زدہ تھا۔ جو دا قعات اس کے ساتھ پیش آئے تھے، اس کے بعد اسے اس گر میں ڈرہی لگتار ہتا تھا، را توں کوسوتے سوتے آئکھ کل جاتی اور وہ دہشت زدہ ہوجا تا۔ کانی دن سے سوچ رہا تھا کہ کہیں اور ملازمت تلاش کر لے۔اس دن طاہرہ بیگم نے اسے بلایا تو وہ بیگم صاحبہ کے پاس پہنچ گیا۔'' جی بیگم صاب!''

'' کیا بات ہے سجاو! کمزور ہوتے جارہے ہو، پریشان پریشان سے دکھائی دیتے ہو ہر تت!''

'' بیگم صاب! جو حالات میرے ساتھ پیش آئے ہیں، انہوں نے مجھے بڑا ڈرادیا ہے، زندگی میں بھی بھوت پریت نہیں دیکھے تھے گراب قتم اللّٰہ کی اتنا کچھود کھے لیا ہے کہ راتوں کی نیندیں حرام ہوگئی ہیں۔''

''کیے مرد ہوتو سجاد! مرد تو بڑی ہمت دالے ہوتے ہیں، مجھے دیکھو کورت ہوکر ان حالات میں گزارہ کررہی ہوں، تم تو اتنی دورکوارٹر میں ہوتے ہو جبکہ مجھ سے وہ صرف چارگز کے فاصلے پر ہوتی ہے اور میں ہمت سے کام لے کرد ہیں رہتی ہوں، ویکھو سجاو! میں نے تم پر مجرد سہ کیا ہے، تہمیں اپناراز دار بنایا ہے، کسی اور کوئیس، اگرتم ہی ہمت چھوڑ گئے تو میرے لیے اس سے زیاہ پر بیثانی کی بات اور کیا ہوگی، تھوڑ ادفت ادررہ گیا ہے، تم دیکھ لینا کیا حشر ہوتا ہے اس کا، بابر شاہ نکال باہر کریں گے اسے، تم نے دیکھ ہی لیا گئے چہتے ہوئے بزرگ ہیں، لگے ہوئے ہیں اپنے کام میں، کہدر ہے تھے کہ طاہرہ بیگم ایس ناک چوٹی کا ٹوں گا اس کی کہ دنیا دیکھے گی، سجاد! میراساتھ دو، بس تھوڑ ۔ دنوں کی بات اور ہے کام ختم ہونے والا ہے۔''

''بن بیگم صاب! دیکھ لیں آپ، کہیں ہمختم نہ ہوجا ئیں۔'' '' پچھنیں ہوگا، یہ تھوڑے سے پلیے رکھوا دراپی خوراک پرخرچ کرو، دیلے ہو گئے ہو

سجاد بواا ...

'' ہاں اور سنوطا ہرہ جہاں نے تمہیں بیتو بتا دیا ہوگا کہ ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟'' '' جی شاہ تی .....!''

''ان کی بہوجس وقت بھی نظر آئے ،ہمیں اشارہ کروینا،ہم اسے دیکھنا چاہتے ہیں، کیا وہ باہرآتی جاتی ہے؟''

"جی شاہ جی! کھی میں کرنے باہر آ جاتی ہے۔"

'' بس تم کسی اور کام میں مت لگنا، جس وفت بھی وہ نظر آئیں، ہمیں اس کے بارے میں اطلاع وینا۔''

'' ٹھیک ہے شاہ تی! آپ جیساتھم کرو۔'' سجاو نے جواب دیا اور پھروفت کا انتظار کیا ا نرگا۔

بیت نہیں تز کین کوکوئی شک وشبہ ہو گیا تھا یا اس کی پُر اسرار شخصیت نے صورت حال کا انداز ہ لگالیا تھا۔ وہ اس ون شام کے وقت چہل قدمی کے لیے نگلی اور خاص طور سے ملازموں کے کوارٹر کے سامنے سے گزری۔

سجاونے فورانی بابرشاہ کواطلاع دے وی۔مہاپال اور بابرشاہ دونوں جھپ کراہے ویکھنے لگے تھے۔

مہایال کے منہ سے سرسراتی ہوئی آوازنگلی۔''اس کی خوبصورتی بتاتی ہے کہ وہ مایامنی ہی ہے، کوئی منش اتنا سندرنہیں ہوسکتا۔''

' بابر شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دونوں کے دونوں غور سے تزئین کو و مکھتے رہے۔ تزئین تھوڑی دیر تک وہاں گھوٹتی رہی۔اس نے پچھ پھول بھی توڑے اور اس کے بعد واپس کوٹھی کےاندر چلی گئے۔

وں سے معدر ہاں ہے۔ اگر کوئی غور سے اسے ویکھا تو اسے اس کے ہونٹوں پر ایک پُر اسرار مسکر اہٹ ضرور نظر آ جاتی \_ایسا لگنا تھا جیسے جان ہو جھ کروہ ان وونوں کے سامنے آئی ہو۔ مہا پال اور بابر شاہ بہت ویر تک اس کے بارے میں باتیں کرتے رہے ۔تھوڑی ویر کے بعد وہ باہر نکلے اور سجاو سے بولے ۔'' کیا ہوا سجاو!وہ اپنے کمرے میں چگی گئی؟'' ''بس جاؤ'کسی بھی وقت وہتمہارے پاس آسکتے ہیں۔''

'' ٹھیک ہے بیگم صاب!''سجاد نے جواب دیااور طاہرہ جہاں نے اسے رخصت کر دیا<sub>۔</sub> اس کے فور اُبعد ہی انہوں نے دیدار خالہ کوفون کیا۔

''میری پیاری خالہ! کام ہوگیا ہے، شاہ جی کواطلاع دے دو کہ وہ جب بھی آنا چاہیں، آجا کمیں بلکہان سے پوچھنے کے بعد مجھے خر کروینا تا کہ میں انتظام کرلوں، سجاوسے کہد یاہے، شاہ جی عزت احترم کے ساتھ وہیں رہیں گے، وہ پوری خدمت گزاری کرے گا۔''

'' ٹھیک ہے، میں جادو سے بات کر لیتی ہوں'' ویدار خالہ نے جواب ویا۔

طاہرہ جہاں نے اپنی دوسری راز واررشیدہ کوبھی ہوشیار کر دیا اور کہا کہ پکھ مہمان آرہے ہیں جو ہجاو کے ہاں رہیں گے، ان کی پری خاطر مدارت کا خیال رکھا جائے ، اس کے علاوہ ہجاد کے کوارٹر میں بالکل خاموثی سے بستر وغیرہ بھی پہنچا و ئے جائیں اور جو بھی سجاو کہے ، وہ مانی جائے۔

> '' بی بیگم صاب! جبیها آپ کانتم به'' رشیده نے جواب ویا۔ +===+

بابرشاہ اور مہاپال نے روپ بدل لیا تھا۔ عام تم کے معمولی سے لباس پہن کروونوں آخر کار مرز اختیار بیگ کی کوشی پر پہنچ گئے۔ اوھر سجاو نے چوکیدار سے اپنے مہمان کے بارے میں بتا ویا تھا کہ اس کے کھو کھا آرہے ہیں، ذرااختیاط سے انہیں اس کے کوارٹر میں پہنچادیا جائے ، اس نے بیٹے صاحبہ سے اجازت لے لی ہے۔

جب بابرشاہ اور مہا پال بدلے ہوئے روپ میں وہاں پنچے تو چوکیدار نے انہیں ہجاد کے کوارٹر تک پہنچا دیا۔ سجاد نے عقیدت سے بابرشاہ کے ہاتھ چوے اور بولا۔ '' ہم آپ کے افاوم ہیں شاہ جی اہم نے کہدویا ہے کہ ہمارے چو پھا آرہے ہیں، ان کے بارے میں ہم نے کھو بیسا کہا پر کوئی بات نہیں ہے، ہم کہدویں کے کہ ہمارے پھو پھا کے بھائی ہیں شاہ جی! آپ ہمیں ہر ضرورت کے لیے تھم وے ویں، بیگم صاب نے کہا ہے کہ آپ کا ہر طرح خیال رکھا جائے، کوئی تکلیف نہ ہونے وی جائے۔''

'' ٹھیک ہے۔'' با برشاہ نے کوارٹر و کیکھتے ہوئے کہا۔ پھر بولا ۔'' تہمیں با ہرسونا ہوگا۔'' '' ٹھیک ہے شاہ جی! آپ فکر نہ کریں، ہم وروازے کے باہر ہرونت موجوور ہیں گے، -16

دونوں کوئی تین گزکا فاصلہ اختیار کر کے زمین پر بیٹھ گئے۔ انہوں نے اپنے سامنے دو
دائر سے بنائے اور پھر پچھ پڑھنے لگے۔ دائروں میں مدھم مدھم روشی ہونے لگی اور جب یہ
روشی ذراتیز ہوگئی تو انہوں نے اپنے اپنے تھیلوں میں سے مٹی نکال کران دائروں میں ڈال
دی۔ دونوں نے رخ بدلے ہوئے تنے اور ایک دوسرے کی طرف بیٹھ کئے بیٹھے اپنا کام کر
رہے تئے۔ مٹی دائروں میں ڈال کروہ کوئی منتر پڑھتے رہے۔ مہا پال اپنے طور پر پچھ بد بدارر ہا
تھا اور بابرشاہ اپنے طور پر اس مٹی کا تجزیہ کرر ہا تھا۔ مہا پال اور بابرشاہ کے خیال کے مطابق یہ
مایامنی کے بیروں کے نیچی کمٹی تھی۔

ان سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک درخت کی شاخ سے دوروش آئکھیں ان کا جائزہ لے رہی تھیں ۔انتہائی حسین آئکھیں جنہیں دیکھیرانسان خوابوں میں کھوجائے۔

#### **+====**+

چھٹی کا دن تھا۔احسان احمد اور مقبول احمد گھرید ہی تھے۔ گھرکی فضا پر ان دنوں ایک تکدر ساچھایا رہتا تھا۔احسان احمد نے عزیزہ بیگم سے بات کرنا بالکل ہی چھوڑ ویا تھا۔ رات سے عزیزہ بیگم کو بخار چڑھا ہوا تھا جس کی اطلاع باب، بیٹے دونوں ہی کوتھی۔مبقول احمد نے رات ہی کو ہاں کے پاس جا کر بات کی تھی۔

''ماہ! ڈاکٹر کے پاس چلئے ، روش نے بتایا ہے کہ آپ کو بخار پڑ ھا ہوا ہے۔'' عزیزہ بیگم نے تیکھی نگا ہوں سے بیٹے کو دیکھا اور بولی۔'' ہاں بیٹے! اب تو روش ہی تہمیں یہ بھی بتائے گی کہ تمہاری والدہ کا انتقال ہوگیا ، ورنہ تمہیں کیے معلوم ہوگا۔'' ''ماہ! آپ کی بیرطنز یہ ہاتیں ول دکھا ویتی ہیں ، پیتنہیں آپ کو کیا ہوگیا ہے اور کیا چاہتی

''جو پچھ میرے ساتھ ہوگیا ہے اور ہور ہاہے، مقبول احمد! روز قیا مت اس کا پورا پورا حساب تم دونوں باپ، بیٹے کو دینا ہوگا، میں نے تو بڑی و فا داری سے زندگی گر اری ہے، لیکن تم دونوں اب میرے ساتھ جوسلوک کررہے ہو، اس سے ساری زندگی کی د فا داری کو آگ گئی ہے، ٹھیک ہے بیٹے! اپنی د نیا بساؤ، میری جنت میں جو بھوت کھس؟ یا ہے، میں اس کا شکار ہور ہی ہوں۔''

" ہوں ہم با ہر چلے جا ئیں؟''

'' جی میں نے سب کو بتا دیا ہے کہ میرے پھو پھااوران کے بھائی آئے ہیں اور پھر مالکن نے آپ کی ہرخدمت کی ہدایت کردی ہے ، آپ جہاں چاہیں گھوم پھر سکتے ہیں۔'' ''سجاو!ایک کھر ٹی چاہئے۔'' '' کھر ٹی ……مرکار!''سجاونے کہا۔

''اِل……ا''

''مہاپال! تُو اپنے بیروں کو بیتھم دے کرمیرے پاس بھیجے گا کہ وہ ہرطرح سے میری خدمت گزاری کریں،میری بات مانیں گے۔''

''ایا ہی ہوگا، تُو چنا مت کر، لیکن ایک بات میں پھر تجھ سے کہوں گا کہ اگر تُو اپی ضد چھوڑ کر بھوگل پنتھ میں آجائے تو یوں مجھ لے کہ تیرے لیے ہرخطرہ دور ہوجائے گا، بیرخوثی سے تیرے لیے کام کریں گے۔''

"بيسب بعد كى باتنى بين مها پال! ويكيس كم ،سوچين ك، جو بهتر بوا، وه كرين ..."

''تو پھرہم رات کو ہارہ بجے کے بعد اپنا کا مِثروع کریں گے۔''

رات کو ہارہ بجے جب سجا و ہا ہمر ہی برآ مدے میں سوگیا تھا۔ دونوں کوارٹر سے ہا ہمر لکلے اوراس کے پچھلے جھے میں پہنچ گئے۔ ہمر طرف ہُو کا عالم طاری تھا، ایک عجیب ساسناٹا پھیلا ہوا · کیا مطلب ....؟ ، مقبول احمد نے تعجب سے پوچھا۔

'' کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں آپ سے بڑے مالک اور چھوٹے مالک! بات سے کہ ہم طازم لوگ ہر حالت میں اپنے مالک کے دفاوار ہوتے ہیں، مالک چاہیں ہم پرنگاہ کریں یا نہ کریں، بہت کی چیزوں کو ہم ویکھتے ہیں، سوچے ہیں، بات بھی کرنا چاہتے ہیں اس بارے میں مگر مالک! ہمت نہیں ہوتی۔''

دوکیا بات ہے نیلم! در دازہ بند کر دو، اچھا ہوا کہتم خودآ گئیں، میرے ذہن میں تمہارا خیال نہیں آیا تھالیکن میں گھر کے حالات کے بارے میں جاننا ضرور چاہتا تھا،تم میری مدد کرد نیلم! مجھے بتاؤیہاں کیا ہور ہاہے؟"

''صاحب جی! ہم اپنے ول کی بھڑ اس نکالے دیتے ہیں،اس کے بعد آپ کا دل چاہے تو جوتے مار مار کر گھر ہے باہر نکال دیں، آپ کا حق ہوگا۔''

'ادير بيڻھو!''

''بین ما لک! ہم اپی جگہ بچانے ہیں ما لک! برائی تو کسی کی بھی نہیں کریں گے، بڑی بیگم صاحبہ ہمارے سرکا تاج ہیں لیکن ہوا یوں ما لک کہ چھوٹی بیگم صاحبہ کی جب چھوٹے ما لک رلجوئی کرنے لگے تو بڑی مالکن سے برداشت نہیں ہوسکا، وہ چھوٹے ما لک کی چھوٹی بیگم صاحب سے مجت کو بری نگاہ سے د کھے لگیں ما لک! ایسے موقعوں پر ہواد سے دالے سب سے بڑا کردار اداکر تے ہیں، آپ کے ہاں آپ کی ایک رشتے دار آتی ہیں، دیدار خالہ کہتے ہیں سب انہیں، اس سارے معالمے کو بگاڑنے والی دیدار خالہ ہی ہیں۔' نیلم نے آئی کھیں جھکائے جھکائے

احسان احمد نے چونک کرمقبول احمد کودیکھا،مقبول احمد بھی حیرانی سے نیکم کودیکھ رہاتھا۔ '' دیدارخالہ نے کیا کیا ۔۔۔۔۔؟''احسان احمد نے پوچھا۔

" ما لک! بڑی مالکن نے ویدارخالہ کو بتایا کہ س طرح بہونے بیٹے کو شمی میں لے لیا ہے تو دیدار خالہ نے کہا کہ وہ چکی بجاتے ان دونوں میں اختلاف پیدا کر دیں گی، ان کے پاس ایک بہت بڑے عامل موجود میں جو بڑے بڑے کام کر دیا کرتے ہیں، بس مالک! سے کھیل شروع ہوگیا، دیدار خالہ نے اس عامل سے جادو ٹونے کرائے، بہت می رقم بڑی مالکن سے '' پیتنہیں آپ کوفر خندہ سے کیا بیر ہے ماما! لیکن بہر حال میہ بھے لیجئے کہ وہ میری بیوی ہے، ہمیں زعد گی گزار نی ہے، پوری کی پوری!''

'' توجا دُبیٹا! گرزاروزندگی ،میرے پاس کیوں رسم پوری کرنے آگئے ہو، جاد'' '' میں ابو سے بات کردں گا ماما! کوئی نہ کوئی حل تو نکلنا ہی چاہئے ، اگر آپ جھے اور فرخندہ کواس گھر میں نہیں ویکھنا چاہتیں تو جھے آپ کی خوثی عزیز ہے ، نکل جادُں گا کہیں اے لے کر!'' مقبول احمد نے کہا اور باہر نکل آیا۔

پھر دوسرے دن دہ ناشتے کے بعد ہاپ کے کمرے میں پہنچ گیا۔احسان احمداخبار پڑھ رہے تھے۔مقبول احمدغیرمتوقع طور پر آیا تھااس لیےا خبار رکھ کراہے دیکھنے لگے۔

مقبول احمد نے بیٹھ کرکہا۔'' پاپا! گھر کی حالت جو کچھ ہوز ہی ہے، آپ اے و کیور ہے ؟''

" صرف د کیچه بی نہیں رہا مقبول! بلکه شدت ہے محسوس کررہا ہوں۔"

'' پاپا! میراذ بن بھی بڑا خراب ہوگیا ہے، آخر یہ سب ہوکیار ہاہے، ماما کو بخارآ گیا ہے، رات کو میں پوچھنے گیا تو مجھ سے طنز یہ گفتگو شروع کر دی، میں چاہتا تھا کہ ان کے لیے کچھ میڈیسن وغیرہ کا بند دبست کروں۔''

" بالكل بى آ دُث ہوكرره گئى بيں \_"

"اور پا پا! با تیں بھی کیسی الٹی سیدھی کرنے گئی ہیں، نیلم بے چاری پر الزام لگادیا کہ اس نے انہیں چپلوں سے مارا ہے جبکہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ وہ کوارٹر میں بڑی بخار میں تپ رہی تھی، پند ہے پا پا! بات کیا ہے، انہیں فرخندہ سے جڑ ہے، نیلم کوفرخندہ کے ساتھ بات چیت کرتے ہوئے دکیے لیا ہوگا، بس دماغ پر چڑھ گئی اور اس کے خلاف کہانی گھڑ ڈائی۔" ورواز سے پہلی سی آ ہٹ ہوئی تو باپ بیٹوں نے چونک کر باہر کی جانب دیکھا۔ نیلم پانی کا جگ اور گلاس لیے ہوئے اندر داخل ہور ہی تھی۔ اس کا سرجھکا ہوا تھا۔ وونوں کو چرت ہوئی۔ احسان احمد نے کہا۔" نیلم! پانی کس نے متکوایا تھا، کیا مقبول احمد تم سے کہ کرآئے ہوئی۔ احسان احمد نے کہا۔" نیلم! پانی کس نے متکوایا تھا، کیا مقبول احمد تم سے کہ کرآئے ہوں۔"

" نہیں بڑے سرکار! میں خود ہی آپ کے پاس آنا جا ہی تھی، یہ پانی لے کر حاضر ہوئی ہوں تا کہ میرے آنے کی کوئی وجہ بن سکے۔'' عَس + 333

ہوئے تھے۔ دروازے کی سمت دیکھالیکن اس وقت دروازے میں جو شخصیت داخل ہوئی اسے دکھیر کر فرخندہ چو تک پڑی۔ وہ تز کین تھی جو معمولی سے لباس میں تھی اور بیلباس شاید نیلم کا تھا۔
فرخندہ نے پھٹی پھٹی نگا ہوں سے تز کین کو دیکھا اور تعجب سے بولی۔ '' ہمیشہ چو نکا دیتی ہیں، آپ کا اس طرح آنا میری مجھ میں آج تک نہیں آیا، کی کو بیتہ بھی نہیں چانا کہ کیے اندر آتی ہیں، آپ کا اس طرح آنا میری مجھ میں آج تک نہیں آیا، کی کو بیتہ بھی نہیں چانا کہ کیے اندر آتی ہیں، آپ کا اس طرح آنا میری مجھ میں آج تک نہیں آیا، کی کو بیتہ بھی نہیں چانا کہ کیے اندر آتی ہیں، آپ کا اس طرح آنا میری مجھ میں آج سے نہیں آباء کی کو بیتہ بھی نہیں چانا کہ کیے اندر آتی ہیں، آپ کا اس طرح آنا میری مجھ میں آج سے اندر آتی ہیں۔ ''

یں داس چکر میں پڑنے کی ضرورت ہی کیا ہے فرخندہ! بس جب بھی میرا دل چاہتا ہے، میں آجاتی ہوں ،تم سے کہا تھا کہ تم آؤمیرے گھر تو تم نے کوئی جواب ہی نہیں دیا۔'' ''بس دو تین دن کے بعدان شاءاللہ آؤں گی۔'' فرخندہ نے کہااور تز کین نے پلٹ کر دروازہ بند کردیا۔

"خریت ....کوئی خاص بات ہے؟"

''بہت فاص بات،ایک کام کرنا ہے جھے۔'' تز کمین بولی ادرا یک کری پر جاہیٹھی۔اس نے ایک موبائل فون نکالا اور فرخندہ نے صاف پیچان لیا کہ بیفون عزیزہ بیٹم کا ہے۔اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

اس سے پہلے کہ دہ کچھ بولتی ، تزئین کے منہ سے ایک کرا ہتی ہوئی ہی آ واز نکلی۔ ' دیدار ابنی سے بات کرادیں ، کون بول رہا ہے؟ ' ، جو آ واز تزئین کے منہ سے نکلی تھی ، اسے شاید احمان احمد اور مقبول احمد بھی نہ پہان سکتے کہ وہ عزیزہ بیگم کی آ داز ہیں ہے ۔ دہ منہ پھاڑتو کین کو کو یکھنے گئی۔ تزئین کہ رہی تھی۔ ' دیدار باجی بول رہی ہیں ، دیدار باجی میں عزیزہ! ہاں آپ کیوں نہ پہپانتیں دیدار باجی! میں رات سے بھار ہوگئی ہوں ، اس وقت بڑی شدت سے آپ کون نہ پہپانتیں دیدار باجی! میں رات سے بھار ہوگئی ہوں ، اس وقت بڑی شدت ہو، آپ فورا کی ضرورت محسوں کر رہی ہوں ، آپ کچھ بھی کر رہی ہوں ، کوئی بھی مصروفیت ہو، آپ فورا اُجا کیں میر سے پاس ، جی دیدار باجی! جی جی آپ سے بڑا ہدر دمیر ااور کون ہوسکتا ہے ، باتی تو نہا کی میر میں ہوں آ ہا کی ، گئی دیر میں آ جا کیں دیدار باجی! برڈی ضرورت محسوں کر رہی ہوں آ ہی کی ، گئی دیر میں آ جا کیں گئی جا کہ بیا نظار کر رہی ہوں ، میر سے کہت بہت شکر یہ کتنی دیر میں آ جا کیں گئی جا بیا کہ کا ما بخار ہے ، ذیادہ بیا رئیس ہوں ، آپ کا انظار کر رہی ہوں ، آپ کا ایک ان بول ، اچھا خدا حافظ !''

. فرخندہ پر بے ہوٹی کی طاری ہور ہی تھی ۔ جوآ واز تز کمین کے حلق سے نکلی تھی ، وہ سو فیصد انہیں کے کردی، مالک! انہوں نے پانی پڑھ کردیا اور بڑی مالکن نے ہمیں تھم دیا کہ ہم یہ پا تھوڑا تھا۔ کے بیا اللے سیدھے عامل نہ جانے کتے گھردل کو تباہ کر تھیں اور کر رہے ہیں، الر ہوا تھوٹے سرکار پر اور تھوٹی سرکار چھوٹی بیٹم سے نفرت کر کیا۔ انہیں خوب برا بھلا کہنے گے اور دیدار خالہ اور بڑی مالکن کی خوب دوتی ہوگئی، دونوں کہ دونوں ان مالل صاحب کے پاس آنے جانے لگیں اور مالک پھریہ سب چھھ چلتا رہا، ایک با نہ جانے کیا ہوا کہ بیٹم صاحب نے پاس آنے جانے لگیں اور مالک پھریہ سب پھھ چلتا رہا، ایک با کہ خوب دوتی مالک کو بھوانے کیا ہوا کہ بیٹم صاحب نے ہم ان کہ بیٹ بڑے مالک کو بھوایا تھا، ہم تو تھم کے بندے ہیں، ہم نے وہ پاؤ دیار خالہ کے ذریعے یہ پیغام بڑی مالکن کو بھوایا تھا، ہم تو تھم کے بندے ہیں، ہم نے وہ پاؤ آپ کو پلا نا شروع کر دیا اور نتیجہ یہ لکلا کہ آپ کا دل بڑی بیٹم صاب سے بگڑگیا اور اس کے بعد میں ان عالل کھرکے حالات خراب سے خراب ہوتے چلے گئے، مالک! بہت بڑی بڑی رقیں ان عالل کھرکے حالات خراب سے خراب ہوتے چلے گئے، مالک! بہت بڑی بڑی رقیں ان عالل صاحب کو بہنچائی جاتی ہی اور اس کا ذریعہ دیدار خالہ ہی ہیں۔ "

احسان احمد کا چېره سرخ هو گيا۔انہوں نے تھوڑی دیر تک خاموثی اختیار کی پھر بولے۔ ''نیلم!تم نے حقِ نمک ادا کر دیا ہے، کاش یہ بات تم بہت پہلے بتا دیتیں ۔''

'' مگری حالت دیکھر ہے ہیں مالک! پہلے یہاں خوشیاں ہی خوشیاں ہوتی تھیں، بری مالکن کا روبیہ بھی ہم ہے بہت اچھا تھا، گھر میں رونق رہتی تھی ادر جب گھر میں رونق رہتی ہتو نوکردں کا دل بھی لگتا ہے، مالک! دیدارخالہ یہاں آتی جاتی رہتی ہیں ادر دونوں میں بردی کھسر ہوتی ہے، آپ بھی من کردیکھیں تو آپ کو پتہ چلے کہ گھر کے دشمن گھر میں کیا کیا جال پھیلا

"شکریونیلم!تم جاؤ، ہم دیکھیں گے کہ ہم کیا کر سکتے ہیں۔"

''مہربانی مالک! ہمارا دل ہاکا ہوگیا ہے کیونکہ ہم نے اپنافرض پورا کردیا ہے۔''نیلم نے کہا ادراس کے بعد پانی کا جگ ادرگلاس اٹھا کر با ہرنگل آئی ۔ پانی کا جگ ادرگلاس ایک طرف رکھا، ادھراُ دھر دیکھا ادر پھر فرخندہ کے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔فرخندہ مقبول احمد کے لباس دغیرہ درست کرری تھی۔

چھٹی کا دن تھا، ناشتہ بھی دیر سے کیا گیا تھا۔مقبول احمد،احسان احمد کے کرنے میں گئے

عکس 💠 334

ے، کوئی نہکوئی تو دجہ ہوگا۔'' دیں دیں دیائے نتعب کا

''بلایا ہے؟''عزیزہ بیٹم نے تعجب سے کہا۔ دور سے معرفی کا معرف

''ہاں کیوں،ایسے کیوں پو چھر ہی ہو، فون کیا تھا ناتم نے مجھے!'' گ

''میں نے؟''عزیزہ بیٹم تعب سے بولیں۔

''لوکیا کہ رہی ہو، میں تواس وقت سارے کام چھوڑ کرتہارے پاس آئی ہوں کہ تم نے بلایا ہے تو کوئی خاص ہی بات ہوگی۔'' ویدار خالہ نے حمرت سے کہا۔

''احسان احمد بھی ایسے ہی گم صم ہیں ، دیدار باجی! میرا تو خانہ ہی خراب ہو گیا ، بس بابر شاہ سے کہو کہ جو مانکیس گے ، میں منہ مانگی رقم دوں گی انہیں ،اس کا خانہ خراب کردیں۔'' ''میں نے کہانا اس بارجو ہوگا ، دہ دیکھنے دکھانے کے قابل ہوگا۔''

ای دفت دروازے پرز درز در سے دستک ہوئی تو عزیزہ بیگم بری طرح انچیل پڑی۔ ''ارے بیرکیا ہے، بیکون ہے؟''

وستک اور زور سے ہوئی تو عزیزہ بیگم نے اوھراُدھرو یکھا۔ دیدار خالہ کو چھپانے کے بارے میں سوچالیکن بیرمناسب نہیں تھا چنا نچہاٹھیں اور وروازے کی جانب بڑھ کئیں۔

درداز ہ کھولا تو احسان احمداد رمقبول احمد لال بھبھوکا ہے دروازے پر کھڑے ہوئے تھے۔احسان احمد نے عزیز ہ بیگم کو چیھے سرکا یا ادر اندر داخل ہو گئے۔ باپ بیٹے ، دیدار خالہ کو گھوررے تھے۔

'' آپ ہماری رشتے وار ہیں دیدار ہاجی! بس ا تنابتا و یجئے کہ ہمارے گھر کو برباد کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی، کھی کوئی رنجش ہوئی ہم ہے، میراخیال ہے الیاس خان سے ہمیشہ عزیزہ بیگم کی تھی ادرفون بھی انہی کا تھا۔ پیتنہیں تزئین سیسب کچھ کیسے کررہی ہے۔ تزئین نے مسکرا کر فرخندہ کی طرف دیکھا ادر بولی۔''سب کچھ تمہارے لیے کررہی ہوں، اب ذراتما شادیکھو، دعدہ کیا تھا نامیں نے تم سے کہ دیدار بیگم کوتھوڑ اسا ڈوز ملنا چاہئے،

ہوں، آب ورا ما سماوی و ، ورورہ میں اس کے سے ندویر ادیم و حورہ اس میں اس کے لیے بھاگ ووڑ کی ہے۔''

و و محرز کین ایدموباک فون اورآب کے حلق سے نکلنے والی آواز .....!

''یار! میں بہت بڑی ڈرامہ باز ہوں، اب رکوں گئیں زیادہ ویر تک کیونکہ دونوں باپ، بیٹے گھر میں ہیں،مقبول احمد تمہارے پاس کسی بھی دفت آجا کیں گے باقی رپورٹ تم ہے لوں گی، ذرامیفون داپس عزیزہ بیگم تک پہنچاددں۔''

د مم.....گر.....!<sup>"</sup>

" ہاں انبی کا اڑا کرلائی ہوں۔" ترکین نے کہا ادر آہتہ ہے ہنس پڑی۔
" ترکین! بیٹھیں آپ، کیسی عجیب بات ہے میرے لیے آپ اتنا کچھ کررہی ہیں ادر
میں آپ کوڈ ھنگ ہے اٹینڈ بھی نہیں کر سکتی۔"

''یار! سب کچھ بعد میں دیکھیں گے، ابھی تکلف مت کرد، ٹھیک ہے چگتی ہوں، تمہارے شوہر نامداروا پس آنے والے ہوں گے،اس سے پہلے جھے غائب ہو جانا چاہئے، ٹیٹو تم یہیں بٹیٹھو، ذراجھی اس بات کا احساس نہ ہونے وینا کہ کوئی تمہارے پاس آیا تھا۔'' تزئین نے کہالیکن اس کے بعد جب وہ فرخندہ کو جیران پریثان چھوڑ کر با ہرنگی تو اس کی شکل نیلم کی شکل میں تبدیل ہوچکی تھی۔

+====+

ویدارخالہ، عزیزہ بیگم کے پاس پہنچ گئیں۔عزیزہ بیگم نے خوشد لی سے ان کا استقبال کیا تھا۔ ویدار خالہ ان کی راز وارتھیں۔ احسان احمہ اور مقبول احمہ سے تو تعلقات سے ہی نہیں، زیاوہ تر اکیلی کمرے میں پڑی رہا کرتی تھی۔ حالا نکہ آج چھٹی کا دن تھالیکن معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ دیدارخالہ اندرداخل ہوئیں تو انہوں نے دردازہ بند کردیا۔

" دونوں گرمیں ہیں،آج،آپ سائے فیریت ہے نا؟"

" ہاں یہ بات تو جھے بھی پیتھی کہ آج تو چھٹی کا دن ہے لیکن تم نے بلایا تو جھے سے ندرکا گیا، میرے ہاں بھی سب لوگ گھر میں موجود ہیں، پر میں نے کہا کہ میری بہن نے جھے بلایا

اچی سلام دعارہی، جب اور جہال بھی ملے، ہم نے اپنا عزیز بمجھ کر آپ کے ساتھ اچھا سلوک کیا، آپ صرف اتنا ہتا دیجئے کے فرخندہ یا ہم نے آپ کا کیا بگاڑ اہے؟''

د پدارخاله کی توسی گم تھی ،ایک لفظ منہ سے نہ نکل سکا۔

'' کتنی عمر ہے آپ کی دیدار باجی! کتنے گھر برباد کئے جیں آپ نے ، آپ کوشرم آئی چاہئے ، میرا دل تو یہ چاہ ہے کہ پاؤں سے جوتا اتاروں اور استے لگاؤں آپ کے سر پرکہ آپ کا دیات ہوجائے لیکن آپ کی عمر کا خیال کرر ہا ہوں ، اٹھتے اپنی جگہ سے!''احمان احمد نے کہالیکن مقبول احمد نیادہ جذباتی ہوگیا۔اس نے پیچھے سے دیدار خالہ کی قیص کا کالرپکڑا اور انہیں کھڑا کردیا۔

''اے میری بات تو سنو۔''

''بس آپ فورا گھرے نکل جائے۔'' یہ کہہ کراحیان احمہ نے پاؤں سے جوتا اتارلیا اور دیدار خالہ کے ہوش اُڑ گئے۔

'' بس جوتا تارنے کا مقصد ہے کہ آپ پر پچاس جوتے برسادیے، نکلئے یہاں سے اور اس کے بعد دوبارہ آپ کو یہاں دیکھا تو پھر میں الیاس خان اور آپ کے اہلِ خاندان کو بھی دیکھول گا،چلیں نکلیں یہاں ہے!''

متبول احمہ نے زور سے دیدار خالہ کو دھکا دیا اور وہ جا کر دروا زے سے فکرا کیں اور پھر درواز ہ کھول کر اس طرح باہر بھا گیں کہ بلٹ کر نہ دیکھا۔ نوکر انہیں دیکھ رہے تھے، ایک کمرے سے فرخندہ بھی اس صورت حال کا جائز ہ لے رہی تھی۔

مقبول احمدنے آگے بڑھ کردیدار خالہ کو پھرایک دھکادیا تو احسان احمدنے اسے روکا۔ ''نہیں مقبول! بس ان کے لیے اتنا ہی کا نی ہے، ہاں دوبارہ اگریداس دروازے ہے اندر قدم رکھیں تو چوکیدار کو بتا دینا کہ دو تھیٹر مار کرانہیں گھر سے با ہر نکال دے۔''

دیدار خالدالی بھا گیں کہ بلٹ کر نہ دیکھا اور پھروہ درواز ہے ہے با ہرنکل گئ تھیں۔ اندرعزیزہ بیکم برعثی طاری ہورہی تھی۔

### +====+

مہا پال اور بابرشاہ کانی دیرتک وہاں بیٹھے نہ جانے کیا کیا جاد ومنتر کرتے رہے۔اس کے بعدانہوں نے ان دائر وں کواپنے ہاتھوں سے مٹادیا جوانہوں نے بنائے تھے اور پھروہاں

ے اٹھ کرواپس ہجاد کے کوارٹر میں آگئے۔ سجاد کوارٹر کے باہر بے خبر گہری نیندسور ہاتھا۔ دونوں اعراد اخل ہو گئے اورائیک دوسرے کے آشے سامنے بیٹھ گئے۔ باہر شاہ ، مہا پال کی شکل دیکھر ہا تھا اور مہا پال گہری سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا، پھراس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''لیکن باہر شاہ! مانس گذنہیں ہے، مٹی سے انسان کی خوشبونہیں آئی ، اس کی سندرتا ، اس کی حجیب، اس کا اعداز یہ بتا تا ہے کہ یہ مایامنی کا دوسراروپ ہے، پرمٹی سے نہیں بتاتی کہ اس میں کس انسان کی خوشبور چی ہوئی ہے، میں ذراالجھن میں پڑگیا ہوں۔''

''مہاپال! یہ تو جہیں اندازہ ہوہی گیا ہے کہ وہ کوئی جیتی جاگی انسان ہیں ہے، میں نے جو پچھ دیکھا ہے، جو تجزیہ کیا ہے، اس کا وہ جہیں بتا چکا ہوں، ڈرائیور سجا داس کے گی روب دیکھ چکا ہے، وہ درخت پہنٹھی ہوئی تھی اوراس کے پاؤں نیجے دورتک لکے ہوئے تھے، پھر میں نے اپی آ تکھوں سے اسے بھا گتے ہوئے دیکھا اور جب میں نے اس کا پیچھا کیا تو وہ غائب ہوگئی، اس کا مطلب ہے کہ وہ کم از کم انسان نہیں ہے، ایک بارتم نے جھے مایا منی کے بارے میں بتایا تھا، میں نے اسے دیکھا تو جھے لگا کہ ہوسکتا ہے وہ مایا منی ہو، اس کے پیروں کے نیچے کی مٹی کو ایک بار میں بھی اپنے علم کی کموٹی پر پر کھ چکا ہوں، وہ انسان نہیں بس اس لیے میں نے تہیں ایک بار میں بھی اپنے میل کے فیروں کے نیچ کی مٹی کو ایک بار میں بھی اپنے میل کے نیور کی کھی کے بار میں بھی اپنے میل کے نیور کی کھی کی کموٹی پر پر کھ چکا ہوں، وہ انسان نہیں بس اس لیے میں نے تہیں ایک بار میں بھی اپنے ماتھ ملانے کا فیصلہ کیا۔''

"" تم بالکل ٹھیک کہدرہے ہو، ہر قیت پرہمیں اسے بس میں کرنا ہے، ایک تجربہ میں اور کرنا ہے، ایک تجربہ میں اور کرنا چا ہتا ہوں کیکن آج نہیں، کچھ تیاریاں کر کے، کل یہ تجربہ کیا جائے گا، میں آخری کوشش کروں گا، میں اس تجربے کے بارے میں تہمیں بتائے دے رہا ہوں، وہ جس طرح بھی اس گھر میں داخل ہوئی، وہ ایک الگ بات ہے، کیوں داخل ہوئی، یہ بھگوان ہی جانتا ہے کیکن اپنے پی کے ساتھ اس کا کیا برتاؤے ہاں کا جائزہ لیا جاہزہ لیا جاہتا ہوں۔"

" ( کسے .....؟''

''اس کے لیے ہمیں کوشی میں داخل ہونا ہوگا اور اس کے کمرے میں جھا تک کرید ویکنا ہوگا کہ وہ پتی کے لئے ہمیں کوشی میں داخل ہونا ہوگا کہ وہ بتی کے کتنے قریب ہوتی ہے، اس سے بیا ندازہ ہوجائے گا کہ اصل میں وہ کیا ہے، اگر اس کے اور اس کے پتی کے درمیان پتی بتی کاسمبندھ ہوا تو پھر بات بگڑ جائے گی اور اگر نہ ہوا تو سمجھ لوکہ وہ مایا منی ہے اور اس کے بعد میں جو پچھ کروں گا، اس میں جمھے سوفیصد کا میا بی حاصل ہوجائے گی اور یوں ہوگا کہ پرسوں رات وہ خود آ کر بتائے گی کہ وہ کون ہے اور جب وہ

نے کہا۔

یہ رات بڑی دلچیپ تھی۔ بارہ بجے ہی کوشی میں ہُو کا عالم طاری ہوگیا۔ ملاز ما کمیں اور ملازم اپنے اپنے کوارٹروں میں چلے گئے اور دروازے بند ہو گئے لیکن طاہر جہاں کواپٹی ڈیوٹی یادتھی۔وہ چپ چاپ اٹھیں اور انہوں نے بڑا در دازہ کھول دیا۔ دروازہ کھول کر دالی آئیں اوراپنے کمرے میں جا بیٹھیں۔

ادھر بابرشاہ ادرمہا پال اپنے کام کے لیے تیار تھے۔انہوں نے کچھا تظامات کے جو ان کے جادومنتر ہی کے سلیلے میں تھے اور پھر چوروں کی طرح دیے قدموں سجا کے کوارٹر سے نکل کر کوشی کے صدر دروازے کی جانب چل پڑے۔سجا دیدستور باہر چار پائی بچھائے گہری مندسور ماتھا۔

دونوں آ ہستہ آ ہستہ چلتے ہوئے بڑے دروازے کے پاس پہنچے اور پھر دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے لیکن سارا جادومنٹر ہر بار دھرارہ جاتا تھا۔ وہ پُر اسرار آ تکھیں اب بھی ان کا تھا قب کررہی تھیں جوئز کمین کے سواکسی اور کی آ تکھیں نہیں تھیں۔ ٹز کمین کا باقی تمام جسم تاریکی میں چھیا ہوا تھا۔

ان کے اندر داخل ہونے سے پہلے تزئین اپنے کمرے میں پنچی اور دروازہ کھول کرائدر واخل ہوگئی۔اندر نیلا مدھم بلب جل رہا تھا۔تھوڑے فاصلے پردائش مسہری پرسورہا تھا۔وہ تزئین سے الگ ہی مسہری پرسوتا تھا۔تزئین نے اس کا شانہ جھنجھوڑ اتو دائش جاگ گیا۔اس نے چونک کرتزئین کودیکھا اور اس کی آنکھوں میں عجیب سی کیفیت پھیل گئی۔''کیا ہے۔۔۔۔۔؟''

'' وانش جلدی سے اٹھو، چور تھس آئے ہیں۔'' تزئین نے دانش سے کہا۔

اوردانش چونک پڑا۔''نمان کررہی ہوں؟''

'' نہیں دانش! تم یقین کرو، میں نے با قاعدہ کھسر پھسراور قدموں کی آ ہٹیں سی ہیں، وہ یقیناً ہمارے کمرے کی جانب آرہے ہیں۔''

والش چند لمح ب یقین کے انداز میں تزئین کو دیکھتار ہا، پھراچا تک اسے یوں لگا جیسے واقعی دروازے کے باہر کچھآ ہٹیں مورہی ہوں۔وہ بحل کی سینزی سے اٹھااوراس الماری کے باہر کچھآ ہٹیں مورہی ہوں۔وہ بحل کی سینزی سے اٹھااوراس الماری کی باس پہنچ گیا جس میں بھرا ہوا پستول رکھار ہتا تھا۔اس نے پھرتی سے پستول نکالا اور الماری کی اُڑ میں ہوگیا۔

میرے پاس آ کر مجھا ہے: ہارے میں تفصیل بتائے گی تو پھر میں اس پرستیا جال پھینک ووں گا، سمجھا ورستیا جال وہ آخری گرفت ہوتی ہے جس سے نکلنا ہوی سے بڑی آتما کے بس کی بات نہیں ہوتی ،کل رات کے لیے خودکو تیار کرو، ہمیں اندر داخل ہونے کے لیے ڈرائیور کا سہارالینا ہوگا بلکہ اگر ہوسکا تو گھر کی مالکن سے اس بارے میں بات کرنا ہوگی۔''

دوسرے دن جب مرزاا ختیار بیگ اور دانش اپنے دفتر پلے گئے تو پوری طرح اطمینان کرنے کے بعد طاہرہ جہاں ٹہلنے کے انداز میں باہر نکلیں اور گھومتی پھرتی سجاد کے کوارٹر کی جانب چل پڑی۔اس وقت مہا پال اور بابر شاہ ڈرائیور سجاو کے مہمانوں کی حیثیت سے باہر کرسیاں ڈالے دھوپ میں بیٹھے ہوئے تھے۔طاہرہ جہاں ان کے سامنے پہنچے گئیں۔

''شاہ جی! بڑی محبت ہے آپ کی کہ آپ اتنے بڑے انسان ہونے کے باوجود ہمارے گھر آئے ، آپ کا میداحسان میں زندگی بھر نہیں بھولوں گی ، آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی اور اگر ہوئی ہے تو اس کے لیے میں آپ سے بہت زیادہ معافی چاہتی ہوں۔''

'' طاہرہ بیگم! میں بھر پورکوشش کررہا ہوں کہتہمیں اس مشکل سے نجات دلا دوں اور قکر مت کرو، ہم کامیاب ہوجا ئیں گے، آج مجھے تمہاری تھوڑی می مدد کی ضرورت ہے۔'' '' جی شاہ جی! حکم کریں؟'' طاہرہ جہاں نے ادب سے کہا۔

''رات کوہم اے سوتے ہوئے دیکھیں گے، تمہارے بیٹے کے کمرے میں جھانکیں گے اور ہمیں پیۃ چل جائے گا کہ سارا کھیل کیا ہے، بس مجھلواس کے بعد ہم اسے تمہارے گھرے نکال دیں گے۔''

" محک ہے شاہ جی ! میر بے لیے کوئی حکم ....؟"

'' بتا تو رہے ہیں، ہمیں وہ درواز ہے کھلے ملنے چاہئیں ہیں جن سے ہم اندر داخل ہو ہں۔''

'' میں خودا پنے ہاتھوں سے بڑا دروازہ کھول دوں گی،اس کے بعد آپ اندر آجائے، اگر آپ آنے کا وقت بتادیں تو میں خود بھی جاگتی رہوں گی چاہے ساری رات گزرجائے۔'' '' بالکل نہیں طاہرہ جہاں بیگم! بالکل نہیں، کی کو آس پاس نہیں ہونا چاہئے، آپ آرام سے اپنے کمرے میں سوئیں، آپ کے آنے کی ضرورت نہیں ہے۔'' بابر شاہ نے جواب دیا۔ '' جیسا آپ کا تھم شاہ جی! جیسے آپ کہیں گے، میں ویسا ہی کروں گی۔'' طاہرہ جہاں

آ ہٹیں اَب اُن کے کمرے کے دردازے پر پہنچ گئی تھیں اور پھر ہڑی آ ہنتگی سے درداز ہ کھولا گیا۔ دانش نیلے مدھم بلب کی روثنی میں بخو بی سب کچھ دیکھ رہا تھا اور اس کی آ ٹھول میں حیرت کے نقوش تھے۔ لمبے لمبے قد و قامت کے دوسیاہ پوش جنہوں نے اپنے چہرے چھپائے ہوئے تھے، اندر کمرے میں داخل ہوگئے۔

ادھرتزئین چا دراوڑھ کراپنے بستر پر کروٹ لے کرلیٹ گئے۔ دہ صورت حال کا جائزہ
لے رہی تھی۔ ددنوں سیاہ پوش کچھ لمحے دروازے کے پاس کھڑے رہے، پھران کی نگاہیں
تزئین کی جانب اٹھ گئیں۔ پیتنہیں انہوں نے دانش کی خالی مسہری پرغور کیوں نہیں کیا تھا۔
چا درادڑ ھے ہوئے تزئین کے جسمانی نقوش واضح تھا درصاف اندازہ ہور ہاتھا کہ چا در کے
نیچے چھی ہوئی شخصیت کی عورت کی ہی ہے۔

سیاہ پوشوں نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا اور پھر آ ہستہ آ ہے ہو ھئے گئے۔
کچھ ہی کھوں کے بعد وہ تزئین کی مسہری کے قریب تھے۔ پھرانہوں نے تزئین کی جانب ہاتھ
بوسائے ہی تھے کہ دانش نے الماری کے برابرسونچ پورڈ کے ایک سونچ پر ہاتھ رکھا اور کمرے
میں تیز روشن پھیل گئے۔ سیاہ پوش اچھل پڑے تھے۔انہوں نے إدھراُدھر دیکھا تو دانش کی آواز
میں تیز روشن پھیل گئے۔سیاہ پوش اچھل پڑے تھے۔انہوں سے چھلنی کردوں گا،خبردار!''

کیکن ایک سیاہ پوش دانش کی بات کی پروا کئے بغیر دروازے کی جانب اپکا تو دانش نے در زمین پر فائز کر دیا۔ گولی سیاہ پوش کے پاؤں کے پاس لگی اور وہ ایک دم رک گیا۔ دانش نے دو گولیاں اور چلائیں۔

سیاہ پوشوں نے گھبرا کر دونوں ہاتھ او پر کر دیتے۔''م ..... مار نائبیں گگ .....گولی نہیں مارنا۔''ایک سیاہ پوش کی آواز ابھری۔

اسی دوران تزئین بھی چا در پھینک کراٹھ کھڑی ہوئی تھی اور انہیں دیکھ رہی تھی۔اس کی آتھوں میں تمسخرانہ کیفیت تھی اور ہونٹوں پر مدھم سی مسکرا ہٹ .....! تین گولیوں کی آ دازوں نے رات کے سنائے میں بری طرح ہلچل مچا دی تھی ۔

مرزاا ختیار بیک بھی جاگ اٹھے تھے، طاہرہ جہاں تو خیر پہلے ہی جاگ رہی تھیں۔ادھر ملازَم اٹھ اٹھ کر اندُرَ کی جانب بھا گے تھے اور انہیں بڑا وردازہ کھلامل گیا تھا۔محفوظ، سجاد، چوکیدار اور باتی ملازم بھی سارے کے سارے اندر کھس آئے تھے۔سجاد کے فرشتوں کو بھی علم

نہیں تھا کہ اعدر کیا ہور ہاہے۔ ادھر دانش ان دنوں سیاہ پوشوں کوکور کئے ہوئے کھڑا تھا۔ مرز ااختیار بیگ یہ سمجھے تھے کہ دانش نے تز کین کو ہلاک کر دیا ہے، چنانچہ دہ ایک دم اعراض آئے تھے لیکن اعدر کا منتظر دکیے کروہ دنگ رہ گئے تھے۔ اندر دونقاب پوش موجود تھا ور دانش آئیس پہتول سے کور کئے ہوئے کھڑا تھا۔ ادھر سارے ملازم در دازے کے باہر جمع تھے۔ سب سے پہلے چوکیداراور محفوظ اندر کھی آئے۔

مرزااختیار بیگ نے غصلے لہجے میں کہا۔'' کون ہیں یہ دونوں، ان کے چیردل سے ''مزے پیٹاؤ''

''وانش نے جواب دیا۔ ادھر مہا پال ادر بابرشاہ بالکل نہتے تھے ادر دیکھ بچکے تھے کہ دانش کے ہاتھ میں دب ہوئے پہتوں میں ابھی کئی گولیاں باتی میں چنانچہ ان کے اندر سکت نہیں تھی کہ کوئی حرکت

محفوظ نے آگے بڑھ کران کے چروں سے کپڑا ہٹا دیا ادرسب سے پہلے آ دازسجاد کے منہ سے نکی تھی۔

"يــــآپآپ

مرزا اختیار بیگ، دانش اور د دسرے لوگوں نے بھی پیچان لیا تھا کہ بیسجاد کے مہمان ہیں سِجاد کی بری حالت ہور ہی تھی۔

مرز ااختیار بیک نے شدید غصے کے عالم میں سجاد کو دیکھا اور بولے۔'' ہوں تو تم نے وی کردکھایا جس کی خبریں عام طور سے اخبارات میں چھپتی رہتی ہیں، خیر بعد میں بات کروں گا تم سے ، محفوظ امضبوط رسی لے کرآ، جلدی کرو۔''

مہاپال ادر بابرشاہ نے بے چین نگاہوں سے اِدھراُدھرد یکھا۔ غالبًا طاہرہ جہاں کا چیزہ تلاش کرر ہے تھے لیکن مہاپال کوکوئی سی اندازہ ہویا نہ ہو بابرشاہ کو بیا ندازہ بہ خوبی ہو چکا تھا کہ کھیل بگڑ گیا ہے۔

طاہرہ جہاں نے تو بھر پورکوشش کی تھی کہ ان کا کا م آسانی سے ہوجائے کیکن صورت حال بگڑگئی تھی۔ اپنے اندازے کی بناء پر بابر شاہ نے تزئین کی طرف دیکھا اور تزئین کے ہوئوں پر ایک پُرسکون مسکراہٹ پھیلی دیکھراسے اندازہ ہوگیا کہ بیسارا کیا دھرا تزئین کا بی

عكس 💠 343

بری حالت تھی۔اے تز کیپی کے کمرے سے نکال کر با ہرلا یا گیا،تز کین اپنے کمرے ہی میں رہ ''گئی البتہ دانش ساتھ تھا۔محفوظ بھی عجیب می نگا ہوں سے سجا دکود کیور ہاتھا۔

مرزااختیار بیک، سجادکوایک کمرے میں لے گئے اور پھراسے گھورتے ہوئے بولے۔ دون ہیں بید دونوں، تیرے پھو پھا ہیں بھی یانہیں؟'' سجا داب کافی دہشت زدہ ہو گیا تھا، وہ تحرقحر کانپ رہاتھا۔

ورق ہوتا دا تہاری ہرضرورت یہاں سے ہاں نوکری کرتے ہو جاد! تہاری ہرضرورت یہاں سے پوری ہوتی ہے، کتنا اعتاد کیا تھا ہم نے تم پر، اس اعتاد کا بیصلہ دیا ہے تم نے ہمیں، کیا چاہتے ہے، جواب دوگے، بیلوگ پیشہورڈ اکو ہیں یا چھرواقعی تمہارے رشتے دار، جنہیں تم نے ڈاکہ زنی کے لیے موقع فراہم کیا، ان تمام سوالوں کا جواب دو، ہوسکتا ہے میں تمہیں پولیس کے حوالے نہ کروں۔"مرز اافتیار بیگ نے کہا۔

سجادی آئیس چڑھ گئیں، وہ جھو منے لگا اور پھر اوند ہے منہ زمین پر گر پڑا۔ مرزااختیار
بیک کے ہونٹوں پر زہر ملی مسکراہ ہے چیل گئی۔ وہ طنزیہ لیجے میں بولے۔ ''اس ادا کاری کے
علاوہ تم اور کر بھی کیا سکتے ہو، نمک حرام .....! ٹھیک ہے دائش! اے بھی پہیں بند کر دو، میں ان
حرام خوروں کو ابھی پولیس کے حوالے کر دیتا لیکن ساری رات بر با دہوجائے گی ، مسیح کو دیکھیں
ص

''ایک بات سمجھ میں نہیں آرہی پاپا! ڈاکہ زنی کے لیے انہوں نے میرے ہی کمرے کا انتخاب کیوں کیا؟''

''سب کی معلوم ہوجائے گا،خدا کاشکر ہے کہ بیدا پی کوشش میں کامیاب نہیں ہو ''سب کی آرام کرو۔'' مرزا صاحب نے کہا اور ملازموں کو مزید ہدایات کر کے اپنے کمرے کی طرف چل پڑے جہاں طاہرہ جہاں اپنی مسہری پرسمی تقر تھرکانپ رہی تھیں۔

سرک ہیں پرتے بہاں ہارہ بہتی ہیں ہوں پات سرک سے ہیں، اس نمک حرام سجا دیے ڈاکہ زنی کی من ورت نہیں، ڈاکو پکڑے گئے ہیں، اس نمک حرام سجا دیے ڈاکہ زنی کی سازش کی تھی اور ڈاکو دَں کوا پنا پھو بھا بنا کر لایا تھا، شیخ کوان کی ہڈیاں تڑوا دَں گا۔' سینتے ہی طاہرہ جہاں پرغثی طاری ہوگئی تھی۔

**+====** 

ہے۔ گویا وہ ان لوگوں سے مقابلے کے لیے تیار تھی اور اس نے اپنا پہلا وار کر دیا تھا۔ بابر شاہ اسے گھور نے لگا اور پھر غیر محسوس طریقے سے مسکرا دیا۔ اس وقت تز کین اس کی آگھوں میں ہی د کیھر ہی تھی۔ بابر شاہ کی اس مسکرا ہٹ کا مطلب تھا کہ ٹھیک ہے لڑک! میں نے تیرا چیلنج قبول کر لیا ہے۔

پہ نہیں اس وقت مہا پال اور باہر شاہ اس صورت حال سے نمٹنے کے لیے کوئی عمل کر سکتے ہے یا نہیں لیکن جس طرح وہ بے بس کھڑے تھے اور دانش ان پر پستول تانے ہوئے تھا، اس سے انداز ہوتا تھا کہ عملیات کی دنیا میں وہ کچھ بھی ہوں لیکن پستول کی گولیوں کے سامنے بے بس میں۔

اتنی دیریلی محفوظ رسی لے آیا تو مرزاا ختیاریگ نے کہا۔''ان کے ہاتھ پیچھے کر کے ان طرح کس دو کدان کے فرشتے بھی نہ کھولنے پائیں۔'' پھروہ سجاد سے مخاب ہوئے۔''ہاں کیا کہتے ہوسجاد!اپنے پھو بھاصا حب کو باند ھنے میں محفوظ کی مدد کروگے یانہیں؟''

سجادایک دیوارے نکا ہوا پھرائی ہوئی آنکھوں سے سب پکھدد کھیر ہا تھا یحفوظ کی مدد ووسرے دوملازموں نے کی اور بابرشاہ اورمہا پال کوبری طرح کس دیا گیا۔

''پایا!پولیس کونون کروں؟''

''ابھی نہیں تھوڑی می خاطر بدارات ہم بھی کریں گےان کی اور اس حرام خور کے ہاتھ بھی باعد ہود کے ہاتھ بھی باعد ہود جس نے انہیں ڈاکہ زنی کے لیے دعوت دی ہے اور اپنا پھو پھا بنا کر گھر لایا ہے۔''
سجاد نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن بابر شاہ نے اس کی آنکھوں کی طرف دیکھا اور ہجاد کو یوں لگا جیسے اس کی خالت خراب ہور ہی تھی ایس کی حالت خراب ہور ہی تھی کیونکہ سارانزلہ اس برگر گیا تھا۔

طاہرہ جہاں کوتوضیح صورت حال کا پتہ نہیں چل سکا تھا اور وہ خوف کے مارے اپنے کمرے سے باہر بی نہیں آسکی تھی۔ مرز ااختیار بیگ کی ہدایت پران لوگوں کود ھکے دے دے کر ایک ایک ایسے کمرے میں لایا گیا جس میں بھا گئے کی کوئی جگہنیں تھی سوائے دروازے کے .....جاد کو ایمی باہر ہی رکھا گیا تھا۔

دروازہ بند کرنے کے بعد مرزاا ختیار بیگ نے چوکیدار کی ڈیوٹی لگائی کہ وہ دروازے پر پہرہ دے اوران لوگوں کی طرف سے مختاط رہے۔کل دن میں ان کا فیصلہ کیا جائے گا۔سجاد کی پچیوں گا کہ اس نے کیوں مینمک ترامی کی ، نتیوں مردودوں کو پولیس کے حوالے کروں گا۔'' '' تی ……!'' طاہرہ جہاں نے تھوک نگلتے ہوئے کہا۔ پچھے کہتے بن نہیں پڑر ہی تھی ، کہتیں ہمی تو کیا۔مرزاصا حب باہرنکل گئے تو دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔

ی و بیات رائے۔ رائے۔ میں ہے جہاں ہابر شاہ اور مہایال بند تھے۔ مرزاصاحب ہابرنکل کرسید ھے اس کمرے میں پنچے جہاں ہابر شاہ اور مہایال بند تھے۔ ہاہر چوکیدار مستعد تھا۔

"سب ٹھیک ہے، کوئی گربر تو نہیں کی انہوں نے ....؟" انہوں نے چوکیدار سے

"نبین صاب!سب ٹھیک ہے۔"

'' جاؤ۔ دوسرے نوکروں کو بلا کر لاؤ .....لاؤ میر گن مجھے وے دو۔'' مرزا صاحب نے چوکیدارسے ہندوق لے کراپنے ہاتھوں میں سنجال لی۔

مرزا صاحب کا چرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ انہوں نے خونی نظروں سے چوکیدار کو گھورتے ہوئے کہا۔'' کہاں گئے بیدونوں .....!''

'' خدا کافتم صاب .....خدا کافتم .....! ہم نے تو رات بھر پلک تک نہیں جھپکا کی ....خدا ، ''

'' کیوں جھوٹی قسمیں کھا کرخود کو گنا ہگار کررہا ہے، تُو بھی اس ڈاکے کی سازش میں شرکے تھا، ٹھیک نظیم لوگ ہوتے ہی ایسے ہو، سجا دکو بھی بھگا دیا ہوگا، ظاہری بات ہے، جاؤ دیکھودہ اسیخ کمرے میں موجود ہے یانہیں؟''

''صاحب! میرے کوغدار کہ کرمیرے ماں، باپ کو گالی مت دو، میں مسلمان ہے،

مرزااختیار بیگ تو تھوڑی در جاگتے رہے اور سجا دکو برا بھلا کہتے رہے، پھر سو گئے لیکن طاہرہ جہاں جیسے سولی پرلٹک گئی تھیں۔

اب کیا ہوگا۔۔۔۔؟ سارے راز کھل جائیں گے۔ مرزا صاحب بہو کے بارے میں بڑے جذباتی ہو گئے تقے اور وہ بھی ان کے سامنے زمانے بحر کی سعاوت منداور اطاعت گزار بن جاتی تھی۔ ہائے میرے مولا ۔۔۔۔۔!اب کیا ہوگا۔۔۔۔۔فدا فدا کرکے دانش نے ان کے سامنے زبان کھولی تھی۔ ماں ، بیٹے پھر سے ایک ہو گئے تھے۔ساری روداوین کزمرِ زاصاحب کارویہ کیا

ہوگا، سجا دیر مارپڑے گی توسب کچھاگل دےگا، آخر کتنی و فا داری وکھائے گا۔ پھراچا تک انہیں بابر شاہ پر غصبہ آگیا۔ ویسے تو بڑے پیر، مہا پیر بنے پھرتے ہیں،

پکڑے گئے تو بھیگی بلی کیوں بن گئے، کیوتر بن کر اُڑ کیوں نہ گئے اور وہ پیتر نہیں کس موئے نحوست مارے کوساتھ لے آئے تھے، وہ تو شکل ہی سے ڈاکولگتا ہے۔

رات گزرگیٰ۔مرزااختیار بیگ معمول کے مطابق جاگے تھے۔ پچھکوں کے لیے رات کے دافعات ان کے ذہن سے نکل گئے تھے لیکن پھر انہیں سب پچھ یاد آگیا اور وہ اچھل

و کوئی آیا تو نہیں .... میرا مطلب ہے نوکر وغیرہ لینی سب کھ تھیک ہے؟ "مرزا احب نے سلیر مینتے ہوئے کہا۔

''نہیں ....!ایک بات کہوں؟''طاہرہ جہاں نے گھگیائی ہوئی آواز میں کہا۔ ''ہول؟''مرزاصاحب نے اسٹینڈ سے سلپینگ گاؤن ا تارکر پہنتے ہوئے کہا۔ ..

"ابِكِياكرين كَاتَبِ.....؟"

'' خود پچینبیں کروں گا، میں قانون ہاتھ میں لینا پسندنہیں کرتا،اس حرام خور سے ضرور

عکس 💠 347

صاحب کی طرف رخ کر کے بولی۔'' پاپا....! سجاد کو پولیس کے حوالے نہیں کرنا، جو ہو چکا ہے،اس پرخاموثی اختیار کر لی جائے، ڈاکوہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکے،بس ٹھیک ہے۔'' '' تزیمین ان لوگوں نے مل کر جو پچھ کیا ہے، دہ بہت خطرناک تھا،سب سے بڑی بات پہنے کہ ڈاکوئکل گئے اور بیسب .....!''

سیم ای پا .....! پولیس کوفون نہیں کرنا، سجاد کے ہاتھ پاؤں کھلوادیں۔' تزیکن نے سرد کہتے میں کہا۔اس نے مرزااختیار کی پوری بات بھی نہیں سی تھی ۔

مرزا اختیار بیک کو صرف ایک لمحے کے لیے تزئین کا لہجہ عجیب محسوس ہوا تھا لیکن دوسرے لمحے بیا حساس ان کے ذہن سے نکل گیا۔انہوں نے ملازموں کو اشارہ کر کے کہا۔ ''اسے کھول دو۔''سجاد کی بندشیں کھول دیں گئیں۔

'' جاؤ۔'' تز کین نے سجا دکوا شارہ کر کے کہاا در سجا دلڑ کھڑا تا ہوا کمرے سے با ہرنکل گیا۔ دانش خاموثی کھڑا ہیںسب کچھود کمچیر ہاتھا۔

تزئین نے مرزااختیار بیگ کی طرف دیکھا اورمسکرا کر بولی۔''شکریہ پاپا!'' پھر دہ کرے سے باہرنکل گئی۔

**♦====♦** 

بابرشاہ اورمہا پال اس دقت منڈل میں بیٹے ہوئے تھے۔مہا پال اپنی اس رہائش گاہ کو مہامنڈل کہا کرتا تھا۔

ہ مدی ہا۔ اس دقت سورج نکل رہا تھا۔مہا پال کے پچھ چیلے مختلف کاموں میں مصردف تھے۔ اچا تک مہا پال بیٹے ہٹس پڑاادر بابرشاہ چونک کراسے دیکھنے لگا۔

"كياسوچرېوشاه جي ....؟"

''تہمیں ہنسی کیوں آئی مہاپال .....؟''بابرشاہ نے پوچھا۔ ''اس سارے کھیل پر .....انہیں اب تک ہماری کمشدگ کا پیتہ چل گیا ہوگا، کیا سوچ رہے ہوں گے وہ!''

> ''ابھی پیتنہیں چلا ہوگا مہا پال!ابھی تو دہ سورہے ہوں گے۔'' '' جاگیں گے تو کیا سوچیں گے؟'' '' دہ جو بھی سوچیں، بھاڑ میں جا کیں، ہمیں آگے کے بارے میں سوچناہے۔'

پانچ دفت کا نماز پڑھتا ہے، میں خدا کی قتم کھا کر بولتا ہوں کہ میں نے درداز ہ کھولا ہے نہ میں رات کوسویا ہوں، میرے کونہیں معلوم کہ دہ کس طرح ہوا بن کرنکل مجئے ۔''

جوملازم سجاد کود کیھنے گئے تھے، انہوں نے آ کربتایا کہ سجاد کمرے میں موجود ہے اورای حالت میں بندھاپڑا ہے۔

'' آ وَ!''مرزاصا حب نے کہااور ملازموں کے ساتھاس کمرے میں پینچ گئے جہال ہجاد موجود تھا۔اس کا چبرہ و بران تھااور دہ خلامیں گھور رہا تھا۔

'' آپنہیں فرار ہوئے کچھو پھا جان کے ساتھ ....؟''مرزاصا حب نے طزیر لیج میں ہا۔

سجادنے کوئی جواب نہیں دیا۔ دہ سامنے کی دیوار کو گھور تارہا۔

''کون تھے وہ دونوں ادر کیسے فرار ہو گئے ، کیا چوکیدار بھی تمہارے ساتھ ملا ہوا ہے؟'' مرزاصا حب نے اس بارغرائی ہوئی آ داز میں کہالیکن سجا داب بھی خاموش رہا۔

''بہت بے شرم انسان ہے تو ..... و هیك بنا بیٹھا ہے، تھیك ہے ہم لوگ پولیس كو بدر ر اور بے رحم كہتے ہیں مگر وہ تم جے نمك حراموں كے ساتھ سخت سلوك نه كرے تو كيا كرے، دانش .....! دانش كو بلاؤ۔''

دانش خودی آ دازین س کراندرآ گیا تھا۔

''پولیس کو بلا و دانش .....! یہاں نمک حراموں کی بڑی تعداد موجود ہے، یہ بتائے گا کہ یہاں ڈاکہ ڈالوانے کی سازش میں کون کون شریک ہے ، دولوں ڈاکو بند کمرے ہے تکل مجے ادر چوکیدار صاحب تم کھا کر فر مارہے ہیں کہ وہ رات بھر مستعدی ہے ڈیوٹی دیتے رہے ہیں اور کمرہ باہر سے بندر ہاہے''

'' میں پولیس کوفون کرتا ہوں پا پا!'' دانش نے کہا اور ایک ملازم سے اپنے کمرے سے موبائل فون لانے کے لیے کہا۔ سجا داسی طرح پھرایا ہوا بیٹھا تھا۔

دانش کاموبائل فون ملازم کے بجائے تزئین لے کرآئی تھی۔دانش اور مرز اا ختیاریگ نے چونک کراہے دیکھا۔تزئین نے ایک نگاہ سجاد پر ڈالی پھرفون دانش کودے دیا۔

'' پا پا! جھے پولیس اسٹیٹن کانمبرنہیں معلوم ..... کیا پیٹر دلنگ اسکواڈ کوفون کر دوں؟'' '' نہیں دالش .....! پولیس کوفون نہیں کرنا۔'' تزئین نے سرد لہجے میں کہا، پھر مرزا جب اس کا پتی پیتول تان کر کھڑا ہوا تو وہ بھی کھڑی ہوگئی، وہ ہمیں دیکھ کرمسکرائی تھی اور اس نے اپنی آنکھوں سے بات کی تھی، میں اگر جا ہتا تو وہاں بہت کچھ کرسکتا تھا جبکہ تُو گھبرا گیا تھا اور وہاں سے بھاگ پڑا تھا مگر سوچ اگر ہم وہاں جا دومنتر شروع کر دیتے تو سارے کام گڑ پڑ ہو جاتے نا .....! وہ بھی کچھ نہ کچھ ضرور کرتی اور سارا کا م خراب ہوجا تا۔''

"اب کیا کرناہے؟" بابرشاہ نے پوچھا۔

''وہی پرانا کام .....۔ تُو بھی سوچ، میں بھی سوچنا ہوں، ہم نے اسے دیکھ لیا ہے، تُو اپنے طور پر کوشش کر،اگر تُو اسے اپنے قبضے میں کر لیتا ہے تو اسے میرے حوالے کر دینا، بدلے میں تین بیر تیرے ....۔اوراگر میں نے اسے پہلے قبضے میں لے لیا تب بھی سوداوہی رہے گا کیونکہ وہ تیری دریافت ہے۔''

" میک ہے، میں چاتا ہوں۔"

" كيے جائے گا؟"مہايال نے كہا۔

جواب میں بابرشاہ منے لگاتھا۔

+====+

مرز ااختیار بیگ اپنے آفس میں بیٹھے ہوئے تھے کہ انہیں ایک کارڈ لا کر دیا گیا جس پر ہاشم خان بیرسٹرایٹ لا ، لکھا ہوا تھا۔ مرز اصاحب نے انہیں آفس میں بلالیا اور بڑے خلوص ۔۔۔ \_ ملے \_

" كيمزاج بي اختيار بيك! يجان توليانا .....؟"

"کیول شرمندہ کررہے ہیں ہاشم بھائی! بس عجیب سے حالات ہو گئے ہیں،مصروفیت کے نام پررشتے ہی ختم ہوتے جارہے ہیں۔"

''ہاں ایسی ہی بات ہے،اب کچھ چاہئے وغیرہ کے بارے میں پوچھوتا کہاس کے بعد کام کی باتنس شروع کی جائیں۔''ہاشم خان نے ہنتے ہوئے کہا۔

مرزاا ختیار بیک نے فوراً چائے متکوالی۔

چائے کے گھونٹ لیتے ہوئے ہاشم خان نے کہا۔'' جھے معاف کر دیناا نعتیاریک!لیکن بیٹیوں کے معاملات ایسے ہی ہوتے ہیں کہ انسان کھل تسلی کر لینا چاہتا ہے اور پھراس مشکل میں کہ دانش بیگ کے ماتھ کچھالجھنیں لپٹی ہوئی ہیں۔کیاخود دانش دوسری شادی کرنا چاہتے ہیں '' میں اگر چاہتا تو ان سب کوان کے گھر پر بی تکنی کا ناج نچا دیتا گر اس طرح ہمارا سمارا کھیل خراب ہو جاتا ، ویسے میں تنہیں بتاؤں بابر شاہ! وہ مایا منی ہے اور ہمارے بارے میں پوری جان کاری رکھتی ہے۔''

" کیے پیتہ ....؟" بابرشاہ نے پوچھا۔

" پیتا وَنی دی ہاں نے جھے!" مہاپال نے عصلے لیج میں کہا۔" تم نے دیکھائیں تھا جب اس کا پتی ہم پر پستول تانے کھڑا تھا تو وہ ہمیں دیکھ کرشرارت سے مسکرارہی تھی، اس ہمارے بارے میں سب کچھ پر تھا اوراس نے اپنی کو جگا کر ہمارے بارے میں بتایا تھا۔" ہمارے بارے میں سب پچھ پر تھا اوراس نے اپنی کو جگا کر ہمارے بارے میں بتایا تھا۔" کھیل زیادہ بی کمبیر ہوگیا ہے مہاپال! جھے بھی یہی لگ رہا ہے جیسے وہ ہم سے پوری طرح واقف ہوگئی ہے اور ہمارے ساتھ کھیل رہی ہے، میں نے سوچا تھا کہ اگروہ مایا منی ہوت کھر وونوں مل کراسے قابل میں کرلیں گے، میں اکیلا بھی یہ کام کرسکتا ہوں، تمہارا بھوگل پنتھ کی کام نہیں آیا، اب اس بارے میں کیا کہتے ہو؟"

''آگیانامیال گیری پر بابرشاہ! مجھینک دیانا میرے گھر میں بیٹھ کر جھے پر پھر ۔۔۔۔۔ بھوگل پنتھ کے ذریعے ہم نے ابھی کیا کیا ہے، ہم تو بس میدد یکھنے گئے تھے کہ وہ مایامنی ہے کہ نہیں، دومروں سے ہمیں کیالینادینا ہے،اگر چاہتے تو مروژ کر پھینک دیتے اس کو، گر ہم دشمنی کرنے تو نہیں گئے تھے،لاکڑ اوالیس کردے ہمیں، تُونے بات ہی الی گروی ہے۔''

" تم نے اسے دیکھتولیا ہے مہایال .....؟"

"'نو چر .....؟"

"معاہدہ ختم کرتے ہو؟"

'' كرناً تونيسِ جائية مُرتيري مرضى!''

'' تو ٹھیک ہے، کیے لیٹا کڑا، بیتو دوئ کی نشانی تھی، ہاں ایک بات ضرور کہیں کے تجھ سے، وہ جوکوئی بھی ہے، اس کا خیال وَل سے نکال دینا۔'' بابر شاہ نے کلائی سے کڑاا تار کر مہاپال کی طرف بڑھادیا۔

'' جھگڑامت کربابرشاہ! کوئی ایائے سوچ!''

'' تُو نے ہی کڑا واپس ما نگاہے مہایا ل!'' بابر شاہ نے کہا۔

" شفند ہے من سے سوچ بابر شاہ! ہم وہاں میدد مکھنے کئے تھے کہ وہ مایامنی ہے کہ نہیں،

یا بیصرف آپلوگوں کی خواہش ہے؟''

''جی ....؟''مرزاصاحب حیرت سے بولے۔

'' خدا کاشکر ہے کہ میری بھی چھوٹی موٹی عزت آ برو ہے لیکن آپ کے خاندان میں بیٹی بھیج کر مجھے دلی خوثی ہوگی، بس تھوڑی تی تیلی چاہتا تھا۔''

مرزاصاحب چکرا کررہ گئے تھے۔ان کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل سکی ، جبکہ ہاشم خان ان پر توجہ دیئے بغیر بے تکان بول رہے تھے۔

'' بیگم نے جب بتایا کہ طاہرہ جہاں بیگم اپنے بیٹے دانش کی دوسری شادی کرنا چاہتی ہیں اور انہوں نے بھاری بیٹی مائرہ کے لیے اپنی خواہش ظاہر کی ہے تو میں دنگ رہ گیا، میں نے کہا کہوہ خاندان ہر طرح قابل اعتماد اور اعلیٰ حیثیت کا حامل ہے اور پھر اس دور میں دوسری شادی معیوب نہیں بھتی جاتی ،ہم روش خیال لوگ ہیں لیکن پھر بھی میں نے مناسب سمجھا کہ شادی معیوب نہیں بھتی جاتی ،ہم روش خیال لوگ ہیں لیکن پھر بھی میں نے مناسب سمجھا کہ آپ سے ملاقات کرلوں، پچھ ضروری تحفظات درکار ہوں گے''

بات اب مرزاا ختیاریگ کی سمجھ میں آئی تھی۔ طاہرہ جہاں نے کوئی چکر چلایا تھا۔ ان کا خون کھول گیا تھا گئی نے خون کھول گیا تھا لیکن خود کو سنجال کر مصنوعی ہٹمی کے ساتھ بولے۔" ہاں پچھ گھر بلوا لجمنیں تھیں، بیگم اس سلسلے میں غور کر رہی تھیں، میری ان سے کوئی تفصیلی بات نہیں ہوئی، جھے تھوڑا سا وقت دیجے گا، آپ کو بیا ندازہ ہے کہ بیر معاملات خوا تین ہی کے سپر دہوتے ہیں، طاہرہ سے میری کوئی تفصیلی بات نہیں ہوئی لیکن آپ تشریف لائے ہیں تو میں خصوصی طور پر ان سے بات میری کوئی تفصیلی بات نہیں ہوئی لیکن آپ تشریف لائے ہیں تو میں خصوصی طور پر ان سے بات کروں گا۔"

''ضرور بسروچشم! آپ ویسے بھی بھی تشریف لایئے، ہاری عزت افزائی ہوگی، میں انظار کروں گا،ویسے جہاں تک میری اپنی سوچ کا تعلق ہے تو بھئ گھما کرناک پکڑنے سے کوئی فائدہ نہیں، میں توخوشی سے تیار ہوں، باقی جو فیصلہ آپ کریں۔'' ہاشم خان تھوڑی دیر تک بیٹھے،اس کے بعداجازت لے کرچلے مجے۔

مرزااختیار بیگ بہت زیادہ جذباتی ہو گئے تھے۔فورا بی اپی جگہ سے اٹھے، ڈرائیور سے گاڑی نکا لنے کے لیے کہااور گھر چل پڑے۔شدید غصے کے عالم میں وہ گھر پنچے تھے اور تیز تیز قدموں سے طاہرہ جہاں کے کمرے کی جانب چل پڑے تھے۔انقاق کی بات بیتھی کہاس وفت دانش اور طاہرہ جہاں سر جوڑے بیٹھے ہوئے تھے۔مرزااختیار بیگ کواس طرح دیکھ

کر دونوں ہی چونک پڑے۔ مرز ااختیار بیگ کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ شدید غصے میں ہیں۔ وہ کا ہرہ جہاں کو گھور نے گے اور پھرا کیک نشست پر بیٹھ گئے اور بولے۔'' بیا چھا ہے دانش کہ تم بھی یہاں موجود ہو، طاہرہ جہاں آپ سے ایک سوال کرتا چاہتا ہوں، کیا شے ہیں آپ .....! ساری زندگی میں نے آپ کوعزت کی نگاہ ہے دیکھا ہے، ہر طرح سے کوشش کی ہے کہ آپ کو آپ کا مقام دول لیکن آپ نے بھی خود پر بھی خور کیا ہے، آپ اس قابل ہیں کہ آپ کی وہ عزت اور مقام برقر اررکھا جائے؟''

طاہرہ جہاں ہکا بکا منہ پھاڑے مرزااختیار بیک کود کھے رہی تھیں۔ دانش نے البتہ نرم لیج میں کہا۔''کیا ہوا پا پا! کیابات ہے؟''

''اس وقت مجھے تھوڑی ہی جیرت تم پر بھی ہے دانش! بلکہ میں تم ہی ہے آغاز کرتا ہوں، مجھے ایک بات بتاؤ، تزیمین میں کیا خرائی ہے، کیا کی ہے اس کے اندر ۔۔۔۔۔؟ شکل وصورت میں لاکھوں میں ایک ہے، فریا نبر دار اور وفا شعار ہے، مجھے بتاؤ اس نے کسی کو کیا نقصان پہنچایا ۔۔ ؟''

دانش نے ماں کی طرف دیکھالیکن طاہرہ جہاں خاموش بیٹھی ہوئی تھیں۔

'' خیر کیا تہہیں اس بات کاعلم ہے کہ محرّ مدطا ہرہ جہاں تہاری دوسری شادی کرنا چاہتی ہیں، ہاشم خان میر بے پاس دفتر آئے تھے اور انہوں نے بڑے اعتاد کے ساتھ اپنی مائرہ کے لیے تہاری دوسری شادی پر رضا مندی کا اظہار کیا تھا، میر نے فرشتوں کو بھی کوئی بات معلوم نہیں تھی، خیر طاہرہ جہاں تو ایسے مذاق کرنے کی عادی ہیں، جو پچھ کر پھی ہیں، اب اسے دہرانا بے مودا ہے کیکن اب انہیں آئی آزادی بھی حاصل نہیں کہ اپنی من مانی کرتی پھریں، اس بار میں انہیں تھوڑا ساسبق سکھانا چاہتا ہوں، آخر سمجھا کیا ہے انہوں نے اپنے آپ کو ۔۔۔۔! تزکین سے میلے تم نے اپنی مرضی سے شادی کی ہے، کیا قصور کیا ہے اس نے، اب تک اس کی جگہ کوئی بھی ہوتا طاہرہ جہاں اس کے ساتھ تعاون نہ کر تیں کے ونکہ عدم تعاون ان کی فطرت کا ایک حصہ ہوتا طاہرہ جہاں اس کے ساتھ تعاون نہ کر تیں کے ونکہ عدم تعاون ان کی فطرت کا ایک حصہ ہوتا طاہرہ جہاں اس کے ساتھ تعاون نہ کر تیں کے ونکہ عدم تعاون ان کی فطرت کا ایک حصہ ہوتا طاہرہ جہاں تو خیر یہ بات بالکل نہیں تھی، کیا تہار کے علم میں ہے؟''

''جی پاپا .....! میرے علم میں ہے۔'' دانش کے بیدالفاظ مرزا اختیار بیگ کے لیے حیران کن تھے۔ حمران کن تھے۔

"لعنىتم دوسرى شادى كرنا چاہتے ہو۔"

نہیں کر ہے گا ،اس بات کو یا ور کھنا۔''

ں وقت ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ اس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ وہ باہر نکلنے والے تھے کہ تزئین کمرے میں واخل ہوگئی۔اس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ

ہائیں میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں۔ مرزاصاحب تعجب سے تزکین کو ویکھ رہے تھے۔ان کے پچھ بولنے سے پہلے تزکین نے پھر کہا۔'' آپ کو یہ کرنا ہے پاپا .....!''

" " نهیں تزئین! بیلوگ .....!

" آپ کو بیکرنا ہے پاپا .....! "اس بارے تزئین کا لہجہ پھھ عجیب ہوگیا تھا۔ " تم کہاں رہوگی تزئین .....؟"

'' بیبیں .....آپ کے پاس ..... پیگھرا تناحچھوٹا تو نہیں ہے، مجھے یہاں سے کون ٹکا لے گا۔'' تزئین مسکرا کر بولی۔

معن میں ہے۔ ان کا جو دل جا ہے کریں، میری طرف سے جہنم میں جا کیں۔'' مرزا صاحب نے کہا۔

، بہیں پاپا.....! آپاس شاوی میں بھر پور حصہ لیں، سب کھے خوشد لی ہے کریں، میں جو کہہرہی ہوں آئیں پاپا! میں آپ سے اس موضوع پر کچھاور ہاشیں کرنا چاہتی ہوں۔''تزئین نے کہااور مرزاصاحب کے ساتھ وروازے کی طرف بڑھگئی۔

طاہرہ جہاں اور وانش وم بخو و کھڑے تھے۔ تزنین اور مرزاصاحب کے جانے کے بعد بھی وہ خاموش کھڑے ایک ووسرے کی شکل دیکھتے رہے پھر طاہرہ جہاں بولیں۔'' رتم میرے مالک ......رتم ....! اربے کوئی چال ہاس میں بھی ، اتنی موم کی مریم نہیں ہیں وہ ، بلا وجہ سے اجازت نہیں وی ہے بیگم صاحبہ نے!''

''میری خود جان نکل رہی ہے مما!'' دانش رندھی ہوئی آ واز میں بولا۔'' مجھے اس کمبخت کا

'' بى پاپا! كرناچاېتا بول'' '' بىر مدىن مارا توساس

"ذ أن من الك خيال آتا ككون ....؟"

'' پاپا! میں جوزندگی گزارنا چاہتا ہوں،اس کا مجھے کمل اختیار ہے،الیی صورت میں ہے سوال'' کیوں'' مجھےا چھانہیں لگ رہا۔''

'' ہوں تو طاہرہ جہاں ایک بار چرآپ نے اپی شیطنت کو بھر پور طریقے سے استعال کرنے کی صلاحیت حاصل کرلی ہے۔''

''پاپا!ہماری باتیں ہم تک رہنے ویں، میں خوشی سے اس کے لیے تیار ہوں۔'' ''مگر میں نہیں، سمجھ! میں یہ چاہتا ہوں کہ جو بیوتو فی تم نے کی ہے، اس کا تدارک بھی تمہیں کرو، ہاشم خان سے بات کرواور اسے بتاؤ کہ یہ سب کچھ غلط ہمی کی بناء پر ہواہے، ہمارا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔''

''مگرمیراارادہ ہے پاپا! آپاگر جھےروکیں گے تو میں آسانی سے تزیمین کوطلاق وے کر دوسری شادی کرلوں گا اور اگر آپ جھے یہاں نہیں رکھیں گے تو میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔''

"خوب، گویا تمام منصوبے پہلے ہی سے تیار کر لئے گئے ہیں اور جھے یہ تک نہیں بتایا جائے گا کہ آخرتز کین میں ایس کیاخرابی ہے؟"

''جوخرالی اس میں ہے مرزا صاحب! آپ کواس ہے دور کا واسط بھی نہیں ہے، اب بیہ بول پڑا ہے آپ کو کرنا ہوگا، ہم لوگ بول پڑا ہے آپ کے سامنے تو میں بھی زبان کھول رہی ہوں، فیصلہ آپ کو کرنا ہوگا، ہم لوگ یہاں رہ کر میر کا میں اس کا بھی پورا پورا بندو بست ہے۔'' طاہرہ جہاں کی فطرت انجرآئی تھی۔

مرزااختیار بیگ بے بی سے انہیں و کیھنے لگے پھرانہوں نے کہا۔''کوئی بات نہیں، تم لوگ یہاں آرام سے رہو سمجھے، جوول جا ہے کرو، میں خود ہی اس گھر سے قطع تعلق کے لیتا ہوں اور ہو بھی سکتا ہے کہ اگر تزئین میرے ساتھ جانے پر آ ماوہ ہ جائے تو میں اسے یہاں سے لے جاؤں، ارے میرے پاس اللہ کے فضل سے کس چیز کی کی ہے، بس اللہ نے کوئی بیٹی نہیں دی تھی، وہ کمی تزئین پوری کروے گی، میں تو خوواس گھر نما جہنم سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہنا تھا۔'' پھر مرزا صاحب دانش کی طرف رخ کر کے بولے۔''وائش! اللہ تعالیٰ تمہیں بھی معاف عکس + 355

رنگ کا لمباسا کیڑا کیلے سے لیٹا ہوا تھا۔ دیدار خالہ نے جلدی سے کیلا دور پھینک دیا۔ بالکل ای طرح کا کیڑا تھا جیساسالن میں پڑا ہوا تھا۔سالن میں وہ جل بھن گیا تھالیکن کیلے سے زندہ لپٹا ہوا تھا۔اس سے پہلے بھی کیلے میں ایسا کوئی کیڑا شاید ہی کسی کونظرآیا ہو۔

دیدارخالہ قالین پررینگتے ہوئے کیڑے کو دیکھنے گئیں، پھرانہوں نے دوسرا کیلا اٹھایا، اسے چھیلالیکن اس سے کیڑانہیں لپٹا ہوا تھا، پھر بھی انہوں نے اسے بچ سے تو ڈکر دیکھا اور۔ جو نہی انہوں نے کیلا درمیان سے تو ڈا۔ کیلے کے اندر سے بھورے رنگ کے کیڑے نے سر نکال کرجھا ٹکااوراس باردیدارخالہ کے حلق سے چیخ نکل گئی۔

سیسب پچھ بھی میں آنے والانہیں تھا، پچھ دیرسوچتی رہیں پھر کسی خیال کے تحت سیب کو درمیان سے کا ٹا،سیب کے درمیانی جھے میں اس طرح کے گئی کیڑے کنڈلی مارے بیٹھے ہوئے تھے۔اب تو دیدار خالہ کے اوسان خطا ہوگئے۔

انہوں نے کسی سے پھی کہا بھی نہیں۔گھر والوں نے بڑی مشکل سے انہیں راضی کیا کہ شام کا کھانا پوری صفائی سخرائی کے ساتھ پکایا گیا ہے، وہ کھالیں۔ دیدار خالہ کے بیٹوں نے اپنی بیویوں کو برا بھلا کہا اور شام کا کھانا سب کے ساتھ دیدار خالہ کو کھلانے کا فیصلہ کیا گیا، جبکہ دیدار خالہ کو الگ تی کھانے کی عادت تھی لیکن آج ان کے ستارے ہی گردش میں تھے۔ سب لوگوں کی پلیٹس صاف سخری تھیں لیکن جب دیدار خالہ نے اپنی پلیٹ سیدھی کی تو پلیٹ میں ویسا ہی بھورے رنگ کا کیڑ اکلبلار ہاتھا۔

سب نے اس کیڑے کو دیکھالیکن بات کسی کی سجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ دیدار خالہ کو جو چیز بھی پیش کی جاتی ،اس میں ای طرح کے بھورے کیڑے زندہ یا مردہ نظر آ جاتے۔ یہ بات کسی کی سجھ میں آ رہی تھی ، نہ کسی ڈاکٹر کو بتانے والی تھی۔ یہ گیڑے کہاں سے آ جاتے تھے ، کوئی کونہوں کر سکاتھ ا

کین دیدارخالداب صورت حال کو مجھر ہی تھیں، چنانچدانہوں نے تیار میاں کیں اوراس کے بعد گاڑی میں بیٹھ کرچل پڑیں۔ رخ بابرشاہ کی طرف تھا۔ لمبافا صلہ طے کرنے کے بعدوہ بابرشاہ کی جھونپڑی پہنچ گئیں۔ بابرشاہ اس وقت با ہر ہی پریشان سا بیٹھا ہوا تھا۔ جادواس کے بیروں کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ دیدارخالہ کی کاردور ہی سے دیکھے لی گئی۔

با برشاہ کے چبرے پرنا گواری کے آثار تھے پیر بھی اس نے کی قدر زم لہے میں کہا۔

تجربہ ہے،ایسے کچھوا قعات ہو چکے ہیں جب اس نے مجھے کلب میں ہوٹل میں ذکیل کرایا ہے، میری دوستوں سے مجھے دھکے دلوائے ہیں ....لیکن مما میں شادی کروں گا،اس کے ہاتھوں لمحہ کمھر نے سے تو بہتر ہے کہ ہرطرح کا خطرہ مول لیا جائے، میں شادی ضرور کروں گا،مما آپ ایک کام کریں۔''

''پولو.....ميرے نيچ .....!'' طا ہرہ جہال نے دلسوزي سے کہا۔

"مما .....! کیا نام ہے اس لڑکی کا ..... ہاں مائرہ ....! آپ اس سے میری ملاقات کرادیں، میں اس سے کچھ باتیں کرنا جا ہتا ہوں۔"

'' میں کرا دوں گی، وہ لوگ خوش سے تیار ہیں، کی بات پر اعتراض نہیں کریں گے، ہائے میرا دل کا نپ رہاہے، نہ جانے کمبخت نے کیا چال سو بھی ہے۔'' طاہرہ جہاں فکر مند سے پولیں۔

# +===+

دیدار خالہ نے سالن کی قاب کھولی اور ان کے حلق سے چیخ نکل گئی۔خوش رنگ،خوش ذا نقد سالن میں بڑے بڑے مروہ شکل کے کیڑے بھرے ہوئے تھے۔

دیدار خالہ نے آسمان سر پر اٹھا لیا۔ ''ارے کیا ہے یہ .....! بھے سے دشمنی کی گئی ہے شازیہ، میرن .....! کہاں مرگئیں ..... خداتمہیں غارت کرے ..... ہائے میرے مولا! تیراشکر ہے کہ دن کی روثنی تھی میں نے دیکھ لیے ورنہ رات ہوتی تو .....اوع .....اوع .....اوع فالما بکا ئیاں لینے لکیس۔

اس کے بعد دیدار خالہ کی لا کھ خوشامہ یں کی گئیں لیکن انہوں نے پکھ نہ کھایا۔ شام کو بھوک نا قابلِ برداشت ہو گئی تو اپنی جگہ ہے اٹھیں، جا کر فرنج کھولا۔ فرنج میں پھل رکھے ہوئے تھے، دو کیلے اور دوسیب اٹھائے، پکن سے چھری اور پلیٹ کی اور اپنے کمرے میں جاکر درواز وا ندر سے بند کرلیا۔

سب سے پہلے کیلا چھیلالیکن اچا تک ہی ان کی نگاہ چھلے ہوئے کیلے پر بردی۔ بعورے

دیدارخالہ کے تو پیروں کی جان نکل گئ تھی۔ بہر حال با برشاہ نے ٹکا سا جواب دے دیا تھا، اب یہاں رکنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ والیس آئیں، کار میں بیٹییں اور گھر کی جانب چل پڑیں کیکن د ماغ تھا کہ بری طرح گھوم رہا تھا۔ بار بار منہ سے بزبر اہد نکل جاتی تھی۔ ہائے میری میا! اب کیا ہوگا میرا.....! میں تو ماری گئ، ارے با برشاہ جیسا آدمی اس کا پھیٹیں بگا ڈسکا تو میں غریب کیا کرسکوں گی۔ ڈرائیور نے چونک چونک کرئی بار پوچھا کہ وہ کیا کہدرتی ہیں لیکن انہوں نے ڈرائیور کھوٹرک دیا۔

''تُواپنا کام کر، جو کہدرہی ہوں اپنے آپ سے کہدرہی ہوں، بچھ سے نہیں کہدرہی۔'' بہر حال گھر کا راستہ طے ہوا۔ گھر میں داغل ہو کیں تو انہوں نے پچھ فیصلے کر لیے، پھر جب بیٹے وغیرہ واپس آئے تو انہوں نے اپنا کام شروع کردیا۔

''<sup>د</sup> لیکن امال جی! آپ کی طبیعت .....؟''

''ارے بھاڑ چو لیے میں جائے طبیعت ، جو میں کہدر ہی ہوں کروور نہا مٹیثن جا کرٹرین میں بیٹھ جاؤں گی ، راستے میں نکٹ بنوالوں گی۔''

''نبیں امال جی اکلٹ ہم بنوائے دیتے ہیں لیکن آپ کے ساتھ جوہور ہاہے؟''
''ارے ٹھیک ہو جائے گا، اللہ نے چا ہا سب ٹھیک ہو جائے گا۔'' پھراپ کمرے میں پہنچ کر انہوں نے بوبراتے ہوئے کہا۔''اے تزکین! معاف کر دو بی بی جھے، پی چی غلطی ہو گئی، عزیزہ کے ہاں سے نکالی گئی اور اب .....!اب بیہ ہوگیا بس میری کمبخت ماری عادت ہی اسی ہے، کسی کی مشکل دکھ کرخواہ مخواہ اپنا پاؤں پھنسالیتی ہوں، بی بی! جو کچھ ہواہے، اسے بھول جاؤ، اب قومہینوں کیا سالوں واپس نہیں آنے کی، اب تہمیں جھے کوئی شکایت نہیں ہو

سبر حال کلٹ لا دیا گیا، بہو، بیٹوں نے کھانے پینے کا کچھ سامان بھی ساتھ کر دیا تھا۔ دیدارخالہ کو وقت پرٹرین میں بٹھا دیا گیا۔ پیتے نہیں کب سے بھو کی تھیں، بھوک کے مارے جان نگل جارہی تھی، اب تو پانی بھی پینے سے ڈرلگٹا تھا کہ کہیں کیڑے پانی کے راستے پیٹ میں نہ حاں کد '' آئے دیدار بیکم! کیسی ہیں آپ! طاہرہ جہاں نے بھیجا ہوگا آپ کو ہماری خیر و عافیت معلوم کرنے کے لیے؟''

''نیس شاہ جی!اس وقت تو میں اپنی ہی مشکل کا شکار ہو کرآئی ہوں۔'' دیدار خالی نے کہا۔ ویسے بھی انہیں یہ بات نہیں معلوم تھی کہ طاہرہ جہاں کے گھریا برشاہ پر کیا گزری۔ بابر شاہ نے چونک کر دیدار خالہ کو دیکھا اور بولا۔'' کیوں آپ کیا ہوا دیدار بیگم.....؟'' ''شاہ جی! پیتنہیں کیا ہوگیا، اللہ ہی جانتا ہے میں مصیبت میں گرفتار ہوگئی ہوں۔'' دیدار خالہ نے اپنی مشکل کی تفصیل بتائی۔

با برشاہ انہیں غورہے ویکھتا رہااور پھر ہنس پڑا۔''ہونا تھا دیداریکم! بیتو ہونا تھا، آپ اس کے خلاف بھاگ دوڑ کررہی ہیں تو وہ خاموش کیوں بیٹھی رہے،اس نے آپ کے سر پر بھی ہاتھ چھیر دیا۔''

'' بیں ……! آپ کس کی بات کررہے ہیں شاہ جی؟' اب دیدار خالہ کو ایک دم خیال آیا کہ بیٹل طاہرہ جہال کی بہو کی طرف سے ہوسکتا ہے۔ بیدا ندازہ تو انہیں ہو گیا تھا کہ وہ انسان منہیں کوئی چڑیل ہے۔ بابر شاہ کی زبانی سن کرید کام تزئین کی طرف سے ہوسکتا ہے، ان کے ہوش اُڑ گئے، چرہ ذرد ہو گیا۔

بابرشاہ نے کہا۔''اس نے ہم سے بھی جنگ شروع کردی ہے، آپ کوشا ید معلوم نہیں کہ طاہرہ جہاں کے گھر میں ہم پر کیا بتی ؟ آپ ہو سکے تو چھے ہی رہیں، اس وقت حالات پچھا ہے ہی کہ آپ کے لیے پچھنیں کیا جاسکتا۔''

''شاہ بی! آپ کواللہ کا واسطہ ہاتھ جوڑ کر کہتی ہوں اس طرح تو میں بھو کی مرجاؤں گی، میرے سامنے آنے والی ہر چیز میں نکھے لیے بھورے رنگ کے کیڑے نکلتے ہیں، ہائے شاہ بی! اگر یہی حالت رہی تو کتنے دن زندہ رہوں گی؟''

''اور کچھ کہنا چاہتی ہیں آپ دیدار بیگم .....؟ ہم تو خود حالت جنگ میں ہیں،اس وقت آپ کے لیے کچھنیں کیا جاسکا۔''

''شاہ جی آپ کو ہڑی تو تیں حاصل ہیں ، کچھ کریں شاہ جی!اللہ کے لیے پچھ کریں۔'' ''چادو! ہم ایک ضروری کام سے جارہے ہیں ،تم انہیں سلام دعا کے بعد رخصت کر دو۔'' با برشاہ نے کہااورا پی جگہ سے اٹھ کرا ندر چلا گیا۔ عکس + 359

نہیں چل سکا تھا، اس لیے ان کا رویہ ٹھیک تھا، اگر بھی بات کھل جاتی تو لینے کے دینے پڑ حاتے۔

بہ سجادا پنامخصر ساسامان لے کر باہر نکل آیا۔ چوکیدارا لگ نوکری جھوڑ کرجا چکا تھا۔ بیدل چلا جار ہا تھا کہ کس نے پیچھے سے آ کراس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ سجاد نے پلٹ کردیکھا۔ کچھ لیح تو وہ ہاتھ رکھنے والے کو پیچان ندسکالیکن چراس نے اس شخص کو پیچان لیا۔ یہ بڑے بھو بھاتھ۔ وہ دوسرا آ دمی جو بابرشاہ کے ساتھ آیا تھا۔

" میرے ساتھ آؤ سجاد!" مہایال نے نرم لیجے میں کہا اور سامنے نظر آنے والے چھوٹے سے یارک کی طرف بڑھ گیا۔" کہال جارہ ہو؟"

''نوکری چھوڑ دی ہے ہم نے صاحب! بڑے صاحب ہمیں ڈاکوؤں کا ساتھی سمجھ رہے '

''تم نے خود نوکری چھوڑی یا انہوں نے تنہیں نوکری سے نکال دیا؟'' مہا پال نے پارک کی ایک خ پراہے بیٹھنے کا شارہ کرتے ہوئے کہا۔

در نہیں صاحب ہی ! ہم نے انظار کیا کہ بیگم صاب خود کی طرح ہماری عزت بچائیں مرصاب ہی ! برانہ مانیں یہ بڑے لوگ بس خود ہی باعزت رہنا چاہتے ہیں، کی دوسرے کی ان کی آنکھوں میں کوئی عزت ہوتی ہے، نہ یہ کی عزت بچانے کی کوشش کرتے ہیں، ہم نے اپنی وفا داری نبھا دی، ان کے پاس اس کا کوئی اجر نہیں تھا، کان دبا کر خاموثی سے بیٹھ گئیں، اب صاب ہی ! اپنی عزت تو کوئی نیلا منہیں کرتا، چلے آئے ہم نوکری چھوڑ کر، اگر زبان کھول دیے تو بیگم صاب ہی کا کچھ گھڑتا، ہم لوگ تو بیدا ہی دوسروں کی عزت بچانے کے لیے ہوتے دیے ہوتے ہیں، ہماری اپنی کوئی عزت ہوتی کہاں ہے۔''

'' ذراسا برا ہو گیا سجاد! تھوڑا سا پہلے مل جاتے تو کوئی حل نکالا جا سکتا تھا، خیر چھوڑ دتم را ئوہونا؟''

"جى صاب.....!"

سی کے بیاس نوکریاں مل جائیں گی، تمہیں نوکری کی کیا کی ہے، تم نے ہمارا بھی ساتھ دیا ہے اس کے بدلے میں لویہ کچھر کھ لواور خبر دارا سے لینے سے اٹکار کرنا، ندا بھی اسے کھول کردیکھنا، تھوڑی سی رقم ہے، تمہارے کا م آئے گی، جھے تم سے کچھ معلومات حاصل کرنی ہیں سجاد! اب ٹرین میں بیٹھ کرانہوں نے حسرت بھری نگاہوں سے لوگوں کودیکھا۔لوگ اپنے اپ معمولات میں معروف تھے، کھائی رہے تھے۔ کھانے پینے کا جوسامان ان کے ساتھ کیا گیا، وہ قریب ہی رکھا تھا۔ خشک ہونٹوں پر زبان چھیرتی رہیں،ٹرین کے سفر کودوڈ ھائی گھنٹے گزر مے اور بھوک بے جان کرنے گئی تو کھانے پینے کا سامان کھولا، سامنے رکھا پراٹھا ٹکالا، دہشت بھری نگاہوں سے ایک ایک چیز کو نمورسے و یکھا، نوالہ سالن میں ڈیویا لیکن اب سالن میں کوئی کیڑا نہیں تھا۔

+====+====+

سجاد کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ دودن ہے اپنے کوارٹر میں بند تھا اور گہری سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ طاہرہ جہاں اسے بلا کر پچھ کہیں سنیں گی، کیکن وہ دم سادھے بیٹی ہوئی تھیں۔ آخر کاریہ معلومات حاصل کر کے کہاس وقت مرزاصا حب اور دانش گھر میں موجود نہیں ہیں، وہ خود طاہرہ جہاں اے دیکھ کر بری طرح چوکی تھیں۔

ان کے منہ سے کچھ نہ لکلا تو سجاد نے کہا۔'' ہم آپ سے پچھ مانگئے نہیں آئے ہیں بیگم صاحبہ! آپ سے اجازت لینے آئے ہیں۔''

'' کک کہیں جارہے ہوسجاد ۔۔۔۔۔؟'' بشکل تمام طاہرہ جہاں کے منہ سے لگا۔ ''نوکری چھوڑ رہے ہیں بیگم جی!انسان کے بچے ہیں، جتنی ہمت تھی، وفا داری کرلی، اب کوئی عزت تو ربی نہیں، آپ جانتی ہیں ہمارا کوئی قصور نہیں تھا، وہ تو اللہ نے پولیس سے بچا لیا ور نہ پولیس تو مار مار کرسب کچھا گلوالیتی، آپ کا بھرم رکھا گر آپ نے بلٹ کر بھی نہ پوچھا کہ سجاد کس حال ہیں ہو۔''

'' میں جہیں تین میننے کی تخواہ دیئے دیتی ہوں، دوسری نوکری تلاش کر و گئو پریشانی نہیں ہوگی۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

'' چھوڑ کئے بیگم صاحبہ! آپ بوے لوگ ہمیشہ عزت کی قیت لگاتے رہتے ہیں، ہم عزت بیچے نہیں ہیں، بیخرید وفروخت آپ لوگ ہی کرتے ہیں، ہماراتھوڑا سامان ہے کپڑے وغیرہ آپ کسی کو بیٹے کر تلاثی کرالیں،کل کوئی اورالزام نہلگ جائے۔''

طاہرہ جہاں کے لیے بیخوشی کی خرتھی کہ جادخود جارہا ہے۔ اختیار بیک کواصلیت کا پت

و فاوارى كا دُھونگ رچا كرمت بيڻھ جانا۔''

سجاد خاموثی ہے مہاپال کو ویکھتار ہاتو مہاپال نے پھرکہا۔'' بابرشاہ نے جھے تھوڑی ک تفصیل تو بتائی تھی لیکن تہمیں جتنا معلوم ہے، اتنا جھے نہیں، میں تم سے پچھ با تیں معلوم کرنا چاہتا ہوں، ویکھواب تم وہاں سے نو کری چھوڑ آئے ہو، دوسری بات یہ کہ جو پچھ معلوم کررہا ہوں، اس سے کی کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا، میں بابرشاہ کا ساتھی ہوں، جو پچھ میں تم سے معلوم کررہا ہوں، اس پر بابرشاہ کوبھی کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔''

"بوچیس صاب بی! مگریه....." "د کھلو، میں نے کہاناتم سے!"

سجاد نے وہ رو مال جیب میں رکھ لیا جس میں اس کے اندازے کے مطابق نوٹ تھے۔ مہاپال اس کی آنکھوں میں ویکھتا ہوا بولا۔'' طاہرہ جہاں کے بیٹے سے اس لڑکی کی با قاعدہ شاوی ہوئی تھی؟''

''ہاں صاب جی اوہ چھوٹے مالک کی پیند کی ہیوی تقیں اور جہاں تک ہمیں معلوم ہے چھوٹے صاحب کو کئی کلب میں ملی تقیں، انہوں نے انہیں پیند کیا، بڑے مالک تو بالکل اس شاوی کے لیے تیار نہیں ہے، پر چھوٹے مالک کی ضد کے آگے انہیں بھی جھکنا پڑا، شادی والی رات بی کو چھوٹے صاب گھرسے بھاگ گئے، ولیے میں بھی شریک نہیں ہوئے، البتہ و وسرے وال وہ گھر میں موجود تھے۔'' سجاونے اپنی معلومات کے مطابق وہ ساری تفصیلات مہا پال کو بتا وی جو اس کے علم میں تھیں۔ ورخت سے لئی ہوئی ٹائلیں اور بھاگتی ہوئی لڑکی کی گھشدگی اور وی جو اس کے علم میں تھیں۔ ورخت سے لئتی ہوئی ٹائلیں اور بھاگتی ہوئی لڑکی کی گھشدگی اور

مہا پال کا چہرہ غور دفکر میں ڈوبا ہوا تھا۔وہ تھوڑی دیر تک سجاوکود کھیار ہا پھر بولا۔''اور کوئی بات جوتمہار ہے علم میں ہو؟''

" " بنیں صاب تی ! پرآپ جمیں ایک بات بتا دو، پیسب آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟"

" " ہم طاہرہ بیکم کے لیے کام کررہے ہیں، وہ لڑی کوئی بدروح ہے، و کیھتے ہیں ہاری اوراس کی لڑائی کب تک چلتی ہے، اب تم جاؤ، اپنی نوکری تلاش کرواور عیش کرو۔" مہا پال نے کہا اور اپنی جگہ ہے اٹھے کر کھڑ اہو گیا چر بولا۔" نہ ہمارا پیچھا کرنا، نہ ہمارے بارے میں کسی کو بتانے کی کوشش کونا، با برشاہ بھی اگر ملے تو تم اے کھے تہیں بتاؤ گے، اس سے تہیں کوئی فائدہ یا

نقصان نہیں ہوگا، گم ہوجاؤ بلکہ پیشمری چھوڑ دوتو زیادہ اچھا ہے، کہیں ایسانہ ہو کہ وہ بدروح تہارا پیچھا کرے۔''

+====+ حمال کواور کو کی خوثی ہو کی ہو کی دوانش اما

طاہرہ جہاں کواورکوئی خوثی ہوئی ہویا نہ ہوئی ہولیکن دانش ایک بار پھر پہلے کی مانندان کے قریب آگیا تھا۔ اپنا زیاوہ تر دفت وہ ان کے ساتھ ہی گزارتا تھا۔ مرزا اختیار بیگ ان ووٹوں سے کھنچ کھنچ رہتے تھے۔ تزئین کی مداخلت کی وجہ سے وہ خاموثی آختیار کر گئے تھے لیکن وائش کی ووسری شاوی کے خیال سے ولبرواشتہ تھے۔

ہاشم علی وہ بارانہیں فون کر بچے سے کین انہوں نے بڑے نشک اندازیں اپنی مصروفیت
کا بہانہ کرویا تھا اور ہاشم خان سے ڈھنگ سے بات نہیں کی تھی۔ انہوں نے ول میں سے فیصلہ کر
لیا تھا کہ جو پچھ کریں گے، یہ ماں، بیٹے ہی کریں گے، وہ ان کے معاملات میں حصہ نہیں لیس
گے بلکہ انہوں نے تزئین سے بھی کہا تھا کہ تم ذرا بھی فکر مت کرنا، یہ لوگ تمہاری وولت کے
افسانے ساتے ہیں، جھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے لیکن میر نے پاس اتنی وولت ہے کہ تم
باسانی اپنی پیندکی زندگی گزار سکتی ہو، اگر تم یہاں نہیں رہنا چا ہوگی تو میں تمہیں ایک بھکے خرید کر
وے وول گائم آگر شاوی بھی کرنا چا ہوگی تو میں اس سلسلے میں تمہاری بھر پور مدوکروں گا، تزئین
ہنس کر بولی تھی کہ نہیں پاپا میں مہیں آپ کے ساتھ رہوں گی، آپ میرے معاسلے میں بالکل
بوتے ہوئے جھے کون نقصان پہنچا سکتا ہے؟

+====+

وانش اور طاہرہ اپنی مشکل کا شکار تھے۔اب وہ اس مشکل میں مبتلاتھ کہ مرز ااختیار بیگ کے ول میں کیا ہے۔ تزئین نے اس شاوی کی اجازت کیسے وے وی ہے اور مرز اصاحب کیا واقعی اس شاوی کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔

'' میں تو یہ سوچتی ہوں کہ مرزاجی کو کیا ہوا، بہو کے سامنے کیے بھیگی بلی ہے ہوئے ہیں، میں نے پوری زعد گی گزاردی،میرے سامنے تواس طرح گردن نہیں جھکائی۔''

''مما! پیچرت کی بات نہیں ہے، وہ بد بخت سب پچھ کرسکتی ہے۔''

'' کرتی رہے جودل جاہے کرتی رہے، میں تھے آباد کر کے رہوں گی، چلوٹھیک ہے مرزا صاحب نے تو خاموش اختیار کرلی ہے، اب میں مائزہ سے تہماری ملاقات کرانے کا انتظام کرتی ہوں، یہ بتاؤ کہاں ملو گے اس سے، کسی ہوٹل میں یا .....؟''

' دخہیں مما! ہوئل میں تو بالکل نہیں ، آپ کو یا دنہیں میں ایک لڑکی کے ساتھ ہوٹل میں تھا تو اس نے میرا بیڑ ہ غرق کر دیا تھا، وہ اخبار میں خبر جوچھپی تھی ؟''

''ہاشم خان کے گھر پر ملو گے؟''

" و منيس ....! من تنهائي مين اس كل كريات كرنا جا بها بون "

" تو پھر ..... بتاؤ کیا چاہتے ہو؟''

''مما! اگرممکن ہو سکے تو مائر ہ کو یہیں اس گھر میں بلا لیجئے ، میں مطمئن رہوں گا ،اگر اس نے کوئی گڑ بردی تو گھر میں سنجال لیں گے ،کسی اور جگہ اگر پچھ ہوا تو مشکل ہوجائے گی۔''

طاہرہ جہاں کچھ دیر خاموثی سے سوچتی رہیں پھر بولیں۔'' یہ دیدار خالہ خدا جانے کہاں غارت ہوگئیں، فون ملاتی ہوں تو فون بی نہیں ملتا، موبائل بند کرر کھا ہے۔ پہنجیں کیابات ہے، خیر میں نفرت سے خود بات کرتی ہوں، مائرہ پڑھی کھی لڑکی ہے اور ہاشم خان بھی بیرسٹر ہیں، جاہل لوگ نہیں ہیں، میرا خیال ہے وہ لوگ منع نہیں کریں گے بلکہ میں ابھی لھرت بیگم کوفون کرتی ہوں۔''

"ان کافون نمبرے آپ کے پاس .....؟"

''ہاں ہے'' طاہرہ جہال نے کہا پھروہ نصرت بیگم کوفون ملانے لیس۔آسانی سے رابطہ قائم ہوگیا۔ رسی سلام دعا ہوئی اور طاہرہ جہال نے کہ عالمیان کرتے ہوئے کہا۔'' برانہیں مائیں نصرت بیگم!اصل میں وانش، مائرہ سے خود بات کرنا چاہتا ہے، کہتا ہے میں کسی شریف زاوی کو دھو کے میں نہیں رکھنا چاہتا، مائرہ اگر خوشی سے اس شاوی پر تیار ہوں تو ٹھیک ہے ورنہ انہیں مجود کرنا منا سب نہیں ہوگا۔''

'' ٹھیک ہے طاہرہ باجی! میرے خیال میں اس میں کوئی حرج نہیں ہے پھر بھی مجھے تھوڑا سادنت دے دیں، میں فون پرآپ کو بتا دوں گی۔'' میں انتظار کردں گی۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔ +====+

طاہرہ جہاں کا فون جیسے ہی بند ہوا، نصرت بیگم نے فورا ہی مائرہ کواپنے پاس بلالیا۔ مال، بٹی میں بڑی دوسی تھی نصرت بیگم، مائرہ سے پوری طرح اس کا عندیہ لے بیکی تھیں۔ مائرہ ایک سمجھداراور جہائدیدہ لڑکتھی۔ مائرہ آئی توانہوں نے کہا۔" ابھی ابھی طاہرہ جہاں سے میری بات یہ تھیں،

"جی اما……!"

'' مائرہ! طاہرہ جہاں کہ رہی تھیں کہ دانش تم سے تنہائی میں ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔'' ''ارے واہ جو بات میرے ذہن میں تھی مجتر مدطا ہرہ جہاں کے ذہن میں کیسے پینچ گئی؟'' مائرہ نے ہنس کرکہا۔

"كيامطلب، تمهار عد بن من بهي بي بات مي ؟"

"ماا! آپ نے ہمیں بھر پورااعماد دیا ہے اور ہم نے اس اعماد کا صله آپ کو سر دیا ہے۔ کھی بھی آپ کوسر جھکانے کی نوبت نہیں آنے دی۔"

" إل بيتًا! من جانتي مول-"

"الیے خاندان میں جاؤں جہاں کم از کم رونے پیٹنے کے لیے کوئی الی و لی جاہش تھی کہ میں کی الیے خاندان میں جاؤں جہاں کم از کم رونے پیٹنے کے لیے کوئی الی و لی بات نہ ہو، سب سے بڑا مسئلہ مالی آسودگی کا ہے اور بہر حال یہ بات میں جانتی ہوں کہ وہ لوگ انتہائی دولت مند ہیں، آپ سے میری پہلے بھی بات ہو چی ہے، اب رہ جاتا ہے دانش کے شادی شدہ ہونے کا مسئلہ تو ایک بات میں آپ کو بتاؤں، دوسری شادی اس دفت ہوتی ہے جب پہلی بیوی سے کوئی اختلاف ہو، دوسری بیوی آگر جھدار ہے تو اس کی کوشش ہے ہوئی چا ہے کہ وہ کوئی الیا عمل نہ کرے جس کی بناء پر میری بیوی کے دوہ کوئی الیا عمل نہ کرے جس کی بناء پر شو ہردوسری بیوی کے بارے میں بھی یہ سوچنے پر مجبور ہوجائے کہ اس سے کوئی فلطی ہوگئ ہے۔ "

عکس 💠 365ج

و دنہیں بدوقت کورٹ کا ہے، وہ کورٹ مکے ہوئے ہیں۔"

تھوڑی دیر تک رمی باتیں ہوتی رہیں پھر طاہرہ جہاں نے دانش سے کہا۔'' دانش! مائرہ کو کوشی دکھاؤ، جب تم کوشی دکھا کروالیسآ دُگتو جائے کاانتظام ہو چکا ہوگا۔''

" آيتے!" وانش نے بائرہ سے کہااور بائرہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

وانش نے اے ایک طرف لے جاتے ہوئے کہا۔''کوشی تو آپ آرام سے دیکھ ہی لیں گن، اپنے لیے کمرہ بھی نتخب کرلیں گی کین اس سے پہلے میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں، آئے ہم ایک محفوظ جگہ چلتے ہیں۔''

مائزہ نے بنس کر گردن ہلا دی۔تھوڑی دیر کے بعد دانش اسے ایک دور دراز کمرے میں لے عمیا اور پھروہاں اس نے مائز ہ کو بٹھا کر کمرے کا دروازہ اندرسے بند کر دیا۔

مائزہ نے بہاں آنے اور کمرہ بند کرنے پر کسی تعرض کا اظہار نہیں کیا تھا۔اس سے اس کی خود اعتادی کا پیتہ چلتا تھا۔ دانش کوخوف تھا کہ کسی بھی لمحے کوئی بم پھٹ سکتا ہے کیکن میںسب پچھ تو برداشت کرنا ہی تھا۔

اس نے کہا۔" ماڑہ! سب سے پہلے میں آپ سے بیع طف کروں کہ آپ کے بارے میں میری ماما نے جھے سے پوچھااور میں نے رضا مندی کا اظہار کردیا، میں نے اس سے پہلے بھی آپ کو نہیں دیکھا تھا تھا لیکن اب جب میں نے آپ کود یکھا ہے تو میرے دل میں ایک حسرت اجھری ہے کہ کاش آپ پہلے میرے ساخے آ جا تیں تو میں آپ سے شادی کر لیتا، شاید آپ میری بات کو گھٹیا تھور کریں لیکن میں ہیے ہے پر مجور ہوں کہ آپ مجھے بہت اچھی لگی ہیں۔"

''شکریددانش! آپ بھی بہترین شخصیت کے حامل ہیں ،ہم دونوں کو ایک دوسرے کا مزائ ''جھنے کے لیے کافی وقت کگے گائیکن ہم ایک دوسرے سے ہر حالت میں ایڈ جسٹ کرلیں گے۔'' ''آپ کو لیقین ہے مائز ہ۔۔۔۔۔؟''

" ہاں!"

''کیا آپ کومیری مہلی شادی کے بارے میں علم ہے،آپ کوخرور بتادیا گیا ہوگا؟'' ''آپ ہمارے رشتے دار ہیں جناب! بیا لگ بات ہے کہ آپ نے ہمیں اپنی شادی میں نہیں بلایا تھا۔''مارُ ہ نے شوخی سے کہا۔

" چلئے دوسری شادی میں سب سے پہلا دعوت نامہ آپ کوارسال کیا جائے گا۔" وانش نے

'' توبدتوب بین بین بین می تقریرین تونے کہاں سے سیکھ لی بین ، مجھے بیسب کی بین معلوم، اللہ کے فضل سے ہاشم خان کی پہلی بیوی ہوں اور آخری بھی!'' '' آپ مجھے طعنددے رہی ہیں۔''

''ارے نہیں توباتو ہے! چھا خیر چھوڑوان باتوں کو، کیا جواب دوں میں طاہرہ جہاں کو، دیے میں جانتی تھی کہ تجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگالیکن فورانسی اس ملاقات کے لیے ہامی بحر لیما مناسب نہیں ہوگا۔''

" فيك م كرآب تعور اساوت ليجين

چند گھنٹوں کے بعد نفرت بیگم نے طاہرہ جہاں کوفون کردیا۔وقت کالنعین ہو گیااور ہائرہ اور نفرت، طاہرہ جہاں کی عالیشان کوشی رپہنچ گئے۔

اس سے پہلے طاہرہ جہال نے بھی کسی خائدان والے کولفٹ ہی نہیں دی تھی۔ بہت کم کوگول کوموقع ملاتھا کہ وہ طاہرہ جہال کے گھر پر پینچ سکیس،اس لیے مائرہ پہلی باراس کوٹھی کودیکے رہی تھی۔

اسے بیکوشی اپنے خوابول کی جنت محسوں ہورہی تھی۔عالیشان گیٹ جوخود کارتھا۔اس سے آگے بورج تک چلی جانے والی روش .....دونو ل طرف سر سبز وشاداب گھاس کے لان جس میں جگہ جگہ بھولوں کے کئے ،صدر دروازے پرشیشہ ہی شیشہ،اس کے بعد بہترین رہائش .....!

نصرت بیگم نے اپنے آنے کی اطلاع دے دی تھی، چنانچہ طاہرہ جہاں کے ساتھ ساتھ دانش نے بھی ان دونوں کا استقبال کیا۔وہ ایک خوبصورت لباس میں ملبوس حسین شنرادے کی مانند نظر آر ہاتھا۔طاہر جہاں نے نصرت جہاں اور مائزہ کو گلے لگایا۔

مائرہ نے آگے ہڑھ کردائش سے ہاتھ ملایا۔ دائش کی آنکھوں کا انداز بتار ہاتھا کہ اسے مائرہ
پندآ گئی ہے۔ ویسے بھی مائرہ دراز قامت اورائبتائی سبک نقوش کی حامل تھی۔ اس کی تمام ذہائت
اس کی آنکھوں میں جمع ہوگئ تھی۔ ایک ہی نگاہ میں اس نے دائش کا جائزہ لیا اور پند کرلیا۔ اس نے
محسوس کرلیا تھا کہ دائش کی آنکھوں میں بھی اس کے لیے پندیدئی کے آثار ہیں۔ بہر حال طاہرہ
جہاں دونوں ماں، بیٹیوں کو ڈرائنگ روم میں لے گئیں۔ مائرہ نے ایک نگاہ میں ڈرائنگ روم کا
جائزہ بھی لے لیا تھا جو اپنی مثال آپ تھا۔

" الشم بهاني بهي آجاتي توكوني حرج تونبيس تها ....؟"

"ويدوانش! كهيسوالات ذبن من بين كين انبين بو تيضي مت نبين بوري"

"خوف ہے کہآپ کونا گوارگزریں گے۔"

" ار و! آپ بہت خوبصورت ہیں، بہت نفیس مزاج کی مالک ہیں لیکن میں نے بیرب كچھ يوچولين تاكهم صاف ذهن كے ساتھ زندگى كا آغاز كريں۔"

"شكريددانش! مين آپ سے يو چھنا چا جى مول كدميرے علم كے مطابق آپ نے ابى پندکی شادی کی تھی بلکہ والدین سے اختلاف کر کے کی تھی پھر آپ دوسری شادی کیوں کرنا جا ہے

'میں آپ کواس بارے میں بہت کھے بتانا چاہتا ہوں''

"جی....فرمایئے!"

" زُنْزُ مَين مجھے ایک کلب میں ایکھی ، اگرآپ نے اسے اب تک نہیں دیکھا تو اس سے ضرور ملئے،آپ نصور بھی نہیں کرسکتیں کہ وہ ایک غیرانسانی شخصیت ہے۔''

"غيرانساني....فطرتا....؟"

ورنبين ....حقيقتا.....؟"

" منتجى نېيى .....؟ "مائر ە بولى\_

"كيا آپ بهوت پريت، چريل اورايي جي ارواح خبيشكي قائل جين ....ان پريفين

" " الره في المراد المح من كها -

" ميل جمي نبيل ركه تا قعاء كيكن.....!"

"ليكن كيانسي؟"

''ابر کھتا ہوں۔''

" والش في ايك بدروح ب، ايك جرايل .....! والش في كهار مائرہ تعجب سے اسے دیکھنے گی۔ پھر بولی۔''میآپ ان سے کی وینی اختلاف کی بناء پر کہہ

" د نہیں مائرہ! میں نے یورپ میں تعلیم حاصل کی ہے، وہیں روشن خیال زندگی گزاری ہے، م بھی ان با توں پریقین نہیں رکھتا تھالیکن اب.....!''

"بال اب ....؟" مائره نے کہا۔

''اب مجھان فضول باتوں کا قائل ہونا پڑا ہے کیونکہ تر نمین واقعی چرایل ہے، ایک بدروح ہ،اس نے مجھاور میری والدہ کو بری طرح خوف زدہ کرر کھاہے۔

"لكن كييع؟" مائره نے كہااوردانش نے اسے خضرالفاظ ميں تزئين كے بارے ميں بتايا۔ مائزہ یقین نہ کرنے والے انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔ پھراس نے کہا۔''شادی کے کیے وہ خوتی ہے تیار ہوگئی تھیں، آپ نے کسی طرح کا دباؤ تو نہیں ڈالا تھاان پر .....؟''

"ذره برابرئيس\_"

"انہوں نے کوئی مطالبہ کیا تھا آپ ہے جس کا آپ نے ان سے وعدہ کرلیا ہواور بعدیں اسے بوراند کیا ہو،معاف کیجے کوئی دولت یاجائیداد کا وعدہ!"

"اورآپ کے درمیان روز اول سے ہی را بطے قائم نہیں ہوسکے،آپ نے بھی ان کے اندر كونى جذباتى لكاؤنبيس پايا.....؟"

مائز ہ تھوڑی دریروچ میں ڈونی رہی۔ پھراکی دم مسکراپڑی۔ دانش گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ مائرہ نے کہا۔ "سوری دانش! میں کسی طرح کا طنز تبیں کر رہی، ایک مافوق الفطرت سوكن كاساتھ زندگى كا دلچىپ اورانو كھا تجربہ ہوگا، ميں تزئين سے ابھى ملا قات تېيى كرول گی کیونکه ..... کیونکه! ' مار و جمله بورا کرتے ہوئے جنجک رہی تھی۔ چراس نے کہا۔ ' کیونکہ میں آپ کی مشکلات ہر حال میں شیئر کرنا چا ہتی ہوں۔''

"لینی .....؟" وانش نے کہا۔

"من آپ سے شادی کرنا جا ہتی ہوں ۔" مائرہ نے کہا۔

+====+

مائزہ اعلیٰ تعلیم یا فتہ تھی، کشادہ ذبهن اور گهری سوچوں کی حامل .....! دانش نے اگر چینہا ہے

دن تھااور شاید بیآخری دن تھا۔اس کے آس پاس بھیا تک شکل کے چھ بونے بیٹھے ہوئے تھے، یہ اس کے بیر تھے، بیاسے خبریں لالا کر دے رہے تھے۔ ساتویں بیر کا انتظار تھا جواسے آخری خبر ہے۔

اور پھریہ ساتواں بیر بھی آگیا اور مہاپال نے اپنامنتر روک دیا۔ بیر آنے کے بعد مہاپال اسے خاموثی سے دیکھ رہاتھا۔

جب بیر کولوٹے ہوئے کوئی دومنٹ گزر گئے تو مہا پال نے اپناہا تھا دنچا کیا ادر گرجدار آ واز میں بولا '' جبھوگل پنتھاری! بس کھڑا ہوجاا در جھے خبر دے کہ کیا خبر لایا ہے تُو؟''

"مہاراج! ہماری آخری کوشش بھی ہے کارگئی۔ میں نے اس کے گرد چھ پھیرے ڈالے پر وہ اس طرح ہر پھیرے ڈالے پر وہ اس طرح ہر پھیرے کے نیچ سے نکل گئی جیسے کھین سے بال نکل جاتا ہے، اس پر کوئی اثر نہیں ہوا، میں نے آخری پھیرامایا کال کے نام پر ڈالا تھا پر مہاراج اس کا پھینیں گبڑا اور اب میں آپ کوخبر دے رہا ہوں کہ وہ مایا منی نہیں ہے۔"

'' تو پھروہ ہے کیا؟ چڑیل ہے، نہ شکن ہے، نہ دویا ہے، نہ لونا چماری ہے، پھر کیا ہے آخروہ

کہیں ایبا تو نہیں ہے کہ سارے کے سارے پاگل بن رہے ہوں، کا م کوئی اور ہی ہواور ہم مایا منی کے پھیر میں پڑے ہوں، کہیں یہ با برشاہ کا چلایا ہوا کوئی چکرنہ ہو، مایا منی کا پھیردے کر میرے، ساتھ دھو کے بازی نہ کر رہا ہو، ارے با برشاہ اگر ایسا کیا ہے تو نے تو سوچ لے مہا پال معمولی دشن ٹابت نہیں ہوگا، ٹھیک ہے، تم جاؤ، اب میں ای سے بات کر لیتا ہوں۔'

مباپال نے کہااور پھرای دن وہ جس طرح بھی اس کا طریقہ کارتھا، اس کے مطابق بابرشاہ کی جھو نیرٹی بینج گیا اور بابرشاہ کواس کے آنے کی خبر ہوگئ۔

" آوُمها پال!" بابرشاہ نے اس کا استقبال کیا اور اسے اپنی جھونپر ٹی سے دور ایک درخت کے نیچے لے گیا جہاں ایک چار پائی پڑی ہوئی تھی۔

و كومها بال اكياكر، عدد "

ب و تاش کرر ہا تھا اسے ، ہر جگہ دیکھ ڈالا ، سارے بھو گنوں میں تلاش کر لیا ، بھوگل پنتھا ری کنواس میں بھی دیکھ لیا ، پروہ بچھ میں نہیں آئی ، ایک بات من میں کھٹک رہی ہے ، برامت مانتا ،تم مجھے ایک بات بتا د دجو میں جانتا جا ہتا ہوں؟'' خلوص کے ساتھ اس سے تمام ہائیں کیں۔ دانش کی ہاتوں کواس نے غلط تو نہیں سمجھاتھا، البتراسے اس بات کا یقین تھا کہ تزئین کوئی بہت چالاک لڑکی ہے اور اس نے کسی اختلاف کی وجہ سے میر ڈھونگ رچایا ہے۔

دانش کی کوشی اور نماث باٹھ و کیے کر مائزہ بری طرح لٹو ہوگئ تھی۔ بیرسٹر ہاشم خان بھی صاحب حیثیت انسان تھ کیکن مرز ااختیار بیگ کی شان ہی نرالی تھی۔

دانش سے حاصل شدہ معلومات کواس نے اپنے دل میں ہی رکھا کہ ماں ، باپ کے دل اولا د کے بارے میں بڑے کرور ہوتے ہیں ، اگر انہیں تفصیل معلوم ہوگئ تو شایدوہ کچھ ہو پنے پر مجبور ہو جائیں ، چنانچہ اس نے یہ تفصیل کی کوئیس بتائی۔ اپنے والد بیرسٹر ہاشم خان سے بات کرتے ہوئے مائزہ نے کہا۔" پاپا ۔۔۔۔! آپ بیرسٹر ہیں ، بہت سے ایسے واقعات آپ کے علم میں آتے ہوں گرتے ہوں اور دونوں میں آتے ہوں گے جب میاں ، بیوی کے درمیان کی بات پر اختلا فات ہوئے ہوں اور دونوں میں سے کی نے ڈھونگ رچایا ہو، مرز اصاحب کا گھر انہ کتنا ہی دولت مند کیوں نہ ہولیکن وہ سید ہے ساوے لوگ ہیں ، میرے لیے وہ گھر انہ بالکل موزوں رہے گا۔"

" تتم مطمئن ہو؟"

'' بی پاپا.....!لیکن آپ کا پچھ ماہران عمل بھی چاہتی ہوں ۔'' مائز ہ نے کہا۔ ''سمجھانہیں .....؟''

'' دانش ، مرزاصاحب کے اکلوتے بیٹے ہیں، مرزاصاحب کے تمام اٹاثے ان کی موت کے بعد انہی کی ملکیت ہوں ، ای کے بعد انہی کی ملکیت ہوں گے، میں دانش کی آدھی دولت اور جائیدادا پنے نام چاہتی ہوں ، ای شرط میں بیشادی کرول گی لیکن بیشرط آپ اپنی طرف سے رکھیں گے، میرانام ندآنے پائے تاکہ بعد میں ہمارے درمیان اس مسئلے پرکوئی رنبخش نہ ہو''

" آخر ہونا بیرسٹر کی بیٹی ا' ' ہاشم خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر بولے۔ ' اورا گرنہوں نے بیشر طقبول ندکی تو .....؟ ''

''سو فیصد قبول کریں مے پاپا .....! لیکن دوسری صورت میں آپ اس شادی ہے انکار کر ں گے۔''

+===+

مہا پال اپنی رہائش گاہ میں دھونی لگائے بیٹھا کوئی جاپ کررہا تھا۔اس جاپ کوآج پانچوا U

"بولومها پال!" بابرشاه نے پُروقار کیج میں کہا۔

'' کیاوہ سب کی ہے جوتم نے مجھے بتایا ،تہارے پاس جوعورت آئی تھی اپنی بہو کے بارے میں کھلواڑ کرانے ،اس نے جھوٹ بولا تھایاتم نے کوئی کھیل کھیلا تھا؟''

" تمہارامطلب ہمہاپال کہ میں نے تم سے غلط باتیں کہی تھیں؟"

'' ہاں یکی مطلب ہے میرا، میں نے تو ابھی تک اپنی آ تھوں سے کوئی ایسا عمل نہیں دیکھا جس نے بچھے بیا ندازہ ہوکہ ہم کسی مایامنی وغیرہ کے جال میں جارہے ہیں۔''

''اوراس کے بعد میں تم سے جو پھھ کہوں گا،اس پر مجھ سے کوئی اور سوال مت کرتا، سوال اس وفت کیا جاتا ہے جب انسان کسی بات کو جھوٹ سجھتا ہے۔''

°'بولو.....!''

" اب تک میں نے تم ہے جو کھ کہا، اس کا ایک ایک لفظ سے ہے، اس لڑکی کے بارے میں جھے خبر ملی اور کچھ با تیں مجھے بتائی گئیں، میں طاہرہ جہاں کے ڈرائیورکو لے کراس جگہ پہنچا جہاں قبرستان میں ایک قبر کے بارے میں مجھے بتایا گیا تھا، اس جگہ بچھ کھنشان ایسے ملے جن ہے پہر قبرستان میں ایک قبر کے بارے میں مجھے بتایا گیا تھا، اس جگہ بچھ کھنشان ایسے ملے جن سے پہر چلا کہ وہاں کچھ ہوا تھا چر میں نے اپنی آئکھوں سے اوجھل ہوگئی، وہ ہے تو بہت کچھ پر میں تمہیں ایک بات بتا دوں، وہ میری سجھ میں بھی نہیں آئی، ہمارا مودا ابھی ختم نہیں ہوا چل رہا ہے، وہ اگر مایا منی نہ ہوئی اور جھے اس کے بارے میں چھے پہتے جل گیا تو اطمینان رکھو تمہیں خبر ضرور دوں گا۔"

" چل ٹھیک ہے بابرشاہ! یہ تو سب آنے جانے والے کھیل ہیں، جیون میں پہنہیں کیا ماتا ہے اور کیا نہیں ملتا، بس تو نے کہا کہ تو نے جھے کچ بتایا تو بات ختم ہو جاتی ہے، ٹھیک ہے چاتا ہوں۔" مہایال چلا گیا۔

بابرشاہ نے مہاپال کورو کئے کی کوشش نہیں کی تھی۔

+===+

طاہرہ جہال نے وانش سے کہا۔" ہاں کیا ہوا اسے مائرہ کے آنے کے بارے میں پت

'' کی تھنیں ماما! میرے اور اس کے درمیان با تیں ہوتی ہی کہاں ہیں، ویسے اس کے انداز سے بھی کسی تبدیلی کا پیتنہیں چل سکا۔''

" ٹھیک .....مرزاصاحب الگ رو تھے ہیں لیکن دانش ہم بات جتنی آ گے بڑھا پچکے ہیں، اسے آ گے تک پہنچائے بغیر دم نہیں لیں گے، ہرطرح کا خطرہ مول لینے کو تیار ہوں میں، ارے کیے کیسے دل پر جرکر کے میں نے ایک چڑیل کو برداشت کیا ہے، ویسے تو نے بڑا اچھا کیا کہ مار ہے کیل کریں۔"

"اما! مائره بہت گریٹ لڑی ہے، بہت ہی روش خیال اور باہمت .....! وہ یہ بات تسلیم کرنے کے لیے تیار ہی نہیں ہے کرز کین کوئی چڑیل ہے، کہتی ہے میں سب ٹھیک کرلوں گی۔"
"اب ہمارا گلاقدم کیا ہوگا، مرزاصا حب سے کوئی تو تع رکھنا فضول ہے، وہ اس شادی میں شریک ہوجا کیں تو بڑی بات ہے۔"

"آپ کی کوئی بات ہوئی ان سے ....؟"

''نابابانا! میں تو بات کرتی ہی نہیں، دیکھ جھے یوں لگ رہا ہے جیسے ہاشم خان اور نفرت ہمارے ساتھ ہر طرح سے تعاون کرنے کو تیار ہوں، ہر بات انہوں نے ہماری مان لی ہے، میں چاہتی ہوں کہ ان سے آخری بات اور کرلی جائے مثلاً مید کہ بڑی سادگی سے نکاح کرلیں گے، چاہاس میں دوچار بند ہے ہی شریک ہوں، نکاح ہوجائے گاتو کم از کم مرز ااختیار بیک کی طرف چاہاں میں دوچار بندے ہوں انکاح ہوجائے گاتو ہم کر ہی لائیں گے، ولیمہ جیسا او چاہا بنی مرضی سے کرنا اور نکاح کے دوچار دن کے بعد رخصتی تو ہم کر ہی لائیں گے، ولیمہ حملوم ہو جائے مرضی سے کرنا اور نکاح کے دوچار دن کے بعد کرنا تک مرتز کین کا روکل ہی معلوم ہو حائے۔''

''بالکل ٹھیک ماما! میراخیال ہے اس سلسلے میں ہاشم خان سے بات کرلی جائے'' ''بالکل بالکل! کمبخت سجادتو بھاگ ہی گیا، ایک ڈرائیورر کھنا ہے''

'' چلیں ٹھیک ہے، ڈرائیورر کھ لیں گے،اشتہار دے دیں گےاخبار میں، فی الحال گاڑی میں چلالوں گا،ہمیں ہاشم خان کی طرف چلنا چاہے''

"آجى چلتے ہیں۔" طاہرہ جہاں نے کہا۔

ای دن شام کا وقت طے ہوگیا، جس وقت بیلوگ وہاں پنچے تو ہاشم خان خود بھی دروازے پر کھڑا ہوا تھا۔ نظیرت بیٹی اور مائز ہ بھی موجو تھیں۔ دانش اس وقت نیلے، نگ کے ایک سوٹ میں بہت حسین لگ رہا تھا۔ ادھر مائز ہ نے بھی بڑی نظاست ہے اپنی ڈریٹرک کی تھی۔ ان لوگوں کا پُرتیاک خیر مقدم کیا گیا۔

پورے شہرکو مدعو کرلیں ،جمیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔''

ہا ہم خان اعدر بی اعدر خوش ہے اچھل پڑا۔ وہ مسلسل ایک کوئی ترکیب سوچ رہا تھا جس سے وہ جائیدادو غیرہ کے سلسلے میں اپنی اور مائزہ کی خواہش کا اظہار کر سکے۔اب طاہرہ جہال نے خود بی اس کاموقع فراہم کر دیا تھا۔

اس نے پچھ کمح تو قف اختیار کیا پھر بولا۔ ''بھانی! آپ میرے لیے بہت محترم ہیں اور آپ کی ہرخواہش کا احترام میرے سرآ تھوں پر الیکن پچھ سوالات اور خدشات میرے ذہن میں بھی ہیں، انتہائی معذرت کے ساتھ اب مجھے ان کا اظہار کرنا پڑے گا۔''

" إلى إل كميّ بحالى! اب مار يدوميان كوئى يرده تور بالبيس ب-"

''کیا مرزااختیار بیگ اس شادی کے لیے راضی نہیں ہیں، آپ کے علم میں یقیناً یہ بات آچکی ہوگی کہ میں نے ان کے دفتر میں ان سے ملاقات کی تقی، مجھے یوں لگا جیسے مرز ااختیار بیگ کو ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو کے بارے میں علم نہ ہو، آپ مجھے بتایئے کہ کیا ہے تمام با تیں ان کے علم میں ہیں .....؟''

'' ''سو فیصد علم میں ہیں، دانش اور میں انہیں بتا کچے ہیں کہ میں دانش کی شادی مائرہ کے ساتھ کررہی ہوں۔''

"ان كاكيار دِمل ربا؟"

" پہلے تو ج اغ پا ہو مکے لیکن بعد میں سنبھل گئے، بہو بیگم نے بھی بخوشی اجازت دے دی
کہ شوہر دوسری شادی کر سکتا ہے اور اسے کوئی اعتراض نہیں ہے، تب وہ خاموش ہو گئے، اب وہ
وہنی طور پر اس شادی کے لیے بالکل تیار ہیں لیکن میراخیال ہے بذات خودوہ اس میں کوئی سرگری
نہیں دکھا کیں گئے لیکن مجھے اور دانش کو اس کی کوئی پر وانہیں ہے، ہمیں جو کرتا ہے، ہر حالت میں
کریں محری،

" پہتو ٹھیک ہے لیکن افسوں آپ کی بٹی کی مان نہیں ہیں، والدین کے دل میں بٹی سے متعلق جوخد شات ہوتے ہیں، وہ انہیں زعرہ در گور کر دیتے ہیں، مائرہ میری اکلوتی بٹی ہے، آپ کو علم ہے اور اللہ تعالیٰ کا عطا کیا ہوا اتنا ضرور ہے کہ ہم کسی بھی اجھے خاندان میں بٹی کی شادی کر سکتے ہیں لیکن تجی بات ہے کہ آپ ہے اچھا خاندان ہمیں اور کوئی نہیں مل سکتا، ہم خوشد کی اور خوشی کے ساتھ اپنی بٹی کوآپ کے گھر ہیں نے کہ آپ ہے تیار ہیں لیکن کچھ تھوڑی می ذھے داری ہم آپ پر بھی

ہاشم خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔''حقیقت یہ ہے کہ قدرت جب کی کو کی بڑے انعام سے نواز نا چاہتی ہے تو نواز دیتی ہے،ہم نے تو بھی خوابوں میں بھی اپنی اس خوش بختی پرغور نیس کیا تھا کہ آپ دونوں ہمارے گھر آئیں ہے۔''

'' دنہیں انکل! ایسی کوئی بات نہیں، ان لوگوں کا رویہ خانمان والوں کے ساتھ کھے بھی رہا ہو، میں رشتوں کی اہمیت کوخوب سمجھتا ہوں اور میہ چاہتا ہوں کدر شتے قائم دوائم رہیں۔''

ڈرائنگ روم کو بہت خوبصورتی سے سجادیا گیا تھا، خاطر مدارات کا بندو بست کیا گیا۔اس کے بعد طاہرہ جہال نے کہا۔''افسوں! دیدار خالہ شہرسے باہر گئی ہوئی ہیں، ورنداس طرح کے بزرگ ایسے کاموں میں پیش پیش رہتے ہیں اور اس کا بڑا فائدہ رہتا ہے، خیر ہاشم بھائی! ساری صورت حال آپ کے علم میں ہے، میں آپ سے آگے کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔'' ''ہاں ہاں ضرور ۔۔۔۔!''

''ہاشم بھائی! میں چاہتی ہوں کہ سادگی سے نکاح کردیا جائے تا کہ رشتہ متحکم ہوجائے۔ ہاشم بھائی! اب آپ سے ایک ایسا رشتہ قائم ہونے جارہا ہے جو دوسرے بہت سے رشتوں پر بھاری ہوتا ہے اس لیے کوئی بات آپ سے پوشیدہ رکھنا بددیا نتی ہے، جھے آپ کا سہارا بھی مل جائے گا جو میرے ادر میرے بچے کے لیے بہت ضروری ہے۔''

'' آپ جو پھے کہنا چاہتی ہیں، بھانی! بے بھجک کہیں۔''ہاشم نے اپنائیت سے کہا۔ '' ہاشم بھائی! مجھے مرزاصا حب کی طرف سے کوئی تحفظ حاصل نہیں ہے، آپ کو بیہ معلوم ہو چکا ہوگا کہ دانش کی پہلی شاوی کھمل طور پر ناکام ہو چکی ہے، بہوبیگم نے سسر کے دل پر قبضہ جمار کھا ہے، دونوں میں خوب گاڑھی چھتی ہے، مائرہ سے شادی کی بات کی سے چھپائی نہیں گئی ہے لیکن پچھکام ایسے کرنے پڑیں مجے جو صرف اپنی تسلی کے لیے ہوں گے۔''

"مثلاً .....؟" باشم نے پوچھا۔

"میں جا ہتی ہوں کہ ہم بہت خاموثی سے مائرہ اور دانش کا نکاح کردیں۔" "خاموثی سے .....؟" ہاشم خان چونک پڑا۔

" ہاں! ہم آپ کے گھر آجائیں گے، میں اور دانش ہوں گے، یہاں آپ سارے انظامات کرلیں، گواہوں اور قاضی کا انظام بھی آپ ہی کریں گے، نکاح کے ایک ہفتے کے بعد ہم مائرہ کورخصت کرکے لے جائیں گے، پھر مزید چاردن کے بعد ولیمہوگا، ولیے میں آپ چاہ عکس + 375

ے،آپ ذراجمیں گائیڈ کردیجے گا کہمیں کیا کرنا ہوگا۔"

ہاشم خان جذباتی ہوکرا پی جگہ سے اسٹھے اور دانش کو گلے لگالیا پھر بولے۔" بیٹا! جبتم لوگوں نے جھے پرا تنااعتاد کیا ہے تو میرے بھی پھے فرائض ہیں جو میں پورے کروں گا، بہن طاہرہ! آپ کی ہرخوشی میرے سرآ تکھوں پر،آپ وہ دستاویزات میرے حوالے کردیں، میں انہیں و کچے کر تمام قانونی امور پورے کرلوں گااور جھے بقین ہے کہ آپ میری اس خواہش کو صرف ایک باپ کی تشویش سے زیاوہ اہمیت نہیں ویں گی، باتی آپ کی جو مشکلات ہیں، میں اب خووان کا جھے وار ہوں،آپ کی بھی مشکل میں خو وکو تھائے تہجھیں، جھے آپ کی تکاح کی یہ تجویز منظور ہے۔"

ہا ۔ ہاشم خان کی تو لاٹری نکل آئی تھی۔اس کا چہرہ خوثی سے سرخ ہور ہا تھا۔ پھر جب دانش اور طاہرہ جہاں چلے گئے تو ہاشم خان نے مائر ہ کو گلے سے لگالیا۔

'' دمختر مدمائزه صاحبه! بیرسٹر ہاشم خان کواپنے قانونی مثیر کے طور پر قبول فر ہائیے، اربوں رویے کی جائیداوآپ کومبارک ہو۔''

مائرہ مسکرانے لگی تھی۔ آنے والے واقعات سے بے خبر، اس بات سے بے نیاز کہ شاوی کے بعدا سے ایک الیی ہستی کا سامنا کرنا پڑے گا جوانسان نہیں ہے۔

+====+

بابرشاہ اخبار پڑھتے پڑھتے ہنس پڑا۔جاوواس کے قدموں میں بی بیٹھا ہوا تھا۔ بابرشاہ کی ہنمی پراس نے چونک کرویکھا۔

بابرشاہ نے اخبار ایک طرف ہے ویا اور پھر گہری سانس لے کر بولا۔"اب تیری باری ہے حادو!"

. جادو بدستور بابرشاہ کو کیور ہاتھا۔''اس نے وہاغ کی چولیں ہلاوی ہیں ،کسی طرح قابو میں بی نہیں آر ہیں۔''

''کون شاه جی ....؟''

"ارے وہی مایامنی .....کال سری یا پہتہیں کون .....!"

'' جاووآپ کے قدموں کی وحول ہے شاہ تی اور جانتا ہے کہ عالی مرتبت کے سارے کا م رمز سے بھرے ہوتے ہیں، اس لیے آپ جو کچھ بتا ویتے ہیں، اس کواپی عزت جانتا ہے مگر پچھ باتیں ول میں اٹکی رہ جاتی ہیں۔'' ڈ النا چاہتے ہیں تا کہ ہم مطمئن ہوجا ئیں۔'' ''ہاں ہاشم بھائی!ضرور بتائے۔'' ''مرز ااختیار بگ کے ماس اللہ کاعطا کیا ہواسی کے موجہ میں مانش ال

''مرزاا ختیار بیک کے پاس اللہ کا عطا کیا ہواسب پھھموجود ہے اور دانش ان کے اکلوتے صاحر ادے ہیں، مرزاصاحب کی تمام دولت اور جائیداد بے شک ان کے بعد دانش ہی کے جھے میں آئے گی اور دانش کی وساطت سے اس کی بیوی یا بیویوں کے جھے میں، میں اپنی تملی کے لیے چاہتا ہوں کہ بید دولت اور جائیداد آوھی میری بیٹی کے نام لکھودی جائے، آپ اگر برانہ مانیں تو اسے میری شرط بچھ لیں، اس کے بعد ہی میں بیشادی کرسکوں گا۔''

طاہرہ جہال نے پریشان نگاہوں سے واٹش کودیکھا۔واٹش نے جلدی سے کہا۔ 'ناما!اس میں کوئی ہرج نہیں ہے، ہم جو پچھ کررہے ہیں خلوص کے ساتھ کررہے ہیں، اگر ہاشم انگل بیچا ہے ہیں تو ہمیں کیااعتراض ہوسکتا ہے، میں ہاشم انگل کوسب پچھ کھی کردینے کے لیے تیار ہوں۔'' ''اگرتم تیار ہو سیٹے تو میں بھی تیار ہوں۔''

''اور ہاشم بھائی!ا کیک خوشخبری میں آپ کو بتا دوں دہ یہ ہے کہ مرزاا ختیار بیگ نے آدمی سے چھن یا دہ ہی جائیدادمیرے نام کی ہوئی ہے اور میرے پاس دہ تمام دستادیز اے محفوظ ہیں جن میں ان کی اربوں روپ کی دولت اور جائیدادمیرے نام ہے، میں اپنا یہ سب چھاپی بیٹی مائرہ کو وینے کے لیے تیار ہوں۔''طاہرہ جہاں نے کہا۔

ہاشم خان کا چیرہ خوثی سے کھل اٹھا۔"ارے بھائی!اس طرح تو آپ نے ساری مشکل ہی حل کروی ہے، چھرتو کوئی مسئلہ بی نہیں رہ جاتا،آپ تمام وستاویزات میرے حوالے کرویں اور ایک ایک ایسی وستاویز کے ساتھ جس کی رُوسے وہ سب وانش اور مائرہ کی ملکیت قرار پائیں، میں یہ ساری عدالتی کارروائی کھل کرلوں گا اور میراخیال ہے ہم اس وقت تک نکاح کو ملتوی کئے ویتے ہیں، ویسے بھی آپ کم از کم ایک ہفت تو ما نگ رہی تھیں، ایک ہفتے سے پہلے ہی پہلے میں بیسارا کام کھل کرووں گا۔"

" مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، کیوں وانش .....؟

'' ہاں ماما! یہ بات تو آپ جانتی ہیں کہ پاپا اس بد بخت کے حق میں ہیں، پاپا کے پاس اور بھی بہت کچھ ہے، اگر وہ اپنا حصہ اسے وینا جا ہیں گے تو جھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا، انکل ہاشم! ہمارے پاس بہت کچھ ہے، آپ کی خواہمثوں کی پیکیل میرے لیے قطعی طور پر قابلِ اعتراض نہیں عکس + 377

‹ نہیں شاہ جی ....! سجاد نے وفاداری نبھائی ہے۔''

"الی بات نہیں ہے طاہرہ بیگم! ہم نے اس کے منہ پرتا لے لگا دیئے تھے، کیانہیں کرسکتے ہم .....! جولوگ تیں مارخان بن رہے تھے، وہ مرغا بن کر با تگ دے رہے ہوتے مگر تمہارا گھر تھا، تہارا شوہراور بیٹا تھا اس لیے ہم نے انہیں کوئی نقصان نہیں پنچایا، پھر تمہارا راز بھی کھلٹا مگرتم نے اس کے بعد کوئی خبر بی نہیں کی ہماری .....!"

اں سے بعد وی بر میں میں اور میں کوئی خدمت ایک میرے کھر کورونق بخشی تھی اور میں کوئی خدمت بھی نہیں کر کی ۔'' میں نہیں کر کئی ۔''

"کیا کردہی ہے.....؟"

''عیش ہے دند تاتی پھررہی ہے شاہ تی! ماتھے پرکوئی بلنہیں ہے، دیدار خالہ شہرسے باہرگئ ہوئی ہیں، ورنہ آستانے پر حاضری دیتی، ایکے خبر بھی دین تھی ،مشورہ بھی کر ناتھا۔''

''کوئی خاص خبرہے؟'' ''ہاں شاہ جی ....! میں اپنے بیٹے کی دوسری شادی کررہی ہوں، رشتہ طے ہو چکا ہے۔''

ہوں ماہ میں است میں ہیں ہیں جہاں کہ است کی بایر شاہ کو بتا کیں اور بایر شاہ تھوڑی دیر تک فاموش ہوگیا۔ پھراس نے کہا۔ 'ایک اچھاقدم اٹھایا ہے تم نے طاہرہ جہاں! لیکن تمہارا کیا خیال ہوہ خاموثی سے سوکن برداشت کرلے گی؟''

' ' میں نے بتایا ناشاہ تی کہ مرزاصا حب نے شدیدا ختلاف کا اظہار کیا تھاا ورکوئی بڑا ہنگا مہ کرنے کے لیے تیار تھے، پراس نے بڑی فراخ دلی سے کہا کہ بیشادی ہونے دی جائے اور انہوں نے ابھی تک کوئی روڑ انہیں اٹکایا ہے۔''

" فخرویے بھی اس گھر میں اس کا آخری وقت چل رہا ہے، طاہرہ جہاں! تم نے فکررہو، ہم اسے وہاں سے نکال لائیں گے۔''

· ' شاہ جی کی نسلوں کو دعا ئیں دوں گی۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

''اچھا بات سنوطا ہرہ بیگم!اخبار میں تمہاری طرف سے ایک ڈرائیور کی ضرورت کا اشتہار یہ ''

میں۔۔ ''جی شاہ جی ابتانے ہی والی تھی آپ کو، سجا دنو کری چیوڑ کر بھاگ کیا ہے اور اچھاہی کیا ہے۔ اس نے، بے چارے کی اب اس گھر میں کوئی عزت نہیں رہی تھی، حالانکہ وہ بےقصور تھا، میں نے ''اب کیابات تیر بے دل میں انکی ہوئی ہے؟''بابر شاہ اس وقت استھے موڈ میں تھا۔ ''شاہ جی! آپ طاہرہ جہاں کے گھر گئے تھے۔'' ''میں بی نہیں مہاپال بھی .....!''بابر شاہ پھر بنس پڑا۔ ''جی جی ہیں۔''

'' وہاں دونوں کے ساتھ بہت برا ہوا، وہ بایا منی ہے کہ نہیں پر پکھ نہ پکھ ہے ضرور، شاید بہت بڑی چیز ہے، بایا منی نہیں ہے تو مہا پال کے لیے بے کار ہے، پراس نے ہم دونوں کواپنے پھیر میں ڈال لیا ہے، مہا پال بھی نچلانیں بیٹھے گا اور میں بھی .....! میں بیمعلوم کر کے رہوں گا کہ وہ ہے کیا، ہوسکتا ہے میرے جال میں پھنس جائے اور میرے لیے بیروں سے بڑی ہو۔''

جادوسمجھ گیا کہاں سے زیادہ بابرشاہ اسے کچھ نہیں بتائے گا۔ پچھ کمیے خاموش رہ کراس نے کہا۔'' شاہ جی!ابھی آپ نے کہاتھا کہا ہے کہاتھا کہ اب میری پاری ہے۔''

''ہاں .....اب تیری باری ہے، طاہرہ جہاں کی طرف سے اخبار میں ایک اشتہار چھپا ہے، اسے ڈرائیور کی ضرورت ہے، کیا سمجھا!''

" "نبین سمجهاشاه جی!"

''اوئے وہ ڈرائیورٹو ہوگا۔''بابرشاہ نے کہااور پھرہنس پڑا۔ ''اب سمجھر ہاہوں شاہ جی !''

''اب تیرااس بھوتی سے واسطہ ہوگا اور تو اس کے بارے میں مجھے خبریں دے گا، میں ذرا طاہرہ جہاں سے بات کرلوں پھر بتاؤں گا کہ تنہیں وہاں جا کر کیا کرناہے، طاہرہ جہاں کونون لگاؤ۔''

جادو کے پاس تمام نمبر ہوا کرتے تھے۔اس نے طاہرہ جہال کوفون کیا جے چند لمحات کے بعدریسیو کرلیا گیا۔

'' بابرشاہ جی آپ سے بات کریں گے بیگم صاحبہ!'' جادو نے کہا اور فون بابرشاہ کو دے

" جي طاهره بيگم! کيسي ٻين آپ.....؟"

''شاه جی کی دعاؤں نے بچار کھاہے ورندو خمن تو ہٹا کٹا پھرر ہاہے شاہ جی!'' ''تمہاراراز تونہیں کھلا .....؟'' عَس + 379

تمہارے سامنے میں نے طاہرہ جہال سے بات بھی کرلی ہے، بعد میں وہ اپنے بیٹے سے کہدویں گی کہ نیاڈ رائیورٹوکری چھوڑ کر بھاگ گیا۔''

" بى شاه بى .....! " جادونے اوب سے گرون ثم كروى -+====+

طاہرہ جہاں نے بڑی دیا نتداری کے ساتھ دہ کاغذات پیرسٹر صاحب کو بھجوا دیئے۔ پیرسٹر ہاشم خان ان کاغذات کود کی کرنہال ہو گئے۔ بہت بڑی جائیداد، بہت بڑا بینک بیلنس طاہرہ جہاں کے نام پر تھا۔ مرزاا ختیار بیگ نے بیگم کو کمل تحفظ ویتے ہوئے بیجائیدادان کے نام کروی تھی، بیہ الگ بات ہے کہ ان کا ایک ہی بیٹا تھا۔ وولت ماں کے نام ہویا باپ کے نام سے۔! آخر کاردائش کے نام ہی نتقل ہونے والی تھی۔

مرزااختیار بیک نے جو کچھ بیوی کو ویا تھا، اس کے بارے میں صاف صاف لکھ دیا تھا کہ اس کے سیاہ سفید کی ما لک طاہرہ جہال بیگم ہیں۔ چاہے وہ سیسب پچھ کی اور کو دے دیں، مرزا اختیار بیک کواس پراعتراض نہیں ہوگا۔

اس کے بعدتو کوئی مخبائش ہی نہیں رہ جاتی تھی ۔ کوئی عام آ دی ہوتا تو شایدان کا غذات کی اہمیت کو کمل طور پرنہ مجھ سکتا لیکن ہاشم خان کا توبیدون، رات کا کام تھااور انہوں نے فورا ہی اس پر کام شروع کرویا۔ کئی جگہ طاہرہ بیگم کے وستخط لینے تھے جونہایت احتیاط اور صفائی کے ساتھ کسی کو کانوں کان خبر کئے بغیر لے لئے گئے۔

وانش بھی اب بوری طرح ماں کے ساتھ شریک تھا۔ طاہرہ جہاں ان عاقبت نا اندلیش خواتین میں سے تھیں جوشو ہروں کی تباہی کا باعث بن جاتی ہیں۔

بہر طور بیرسٹر ہاشم خان اور ان کی بیگم نفرت بیگم نے بٹی کی شادی کی تیاریاں شروع کر دیں اور ای سلسلے میں ایک دن وہ ایک کلاتھ اسٹور میں شاپٹک کر رہی تھی کے عزیزہ بیگم سے لم بھیٹر ہوگئی۔ آپس میں چھوٹے موٹے رشتے تھے، شناسائیاں تھیں، ملاقا تیں تھیں۔ وونوں ایک دوسرے سے ملیں اور گفتگو شروع ہوگئی۔

" بیر کیالباس کی سلط میں خریدے جارہ ہیں نفرت جہاں بیگم .....؟"عزیزہ بیگم نے بوچھا۔

ہاں۔ ''آپ کی دعاؤں سے بیٹی کی شادی کررہی ہوں بس عنقریب آپ کے پاس کارڈ سینچنے بھی اسے نہیں روکا ، اب اس کی جگہ جھے ڈرائیور کی ضرورت ہے۔'' ''برااچھا ہوا کہ میں نے اشتہار و کھ لیا، میں آپ کے پاس ڈرائیور بھیج رہا ہوں، جادو کو ت آپ نے ویکھا بی ہے، آپ کے پاس آئے گا ڈرائیور کی نوکری کے لیے اور آپ اسے فورا نوکری وے وینا۔ وہ وہاں رہ کراس کے بارے میں معلومات حاصل کرے گا اور جھے خریں وے گا، ہی سجھ لیجے اس کے بعد آپ کی ہر مشکل ختم ہوجائے گی۔''

طاہرہ جہاں ایک لیحے کے لیے پریشان تو ہوئیں۔ آگر کہیں جاود کاراز کھل گیا تو پھر سارے کھیل خراب ہوجا ئیں گےلیکن بابرشاہ کوا نکار بھی نہیں کرسکتی تھیں۔

" منہیں شاہ جی! آپ تو پنچ ہوئے ہیں، آگے پیچھے کی ساری حقیقیں جانتے ہیں، جیسا آپ تھم کریں، میری بھلا کیا مجال کہ میں اس سے الگ ہٹ کر سوچوں، آپ مناسب سجھتے ہیں تو ٹھیک ہے، بینج و بیجئے، میں پوری کوشش کروں گی کہ اسے پہاں کوئی تکلیف نہ ہو۔"

'' تکلیف، آرام کی بات رہے ویں، جاوو صرف اس وقت تک آپ کا ڈرائیورہے گاجب تک ہم آپ کی مشکل کو طل نہیں کرویتے ، ہم کوئی کام بھی اوھورانہیں چھوڑتے، بعد میں آپ کی اور ڈرائیور کا انظام کر لیجئے گا، یہ آپ کے لیے مشکل نہیں ہوگا۔''

''سوتوہ آپ بھیج و بیجئے جادو کو، کب آئے گاوہ؟'' ''کل منبع سے وہ آپ کے ہاں نو کری سنجال لےگا۔''

''ٹھیک ہے جیسا آپ کا تھم!'' طاہرہ جہاں کی آواز انجری اور بابر شاہ نے فون بند کرویا، پھراس نے مسکرا کر جادو سے کہا۔''چلوتمہاری نوکری پکی ہوگئ جادو!اب میری بات سنو،تم صح کو طاہرہ جہاں کے گھر چلے جاذگے،رات کو میں پچھل کر کے تنہیں ودں گا،وہاں پہنچ کر تمہیں وہ کام کرنا ہے۔اس کے علاوہ تم اپنے موبائل فون سے اس کی تصویریں اور مودی بناؤگے، دہ جب بھی باہرتکل،تم احتیاط کے ساتھ اس کی تصویریں اتارہ ہے، اسے اندازہ نہیں ہونا جائے۔''

دوسری صبح با برشاہ نے جادوکو چار کمبی کمیلیں دیں جن پروہ رات کو دو بیج کے بعد کی تھنے تک کوئی عمل کرتار ہاتھا۔

'' چارکونوں کا انتخاب کر کے موقع ملتے ہی تم میہ چاروں کیلیں ان کونوں میں گاڑھ دوگے، لی تمہارا اتنا ہی کام ہے، سات ون تک تمہیں میرسب پچھ کرنا ہوگا، اگرزیادہ دوقت لگ جائے تب بھی کوئی ہرج نہیں ہے، میں تمہیں بتا دوں گا کہ کب تمہیں میہ سارا کام ختم کر کے واپس آنا ہے،

لاہے۔ "بین .....!مبارك بو ....كهال رشته طے بواہے؟"

نصرت بھلا کہاں برداشت کرسکتی تھیں، فورا ہی بنا دیا۔''مرز ااختیار بیگ کے بیٹے دانش یار ہے.....!''

> '' ہیں ……!''عزیزہ بیگم کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ '' ہاں بس اللہ سے دعا کریں کہ میری بیٹی وہاں خوش رہے۔'' ''مگر نصرت! وانش تو شادی شدہ ہے۔''

"اس سے کیافرق پڑتا ہے، طاہرہ جہاں بیٹے کی دوسری شادی کرتا چاہتی ہیں اوراس کے لیے انہوں نے مائرہ کا امتخاب کیا، بھٹی اچھا گھرہے، ہرطرح کے تحفظ کی صانت دی گئی ہے، آپ تو جانتی ہیں کہ آت کل ایکھورشتے کہاں ملتے ہیں۔ "تھرت بیگم نے سادگی کے ساتھ بیسب پھی بتا ویا لیکن عزیزہ بیگم کے کیلیج میں آگ لگ گئے۔ ہانچی کا بیٹی گھر پیٹی تھیں۔ ول چاہتا تھا کہ درود یوار سے ہا تیں کریں۔ان کا تو کلیج خون ہوگیا تھا۔

نیلم بی راز دارتھی ،اسے بلایا اور دل کا بخار نکالے لئیں۔ ''سنا تو نے نیلم ارسے دنیا میں کیا
پھوٹیس ہور ہا، لوگوں نے دولت کے حصول کے لیے آئسیس بند کر لی ہیں ، اب ذرا دیکھوٹھرت
بیکم کو ..... دل تو چاہتا تھا کہ سارا کچا چشاان کے سامنے کھول دوں ، مگر ٹھیک ہے ، دولت کے لیے
نیکم کو .... دل تو چاہتا تھا کہ سارا کچا چشاان کے سامنے کھول دوں ، مگر ٹھیک ہے ، دولت کے لیے
زمین پر گر پڑنے والوں کو تھوڑا سا نقصان بھی ہونا چاہئے۔ مزہ آئے گا جب تزیمین چیدل پیٹرال
سے واسط پڑے گا۔''عزیزہ بیگم ساری تفصیل نیلم کو بتارہی تھیں ، پیٹ ہلکا کر رہی تھیں لیکن فرخندہ
سے ماری با تیل میں رہی تھی ۔ نہ بھی ستی تو نیلم اب فرخندہ کی گہری راز دارتھی ، ایک ایک لفظ اس کو آ

اوراییا ہی ہوا۔ جونمی نیلم کوموقع ملاء فرخندہ کے پاس پینی گئی اوراس نے ساری تنصیل فرخندہ کو بتادی۔

تزئین نے اس کے لیے جو کچھ کیا تھا، فرخندہ کارواں رواں اس کااحسان مندتھا۔وہ تزئین سے بہت زیادہ محبت کرنے لگی تھی۔ساری بات من کراب اس سے کہاں رکا جاتا۔اس نے مقبول احمد سے بات کی۔

"مقبول! كل اتوار ب، چھٹى ہے، ميں تؤكين كے پاس جانا جا ہتى ہوں\_"

''تز ئىين.....دانش كى بيوى؟''

" ہاں .....!وہ میری دوست ہے۔"

'' ٹھی ہے، چلیں مے بہمی میے نہیں ہیں طاہرہ جہاں کے گھر، بڑے مغرورلوگ ہیں۔'' ''تز ئین مغرورنہیں ہے،ہم اس کے پاس جارہے ہیں۔''فرخندہ نے کہا۔

'' کسی کا نظار کر رہی تھیں؟'' فرخندہ نے بوچھا۔

"بإلى .....تهارا!"

"ارے میں نے تو تہیں فون بھی نہیں کیا۔"

"اسے کیا ہوتا ہے،ول کی آواز فون کی تنائی ہوتی۔" تزکین انہیں لے کرڈرائنگ روم کے بجائے اپنے کمرے کی طرف چل پڑی۔

دورے طاہرہ جہاں نے ان دونوں کودیکھا اوران کی آئکھیں حیرت سے چیل گئیں۔ +===+ اور تزئین تھیکے سے انداز میں مسکرادی۔ پھر فرخندہ نے سنجیدہ ہوکر کہا۔'' تزئین .....! ہماری ساس صاحبہ نے ایک اختراع کی ہے، میرے منہ میں خاک، اطلاع یہ ہے کہ دانش دوسری شادی کر ، ہے ہیں۔''

و در میں ایک ایک کیوں ..... ہاں دائش دوسری شادی خاندان کی ایک لڑی مائرہ ہے کررہے ہیں۔''

''تر کین .....! آپ پیشادی ہونے دیں گی؟'' ''ہاں .....!''تر کین نے بے نیازی سے کہا۔ ...

یری " در پیمی دلچیپ سوال ہے بھی، ایک شخص کچھ کر رہا ہے، میں اس میں ٹانگ کیوں اندا ، "

۔ ' کیسی با تیں کر رہی ہیں تزئین! آپ سوکن برداشت کرلیں گی؟'' '' بے چاری لڑک! یقیناسب کچھ جان کرشادی کر رہی ہوگی، میں تواس کی خوشی کے لیے دعا کروں گی۔'' تزئین نے کہا۔

روں دور ہے۔ اسے ہے۔ فرخندہ تبجب سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر گہری سانس لے کر بولی۔" پیتہیں آپ ایسا کیوں کررہی ہیں۔''

''حچھوڑ دفر خندہ!ا پنی سنا دَ۔''

''بہت ی باتیں ہیں سنانے کے لیے۔'' فرخندہ نے کہا۔ پھراس نے دیدار خالہ کی شامت وغیرہ کے بارے میں تفصیل بتائی ادر تزئین خوب ہنی۔

کھانے کے لیے تزئین نے رشیدہ اور فاطمہ کو ہدایات کیں اور کرخت کہتے میں کہا۔''جو کہا گیا ہے، تہیں وہی کرنا ہے، کوئی مداخلت ہوتو مجھے فوراً بتانا۔''اشارہ طاہرہ جہاں کی طرف تھا۔ مقبول احمد بھی کھانے میں شریک ہوااور پھر بید دنوں رخصت ہوگئے۔

## +====+

جادد کو ہجاد ہی کے کوارٹر میں رکھا گیا۔سب کو یہی بتایا گیا کہ دہ نیا ڈرائیورہے۔محفوظ کو سمجھا دیا گیا تھا کہ اس کا ہر طرح سے خیال رکھے۔چوکیدار کا مسئلہ ابھی تک کھٹائی میں پڑا ہوا تھا۔ بہر حال ابھی چوکیدار کی ذے داری بھی گھر کے دوسرے ملازم سنجالے ہوئے تھے۔البتہ جادد نے طاہرہ جہاں کیا کرسکتی تھیں۔دل مسوس کررہ گئیں۔ادھرتز کین مہمانوں کے آنے سے ب حدخوش تھی۔اس نے مقبول احمداور فرخندہ سے خیریت پوچھی۔فرخندہ نے کہا۔

''میں نے اپناوعدہ لپراکیا ہے تز کین!ابان شاءاللہ آپ کے پاس آتی رہوں گی'' ''مفر در .....! کیوں نہیں''

"سبخریت ہا اسا؟"

''بالکل .....! کیوں کیا میں تمہیں ٹھیک نظر نہیں آرہی؟'' تر نمین نے مسکرا کر کہا۔ ''ہاں، ہاں کیوں نہیں، اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے۔'' فرخندہ نے خلوص سے کہا۔ ''خواتین .....! میں آپ کے درمیان مخل نہیں ہونا چاہتا، اس لیے مجھے اجازت دی جائے ادر بیفر مادیا جائے کہ محتر مہ فرخندہ کی واپسی کب ہوگی تا کہ فدوی حاضر ہوجائے۔''مقبول احمہ نے کمی قدر شکفتگی سے کہا۔

"آپ چائے فی کرجائے،اس کے بعد آپ کو ہمارے ساتھ کھانا بھی کھانا ہوگا۔"
"اصولی طور پر جھے کہنا چاہئے کہ ارئے ہیں کھانے کی کیا ضرورت ہے گر جھے یہ جملہ بڑا احتقانہ لگتا ہے کیونکہ کھانا تو سب سے بڑی ضرورت ہے،البتۃ اس وقت چائے یا کہ بھی مشروب کی حاجت نہیں ہے کیونکہ ناوقت ہوگا،معذرت قبول کی جائے۔"
کی حاجت نہیں ہے کیونکہ ناوقت ہوگا،معذرت قبول کی جائے۔"
د' چلئے ٹھیک ہے،کھانے پرآ ہے کا انتظار کیا جائے گا۔"

مقبول احمد کے جانے کے بعد فرخندہ نے کہا۔ ' تزئین! کیا میں طاہرہ آنٹی کوسلام کرنے ؟''

''نہیں .....! دہتمہاری آمد ہے خوش نہیں ہوں گی۔''تز کین نے کہا۔ '' ہائے تز کین! کیا ساس بن کر ہم لوگ بھی ان جیسے ہی ہو جا کیں گے؟'' فرخندہ نے کہا

طاہرہ جہاں سے کہا تھا کہ بیگم صاب، شاہ جی کی ہدایت ہے کہ میرے ساتھ کوئی خصوصی سلوک نہ کیا جائے تا کہ کسی کوشیہ نہ ہو، ججھے شاہ جی کی ہدایت کے مطابق کام کرنا ہے۔ طاہرہ جہاں نے شنڈی سانس لے کر گردن ہلادی۔

طاہرہ جہاں نہ جانے کیوں کچھ مایوس ی ہوگئ تھیں۔البتدان کے لیےاس سے زیادہ خوشی

کا مقام اور کوئی نہیں تھا کہ مائرہ اس گھر میں بہو بن کرآ جائے گی۔ جائیداد وغیرہ کے سلسلے میں انہوں نے ہاشم خان کی بات مان لی تھی اور ہاشم خان سارے کام خاموثی کے ساتھ کرر ہاتھا۔ اسے کسی تم کی کوئی دشواری کا سامنا نہیں تھا کیونکہ خود بیر سٹر تھا اور اپنا کام سیح طریقے سے کرنا جانتا تھا۔ البتہ دانش جب تزئین کے ساتھ کمرے میں ہوتا اور تزئین اس کی جانب متوجہ نہ ہوتی تو وہ اس کی صورت و کھتا رہتا تھا۔ مائرہ اسے بہت اچھی گئی تھی لیکن حقیقت میتھی کہ تزئین کے مقابلے میں وہ کچھ بھی نہیں تھی۔ جب اسے تزئین کا دوسراروپ یاد آتا تو اس کے بدن کے مسامات پہینہ جبوڑ نے لگتے۔ ابھی تک وہ مشکلوں میں جبتا تھا اور بیسو چتار بہتا تھا کہ تزئین کب اور کس وقت اپنا اصل روپ دکھا ہے گی۔

بہت سے خوفناک خیالات اس کے دماغ میں آتے ہتے تھے۔ وہ دیکھیے چکا تھا کہ ہوٹل میں اس نے جس لڑکی کو مدعو کیا تھا، وہ اسے تزئین کی شکل میں نظر آئی تھی اور ہٹگا مہ ہوگیا تھا، کہیں ایسانہ ہو کہ تزئین نے کوئی گہری چال سوچی ہو۔ مائرہ سے نکاح ہوجائے جس کی اجازت تزئین نے اسے باسانی وے دی تھی اور جب وہ تجلہ عردی میں مائرہ کا گھونگھٹ اٹھائے تو اسے وہ بھی ایک خوفاک ڈھائے کی شکل میں نظر آئے۔

آہ۔۔۔۔۔!اس دقت کیا ہوگا، کیا جھےاپنے ذہن پر قابور کھنا چاہئے۔ ماڑہ جس شکل میں بھی سامنے آئے، اسے قبول کرلینا چاہئے۔ کیا میرے اعصاب اس حد تک میر اساتھ دے سکتے ہیں۔ یہاں آ کراس کے سوچنے بچھنے کی تو تیں جواب دے جاتی تھیں۔اگر ایسا ہوا بھی تو میرے سامنے تزئین ہوگی یا ماڑہ ۔۔۔۔۔ ایر فیصلہ کرنا ایک مشکل کام تھالیکن بات دہی تھی۔

حالات سے اس قدر ولبر واشتہ ہو گیا تھا کہ سوچھا تھا کہ اب جو پچھ بھی ہو، پر وانہیں کرنی چاہئے، مائز ہ کوسب پچھ بتا ویا تھا، کم از کم وہ یا ہاشم خان یہ بات نہیں کہیں گے کہ میں نے مائرہ کو صورتِ حال ہے آگاہ نہیں کیا تھا۔

ادهر جادداینے کام میں مصروف تھااور اس تاک میں لگار ہتا تھا کہ کب تز کین کی صورت

نظرآئے۔ پہلی باراس نے تزئین کوکٹی کے مین گیٹ سے باہرآئے ہوئے دیکھاادرد کھیا ہی رہ

تر کین نہ جانے اس دقت کس موڈ میں تھی۔ دہ کو تھی کے لان پر چہل قدمی کرنے گئی۔ جادو کے لیے اس سے سنہری موقع ادر کوئی نہیں ہوسکت تھا۔ اس نے اپنے اعلیٰ درجے کے موبائل فون سے تر کین کی تصویریں بنا ناشر وع کردیں۔ درخت کے پاس، پھولوں کے کنج میں، پھول تو ٹر کر بالوں میں لگاتے ہوئے۔ اس نے کوئی ایک درجن کے قریب تصاویر بنا کیں اورخوش ہوا کہ شاہ جی نے اسے جس کام سے بھیجا ہے، وہ اس میں پہلے ہی مر ملے میں کامیاب ہو گیا ہے مگر ابھی جلد بازی سے کامنیں لینا تھا۔ با برشاہ نے اسے ہدایت کی تھی کہ مختلف موقعوں پر تر کین کی تصویر

بنان جائے۔
وہ موقع کی تاک میں لگار ہا۔ ایک دن اس نے پھر تزئین کو باہر آتے ہوئے ویکھا۔ اس
وقت دہ ایک خوبصورت لباس میں تھی اور بہت حسین نظر آر ہی تھی۔ قرب و جوار میں وور دور تک
کوئی موجو و نہیں تھا۔ جادوا یک جگہ چھپ گیا۔ اس نے تزئین کی دو تین تصویریں بنا کیں۔ تزئین منہاتی ہوئی پھولوں کے ایک بخ کے پیچھے چگی گئی تو جا دوگر دن اٹھا اٹھا کراسے تلاش کرنے لگا۔
مہلتی ہوئی پھولوں کے ایک بخ کے پیچھے چگی گئی تو جا دوگر دن اٹھا اٹھا کراسے تلاش کرنے لگا۔
ابھی دہ اس کام میں مصر دف تھا کہ اچپا تک ہی اسے اپنے عقب سے پھھ آئیں سائی
دیں۔ اس نے بلید کرد یکھا تو تزئین اس کے پیچھے کھڑی ہوئی تھی۔ جادو کے تو حواس جواب دے
میں۔ اس نے بلید کرد یکھا تو تزئین اس کے پیچھے کھڑی ہوئی تھی۔ جادو کے تو حواس جواب دے
میں۔ اس نے بلید کرد یکھا تو تزئین اس کے پیچھے کھڑی ہوئی تھی۔ جادو کے تو حواس جواب دے

منع ذرائيور ہوتم .....؟ " تزئين نے سوال كيا-

جادونے جلدی سے سید ھے ہوکر سلام کیا۔ '' جی چھوٹی مالکن! نیاڈ رائیور ہوں۔''
''سنوتم ڈرائیور ہو یانہیں .....! جھے اس سے کوئی غرض نہیں لیکن میرے راستے میں نہ آنا
درنہ مشکل کا شکار ہوجاد گے۔'' یہ کہہ کروہ والسی کے لیے پلٹ پڑی اور جادو سر کھجانے لگا۔ بڑا
عجیب سااحیاس ہوا تھا اسے ، کیا تزیمن نے اسے تصویریں بناتے ہوئے دیکھالیا ہے ، اگر دیکھ لیا
ہے تودہ کیا تبھی ہے۔ بہت دیر تک دہ سوچنار ہالیکن بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔
ہوتودہ کیا تبھی ہے۔ بہت دیر تک دہ سوچنار ہالیکن بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔

ہدرہ یوں ہوئے کی ضرورت نہیں، اپنی اسے بابر شاہ کی ہوں، پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، اپنی اسے بابر شاہ کی ہدایت تھی کہ حالات کچھ بھی ہوں، پریشان ہونے کی خانب جا لکلا تھا۔ اسے کوششیں جاری رکھی جائیں۔اس دن بھی وہ بس ایسے ہی اندرونی حصے کی جانب جا لکلا تھا۔ اسے اپنا کا م کرنا تھا۔ تزیمین کے مرے کے بارے میں اس رشیدہ اس کی راز دارتھی ادر طاہرہ جہال کے اپنا کا م کرنا تھا۔ تزیمین کے مرے کے بارے میں اس رشیدہ اس کی راز دارتھی ادر طاہرہ جہال کے

ليے كام كرتى رہتى تھى۔اى نے جادوكوتمام تفصيلات بتاكى تھى۔

جادو، تزئین کے کمرے کے سامنے سے گزرااورایک ایسی جگدسے کمرے کے اندر جمکا لکا جہاں سے کمرے کا منظر صاف نظر آتا تھا، تزئین آرام سے بیٹی ہوئی ایک کتاب پڑھ رہی تھی۔ جاوونے یہاں بھی اس کی کچھ تصویریں بنا ئیس اور پھر آگے بڑھ گیا۔

تیسرے دن بابر شاہ کا فون آیا۔'' ہاں جادو! تنہیں تین ون ہو گئے ہیں، میں نے جان بوجھ کرتم سے رابط نہیں کیا تھا، میں تین دن کی تمل رپورٹ چاہتا ہوں۔''

''شاہ جی کے حکم کے مطابق کام کررہا ہوں مگروہ تو بڑی عجیب چیز ہے جی ،میری سمجھ میں ابھی تک نہیں آئی۔''

'' میں نے تمہیں اسے بیچنے کے لیے وہاں نہیں بھیجا، جو پچھتم نے اب تک کیا ہے، وہ اُک''

"شاه جی! میں نے اس کی بے شارتصوریں بنالی ہیں، آپ تھم کریں تو میں آپ کو سینڈ (SEND) کرووں؟"

'' ہاں تہہیں بیر نا ہے اس کے علاوہ اور کون کی الی حیرت انگیز بات تم نے دیکھی ہے؟'' '' شاہ جی!اور تو کوئی حیرت انگیز بات نہیں دیکھی گر جھے نہ جانے کیوں اس بات کا شبہ ہوتا ہے کہ وہ میری طرف سے کچھ ہوشیار ہوگئ ہے۔''

'' کیسے شبہ ہوتا ہے؟'' بابر شاہ نے پوچھااور جادو نے اپنے ساتھ پیش آنے والے واقعے کے بارے میں بابر شاہ کو تفصیل بتائی۔ بابر شاہ کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ اس نے کہا۔'' پھر بھی تم اپنا کام جاری رکھو، اس کے بعد تو اس نے تم سے ملاقات کرنے کی کوشش نہیں گی؟'' دونہد ہے، جہ ان

"کہیں جانے کے لیے بھی نہیں کہا؟"

''شاہ جی اوہ اپنے کرے سے ہی بہت کم نکلتی ہے، یہاں طاہرہ بیگم صاب کے کہنے سے ایک ملاز مہ مجھاس کے بارے میں معلومات مہیا کرتی رہتی ہے، میں نے اس کے کمرے میں بھی جھا نکا ہے۔''

و ممروف رہو بلکہ کوشش کرو کہتم اس کے پاس جاؤ،اس سے باتیں کرواوراس سے میہ کہو کہ چھوٹی بیگم صاب جی آپ گھرسے باہر کیوں نہیں نگلتیں۔''

'' ٹھیک ہے شاہ تی! میں بات کرتا ہوں۔''

' چپوتصوری سینڈ کرو' بابر شاہ نے کہااور جادو نے دوسراموبائل فون نکال لیالیکن اس وقت اس کا ول وحر کنا مجبول گیا جب اسے اپنے موبائل میں تزئین کی ایک بھی تصویر نہ کی۔ وہ طرح طرح سے کوششیں کرتار ہا یہاں تک کہ اس ون کی تصویر بھی تلاش کی جس وان اس نے اس کی تصویر کمرے میں جینی تھی اور بیو کھی کروہ ونگ رہ گیا کہ موبائل فون میں صرف کماب کی تصویر تھی جو خلاء میں معلق تھی، جیسے کسی نے اسے اپنے ہاتھوں میں پکڑا ہوا ہواس کے علاوہ اور کوئی شہیر ہہ نہیں تھی۔ جاووکی تھی می ندھ گئی۔

ادھر بابر شاہ کی کرخت آواز سائی وی۔'' کیا ہو گیا ہے تھے۔ کیول تصویرین نہیں جھیج

''شاہ جی! آپ یقین کریں میری بات پر، میں نے وہ تصویریں اب سے دو تین گھنٹے پہلے کی دیمی تھیں، وہ میر ہے موبائل میں موجود تھیں گراب وہ میرے موبائل میں نہیں ہیں، میں نے اس کے کمرے میں جھانکتے ہوئے اس کی تصویر بنائی تھی، اس وقت وہ بیٹھی کتاب پڑھارہی تھی، کتاب کی تصویر موجود ہے، میں آپ کو مینڈ کر رہا ہوں مگروہ موجود نہیں ہے۔''

بابرشاہ چندلمحات کے لیے خاموثی ہو گیا اور پھر جا ووکواس کی آ واز سنائی دی۔'' جو پھٹو کر رہاہے، بالکل ٹھیک ہے،اب ٹو اس سے گھلنے ملنے کی کوشش کر، وہ جب بھی باہرنظر آئے،اس کے یاس پہنچ جانا،اس سے باتیں کرنا۔''

" مھیک ہے شاہ جی مکر تصویریں ....؟

" کیا، بکواس کرر ہاہے، جومیں نے کہا ہے، وہ کراور فون بند کروے ''بابر شاہ نے غرائی ہوئی آواز میں کہااور جادو نے جلدی سے فون بند کرویا۔

وہ عجیب ہی البھن کا شکار ہو گیا تھا۔اس میں کوئی شک نہیں کہ لیے عرصے سے وہ با برشاہ کے ساتھ کام کرر ہاتھا۔ با برشاہ کی پُر اسرار شخصیت اس کے لیے طلسمی حیثیت رکھتی تھی، بہت سے لوگوں کواس نے بابرشاہ کاعقیدت مند و یکھا تھا،ان کے کام بھی ہوجاتے تھے، جاووکوا تنا پچھل

جاتاتھا کہ وہ کسی طور بابر شاہ سے الگ ہونے کے بارے میں نہیں سوچ سکتا تھا۔ بہر حال اس نے بابر شاہ کی ہدایت کی مطابق کا مشروع کرویا۔

شام کے جار بجے تھے۔ تز کین ایک خوبصورت لباس میں ملبوں با ہرنگائقی۔ جا دو ہمت کر

"سلام چھوٹی بیگم صاب!" تزئین نے اسے دیکھا۔ خاموثی سےاسے دیکھتی رہی اور نہ جانے کیوں جاد وکواپنے دل پر ایک ملکے سے بوجھ کا حساس ہوا۔

"چوٹی بیگم صاب! آپ کا غلام ہوں جی میں ، محفوظ بھائی سے معلوم ہوا تھا کہ میری جگہ ملے ڈرائیورسجا وکام کرتا تھا اور وہ نوکری چھوڑ کر بھاگ گیا ،اس کی جگہ جھے رکھا گیا ہے۔"

" إل كير .....؟" تزكين في سوال كيا\_

کے اس کے سامنے پہنچے گیا۔

" بيكم صاب! مين بيكهنا جاه ر باتفا كدمير بساتهوا پ انجمي تك كهين نهين كئين." " إلى يوقب، كياتم مير التحاكمين جانا جائة ويا"

ِ ''نہیں چھوٹی بیگم صاب! میں تو بس بہ چاہتا ہوں کہ آپ کے قدموں میں رہوں، آپ میرےاو پرمهر بانی کی نگاہ رکھیں۔''

> "كول باقى لوگتمهار او يرمهر بان نبيس بي؟" "میرابیمطلب نہیں ہے بیگم صاب!"

'' اچھا چلوٹھیک ہے، گاڑی نکالو۔' تزئین نے غیر متوقع طور پر کہا اور جاوہ ہکا بکارہ گیا۔ ایک کمع تک اس نے تو قف کیا۔اے امیز نہیں تھی کہ وہ فور اس کے ساتھ کہیں جانے کے لیے تيار ہوجائے گی۔

" كيول كيا موا، ميس في كهاب ناتم سے كاڑى نكالو\_" نز كين بولى فيا و بھا كتا مواس كا رك كى جانب چلاگيا جونز ئين كے ليے مخصوص تھى۔وہ گاڑى اسارك كر كے تز ئين كے پاس لے آیا اور تزئین وروازہ کھول کر اندر پلیھ گئ باوو نے گاڑی عمارت سے باہر نکال لی پھر بولا۔ ° کہاں چلوں چھوٹی بیگم صاب.....؟''

"جہال تمہاراول چاہے ڈرائیوراتم نے مجھ سے کہا تھا کہ میں تمہارے ساتھ کہیں باہر نہیں نكل، اب نكل آئى مول توتم اپنى مرضى سے جھے جہاں ول چاہے گھمالاؤ۔"

جاود کا ول چاہا کہ وہ اسے لے کرسیدھا بابرشاہ کے آستانے پر پینی جائے لیکن میر کچھ ذرا زیادہ ہوجا تا۔ بابرشاہ کی طرف ہے کوئی ایسی ہدایت نہیں تھی ، چنانچہوہ چل پڑا۔ سفر كرتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا كداتى اچھى بيكم صاب بھلا كيا كوئى غلط شخصيت ہوسكتى

ہیں ۔ کتنا نرم رویہ ہےان کا اور کتنی خوبصورت اور پیاری ہیں بیلیکن تصویروں کے معالمے میں جو کچھ ہوا تھا، وہ بھی اس کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا۔

كافى وريتك چلتار ما بحراس نے عقب نما آئينے ميں پيچھيليھى ہوئى تزئين كوويكھا اوربيد و کیچکراس کا ہاتھ اسٹیئرنگ پر بہک گیا کہ تزئین چھلی سیٹ پرموجو ڈبین تھی۔ جادو نے اسٹیئرنگ سنجالا اور کار سڑک کے ایک طرف کر کے روک وی چروہ پریثان نگاہوں سے پیچے و کیھنے لگا کیکن میچیکی سیٹ برکوئی موجو زنہیں تھا۔وہ ونگ رہ گیا۔

بیقصوبروں ہی کی طرح ہوا تھا۔جس طرح موبائل سے تصویریں غائب ہوگئی تھیں، ای طرح اس وقت خود بیم صاحبہ کاری بچھلی سیٹ سے غائب ہوگئی تھیں۔ پچھ کمحے پہلے ہی تواس نے ان ہے بات کی تھی اور اس دوران گاڑی کسی جگہ ہلی ہوئی تھی نہ کی اشارے پررکی تھی۔

جاوو چند لیح این جگه بیطا خشک مونول پرزبان پھیرتا رہا، پھراس نے کاردوبارہ وہاں ہے آ گے بڑھا وی۔ ابھی کوئی آ وھا کلومیٹر کا سفر بھی نہیں کیا ہوگا کہ اچا تک گاڑی ہیں وھواں بھر کیا۔گاڑھا گاڑھاسفیدوھواں جو پیملی سیٹوں تک ہی محدودتھا۔ جادو کے علق سے ایک بے تکی ک آوازنکل گی۔اس نے دوبارہ گاڑی کو بریک ٹگائے اوراس خوف سے نیچاتر آیا کہ میں گاڑی میں آگ نہ لگ گئی ہولیکن گاڑی میں کہیں آگ نہیں آئی تھی۔دھواں آ ہت آ ہت کھلے ہوئے حصول سے باہرنکل رہاتھااور چند لحول کے بعدوہ تحلیل ہو گیا۔

اب تو جاوو کے بدن پر کیکیا ہے کی طاری ہوگئی تھی۔اس کا ول چاہا کہ گاڑی پہیں سڑک کے کنارے چھوڑ کر بھاگ جائے لیکن یہ بھی غلط تھا۔ بابرشاہ سے بات کئے بغیراسے بیہ جگہ نہیں چھوڑنی تھی۔خداخدا کر کے اس نے اپنے اعصاب پر قابو پایا اور ایک بار پھر گاڑی میں بیٹھ کراسے

گاڑی میں بیٹے ہوئے اے ایک انتہائی خوشگوارخوشبوکا احمال ہوا۔ بیخوشبواس کے ساتھ سفر کرتی رہی بمشکل تمام وہ ول ووماغ پر قابو پائے ہوئے تھے ور ندرائے میں کسی بھی جگہ ا يكسيدُن موجاتا \_ گاڑى اس نے لاكرائي جگه كھڑى كى تواجا كك ہى كچھلا دروازہ كھلا ادرتز كين مسكراتی ہوئی نیچاتر آئی ۔ جاوونے ایک بار پھر پھٹی پھٹی آٹھوں سےاسے دیکھا۔

تزئین مسکرار ہی تھی۔ وہ ایک قدم آ کے بڑھی اور بولی۔''بس اتن ہی وور گھمانے لے مکئے تھے مجھے! میری بات سنو بابرشاہ سے میرا سلام کہدویتا اور ان سے کہنا کہ مجھ پر وقت ضائع نہ

کریں، ان سے کہنا کہ میں کچھٹیں ہوں، میں ان کے کسی کام کی ہوں نداس ہندو بے وتو ف سادھو کے کسی کام کی، جھے تنگ ندکریں ورنہ کہیں ایسا ند ہو کہ میں انہیں نقصان پہنچانے پر اتر آؤں، کیا سمجھے! میرایہ پیغام انہیں دے دینا۔"

''اس کی آواز کتنی خوبصورت تھی، جادوالفاظ میں بیان نہیں کرسکتا تھا۔ پھروہ وہاں سے آگے بڑھی اور عمارت کے اندرونی حصے کی جانب چل پڑی۔ جادوا پی جگہ کھڑا اسے دیکھ رہاتھا۔ اس کی چال بھی عام نہیں تھی۔ وہ زمین سے اونچی چل رہی تھی، اس کے پاؤں زمین پڑ نہیں پڑر ہے سے اور پچھالی جململ جململ می ہورہی تھی کہ تبجھ میں نہ آئے۔ پچھلحوں کے بعدوہ اندرونی عمارت میں داخل ہوگئی۔

#### +===+

مرزااختیار بیگ کاوکیل اور قانونی مثیران کے دفتر میں آکران سے ملا۔ وہ اپنے ساتھ کی فائلیں لے کرآیا تھا۔ مرزااختیار بیگ نے حیران نگاہوں سے اسے دیکھا تو وکیل نے کہا۔ ''مر! آپ کی طرف سے جھے کوئی ہدایت نہیں ملی تھی ،اس لیے میں آپ کے پاس حاضر ہوا ہوں ،ویے بھی میرا ذہن اس بات کوہضم نہیں کر پار ہا، اس لیے ٹیلیفون پر رابطہ کرنے کے بجائے میں نے آپ کی خدمت میں حاضری دی ہے۔''

مرز ااختیار بیک سوالیہ نگاہوں ہے وکیل صاحب کود کھیرہے تھے، پھرانہوں نے کہا۔''کیا بات ہے،آپ کی ایک بات بھی میری تمجھ میں نہیں آئی۔''

''معافی چاہتاہوں، کیا آپ نے بیکم صاحبہ کے نام کی ہوئی جائیداد کسی کے نام نظل کرائی ہے؟ میرامطلب ہے بیرسٹر ہاشم خان کی بیٹی مائزہ خان کے نام ....؟''

· 'كيا....؟' مرزاا ختيار بيك كيمند يبيما خته لكلاً -

'' بی سر ……! میں یہ کاغذات لایا ہوں۔' وکیل صاحب نے ایک فائل کھول کرا ختیار بیک کے سامنے رکھ دی اور مرزاصاحب جیرانی سے اس پر جھک گئے۔ان کے چیرے کارنگ متغیر ہوتا جارہا تھا، یہ کاغذات اصل کاغذات کی نقل ہے۔ مرزاصاحب نے یہ جائیدا دطا ہرہ جہاں کو دی تھی لیکن جو کچھ بھی تھا، دانش بی کے لیے تھا،ان کاغذات کی رُوسے وہ سب کچھ ما کرہ ہاشم خان کو نتقل کردیا گیا تھا اور خوددانش کی تحریبھی ان کاغذات میں شامل تھی۔

مرزاصاحب نے خودکوسنجال کروکیل صاحب سے پوچھا۔'' یکاغذات آپ کوہاشم خان

نے بھوائے ہیں؟''

''نہیں سر .....! بیرسٹر صاحب نے خود مجھ سے ملاقات کر کے پچھ قانونی امور کی وضاحت ''

"جی .....! ٹھیک ہے وکیل صاحب! گھر میں پچھالجھیں چل رہی ہیں، میں آپ کواس بارے میں جلد بتاؤں گا کہ میں کیا کرنا ہے۔"

''بہت بہتر .....کین صرف اتنا عرض کرنا چاہتا ہوں کہ بیرسٹر صاحب نے بڑی ذہانت سے میکاغذات تیار کئے ہیں اورکوئی گلجائش نہیں چھوڑی ہے۔''

" بجھے اندازہ ہے، میں بہت جلد آپ سے بات کروں گا۔" وکیل صاحب کے جانے کے بعد مرز ااختیار بیگ اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ غصے کی شدت سے ان کا جسم کا نپ رہا تھا۔ اس عالم میں وہ گھر پنچے۔ طاہرہ جہاں اور دانش اس وقت بھی ساتھ بیٹھے کی اہم موضوع پر بات کر رہے تھے، مرز اصاحب کواس عالم میں دیکھ کروہ چونک پڑے۔

روجہ بیں شرم نہیں آئی طاہرہ جہاں! کچھ غیرت ہے تبہارے ضمیر میں ، اغدازہ ہے تہہیں اپنے ماضی کا، کیا لے کرتم میرے گھر آئی تھیں ، کیا حیثیت تھی تبہاری .....! میری دی ہوئی جائیدادکو تم نے انتا بے حقیقت بجھ لیا کہ ..... کہ .....! جہاں چا ہوا ہے لگا دو، میں زیمہ ہوں طاہرہ جہاں! جو پچھ میں نے تہہیں دیا ہے ، تم ہے واپس بھی لے سکتا ہوں ، پائی پائی کو محتاج کر کے تہمیں مرکوں پر بھیک منگواسکتا ہوں ، میری بات بجھ میں آ رہی ہے .....؟''

طاہرہ جہاں اور دائش سر دنگا ہوں سے مرز اصاحب کودیکیورہے تھے۔

مرزا صاحب خاموش ہوئے تو طاہرہ جہاں نے ساٹ کہے میں کہا۔''اور کچھ مرزا صاحب! کچھاور فرمائیں گے آپ .....؟''

'' ہاں ..... پوچھنا چاہتا ہوں کہ بیرسٹر صاحب نے کون تی جادوگری کی ہے، اپنی بیٹی کا کون ساروپ د کھایا ہے آپ کو کہ آپ دونوں اس پرلٹو ہو گئے؟''

'' آپ ہمیں سڑکوں پر لا ناچا ہتے ہیں پاپا! ٹھیک ہے، ہم سڑکوں پر چلے جاتے ہیں اور کوئی تھم.....؟'' دانش نے سرد لہج میں کہا۔

'' میں صرف بیہ معلوم کرنا چاہتا ہوں بیٹے کہ بیرسٹر صاحب نے بیں مازش خود تیار کی ہے یا تم لوگ بھی اس میں شریک ہو، بیرسٹر صاحب کو تو میں وہ سزہ چکھا سکتا ہوں کہ ساری زندگی اپنی

'' بے چارہ سجاداور چو کیدار .....دونوں بے تصور تھے مما!اب کیا کریں؟'' "ارے دیدارخالہ تو دفعان ہو گئیں، میں خود بابرشاہ سے جا کرملتی ہوں، تو بھی میرے ساتھ چل،ساری تفصیل انہیں بتاتی ہوں ادر پوچھتی ہوں کہ پچھکریں گے بھی یانہیں؟'' " ٹھیک ہے مما!" وانش نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

+====+

جادد کو بادل نخواسته طاہرہ جہال کے ساتھ بابرشاہ کی جھونپرٹری جاتا پڑا تھا۔ طاہرہ جہال نے پہلے پچٹہیں کہا تفادر نہ جادو کم از کم فون پرشاہ جی کو بتا دیتا، بس طاہرہ جہاں اور دائش تیار ہو کر باہر تكلے تقےاور جادو كهاشاره كياتھا۔جادوقريب آياتو طاہرہ جہال نے كہا۔'' چلو۔''

" جی بیکم صاحب!" ، جادو نے کہا اور جلدی سے کار کے دروازے کھول دیتے، پھر کار اشارٹ کر کے کوشی ہے با ہرنگل آیا۔ با ہرنگل کراس نے پوچھا۔'' کہاں چلوں بیگم صاحبہ؟'' " جادد .....! بابرشاه کے پاس چلو۔" طاہرہ جہاں نے کہا تو جادو اچھل پڑا۔ وائش کی موجود کی میں وہ کچھ کہ بھی نہیں سکتا تھا، چنانچیفا موثی سے چلتا رہا۔

**+====**+

بابرشاہ نے کسی خاص روعمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ طاہرہ جہاں نے بڑی معذرت کرتے ہوئے کہا۔' وکھوں کی ماری ہوں شاہ جی! آپ کی مجرم ہوں مگر کیا کروں،میرے پاس آپ ہی کا سہاراہ، بدمیرابیٹادانش ہے۔'

''کوئی نئی بات ہوئی ہے طاہرہ بیکم .....؟'' بابرشاہ نے پوچھا۔ "شاه جی! تک آگئ ہوں اس ہے، بیٹے کی دوسری شادی کرنا چاہتی ہوں،سب پچھ طے ہوگیا ہے، کلیجہ کا عمیّا ہے کہ دہ تہیں کچھ کرنہ بیٹھے، حالانکہ مبخت ابھی تک تو بوی نیک بنی ہوئی ہے۔''

طاہرہ بیکم نے شروع ہے آخر تک ساری تفصیل سنادی۔ " سب کچيتو آپ نے کرليا ہے طاہرہ بيگم .....!اب ہم سے کيا جا ہتی ہيں؟' '' بیشادی کرادوشاه جی!اے ملیامیٹ کردد، وه جاراراسته ندرو کے۔' ''خرچ کرنا ہوگا طاہرہ بیکم!'' ''جو حکم دیں گے، کروں گی شاہ جی؟''

حماقت پرروئیں گے،لوگ پینبیں بچھتے کہ جو خض بیدولت کماسکتا ہے، وہ اس کی حفاظت بھی کرنا

"آپ ٹھیک کہدرہے ہیں پاپا ۔۔۔۔! میں اعتراف کرتا ہوں کہ تزیمین کےمعاملے میں جھ مے علطی ہوئی ہے پایا! دہ میرے لیے سزائے موت ہے، آپ جا ہیں تو آپ بیسز الجھےدے دیں، ہاشم خان کی اتن ہمت نہیں تھی کدہ اپنی مرضی سے بیسب کر سکتے ،ہم بی نے انہیں یہ پیکش کردی تھی، پایا! ہو سے تو ہمیں معاف کردیں، آپ تھم دیں گے تو ہم آپ کی کوشی سے فکل جائیں

"ایسے ہی نکل جائیں گے۔مرجائیں گے ہم،اس کوشی میں مرجائیں گے،ارے واہ! اچی رہی ساری زندگی خدمے گزاری کی اس کا بیصلہ دے رہے ہیں مرزاتی اسمیں ہاری حثیت یادولا رہے ہیں، لے لیں سب کھے، پھاٹی چڑھادیں ہاشم خان کو، زہر کھالیں کے ہم دونوں.....!ہاں کیےدیتی ہوں۔''

طاہرہ جہال چیخ چیخ کررونے لگیں۔ اختیار بیک غضے سے انہیں گھورتے رہے پھر باہرنکل

دانش، ماں کو خاموش کرانے لگا۔ پھر بولا۔'' پا پا کوتو ہم سنجال لیں گے مما .....! آخروہ میرے پایا ہیں، کی طرح وہ کمجنت قابو میں آجائے، جھے بس اس سے خطرہ ہے۔''

''جو کچھ بھی ہوگا،اس کا مقابلہ کریں گے بیٹا! میں نے تجھے ابھی تک بابرشاہ کے بارے میں کچھنیں بتایا دانش!اب ہم ان سے مدومانکیں گے۔''

'' كون بابرشاه .....؟ ' وانش نے يو جھا تو طاہرہ جہاں نے اسے بابرشاہ كى بورى كہانى سنا دی۔ دائش بین کراچیل بڑا کہ بابر شاہ ان دونوں میں سے ایک تھا جنہیں چور سمجھا گیا تھا اور ددنول بند کمرے سے غائب ہو گئے تھے۔

"مير ع خدا ....ما! آپ نے مجھے بھی نہيں بتايا؟"

"بس بیٹا .....! میں تیری آگ میں جل رہی تھی مگر بابرشاہ ماری طرف سے عافل نہیں

''انہوں نے اپنا بندہ ہمارے پاس بھیجا ہوا ہے۔' طاہرہ جہال نے اسے جادو کے بارے

° کب تک کرر ہی ہو پیشادی .....؟"

'' میں تو کل کر دوں شاہ تی! لی ڈرلگا ہوا ہے، نکاح کر کے دہن لے آؤں گی، ولیر حالات دیکھ کر کروں گی، لی بیکام ہوجائے اس کے بعدجان کی بازی لگادوں گی، میری مدوکریں شاہ تی!''

'' ٹھیک ہے طاہرہ جہاں! بے فکر ہوکر کرلو، جتنی جلدی ممکن ہوکرلو، اسے ایسا ہی جھڑکا لگٹا چاہئے، میں اسے سنجال لوں گا،تم اپنا کا مشروع کرو''

''برا مرتبه ہوشاہ جی کا اتسلی ہوگئی، جو تھم ہوگا آپ کا ،وہ پورا کردوں گی ،اب جاؤں؟'' ''ہاں .....جادو کے ذریعے رابط رہے گا۔'' با برشاہ نے کہا۔

+===+

ہاشم خان کو بیاحیاں تو ہو گیا تھا کہ مرزااختیار بیگ اس شادی سے خوش نہیں ہیں لیکن جائیداد کی منتقل کے مسئلے میں انہوں نے کوئی مداخلت نہیں کی تھی۔ بیچیران کن بات تھی۔ طاہرہ بیگم نے نکاح کی تاریخ مانگ کی۔

معاملات طے ہوئے کہ پروگرام کیارہےگا۔ طے ہوا کہ منصوبے کے مطابق کچھا ہم لوگوں کوشریک کر کے نکاح کیا جائے اور دلہن کورخصت کرا کے لے آیا جائے، ولیے کی تاریخ بعد میں طے کی جائے گی۔

مقررہ وقت پر دانش ایک خوبصورت لباس میں ملبوں ہاشم خان کے گھر پہنچ گیا۔ جادو ڈرائیور تھا۔ دانش کے پاؤں لرزرہے تھے؛ طاہرہ جہاں کا بھی رنگ سفید پڑا ہوا تھا، نکاح ہو گیا، طاہرہ جہاں نے دلہن کوزیورات سے ڈھک دیا پھر مائر ، کورخصت کرائے گھرلے آئے۔

محمر بیخ کروہ لوگ اس وقت منہ پھاڑ کررہے گئے جب وہ کمرہ جے تجلہ عروی کے لیے خفیہ طور پر منتخب کیا گیا تھا،خوشبوؤل سے مہک رہا تھا،اسے اتن نفاست سے آ راستہ کیا گیا تھا کہ دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔

طاہرہ جہال نے رشیدہ اور فاطمہ سے پوچھا۔ ''کرہ کس نے سجایا .....؟''

"الله تم يكم صاب! بمين نبين معلوم ..... آپ جيسے تالا لگا كر كئ تھيں، ويسے بى تالا لگار ہا

''تزئیناپئے کرے میں ہے؟'' ''پیة نیس تیکم صاب.....!''

'' مما الله اوه ہمارے ساتھ چوہے، بلی کا کھیل کھیل دہی ہے، خداق اڑارہی ہے ہمارا۔۔۔۔۔ دیکھنا ایک دم بم پھٹے گا، کوئی الیا کام کرے گی جس کے بارے میں ہم خواب میں بھی نہ سوچ سکیں۔' دانش نے مردہ لیجے میں کہا۔

"الله مدوكر كے كا دانش! و يسے توسب كھ موكيا ہے، الله بر مجروسه كرو، مت كرودانش! مت كرومير سے بينے!"

### +====+

تجلیم وی میں دانش مرے مرے قدموں سے داخل ہوا تھا۔اسے ہر طرف تزیمین کا بھوت نظر آر ہاتھا، ہر کوشے میں اسے تزیمین ڈھانچے کی شکل میں دانت نکالے کھڑی نظر آر ہی تھی۔ مائرہ سے پہنچا اور لرزتی آ واز میں بولا۔" مائرہ ……!" سے پرداہن بی پیٹے تھی۔ بمشکل تمام وہ اس کے قریب پہنچا اور لرزتی آ واز میں بولا۔" مائرہ سے انہا میں چونک کراسے دیکھا پھراس نے جلدی سے انہا مگو تکھٹ الٹ دیا اور تیرانی سے بولی۔" آپ ……آپ کون ہیں ……آپ؟"

وانش کا دل اچھل کرحلق میں آگیا۔ مائر ہ جلدی ہے مسہری سے اٹھ گئے۔ وہ متوحش نظروں سے اوھر اُدھر د کیے رہی تھی ، پھر اس نے تھٹی تھٹی آواز میں کہا۔" آپ نے .....آپ نے درواز ہ سے اِدھر اُدھر د کیے رہی تھی ، پھر اس نے تھٹی تھٹی آواز میں کہا۔" آپ نے .....آپ نے درواز ہ کیوں بند کر دیا ، آپ کون ہیں ، دانش کہاں ہے؟"

ن مائز ہ خدا کے لیے اگر آپ نداق کر رہی ہیں تو اس وقت میں اس نداق کامتحمل نہیں ہو "مائز ہ خدا کے لیے اگر آپ نداق کر رہی ہیں تو اس وقت میں اس نداق کامتحمل نہیں ہو

"دوانش .....دانش .....!"اسبار مائزه نے چیخ چیخ کرآ دازیں دیں اور دروازے کی طرف بھاگی۔ دروازے سے باہر نکل کروہ بری طرح چیخ گئی۔ "بچاؤ ...... بچاؤ ...... کوئی میرے کمرے میں گھس آیا ہے، بچاؤ بھے .... خدا کے لیے بچاؤ!"

سل من بیہ پہلے ہوں۔ طاہرہ جہاں اپنے کمرے میں بیٹھی تنجیج پڑھ رہی تھیں، ننگے یاؤں باہردوڑیں، ملازم بھی جیخ وپکار کر باہرنکل آئے، مرز ااختیار بیک بھی کمرے سے باہرآ گئے۔

مائز مسلسل چیخ جار ہی تھی۔" واکش .....وانش .....وانش کہاں ہیں؟" " کیا ہوا بیٹی .....! کیا ہو گیا واکش ....! کہاں ہوتم ؟" طاہرہ جہاں بھی چیخے لگیں پھروہ جلدی دلبن کے مرے ہے اس کا موبائل لے آؤ۔"

بر میں میں دور کرموبائل اٹھالا کی تھی۔مرز ااختیار بیک بھی خاموش کھڑے ہوئے تھے۔ پھر انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔''اچھاشوق ہےآپ کا طاہرہ جہاں بیکم!شوق پورا کیجئے، پورا کیجئے شوق!''وہ داپس میلئے ادراپنے کمرے کا درواز ہ کھول کراندر داخل ہوگئے۔

وانش اب بھی بچوں کی طرح رور ہاتھا۔ ''میں نے کہا تھا نا مما! میں نے آپ ہے کہا تھا نا کوئی ایسا بم بھٹے گا کہ ہم سب تباہ دیر باد ہوجا کیں گے، آپ کیا بجھتی ہیں یہ سب بچھ بلاوجہ ہور ہا ہے، دہ مجرکامیاب ہوگئی ہے کین .....!''اچا تک ہی دانش ایک کمرے کی جانب دوڑا۔ یہ بھی ای کا کمرہ تھا۔ایک الماری کی دراز ہے اس نے پہتول ٹکالا، اس میں میگزین بھرااور پہتول ہا تھ میں لیے ہوئے تر کمین کے کمرے کی جانب دوڑا۔

سے مصنعت میں۔ طاہرہ جہاں نے اسے پستول لے کر دوڑتے ہوئے دیکھالیا تھا، دہ حلق پھاڑ کر چینیں۔ '' دانش!رک جاؤ دانش!رک جاؤ،ارے کوئی اسے رد کو۔''

مگردانش دوڑتا ہواتز کین کے کمرے میں داخل ہوگیا۔اس نے خونی نگاہول سے بستر پر لیٹی ہوئی تر کین کا ہول سے بستر پر لیٹی ہوئی تر کین کی دوردازہ لیٹی ہوئی تر کین کیوں کے اور اوڑ ھے ہوئے گہری نیندسور بی تھی۔دانش نے پلیٹ کردردازہ میندکھا۔

دہ تزکین کے پاس پہنچا اور اس نے اس کے اوپر سے جاور ہٹا دی۔ شبخوابی کے لباس میں تزکین کے حسین چرہ اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ اس کے خوبصورت بال بھرے ہوئے تھے اور آ تھوں میں نیند کا خمار تھا۔ وہ وائش کو وکھی کرمسکرا دی۔''مبارک ہو وائش! شادی ہوگئ تہاری .....مبارک ہو۔''

"مں ..... میں آج مجھے زندہ نہیں چھوڑوں گائز کین! میں آج تیرا فیصلہ کر کے ہی رہوں گائز کین! میں آج تیرا فیصلہ کر کے ہی رہوں گا، بتاوہ جھے کیوں نہیں بیٹھی ہوئی، کی کیا کیا ہے تو بدروح! تو کچھ بھی کرسکتی ہے۔"

جواب میں ترکمن کے ہونٹوں پر مدھم کی مسکراہ نے پھیل گئی۔''میں نے اس کی آتھوں کے لینس بدل دیتے ہیں،اسے بیسب پچھٹیس کرنا چاہئے تھا،اسے معلوم تھا کہتم شادی شدہ ہودانش! تہماری بیوی موجود ہے، بڑے برے ہیں اس دنیا میں رہنے والے دوسروں کے بارے میں پچھ نہیں سوچتے، بہت اعتماد ہے تا اسے اپنے آپ پر .....ارے کیسے ہوتم سب کے سب .....عزیزہ د دڑتی ہوئی اس کمرے میں تھس گئیں جہاں دانش پھرایا ہوا کھڑا تھا۔ ''کیا ہوا دانش .....! کیا ہو گیا میرے بچی؟'' ''داکہ الاس نیس کیا ہوگیا میرے بیچی؟''

'' دارکردیااس نے .....دارکردیا!'' دانش نے کہاادرسسکیاں لے لے کے دونے لگا۔ ''ہوا کیا آخر.....آؤ میرے ساتھ .....آؤ مجھے بتاؤ کیا ہو گیا؟'' طاہرہ جہاں دانش کا ہاتھ پکڑ کراہے باہر کھنچ لائیں۔

باہر مائزہ ایک و بوارے گی کھڑی تھی، دانش کود کھ کروہ پھرچینی ۔ '' یہی ہے مما .....! بیکون ہے، بید کمرے میں تھی آیا تھا ادر .....ادران نے دردازہ اندرے بند کردیا تھا۔''

''کیا ۔۔۔۔۔؟'' طاہرہ جہاں ہکا بکارہ گئیں۔''کیا کہدرہی ہو، کیابید دانش نہیں ہے؟'' بمشکل تمام انہوں نے کہا۔

''یه .....!''مائره نے آئکھیں پھاڑ پھاڑ کردانش کودیکھا پھرطا ہرہ جہاں گھورنے گئی۔'' بیرکیا کہدرہی ہیں آپ .....دانش .....دانش .....آپ کہاں ہیں؟''

''مرچکاہوں میں، موت آگئ ہے جھے!'' دانش نے کہاادرز درز در سے دونے لگا۔ طاہرہ جہاں بیٹے کے ددنے پرتڑپ گئیں۔ غصے ہے آگے برھیں اور مائرہ کے قریب پہنچ کراس کا باز دپکڑ کرزور سے کھینچااور دانش کے قریب لے آئیں۔''اندھی ہوگئی ہوگیاتم .....! یہ دانش نیس ہے؟''وہ گر جیں۔

''اندھےآپ سب ہیں ۔۔۔۔۔ یہ کیا سازش ہے، دانش کہاں ہیں، میرا نکاح اس ہے نہیں دانش کہاں ہیں، میرا نکاح اس ہے نہیں دانش ہے، دانش کہاں ہیں، میرا نکاح اس ہے نہیں دانش سے ہوا ہے۔ کیا چاہتے ہیں؟'' مار وغرا کر بولی۔ مرز ااختیار بیگ ایک طرف بالکل خاموش کھڑے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ مار و نے پھر اوھراُدھرد یکھا ادر چیخ کر بولی۔''میرے گھر والوں کو بلا ویں، میں آپ کی کمی سازش کو کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔'' پھراچا تک وہ دوڑی ادرایک خالی کمرے میں داخل ہوکر دردازہ اندرہے

بند کرلیا۔ دہ علق بھاڑ کھاڑ کر چیخنے گئی۔'' آپ لوگ میرے خلاف سازش کررہے ہیں، سب کے سب اس سازش میں شریک ہیں، میں بیسازش کا میاب نہیں ہونے دوں گی، سمجھ آپ لوگ! میرا موبائل مجھے دے دیجئے، مجھے میرا موبائل دے دیں درنہ میں دیواردں سے سر ککرا کر مرجاؤں گی''

اس كالبجداليا تفاكه طاہرہ جہال كانپ كررہ كئيں۔انہوں نے رشیدہ سے كہا۔''رشیدہ!

مرزاا ختیار بیگ، تزئین کود کیور ہے تھے، پھرانہوں نے اِدھراُ دھرد یکھااور بولے۔''اس نے تم پر گولیاں چلائی تھیں؟''

" إن يا يا! من تو دُرر بي تقى كه كبين ان كانشا نسيح ند ثابت موجائ - "

'' ہم اس گھر میں نہیں رہیں گے تزئین بیٹا! ہم اب اس گھر میں نہیں رہیں گے،اب تہہیں میرا کہامانتا پڑے گا،میرے پاس کی گھر ہیں،کہیں بھی رکھلوں گا میں تہہیں ادراس کے بعد ہم ملک سے باہر فکل چلیں گے،تم اپنا خیال رکھنا تزئین! میں اسے دیکھتا ہوں۔'' مرز ااختیار بیگ نے کہا ادر باہر فکل گئے۔

#### +====+

ہائرہ کواس کا فون دے دیا گیا تھا۔اس نے ہاشم خان کوفون کیا جس انداز ہیں اس نے ہاشم خان سے باشم خان ایک دو خان سے بات کی تھی، ان کے ہاتھوں کے طوطے اُڑ گئے تھے، پھر نصرت بیگم، ہاشم خان افراد کے ساتھ مرزا اختیار بیگ کے گھر پہنچ گئے۔ دروازہ کھلوایا گیا اور مائرہ روتی ہوئی ہاشم خان سے لیٹ گئی۔

''دھوکا ہواہے پاپا! بہت بڑا دھوکا کیا ہے ان لوگوں نے میرے ساتھ، پیتنہیں کیوں، نہ جانے کون ہےوہ، بیلوگ اسے دانش کہہ کرمیرے سرمنڈھنا چاہتے ہیں پاپا!وہ دانشنہیں ہے،وہ ہرگز دانشنہیں ہے۔''

"واہ ہائم خان صاحب! آپ تو ہوے با کمال آدی ہیں، بے جاری طاہرہ جہال اور دائش کو بے وقوف بنا کر آپ نے ایک پاگل لڑکی ہمارے سرمنڈھ دی اور خوب دولت کمالی، لے جائے اے، ہیں اے ایک لمح اپنے گھر ہیں ہر داشت نہیں کرسکا، لے جائے آپ اے!"

"بات کیا ہے مرز اصاحب! کیا آپ کے ہال بہوؤں کے ساتھ یہی سلوک کیا جاتا ہے؟"
"بطے جائے یہاں ہے، کہیں ہیں آپ کے ساتھ کوئی بہت براسکوک نہ کرڈ الوں۔"
ہائم خان بیٹی کو لے کر چلے گئے تھے۔ وہاں مائرہ نے اپ ساتھ بیتنے والی کہانی سائی اور

ادهرطاہرہ جہاں پڑٹی کے دروے پڑر ہے تھے۔ مرد المنتیار بیک تر کین کوزبردی ساتھ کے کرگھر سے باہر چلے گئے تھے۔ طاہرہ جہاں نے جادو سے کہا۔'' جادو! شاہ بی کو ہمارے اوپ پڑنے والی افتاد بتاؤ، بتاؤ انہیں کہ کس طرح اس چڑیل نے ہمیں برباد کردیا ہے، شاہ جی سے کہوکہ جیم نے بے چاری فرخندہ کی زندگی برباد کرے رکھ دی تھی، شوہر چین لیا تھا انہوں نے ایک بیوی سے اور مائرہ نے بڑی ذہانت کا جوت دیتے ہوئے تم سے شادی کرلی، میں موجودتھی، اسے میرے بارے میں سوچنا چاہے تھا۔''

"نزئين! كياكيا بي وفي في آخر.....؟"

''میں نے اس کی آنکھوں کے لینس بدل دیئے ہیں بس نوگ تہمیں دانش کی شکل میں ویکھیں گے مگراہے تم دوسری شکل میں نظرآ دُگے،سنو دانش! طلاق دواسے،اسے طلاق دے دد، اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہو سکتی''

"میں پہلے بچھے کیوں نہاس دنیا سے جہنم رسید کردوں۔"

" د جہنم رسید .....کر دو کردو .....کردو!" وہ تلی سے بولی اور دانش نے دیوا تکی کے عالم میں اس پر فائز کرتا شروع کر دیئے۔ پورامیگزین خالی کردیا اس نے تزکین پراوروہ اسے حقارت آمیز نگاہوں سے دیکھنے گی۔

باہرسب آ کھڑے ہوئے تھے بری طرح چی نکارکردہے تھے۔مرز ااختیار بیک بھی باہرنگل قتھے۔

آ خریس دانش نے پہتول تزکین پر کھنے مارا اور تزکین اسے رحم آمیز نگاہوں سے دیکھتی رہی ۔ بھی رہیں۔ بہل سے میں میں کے بھی رہیں۔ بہل ۔ بہل ۔ بہل اس کے دور، جائے ہاری نجات ای میں ہے کہاسے طلاق دے دور، جائے ہا ہم جاؤیا ہرجاؤ۔''

با ہرسب لوگ چیخ رہے تھے، در دازے کو دھے لگارہے تھے، یہاں تک کہ ملازموں نے بھر در کوشش کرکے در دازہ تو ڑ دیا اور سب کے سب بھرامار کراندر کھس آئے۔

وزبولی۔'' کیا ہوا پایا! کیابات ہے؟'' ''تم ٹھیک ہونا تز کین .....؟''

" إل مِن تُعيك بول."

''وہ ٹھیک ہے، میں ٹھیک نہیں ہوں۔'' دانش نے کہا اور اپنے گریبان میں ہاتھ ڈال کر سے پھاڑ دیا پھروہ اپنے بال نوچنے لگا اور طاہرہ جہاں ملازموں کی مدد سے اسے باہر کھیدٹ کر اکٹو عس + 401

يهال موجود تھے۔ ہاشم خان سر پكڑ كر بيٹھ كئے۔ دانش كھر دالس آسميا۔

طاہرہ جہاں بیگم ان دنوں بےسکون ہی رہتی تھیں۔ جو پچھ ہور ہاتھا۔ دہ ان کی سمجھ سے باہر تھا۔ دانش کا چېرہ دیکھنے لکیں اور پھر بولیں۔

"واليسآميكوانش؟"

'' ہاں .....مما ..... میں نے مائر ہ کوطلاق دے دی ہے۔' طاہرہ جہاں بیگم انجھل پڑیں۔ دہ کی بھٹی پھٹی کہا۔ کیٹی پھٹی آنکھوں سے دانش کود کیمیر ہی تھیں۔ پھرانہوں نے دحشت زدہ لیجے میں کہا۔ '' کیا کہ رہا ہے۔ دانش ..... تُو نے وہی کچھ کیا ہے۔ جو میں نے سناہے؟''

ی جہرہ ہے دو سے مائرہ کو طلاق دے دی ہے۔ مائرہ وہ نہیں ہے جو میں نے اس

کے بارے میں سوچا تھا۔"

" پہنیں کیا بکواس کررہاہے۔اگروہ نہیں ہے۔تو پھرکون ہے؟"

'' میں نہیں جانتا مما۔ مجھے بالکل معلوم نہیں کہ وہ کون ہے؟''

'' و سی که را ہے۔ میں ہاشم خان کونون کر کے معلوم کروں؟''

" آپ كاجودل چا برسى ماريس نے آپ كوبتاديا بے-"

'' وانش .....وانش .....وانش كهال لے جاكر مروائے گا تُو جميں كہال مروائے گا تُو جميں

دانش'

''مما،،،،ایک درخوست کرتا ہوں آپ ہے، جھے جم م قرار نددیں میرے ساتھ جو کچھ ہو

رہا ہے مما! میں آپ کو بتانہیں سکتا میری سجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں کیا نہ کروں مما،،،خووشی

بھی کرسکتا ہوں ۔ کرتانہیں چا بتا۔' دانش آپی جگہ سے اٹھ کر با ہرفکل گیا ادر طاہرہ جہاں بیگم ہکا بکا

بیٹھی رہیں۔ اچا تک ہی ان کے ذہن میں آیک طوفان سا اٹھا۔ اچھی طرح جانی تھیں کہ بیسب

پھے کیا دھرا تر کئین کا ہی ہے۔ غصے میں ڈوبی آپی جگہ سے اٹھیں۔ سوچا کہ تر کئین کوجا کر کھری کمری

سنائیں ادر اس سے بوچھیں کہ س طرح دہ بیچھا جھوڑ سکتی ہے۔ تزکین کے کمرے سے باتیں

کرنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

دوسری آواز اختیار بیک صاحب کی تھی۔ طاہر جہاں بیکم نے دروازے کو تھوکر ماری تو دروازہ کھل گیااوروہ آگ بگولہ اندرداخل ہوگئیں۔

تز مین اورافتیار بیک، آمنے سامنے بیٹے باتیں کررے تھے۔افتیار بیک نے طنزیہ

عکس 💠 400

ہاری مدوکریں، ہمیں ان کی مدوکی بڑی ضرورت ہے۔''

'' بیں شاہ جی کوفون کرتا ہوں بیگم صاحبہ!'' جادو نے کہااور پھراس نے سارا آنکھوں دیکھا حال بابرشاہ کو بتادیا۔

بابرشاہ نے طاہرہ جہال سے کہا۔'' میں کچھ بچھ ہم کھر ہاہوں طاہرہ جہاں بیگم کہ وہ کیا ہے، آپ کوایک بار پھر میری مد کرناپڑے گی، میں آپ کے پاس آ رہا ہوں، جھے حاضرات کرنا ہوگا، میں دیکھوں گا کہ دہ کون ہے، کیا ہے لیکن بیآ پ کے گھر میں ہی ہوسکتا ہے۔''

''مم....ميرے گھرييں .....؟''

'' ہاں آپ کے گھر میں کسی بھی مناسب جگہ میں اپنا کام کروں گا، آج رات بھر میں آپ کے گھر میں رہ کرعل کروں گا اوراس کے بعد میں ویکھوں گا کہ میں کیا کرسکتا ہوں آپ کے لیے!''
'' شاہ جی! میں ہرخطرہ مول لینے کو تیار ہوں ، آپ آجائے، اب تو پائی سرسے او نچا ہو چکا
ہے، ہم ڈوب رہے ہیں، ویسے ہی ڈوب رہے ہیں اور ڈوب جا کیں گے۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔
ادھر یہ کارروائی ہور ہی تھی اورادھر ہاشم خان اپنے معاملات طے کررہا تھا۔ اس نے طاہرہ جہاں سے کھر تھے ویا جائے، وہ ان کے گھر رہے گا اور وہ صورت جہاں کے گھر بھی ہے۔ کہا کہ آج رات واٹش کواس کے گھر بھی جے فینمت محسوس ہوا تھا۔ واٹش کو سمجھا بجھا کر صدال کا جائزہ لیں گے۔ طاہرہ جہاں کو بھی میں سب پچھ فینمت محسوس ہوا تھا۔ واٹش کو سمجھا بجھا کر صدرال بھیجے دیا گیا لیکن بات وہ می کی وہی رہی ۔ مائرہ اسے دیکھ کر اچھل پڑی ۔

" آپلوگوں کو ہوکیا گیا ہے آخر، بدوائش نہیں ہے، میں ایک لمحداس کے ساتھ نہیں رہ عتی، وائش کہاں گیا جھے نہیں معلوم اور بیکون ہے، میں نہیں جانتی۔"

" تجفي كيا ہو گيا ہے مائرہ! تجفي كيا ہو گيا ہے؟"

'' میں اسے ختم کر دوں گی ، بیروانش نہیں ہے۔'' مائر و نے کہاا در وانش پر جھپٹ پڑی۔اس نے وانش کا مندنوچ ڈالا تھا۔ وانش نے بشکل اس کے ہاتھ پکڑے۔اس کے چہرے پر کئی جگہ خراشیں پڑگئ تھیں۔

''بیدواقعی پاگل ہے،اس سے پہلے تو بھے بھی اتنی پاگل نہیں گی تھی ہے، ہاشم خان صاحب! بھلا اس پاگل اڑی کے ساتھ میرا کیے گزارہ ہوسکتا ہے، میں اسے طلاق دیتا ہوں، طلاق دیتا ہوں،اسے طلاق دیتا ہوں۔''

ہاشم خان اور نفرت بیگم سکتے میں رہ گئے تھے۔دانش کی طرف سے طلاق ہو چکی تھی ، کی گواہ

بس کسی طرح میرے بچے کی جان چ جانے دیں۔جانتے ہیں کیا کرآیا ہےدہ۔'' ''کیا ہوا۔۔۔۔۔کیا ہوا؟ کوئی خوشخری ہی ہوگی۔''

" ہاں .....آپ کے لیے تو خوش خبری ہی ہوگی تاں۔طلاق دے دی ہے اس نے مائرہ "

''ارے واللہ .....واقعی۔اتن اچھی بات آپ کے منہ سے ،کیسی عجیب بات ہے۔ میتو بڑی خوشی کی بات ہے میرے لیے۔اتن جلدی۔''

"ایک بات س لیں آپ بھی کان کھول کر۔ جو کچھ بھی کردں گی اب جارحانہ انداز میں کروں گی۔ سمجھے آپ؟"

''دوسری بات آپ س لیجئے میرے منہ ہے۔ تزئین کے ناخن کو بھی اگر نقصان پہنچا تو طاہرہ جہاں بیٹم۔ دنیا آپ کا تماشہ دیکھے گی۔ میں آپ کو ہلاک نہیں کردں گا۔ گوئی ہیں ماردں گا۔ بلکہ آپ کی ناک کا ٹوں گا۔ آپ کی چوٹی کا ٹوں گا۔ آپ کا منہ کالا کردں گا ادر آپ کے گھر چھوڑ آ دُن گا۔ تب کا منہ کالا کردن گا ادر آپ کے گھر چھوڑ آ دُن گا۔ تب باہرنگل جائے۔'' مرز ااختیار بیگ کا لبجہ انتہائی سردادرخوفناک تھا۔ طاہرہ جہاں بیگم نے گھور کر انہیں دیکھا ادر غصے سے باہرنگل گئیں مرز ااختیار بیگ تھوڑی دیر تک اپنے ذبن کو قابو میں کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ پھر انہوں نے تزئین مرز ااختیار بیگ تھوڑی دیر تک اپنے ذبن کو قابو میں کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ پھر انہوں نے تزئین سے کہا۔

'' بیٹے! میں نے تم سے کہ دیا نال کہ میں تہمیں ان لوگوں کے درمیان نہیں رکھوں گا۔ تھوڑا سا دقت دے دد مجھے ہم لوگ دنیا کی سیر پر تکلیں گے۔ضر دری تو نہیں ہے کہ دہ ہی بے غیرت تمہارے ساتھ ہوتا۔ باپ بیٹی مل کر بھی دنیا کو دیکھ سکتے ہیں۔'' جواب میں تزکین ہلکا ساہنس پڑی پھر پولی۔

"پاپا! آپ اسے پریشان کیوں ہوتے ہیں آخرآپ کی بیٹی ہوں میں آپ کے ساتھ دنیا کے ہر گوشے میں جائتی ہوں کین کیا ضروری ہے کہ ہم کی سے گھبرا کرجا ئیں۔ دائش نے مائرہ کو طلاق دے دی۔ مائرہ کے ساتھ میسلوک ہونا ہی چاہئے تھا۔ آپ بتا ہے کیا بیا چھی بات تھی کہ ایک شادی شدہ شخص سے اس نے شادی کے لیے آمادگی کا اظہار کر دیا۔ آپ دیکھ لیجئے۔ میں نے کھی شہبی کیا۔ میں نے صبر کے ساتھ سب کچھ برداشت کیا اور خاموش رہی۔ پاپا جو پچھ کر رہا ہے دائش ہی کررہا ہے۔ یا پھر مما کر رہی ہیں۔ اگر آپ بھی کہیں محسوس کریں کہ میں نے دائش کے دائش ہی کہیں محسوس کریں کہ میں نے دائش کے

نگاہوں سے طاہرہ جہاں بیگم کودیکھا۔ ''جی!فر مایئے کوئی نئی کہانی ؟''

''اختیار بیک! پانی سرسے ادنچا ہو چکا ہے۔ میرا دل چاہتا ہے کہ اب اس کوشی کو آگ وں ۔''

'' خیرکوشی کونو آگ نہیں لگا سکتیں آپ! کیونکہ جہیز میں نہیں لا کی تھیں۔میری کوشی ہے۔ ہاں۔اگر آپ چاہیں تواپنے او پرمٹی کا تیل جھڑک کر آگ لگا سکتی ہیں۔''

"يا پ كهدې إن مرزاا فتياريك؟"

"مراخیال ہے۔میری ہی آوازی ہے آپ نے۔"

"كياس سے پہلے آپ نے بھی جھ سے ايبا كہا تھا۔ كيا آپ كابيرديه ميرے ساتھ رہا "

'' آپ نے بھی اپنے بارے میں بھی سوچا۔ طاہرہ جہاں بیگم!ایک ہی بیٹا تھا میرا۔ آپ نے اسے کہاں سے کہاں پہنچادیا۔''

"میںنے؟"

"يې توافسوس كى بات ہے كەكى بھى انسان اپنے آپ كوم قرار نہيں ديتا\_"

''کوئی حل ہے آپ کے دپاس کوئی حل ہے۔ مرزاا ختیار بیگ ..... تز نمین کوئی حل ہے۔ پیچھا چھوڑ سکتی ہو ہمارا۔''اس بار طاہرہ جہاں براہِ راست تزئین سے خاطب ہوئیں تھیں۔ تزئین نے مسکراتی نگا ہوں سے مرزاا ختیار بیگ کودیکھا ادر بولی۔

'' پاپانے مجھ سے کہا ہے کہ میں اپنے ذہن اور دل کوصاف رکھوں اور اگر آپ لوگ کوئی بات کریں۔ تواسے خاطر میں نہلاؤں۔''

''پاپاہی نے تو تنہیں تاہ کیا ہے بی بی ادر نہ جو مٹی کا تیل اپنے اد پر چھڑک کروہ جھے آگ لگانے کو کہدرہے ہیں۔میرابس چلے تو دہ تہمارے اد پر چھڑک دوں ''

"يه بى توافسوس كى بات بى مماجى! كه آپ كابس بين چاتا"

'' طاہرہ جہال بیگم۔تزئین کے بارے میں اگرآپ نے اب ایک لفظ بھی کہا تو میں نہیں جانا کہ میں آپ کا کیا حشر کردں گا۔''

"ارے میراتو جوحشر ہو چکا ہے۔ دہ ہوہی چکا ہے دل میں اگر پچھادر ہے تو دہ بھی کرلیں۔

س ۱۹۳۹ میلی دوباره آپ کواس کوئی شکایت محصیم استحکے پاپا۔ دوباره آپ کواس کوئی شکایت

"بیٹا۔ میں جانتا ہوں۔"

''جہاں تک مائرہ کا تعلق ہے۔ پاپا تو مجھے خوثی ہے کہ اس کے ساتھ ایسا ہوا۔ طنز کرنا جا ہتی تھی مجھ پر، طنز کرنا جا ہتی تھی۔ پاپا۔ ٹھیک ہوا ناں۔ میں نے پھی نہیں کیا۔ وانش نے ہی سب پھی کیا ہے اور بید فرا جلدی ہوگیا۔ اگر تھوڑے ون گزرجاتے تو زیاوہ اچھار ہتا۔''

"بیٹا! آپ باہرجانے سے کیوں گریز کردہی ہیں۔"

ندو نہیں پاپا ..... میں کہیں نہیں جاؤں گی بیمیرا گھرہے۔ جھے یہیں رہنے دیں۔'اچا تک بی تزکین کے لیج میں ایک د کھاور در دسما پیدا ہوا گیا۔

**+====+** 

ہاشم خان کومنہ کو کھانی پڑی تھی۔ بڑے خوش تھے وہ کہ انہوں نے بہت بڑا پالا مارلیا ہے اور مرز اافقیار بیگ کو بہترین شکست سے دو چار کیا ہے۔ ان کاموں میں طاہرہ جہاں بیگم ان کی معاون رہی تھیں اور وہ خوش سے چھولے نہیں سارہے تھے کہ انہوں نے بیٹی کے لیے ایک بہت بڑی دولت و چائیدا و حاصل کرلی ہے ،لیکن جو ہوا تھا۔وہ بہت ہی خوفتاک تھا۔

چوہیں گھنٹوں تک وہ سوچتے رہے تھے۔ بٹی کے ساتھ تو جو کچھ ہوا تھا۔ وہ ہوا ہی تھا، لیکن قانونی طور پر بھی بہت کچھ سوچ رہے تھے۔ بے شک ایڈوو کیٹ تھے۔ قانون کے بہت ہے گر جانتے تھے، لیکن یہاں آ کران کی عقل بالکل چو پٹ ہوگئی تھی۔ بہر حال سوچنے بجھنے کے بعدوہ۔ مرز اافتیار بیگ کے یاس بہنچ گئے۔

معلومات کرنے پر پہۃ چلاتھا کہ مرزااختیار بیگ آج آفن نہیں آئے گھر پر ہی ہیں۔ چنانچدان کی کارمرزااختیار بیگ کے گھر پررگ گئی اوروہ پنچاتر کراندرواخل ہو گئے۔ ملازم سے انہوں نے اطلاع کرا وی کہ ہاشم خان آئے ہیں۔ ملازم جانتا تھا کہ وہ مرزاصاحب کے سمرحی ہیں۔

اس نے احترام سے انہیں ڈرائینگ روم میں بٹھایا اورا ندرجا کراطلاع دی۔تھوڑی دیر کے بعد مرز اافقیار بیک ڈرائینگ روم میں پہنچ گئے۔ ہاشم خان نے انہیں سلام تک نہیں کیا تھا۔ '' کہتے ہاشم صاحب! مزاج شریف''

"مرز ااختیار بیک آپ کو پیته چل ممیا ہوگا کہ آپ کی خوشی پوری ہوگئی ہے۔" ہاشم خان نے طخر بیا عماز میں کہا۔

"ارے ہاں، کمال ہو گیا ہے۔ ہاشم خان! گرکوئی کمال نہیں ہوا۔ قدرت کے کھیل ایسے ہی ۔ "
تے ہیں۔"

"قدرت كي كميل؟" بإشم خان في طنزيها عداز من كهار

''تواور کیا۔ دیکھیں۔ میں نے اور تزئین نے تو مبر کرلیا تھااور مبر میں نے نہیں کیا ہاشم خان صاحب! بلکہ اس نیک بچی نے کیا کہنے لگی پا پا! اگر دانش دوسری شاوی کر کے خوش ہیں تو انہیں کرنے دیں۔ میرا کیا جاتا ہے مجھے تو آپ کاسہارا حاصل ہے۔''

"اصل بات ويه بمرزاا فتياريك كراس آپ كامباراحاصل بـ"

''ایک بات آپ سے کہیں دول ہاشم صاحب! تزکین کے لیے اپنے لیجے میں احرام اور دلچیں رکھیں ۔ ورند میں آپ کو دوبارہ بولنے کے قابل نہیں چھوڑ دل گا، اپنے ملازموں کو بلاؤں گا اوران سے کہوں گے کہ آپ کے مند میں ایک بھی دانت باقی ندر ہنے دیں۔ آپ کے جبڑے توڑ ویں۔''

"اوراس كانتجرآب كومعلوم موكامرزاصاحب! باشم خان نے كها-

''ہاں معلوم ہے۔آپ اس بات کو جانے دیں۔ میں نے جو کہا ہے اس کا خیال رکھیں۔'' '' میں نے تو ترکین کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا۔''

" الى ..... مريس نے آپ كودار ننگ دے دى ہے۔"

"آپ کومعلوم ہے کہ وانش نے مائزہ کوطلاق دے دی۔"

"جی ..... جی بیخوش خبری میں من چکا ہوں الیکن میں آپ کو بتاؤں۔ میں نے اس سلسلے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا ہے۔''

"لكين سازش آپ بى كى كام كرربى ب- "باشم خان نے كہا-

" بوسكما إيا مو آب آك كالميس "

'' پیاجیمانہیں ہوا۔''

"اورآ مے کہیں۔"مرزاا فتیار بیگ نے کہا۔

"ومنی قائم ہوگئ ہے۔"

عمل کے لیے اس نے تمام تیاریاں کر لی تھیں اور طاہرہ جہاں بیکم نے گرین سکنل وے دیا تھا۔ چنانچہ بابرشاہ صاحب خفیہ طور پر طاہرہ جہال بیگم کی کوٹھی میں پہنچ گئے ۔انہوں نے ملازم کوارٹر میں چلاگاہ بنائی اوراس کے بعد تیار یوں میں مصروف ہوگئے۔ بڑے سے کمرے کوصاف سخرا کر کے اس میں کچھ جادومنتروں والی چیزیں اکٹھا کیں۔اس کے بعد چلہ کرنے بیٹھ گئے۔ جادوانہیں

اسسك كرر ہاتھا۔ وہ چلكشى كرتے رہاورسارى رات ندجانے كيا كيا يرد هتے رہے۔ دوسرے دن کوئی گیاره بیج کا وفت تھا کہ اچا تک انہیں یول محسوس ہوا۔ جیسے کچھ مورد ہا ہو۔ طاہرہ جہاں بابر شاہ کے پاس نیچے ہی تھیں کہ دروازے بر دوبار دستک ہوئی اور بابرشاہ نے چونک کرادھر دیکھا۔ تزئين دروازه كھول كراندرداخل ہوئى تھى۔

اس کی آئنگھیں انگاروں کی طرح سرخ ہورہی تھیں۔ بدن پرایک سفید ڈھیلا ڈھالالباس تھاا ور درحقیقت وہ اس وفت کوئی روح ہی معلوم ہور ہی تھی۔

اندر داخل ہوکراس نے دروازہ بند کر دیا اور بابرشاہ کو گھورنے لگی۔ بابرشاہ کو جیرت تھی کہ با ہرموجود جادوکوکیا ہوا۔ کیونکہ جادوکوانہوں نے پہرے پرلگا رکھا تھا۔ تزئین جس طرح اندرداخل موئی تقی وه ذراغیریقینی ساعمل تھا۔ بابرشاه خود بھی کچھ بوکھلا سائمیا تھا۔ تزئین ایک دیوارے ٹیک لگا کر کھڑی ہوگئی۔ پھراس نے بابرشاہ کی طرف دیکھ کرکہا۔

"من في تحصي كه كها تقانال بابرشاه؟ من في كها تقاكد بلا وجهاقتين ندكر ميرا كهيل بالكل الك بيت وفي فط كيابا برشاه - بول مين تير ب ساتھ كياسلوك كرول - "

"كون بية اورمير عاضرات كمل يرجو كه تحقيد كرنا جاسية تعادوه كيول نبين كيا

" میں تجھے بتاؤں ' یز کین نے کہااور دوقدم آ کے بڑھی۔ بابرشاہ جلدی سے اٹھ کر کھڑا ہو كيا تفاراس في إدهراً دهرد مكي كرد مشت زده ليج يس كها-

"بب.....بب..... بب..... بدى خطرناك روح ہے۔ آتو گئى، ليكن ..... كين شور ذرا غلط ہیں۔ 'جواب میں تر نمین کا ایک زور دارتھٹر بابرشاہ کے منہ پر پڑااور بابرشاہ کو بول لگا جیسے اس کاچڑہ ال گیا ہو۔اس کے مندایک ڈری ڈری آواز لکل ۔

وانش اورطا ہرہ جہاں بیگم سکتے کے عالم میں دیوارے لگے کھڑے ہوئے تھے۔ " كها تھا ناں میں نے تجھ سے بابر شاہ! كەمىر بے ساتھ كوئى بدتميزى نە ہونے پائے - ہر

عش + 406

" دانش کونقصان پہنچا ئیں گے آپ۔" " ميں صرف ايك بات كهنا جا ہتا ہوں\_'' "فرمائي-فرمائي-" " دانش کواپنا فیصله واپس لیمنا ہوگا۔"

"ارے کیا آپ ند ب سے بھی خارج ہو گئے ہیں، کسی باتیں کررہے ہیں آپ طلاق دينے كے بعد كيا طلاق والى لى جاسكتى ہے ايدووكيث صاحب؟"

"آپ ....آپ مير عفو کو کور کار ۽ بيل "

"بہتر ہے کہاں غصے کودل میں دبائے یہاں سے باہرنکل جائے۔ کیافا کدہ آپ کوآپ کے غصسمیت گہرائیوں میں دھلیل دیا جائے اور سنئے۔ جودولت آپ نے حاصل کی ہے اور اپنی دانست میں سیمجھا ہے کہآ بارب تی بن گئے۔وہ پوری شرافت کے ساتھ والی انہی ا کاؤنٹس مِی منتقل کردیں جہاں سے بیآب تک ہوئی ہیں۔ورنہ تین دن بعد کے اخبارات آپ کی سازش کو طشت از بام کردیں گے۔ ہرا خبار میں آپ کی مکمل کہانی چھپی ہوگی۔ آپ کی بیٹی کی خفیہ شادی اور اس کے بعد خفیہ طلاق ۔ ہوسکتا ہے اخبار والے میہ بات بھی لوگوں کو بتا ئیں اب دیکھوناں ان کی زبان کون بند کرسکتا ہے۔وہ آپ کی بیٹی کے کردار پر بھی کیچڑا جھال سکتے ہیں اور ظاہر ہے۔انہیں شمیں دوں گا۔آپ ایڈووکیٹ ہیں۔ مجھدار ہیں بیسارے کام ایک ہفتے میں مکمل کر کے مجھے اطلاع دے دیں۔ورندایک ہفتے کے بعد کے اخبارات با قاعدہ آپ کے بارے میں برسی برای سرخیال لگائیں گے۔ بیکام میں کراسکتا ہوں۔ ہاشم خان صاحب ظاہر ہے۔اب میں حمہیں چائے یا کافی کے لیے نہیں یوچھوں گا۔ کیونکہ آپ کا مجھ سے کوئی دوسی کا رشتہ نہیں ہے۔اس لیے آپ خاموثی سے میرے سامنے ہی کھڑے نہ ہوں اور باہرنکل جائیں۔ ' مرز ااختیار بیک نے ایک ملازم کوکوآ واز دی به قوملازم اندرآ محمیاب

" ہشم خان صاحب کواحر ام کے ساتھ ان کی کارتک چھوڑ آؤ' انہوں نے ملازم کو حکم دیا اور ہاشم خان جلدی سے کھڑے ہو گئے ۔اس کے بعدوہ ملازم کے ساتھ ساتھ باہرنکل گئے تھے۔ **→====**+

طاہرہ جہاں بیگم اپن جیسی کاوشوں میں گلی ہوئی تھیں۔عجیب قماش کی خاتون تھیں۔ادھر بابرشاہ الوٹ مار میں لگا ہوا تھا۔اس کا تو کام ہی سدیمی تھا۔جو پچھ بھی ہاتھ آجائے۔حاضرات کے ''سمجهائبیں میں۔شاہ جی!''

اداب .....الو ك يشهد من تحقيمها تابى رمون فوجهى أو كيم يحقي كوشش كرجان بیانی ہوت بیا بھاک چل ماضرات کا نتیجہ یہ ہوتا ہے یا تو تم نے روح پر بابو پالیا۔ یا پھر۔'' امھی باہر شاہ نے اتنائی کہاتھا کہ وروازے پر بلکی کی آجٹ ہوئی اور وونوں کی نگاہیں دروازے کی طرف اٹھے کئیں ۔سفید گفن میں لپٹا ہوا کوئی انسانی وجو ودر واز ہے میں کھڑا ہوا تھا۔اس وقت اس کا چېره نمايان نېيىن تھا۔ جا دو پرتوبې موثى طارى موگئى۔ بابرشاه كى ھلھى بندھ گا۔

"و نے جو کھ کیا ہے بابرشاہ اس کے نتیج میں تیری زندگی تو مناسب نہیں ہے، لیکن ہمیں كسى كى جان لينے كى اجازت نہيں ہوتى \_كوئى خودى جارے خوف سےمرجائے تو الگ بات ہے اورا ج نہیں تو کل بیضرور ہونا ہے۔''

«مم....معافى بيدم....معافى بيام بيام بيام بيار مجهد معافى ما منام بول - ايك بار مجهد معاف كر

" إلى اى ليوتويها ل آئى مول كى اور حماقت من ندير نا من في تحص كهديا تعاكم میرے مئلے میں ٹا نگ اڑانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اپنا کام کراور خبر دار دوبارہ کوئی الی کوشش مت كرنا\_ورندايخ نقصان كاذمے دارخو د موكا\_"

ودمم ..... من سيد مين جانتا مون " بابرشاه نے كها اور سفيد وجود والى بليك برا-بابرشاه جلدی سے پانگ سے اُٹھ کیا۔

" جادود كيرليا تون جومس في كها تها، وبي موانال-ابينا آك لكاؤاس آستان وغيره كواورتكل چلويهال سے ۔ تُو اپناراستدو مكيم ميں اپنا۔ ميں توبيكام چھوڑ رہا ہوں۔اللہ نے مجھے بہت کھودے دیاہے۔اپنی زندگی گڑارسکتا ہوں۔''

"اورميراكيا بوكاتاه في إ" جاووني رئد هي بوئ لهج مين كمااور بابرشاه كهموي لك

'' ذرائيوركونكال ويتي بين يو ورائيونگ تو كرسكتا بنال؟'' ''اچچی طرح شاه جی!''

"بس تو میک نکل یہاں ہے۔ جان بچانی ضروری ہے۔" بابرشاہ نے تو اپنی جان بچالی، لكين طاهره جهال كي جان بچنا مشكل نظر آر ما تھا۔ آج پانچواں دن تھا اور وہ بخار میں تپ رعی جگه بيرسب چونيس چلتا-

"مم .....ميرى بات ن ..... ميل تخفي فنا كردول كاليمسم كردول كالي"

تزئین ووقدم آ کے برهی تو بابرشاہ جلدی سے پیچے بث کیا۔ تزئین نے ایک اُلٹا ہاتھ بابرشاہ کے منہ پر مارا تواس کی زبان کٹ گئ اور خون کی کیسر بابرشاہ کے منہ سے ینچے پھوٹ آئی۔ دو کھے ....د کھے میری بات س، ش .... میں تجھ سے کہو بتا ہوں۔ الکن اس

ے پہلے کہ بابرشاہ کچھاور کیجنز نمین کا میک اورتھپٹراس کے منہ پر پڑا۔

"ارے تیراستیاناس جائے۔تیراستیاناس۔" بابرشاہ نے اپنی چلہ گاہ کے اوپر سے چھلانگ لگائی اورغراپ سے کھلے دروازے سے باہرنکل گیا۔ تزئین پُروقار اعدر میں کھڑی اسے ویکھتی رہی تھی۔ پھراس نے طاہرہ جہاں اور دانش کی طرف دیکھا۔ طاہرہ جہاں کے پیروں کی جان نکل کی تھی اوروہ و یوار کے سہارے نیچ بیٹھتی چلی جار ہی تھیں۔ پھروہ زیمن پر بیٹھ کئیں۔وانش بھی پھرایا ہوا سا کھڑا تھا۔ تزئین نے ایک نفرت بھری نگاہ ان دونوں پر ڈالی ادراس کے بعد دروازے کی جانب مزخمی۔

+===+

طاہرہ جہاں کو تیز بخار پڑھ آیا تھا اور بخار کی شدت بڑھتی ہی جارہی تھی۔ دائش سخت پریشان تفااور ہروفت مال کی خدمت میں حاضرر ہتا تھا۔ بابرشاہ گدھے کے سرے سینگ کی طرح عائب ہو گیا تھا۔اس کے ساتھ بھی بری ہی پیش آئی تھی۔ تزیمین نے جو تھٹر لگائے تھے۔انہوں نے با برشاہ کی آنکھیں کھول وی تھیں۔ جادو بھی با برشاہ کے ساتھ ہی فرار ہو گیا تھا۔ با برشاہ وہاں سے سيدهاايخ آستانے پر پہنچا تھا۔اس کی حالت کافی خراب تھی۔

جادو۔اس کی خدمت میں حاضر تھا۔ بابرشاہ اینے آستانے پر بلتگ پر جاکر لیٹ گیا۔وہ آستدآسته كراه رباتها

"شاه جي الكيسي طبيعت ہے؟" جاوونے سوال كيااور بابرشاه نگا بين اٹھا كراہے و يكھنے لگا۔ "گربره هوگل جادو .....گر برد هوگل"

"ووتو مجھالگ رہا ہے۔ شاہ تی الیکن ہوا کیا؟ آپ تو حاضرات کررہے تھے۔" " حاضرات میں پتہ چل گیا کہ ہے وہ کوئی روح ہی ہے۔ آگئی تھی لیکن ہمارے بس میں

" بيني ميرى مجه مين بيه بات نهين آتى كمتم مير بساتھ بيرون ملك چلنے سے گريز كيون کر رہی ہو۔ میں تو تم سے ایک سیدھی سیدھی بات کہتا ہوں۔اس بدمعاش سے طلاق لو۔ میں تمہاری دوسری شادی کروں گا۔'نزئین ہنس پڑی۔

"د نہیں پاپا۔ میں کچھ نہیں کروں گی۔ بس مجھے پڑار ہے دیں میں خود بھی کچھ فیطے کر ہی موں '' بیتمام باتیں مور ہی تھیں کہ دائش نجیدہ چرہ لیے ہوئے باپ کے مرے میں داخل موا۔ تزئین اور مرز اا ختیار بیک نے انے دیکھا۔مرز ااختیار بیک کے چیرے پر نفرت کے آٹار پھیل محئے تھے۔وائش نے کہا۔

"بيھ سكتا ہوں يايا۔"

" السسينيه" مرزااختيار بيك بدلى سے بولے اور دانش بيه گيا۔ " يايا.....آپ سے ايك درخوست كرنا جا ہتا ہول-"

''میں آپ کا اکلوتا بیٹا ہوں۔''

"إلى ..... بوتوسىي بيني اليكن تم نے جو كھ كيا ہے مير ساتھال كے بعد مير اتو خيال سي ہے کہ مہیں آخری کام ایک اور کرنا چاہئے اور وہ آخری کام یہ ہے کہ مجھا پی ولدیت سے خارج

"میں اور کچھنیں کہتا پاپا آپ جو کچھ کہ رہے ہیں۔وہی ٹھیک ہوگا۔ فلطی میری ہے۔بس أيك آخرى درخوست كرحاضر موامول-"

''بولو.....پولو\_''

"مرى مان مردى بى باپادە آپ كى بوك بھى ہے۔ ميرى مان بھى ہے بہت سادشت ہیں ہارے۔ایک دوسرے سے۔''

" آگے بولو..... بیٹا .....آگے بولو<sup>"</sup>

" إيا وجد تزئين بي ترئين ميرى دريافت بي-آب چونكداس بهت زياده وابت ہیں۔ میں اسے برانہیں کہوں گا۔ پاپامیری ایک آخری خواہش پوری کردیں۔''

<sup>د ب</sup>بولو..... بولو..... کمیا؟"

" پایا .... ایک مزار ہے۔ یہاں بابا صفور شاہ صاحب کا۔اس کے بارے میں ساہے کہ

تھیں۔پھرانہوں نے کوئی خواب دیکھا۔خواب میں انہیں بشارت ہوئی تھی۔ " طاہرہ جہاں! اگراپنی مشکل کاحل جا ہتی ہے۔ اگراپنی برائیوں سے توبہ کرتی ہے تو بابا

صفدر شاہ کے مزار پر پہنچ جا۔ وہاں تیری مشکل کاحل مل جائے گا اور اس لڑکی کوبھی اپنے ساتھ لے جاراب كيےاسےاس بات كے ليے تياركرنا ہے۔ يه تيرا كام ہے۔ بتانے والى بات نہيں ہے۔ باقی کام تجھے کرنا ہے۔' طاہرہ جہال نے شدید دہنی بحران کے عالم میں بیخواب دیکھا،لیکن صبح کو جاكين توخواب انبين يادره كياتها\_

شو ہرکی کوئی توجہ نہیں تھی ،کیکن دانش حیران کن طریقے سے ماں کے پاتگ سے لگا ہوا تھا۔ دن رات اس کے پاس رہتا تھا اور اس تیار داری کررہا تھا۔ دو تین بار تز کین نے بھی آنے کی کوشش کی میکن مرزاا ختیار میک نے اسے منع کردیا۔

و منہیں تر کمین وہ و تمن ہے اور میں وٹمن پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔تم اس کے کمرے میں نہ جاؤ۔''تز کین گرون جھکا کر خاموش ہو جاتی تھی۔ادھر بہت سارے دوسرے معاملات چل رہے تقے۔مرزااختیاریک نے ہاشم خان پر کیس کرویا تھا اوران پرالزام لگایا تھا کہ ہاشم خان نے اپنی بٹی کے ذریعے ان کے بیٹے کو جال میں پھانس کر جعل سازی سے ان کی دولت اپنے تام منتقل کرالی ہاور ہاشم خان کو لینے کے دینے پڑ گئے تھے۔وہ اپنے ساتھیوں سے قانونی مشورے کررہے تھے اورانہیں بیہ ہی اطلاع کمی کہ جودولت ان کے پاس آنچکی ہے۔وہ انہیں واپس کرتا پڑے گی۔ بیہ سارے معاملات گذیر چل رہے تھے۔ وانش کافی سنجیدہ نظر آنے لگا تھا۔ ماں کے کمرے میں ہی سوتا تھا۔ مال کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ جب مال نے اسے اپنا خواب سنایا تو دانش سوچ میں ؤوب

''بابا!صفدرشاه کا مزار کہاں ہے۔مما؟''

'' میں نہیں جانتی معلومات کرنا پڑے گی ''

"میں معلوم کرتا ہوں۔" اور ووسرے ہی دن اس نے بابا صفدر شاہ کے مزار کے بارے میں معلومات حاصل کرلیں۔ بابرشاہ کی تلاش میں بھی لکلاتھا، لیکن جب آستانے پہنچا تو وہاں كھنڈرنظر آيا تھا۔ بابرشاه صاحب ؤم دباكر بھاگ گئے تھے۔ جب اوركوئى بات سمجھ ميں نہيں آئى تو دانش نے ایک فیصلہ کیا اور بہت دن کے بعد وہ اس کمرے میں پہنچا جہاں تز کین رہتی تھی۔اس وتت بھی مرزاا ختیار بیگ تزئین سے باتیں کررہے تھے۔ عس + 413

لوگوں کے ساتھ فاتحہ خوانی کی اور پھریر وقار کیج میں بولی۔

" ''بابا صاحب ان لوگوں کو میں اپنی حقیقت بالکل سی بی بتادوں گی آپ کے سامنے وعدہ کرتی ہوں ۔''مرز ااختیار بیگ نے خونخو ارنگا ہوں سے بیوی اور بیٹے کودیکھا اور بولے۔ ''اب اور پچھی؟''

> ''ہاں .....اس سے پوچھو کہ بیکون ہے؟'' ''جمیں یہاں سے چلنا ہوگا پا پا۔''تز کین نے کہا ''' ان ہے''

''جہاں میری حقیقت پوشیدہ ہے۔''اس نے کہا۔

پہلے قوبات کی کی سمجھ میں نہیں آئی، لیکن جب تزئین واپسی کے لیے مڑی تو وہ لوگ بھی اس کے پیچھے چیل پڑے باہر آ کروہ کار میں بیٹھے تزئین نے ڈرائیور کو پتہ بتایا۔ جو عجیب و غریب اور شہر کے باہر کا تھا، لیکن بہر طوریہ فیصلے طے کئے گئے۔ سب دم بخو و تھے کہ تزئین کیا انکشاف کرنے لے جارہی ہے۔ جس جگہ تزئین پنچی۔ وہ ایک پرانا قبرستان تھا۔ سب حمرت سے گنگ تھے۔ طاہرہ جہاں بیگم کے جسم پر ہلکی ہلکی لرزشیں طاری تھیں۔

لیکن تزئین بڑے پُر وقارانداز میں کارہے اتر کرایک جانب بڑھ گئ تھی۔ تھوڑا ساراستہ طے کرنے کے بعدوہ ایک ایس جگہ پنجی جہاں قبرستان میں بہت می قبروں کے ساتھ تین قبریں اور پنی ہوئی تھیں۔ان پر کتے بھی گے ہوئے تھے۔ مرزااختیار بیگ خود بھی حیران تھے۔انہوں نے آگے بڑھ کران کتوں کود یکھا اوران کی آگھیں کچھ دھندلای گئیں۔انہوں نے آگھیں مل مل کر ان قبروں پر لکھے نام دیکھے۔

طاہرہ جہاں بیگم بھی آئکھیں بھاڑ بھاڑ کران ناموں کو پڑھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ان میں سے ایک پرلکھا تھا۔''فیاض علی'' دوسر بے پرلکھا تھا۔''عطیہ بیگم''زوجہ فیاض علی،اور تیسر سے پر لکھا ہوا تھا۔ دلآویز، ایک دلآویز بھول، جو تھلنے سے پہلے مرجھا حمیا۔ مرز ااختیار بیگ نے دونوں ہاتھ سینے پررکھ لیے تھے۔ تب تزئین کی آواز ابھری۔

ہ سیب پر اس سے اللہ میں ولاّویز ہوں پاپا سسہ میں ولاّویز ہوں۔کاش! میں آپ کو۔ آپ کے اس تنگِ انسانیت بیٹے کو ایس سزا وے سکتی جو کا نئات میں ایک مثال بن جاتی میرے پُرسکون خاندان کو تباہ کرنے والے آپ لوگ ہیں۔پاپا سساگر آپ کواپی ہیوی اور بیٹے پراختیار نہیں تھا تو

دہاں جاکراگرکوئی کی بات کا افراد کرتا ہے تو اس سے جھوٹ نہیں بولا جاتا۔ وہ بچ بتا ویتا ہے۔

تز کین کے بارے میں ہمارے کچے شبہات ہیں پاپا میں چاہتا ہوں کہ مما، میں، آپ اور تز کین بابا
صفر دشاہ صاحب کے مزاد شریف پر چلیں اور وہاں جا کر تز کین اپئی حقیقت کے بارے میں

بتائے۔ پاپا ایک وعدہ کرتا ہوں میں آپ سے اگر تز کین نے وہاں جا کر جو بھی بچائیاں بیان کیں۔
میں ان پر بھر پوریفین کروں گا اور پاپا آپ دیکھیں گے کہ اس کے بعد میں تز کین کے قدموں میں

دہنا ہے لیے باعث فر تحریحوں گا۔ پاپا اگر تز کین میری بیخواہش پوری کرویں تو میں زندگی بحر

آپ کا اور ان کا احمان مانوں گا۔ مرز انتقار بیک چند لمحات وائش کو دیکھتے رہے اور پھر ان کی

نگاہیں تز کین کی جانب اٹھ گئیں۔ تز کین کے ہونٹوں پر ایک افر دہ کی مسکر اہم نے پھیل رہی تھی۔

اس نے آہت ہے ہما۔

"من ميل تيار مول يا يا-"

# +====+

بابا صفدر شاہ صاحب کے مزار پر بری رونق تھی۔عقیدت مند آجارہے تھے۔مرز ااختیار بیک جو صرف اس لیے تیار ہوگئے تھے کہ تزئین تیار تھی اور اس کے علاوہ خود ان کے سامنے طاہرہ جہاں بیگم نے بیاعتر اف کیا تھا کہ باباصفدر شاہ کے مزار پر تزئین نے جو پچھ بھی کہاوہ اسے سے سلیم کر کے تزئین سے سارا تناز عرفتم کر دیں گی۔ گوگی دن کے بخارنے ان کی حالت بتاہ کر دی تھی، کر کے تزئین سے سارا تناز عرفتم کر دیں گی۔ گوگی دن کے بخارنے ان کی حالت بتاہ کر دی تھی، لیکن وہ اس وقت بڑی پُر امید تھیں اور اپنے پیروں سے چلتی ہوئی بابا صاحب کے مزار تک پہنی تھیں۔

مزارشریف کے احاطے میں داخل ہونے کے بعدوہ مزار کے پاس پینچ گئیں۔ تزئین، مرزا اختیار بیگ، دانش، طاہرہ جہال بھی مزارشریف کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔ تزئین کے ہونٹوں پراب بھی ایک پُر اسرار مسکرا ہے کھیل رہی تھی۔طاہرہ جہاں نے کہا۔

'' ترتین باباصاحب کے مزار پر فاتحہ پڑھواورائے منہ سے بیالفاظ کہو کہ باباصاحب اپنے بارے میں جو پچھ کہوں گی ہے کہوں گی۔' طاہرہ جہاں بیگم نے کہا۔

ویسے تزیمین جس طرح آسانی سے مزار شریف پر چلی آئی تھی۔ اس پر طاہرہ جہاں بیکم کو کافی جرت ہوئی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ تزیمین مجمی مزار کے احاطے بیں داخل نہیں ہوگی۔ کوئکہ وہ ایک بدروج ہے، لیکن تزیمین کے چرے کی پائیزگی اس وقت قائل دید تھی۔ اس نے پہلے ان آپ نے اپنے مخلص اور معصوم دوست کے گھر کارخ کیوں کیا تھا .....؟

'' بتائے میراکیا قصور تھا کہ آپ نے مجھائی دیوائی کی بھینٹ پڑھادیا۔ دیکھئے میں کون موں۔ مجھے بیچانیے ۔ طاہرہ جہال بیگم ..... دیکھو! مجھے دانش''اس نے ددسرے ہاتھ سے اپنے چرے سے ایک نقاب می اتار دی ادرسب آٹھیں بھاڑ کرا سے دیکھنے گئے۔

دەدلآويزىقى فياض على كى بنى دلآويز ـ

''ہاں پاپا۔ فیاض علی ادر میری ماں عطیہ بیٹم کوآپ لوگ تو بھول گئے ہوں گے۔۔۔۔۔خودکثی
کرلی تھی ان بے گنا ہوں نے میری موت کے بعد ختم ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ہم تینوں بے تصور تھے پاپا،
لیکن میرے دل میں ایک دکھ تھا۔ میری روح بھٹک رہی تھی۔ پہلے تو میں نے بہی سوچا تھا کہ میں
آپ کے اہلِ خاندان سے زندگی چھین لوں ،کیکن ردحوں کو بیا ختیار حاصل نہیں ہوتا۔ٹھیک ہے۔
پاپا۔۔۔۔آپ کو پہتہ چل گیا میں کون ہوں۔ طاہرہ جہاں بیٹم آپ کو پہتہ چل گیا۔ ہو سکے تو اپ خمیر
سے معانی ما تگ لیجئے۔ہم تو اس دنیا میں ہیں ہی نہیں۔ چلتی ہوں پاپا۔ خدا حافظ۔'' دلآدیز نے
سے معانی ما تگ لیجئے۔ہم تو اس دنیا میں ہیں ہی نہیں۔ چلتی ہوں پاپا۔ خدا حافظ۔'' دلآدیز نے

آ ہستہ آ ہستہ وہ آ گے بڑھی۔ پھر کسی صند دق کے ڈھکن کی طرح اپنی قبر کا تعویذ اٹھایا ادر اس میں داخل ہوگئی۔

چند کمحوں کے بعد تعویذ بند ہو گیا تھا۔ دفعتا ہی دانش کے حلق سے ایک ہولنا ک قبقہ نمودار ہوااس کی آئکھیں خون کی طرح ایل رہی تھیں۔ دہ طاہرہ جہاں بیگم کو گھورتا ہوا بولا۔

''قصور وارتوتم ہومما۔قصور دارتوتم ہو۔تمہاری قبران کے قدموں میں بنی جائے۔ سمجھیں لیکن نہیں جس طرح تم ہو کہاں دنیا کا لیکن نہیں جس طرح تم نے ایک خاندان کواپی ضد سے تباہ کیا۔ اسی اب دونوں تنہارہ کراس دنیا کا مزہ چکھتے۔ یہ کہدکر دانش نے دیواندوارا یک چھلا تگ نگائی ادر دوڑتا چلا گیا۔ طاہرہ بیگم کے منہ سے کہھا وازین نگلیں اور پھروہ بے ہوش ہوکرز مین پرگر پڑیں۔

+=== ختم شد ===+